

أرنولد توينبي

تاريخ البشرية

نقله إلى العربية

الدكتور نقولا زياده

الأهلية للنشر و التوزيع

تاريخ البصرة

جميع الحقوق محفوظة

الأهلية للنشر والتوزيع

بيروت - 2004

هاتف: 01/756116 فاكس: 01/754116

ص.ب.: 5433 - بيروت

أرنولد توينبي

تاريخ الأخلاق البشرية

نقله إلى العربية
الدكتور نقيلا زباد

المحتويات

11	تصدير
18	1 - الغاز في الظواهر الطبيعية
23	2 - المحيط الحيوي
42	3 - نحل الإنسان
50	4 - الأويكومين
63	5 - الثورات التكنولوجية
78	6 - شق شريس دجلة والفرات وخلق المدينة السومرية
85	7 - شق القرنين النيلي وخلق المدينة الفرعونية المصرية
94	8 - سومر وأكلد نحو 3000 - 2230 ق.م
101	9 - مصر الفرعونية نحو 3000 - 2181 ق.م
109	10 - الألفق العالمي نحو 2500 - 2000 ق.م
118	11 - اويكومين العالم القديم نحو 2140 - 1730 ق.م
125	12 - تدجين الحصان ونشوء البلاوة الرعوية في السهوب الأوراسية
129	13 - العلاقات بين المدنات الإقليمية نحو 1730 - 1250 ق.م
144	14 - انسياح الشعوب في العالم القديم نحو 1250 - 950 ق.م
156	15 - ظهور مدينة «أولمك» في ميزو - أميركا
159	16 - العالم السومري - الأكدي ومصر 950 - 745 ق.م
166	17 - المدينة السورية نحو 1191 - 745 ق.م
180	18 - المدينة الهلينية نحو 1050 - 750 ق.م
185	19 - المدينة الهندوية 1000 - 600 ق.م
189	20 - المدينة الصينية 1027 - 506 ق.م

- 192 21 - مدينة أميركة الوسطى والأندلس 800 - 300 ق.م
- 196 22 - الجولة الأخيرة للعسكرية الآشورية 745 - 605 ق.م
- 207 23 - أعقاب العسكرية الآشورية 605 - 522 ق.م
- 217 24 - المدينة الهلينية نحو 750 - 507 ق.م
- 229 25 - انطلاقات جديدة في الحياة الروحية نحو 600 - 480 ق.م
- 239 26 - الامبراطورية الفارسية الأولى نحو 550 - 330 ق.م
- 246 27 - المجابهة بين الامبراطورية الفارسية الأولى والعالم الهليني
- 252 28 - الإنجازات الحضارية للمدينة الهلينية 478 - 338 ق.م
- 257 29 - النتائج الباسية لفضاء الاسكندر على الامبراطورية الفارسية الأولى
- 263 30 - تطور المدينة الهلينية وانتشارها 334 - 221 ق.م
- 271 31 - الدول المتحاربة في الصين 506 - 221 ق.م
- 279 32 - الفلسفات المتنافسة في الصين 506 - 221 ق.م
- 285 33 - المدينة الهندية نحو 500 - 200 ق.م
- 289 34 - التزاحم على السيطرة على الحوض الغربي للبحر المتوسط
- 304 35 - النشيد والهان الغربية: انهود الامبراطورية في الصين 221 ق.م
- 315 36 - حوض البحر المتوسط وجنوب غرب آسيا والهند 221 ق.م
- 341 37 - الامبراطوريات الصينية والكوشانية والفريية والرومانية 31 ق.م
- 358 38 - تفاعل الأديان والفلسفات في أوكومين العالم القديم
- 377 39 - المدينتان الميزو - أميركية والأندية حول 400 ق.م - 300 م
- 382 40 - الجناح الغربي لأوكومين العالم القديم 220 - 395 م
- 394 41 - المعنى الهندية من حوالي 224 إلى 490 م
- 398 42 - خروج الهون من السهوب الأوراسية في القرنين الرابع والخامس
- 404 43 - الامبراطوريتان الرومانية والفارسية 395 - 628 م
- 416 44 - المسيحية الغربية 395 - 634 م
- 424 45 - تيام الكنيسة المسيحية ونفسها 312 - 657
- 435 46 - المعنى الهندية 490 - 647

439	47 - تمزق الصين السياسي وإنتشار البوذية فيها 220 - 589م
448	48 - المدنيتان الميزو - أميركية والأناية حول 300 - 900
451	49 - محمد النبي والسياسي من حول سنة 570 إلى 632
457	50 - توسع الدولة الإسلامية 633 - 750
463	51 - إحياء الامبراطورية الرومانية الشرقية 628 - 726
468	52 - المسيحية الغربية 634 - 756
473	53 - آسيا الشرقية 589 - 763
477	54 - العالم الإسلامي 750 - 945
482	55 - مدينة البزنطيين 726 - 927/928
487	56 - المسيحية الغربية 756 - 911
491	57 - الاسكندنافيون 793 - 1000
495	58 - الهند وجنوب شرق آسيا 647 - 1202
500	59 - شرق آسيا 763 - 1126
506	60 - مدنيات ميزو - أميركا والأندز حول 900 - 1428
509	61 - العالم الإسلامي 945 - 1110
515	62 - عالم بزنطية 8/927 - 1071
521	63 - المسيحية الغربية 911 - 1099
528	64 - العالم الإسلامي 1110 - 1291
533	65 - عالم بزنطية 1071 - 1240
539	66 - المسيحية الغربية 1099 - 1321
548	67 - آسيا الشرقية 1126 - 1281
550	68 - المغول وخلفاؤهم
555	69 - العالم الإسلامي 1291 - 1555
563	70 - المسيحية الشرقية الأرثوذكسية 1240 - 1556
568	71 - المسيحية الغربية 1321 - 1563
580	72 - جنوب شرق آسيا 1190 - 1511

582	73 - شرق آسيا 1281 - 1644
586	74 - المدن في ميزو - أميركا والألمز 1428 - 1519
589	75 - اندماج الأويكويين 1405 - 1652
597	76 - المدن الغربية 1563 - 1763
604	77 - المسيحية الأرثوذكسية الشرقية 1556 - 1768
607	78 - العالم الإسلامي 1555 - 1768
612	79 - شرق آسيا 1644 - 1839
616	80 - المجال الحيوي 1763 - 1871
626	81 - المجال الحيوي 1871 - 1973
637	82 - نظرة إلى الماضي 1973

تصديير

في سنة ١٨٩٧ احتفل باليوبيل الماسي لاعتلاء الملكة فكتوريا عرش بريطانيا. وقد أعاد هذا الأمر إلى الفكر تاريخ الستين سنة التي حلت من قبل. وقد أدى هذا الاستعراض إلى نظرة إلى ذلك التاريخ بأكمله، وهي نظرة بدت واضحة بسيطة. فبين سنتي ١٨٣٩ (سنة اعتلاء الملكة العرش) و ١٨٩٧ أتم الغرب توطيد سيطرته على بقية أنحاء العالم. وقد كان ذلك إتماماً لمسيرة كانت قد بدأت قبل سنة ١٨٩٧ بأربعمئة سنة، لما عبر كولبوس المحيط الأطلسي، وغادر فاسكو دي غاما البرتغال ودار حول رأس الرجاء الصالح، ووصل إلى الهند. ففي خلال هذه القرون الأربعة كانت الأقطار غير الغربية، باستثناء اثنين منها هما أفغانستان والحيشة (أنيوبا)، إما أنها قد وقعت تحت السيطرة الغربية أو أنها أنقذت استقلالها بأن تقبلت طوعاً إلى درجة معينة، أساليب الحضارة الغربية المذهرة. كان بطرس الأكبر قد بدأ تحديث روسيا على الأسلوب الغربي سنة ١٦٩٤، وسار صانعو ثورة مييجي في اليابان على الدرب نفسه سنة ١٨٦٨. وفي سنة ١٨٩٧ كانت ست من الدول السبع الكبرى آنذاك دولاً غربية، وكانت الدولة السابعة، وهي روسيا، دولة كبيرة لأنها تمكنت من قبول الأساليب الغربية إلى درجة كبيرة خلال القرنين السابقين لذلك. أما اليابان فلم تكن قد بلغت مرتبة الدولة الكبيرة - ذلك بأنها لم تشن حرباً على روسيا وتنتصر فيها حتى ١٩٠٤-١٩٠٥.

وهكذا فإن ترسيخ السيطرة الغربية، مع أنه كان حديث العهد، ظهر وكأنه أمر كتب له البقاء. فقد بدا العالم، في سنة ١٨٩٧، وكأنه قد قبل أن يكون تصريف أموره في يد الغرب. ومن الواضح أن التاريخ بلغ نهاية مطافه في قيام الوحدة السياسية في كل من إيطاليا وألمانية سنة ١٨٧١. وإذا كان « التاريخ » مرادفاً في معناه لما حفلت به الحضارة الغربية في ماضيها الصاخب من اضطراب وسير حثيث (كما كان كثيرون قد قبلوا

ذلك سنة ١٨٩٧) فمعنى ذلك ان التاريخ قد تخلى عنه الناس واضين، وذلك في فترة لا تزال ذكرهما عالقة في الأذهان. وعلى ذلك فإن سنة ١٨٩٧ بدت وكأنها نقطة تاريخية يتخذها الملاحظ مطلقاً لانقضاء نظرة خلفية على المسيرة التاريخية ولتفحصها تفحصاً وثيداً وكلياً من نقطة من الزمن كان فيها للملاحظ نفسه قد خرج من تعبطه في التغير الدائم للتاريخ.

وبدا التاريخ، وقد استعرض في تلك اللحظة، وكأنه انتهى به المطاف الى حالة من الاستقرار أساسها سيطرة الغرب، وأن مخطط التاريخ، أخذاً بهذه النظرة، قد أصبح واضحاً. وقد بدا عندئذ كأن التاريخ تكون من أحداث سابقة معينة هي التي انتهت بسيطرة الغرب الحالية. وأما غيرها من الأحداث السالفة فلم تعد من صلب التاريخ. ومن ثم فمن الممكن تجاهلها. حقاً كان العالم كله كأنه قد ضم الى نطاق الغرب. ومن ثم فقد دخل مجال التاريخ. لكن أخذ العالم بالأساليب الغربية كان حديث العهد. والأقطار التي قبلت بالصيغة الغربية للحياة كانت تابعة أو على حال هامشية. وعلى سبيل المثال فقد أدخلت الهند في نطاق الغرب لأنها أصبحت، سنة ١٧٤٦ إحدى حلقات المنافسة بين دولتين غريبتين هما بريطانية وفرنسية. وفي سنة ١٨٩٧ كان للهند مكانة في العالم على أنها جزء من الامبراطورية البريطانية. وقد أصبحت روسيا دولة كبرى بسبب ما كان لبطرس الأكبر من بصيرة. على ان روسيا، مع الاعتراف بقوتها، لم تكن قد بلغت من الحضارة الغاية؛ فهي، من حيث الثقافة، لم تكن بعد عضواً من الدرجة الأولى في نادي الغرب. أما أخذ اليابان بالحضارة الغربية فقد كان أمراً عجيماً، لكنه كان قريباً.

أما وقد عرف التاريخ على أنه سلسلة من الأحداث التي أدت الى سيطرة الغرب، فقد أصبح من الممكن تحديده بدقة. فالاسرائيليون القدامى وأحفادهم اليهود قد أسهموا ولا ريب، في التاريخ على الأقل الى سنة ٧٠ للميلاد. ذلك بأن تاريخهم كان مقدمة لتاريخ المسيحية - كاثوليكية وبروتستانتية على السواء. وهذه هي دين الغرب. وإسهام أغارقة العصر الهليني في التاريخ كان كذلك لا ريب فيه. فالفلسفة الاغريقية المتحدرة من العصر الهليني كانت قد استخدمت في صياغة اللاهوت المسيحي، ولم يقتصر الأمر على الفلسفة، بل ان ما كان عند الهلنيين من أدب وفنون مرئية وعمارة كانت، منذ النهضة، مصدراً روحياً لثقافة الغرب الحديثة.

كانت اليهودية والهلينية المصدرين الرئيسيين للحضارة الغربية. وقد تولدت هذه بسبب

ما كان بين اليهودية والهلينية من صدام، ولم يكن من المحتم على المؤرخ، عندما يحاول التعرف الى الماضي، ان يسير في تيار الماضي إلى أبعد من ذلك. ومع ذلك فإن رجال الآثار الغربيون كانوا، خلال السنوات الستين من حكم الملكة فكتوريا، أي حتى سنة ١٨٩٧، يبعثون بضع حضارات سابقة زسباً لحضرة الاسرائيليين القدامى والهلينيين. وعلى سبيل المثال حضارة مصر الفرعونية والحضارة الأشورية، والحضارة الميكانية في وقت أقرب عهداً. وقد كان تصور رجال الآثار هؤلاء لهذه الحضارات القديمة، الى ذلك الحين، شرائحياً وسبهماً. ولكن هذه الحضارات النبوة كان يحق لها أيضاً أن تضم الى التاريخ، فيما اذا تبين انها كانت قد أضافت شيئاً ما الى أصلي الحضارة الغربية اليهودي والهليني.

وقد بدأ، في سنة ١٨٩٧، انه من اليسير ان نتابع التقدم الذي أصاب العالم الذي قبل الحضارة الغربية من أيام اليهودية، والهلينية الى ذلك الوقت. فاليهود والأغارقة اندمجوا في الامبراطورية الرومانية. وهذه كانت الرحم السياسي للمسيحية. وكانت الامبراطورية الرومانية قد اعتنقت المسيحية قبل سقوط الامبراطورية في ولاياتها الغربية. واعتناق البرابرة الذين فتحوا البلاد التي كانت تابعة للرومان في الغرب هو الذي أدى الى انتشار تدريجي للمسيحية الغربية، وهو الانتشار الذي كان قد بدأ في العقد الأخير من القرن الخامس من التاريخ المسيحي. ومنذ ذلك الحين كانت بقية أجزاء العالم تدخل في مجال التاريخ بالطريقة ذاتها وفي الوقت نفسه الذي كانت فيه هذه البقية تضم الى نطاق الغرب، هذا النطاق الذي كان يتسع باستمرار.

هذه النظرة الاستعراضية للتاريخ كانت مقبولة في سنة ١٨٩٧، لأنه في ذلك التاريخ ظهر للعيان وكأن السيطرة العالمية التي بلغها الغرب هي دائمة البقاء. وفي سنة ١٩٧٣ كانت سيطرة الغرب تبدو وكأنها لم يسبق لها مثيل في انتشارها العالمي الواسع، إلا انه كان يبدو أيضاً وكأن هذه السيطرة هي عابرة، على نحو ما كانت السيطرات السابقة، وهي التي لم تكن عالمية والتي عرقتها المفلول والمرد، والهون والرومان والأغريق والفرس والأشوريون والأكدونيون. وإذا كان من المحتمل ان تكون سيطرة الغرب هامشية أيضاً، فإنه لا يمكن اعتبارها الغاية التي انتهى اليها التاريخ بأكمله. إذن فمجال التاريخ لا يمكن، بعد ذلك، ان يحصر ضمن حدود هي الحدود السابقة تاريخياً للحضارة الغربية. وعندما يحى هذا التحديد التحكيمي، تتضح لنا الكمية الهائلة من التاريخ التي طرحت جانباً في سبيل

عُلق صورة للتاريخ مبنية على البقية التي لم تطرح، وهي الصورة التي كانت ترمي، في سنة ١٨٩٧، الى ضم كل شيء اعتبر مطابقاً للحالة التي بلغتها شؤون البشر في تلك السنة.

فالصورة التي عرضت سنة ١٨٩٧، كانت قد أُخرجت من التاريخ تاريخ البابان قبل ١٨٩٨، وتاريخ الصين قبل ١٨٣٩، وتاريخ الهند قبل ١٧٤٦، وتاريخ روسيا قبل ١٦٦٤ . وكانت قد استنتت التاريخ الكامل للبوذية والهندوكية والاسلام، مع العلم، بأن هذه كانت في سنة ١٨٩٣ كما كانت في سنة ١٩٧٣، ثلاثة من الأديان الأربعة التي كان لها أكبر عدد من الأنباغ، وان البوذية والاسلام كانا دينين من الأديان الثلاثة التي تنطوي على دعوة عالمية. وقد كان مدى كل منهما متسعاً اتساع مدى المسيحية. والصورة التي رسمت سنة ١٨٩٧ كانت قد أُخرجت أيضاً ثلاثة من الفروع الأربعة الرئيسة نفسها أي التنسوطورية وأهل الطبيعة الواحدة والأرثوذكسية الشرقية، مع أنه، في سنة ١٨٩٧، كان أنباغ الكنائس الأرثوذكسية الشرقية، مثل البروتستانت والكاثوليك (القريين)، من حيث عددهم وأهميتهم في ذلك، التاريخ.

وكان ثمة نواح في الصورة أكثر إمعاناً في الغرابة. فاليهود قد أنقصوا من التاريخ اعتباراً من سنة ٧٠٠ وهي السنة التي عدم فيها الرومان الهيكل في القدس، كما أنقصي الإغريق منذ سنة ٤٥١م، وهي السنة التي صيغت فيها قرارات مجمع خلقدونية على أيدي لاهوتيين مسيحيين يونانيين. (وقد أعيد اليونان الى الخطيرة اعتباراً من سنة ١٨٧١ لأنهم في تلك السنة ثاروا ضد الإمبراطورية العثمانية رغبة منهم في ان يقبلوا في عضوية المجتمع الغربي).

والطريقة التي عولج بها تاريخ الامبراطورية الرومانية في القرن الخامس الميلادي كانت الأمعن في الغرابة. ففي ذلك القرن كانت الامبراطورية الرومانية لا تزال قائمة في المشرق، وهر المكان الذي كان دوماً مركز العقل في الناحيتين البشرية والاقتصادية، لكنها كانت قد انهارت في ولاياتها الغربية التي كانت متآخرة نسبياً. ومع ذلك فإن مخطط التاريخ الذي كان سائلاً سنة ١٨٩٧ تجاهل، اعتباراً من سنة ٤٧٦م (وهي السنة التي علق فيها آخر الأباطرة الرومان العاجزين في الجزء الغربي من الامبراطورية) الإمبراطورية الرومانية مع أنها كانت لا تزال حية في المشرق ومع أنها استمرت في القيام بدور في الشؤون العامة الى مختتم القرن الثاني عشر. وفي واقع الأمر فإن مخطط التاريخ الذي

كان مألوفاً سنة ١٨٩٧ تجاهل، في سنة ١٩٧٦م، العالم المتحضر القائم يومها والمتمدن من اليونان الى الصين، ومن الصين الى أميركا الوسطى والبيرو. وهذا المخطط، البالغ في الغرابة، ركز اهتمامه، اعتباراً من سنة ١٩٧٦م، على الدول البوربرية التي ورثت الامبراطورية الرومانية في ولاياتها الغربية المتخلفة.

وقد اتضح، في سنة ١٩٧٣، انه لا يمكن أن يشطب أي جزء من هذه الكمية الضخمة من التاريخ الذي كان قد طرح جانباً باعتباره غير ذي موضوع. مثال ذلك أن حضارة أميركا الوسطى، التي بدا وكأن كورتيز قد سحاً أثرها، بدت وكأنها قد أخذت تظهر ثانية خلال طلاء بال من الحضارة الغربية في مكسيك وغواتيمالا. وفيما يتعلق بتاريخ آسيا الشرقية فإن أي شخص يلقى نظرة على الصين واليابان سنة ١٩٧٣ كان لا بد له من القول بأن ما كان في هذين البلدين من التجارب التاريخية السابقة، عودة الى العصر الحجري الحديث في شرق آسيا، لم تكن بأقل أهمية من تجارب الغرب المعاصر. ولم يكن في مقدور مؤرخ في سنة ١٩٧٣ ان يتخلى عن القسم الأكبر من التاريخ الذي كان على استعداد لطرجه جانباً سنة ١٨٩٧. كان عليه يومها ان يسترد ذلك كله وأن يعيد صياغته مع ما كان قد نُقِل، والذي أدى الى ما كان عليه الغرب سنة ١٨٩٧، والذي كان مخطط التاريخ المألوف في سنة ١٨٩٧ قد احتفظ به دون غيره.

في سنة ١٩٧٣ أصبح المسح التام للتاريخ أمراً حتمياً، لكن هذا العمل كانت تراققه مشاكل جسيمة من حيث الاختيار والعرض على السواء.

فأية حكاية، مهما كان الأمر الذي تعالجه، لا بد من ان يرافقها اختيار. فالتعقل البشري لا يتمتع بالقدرة على إدراك جماع الأمور في نظرة شاملة واحدة. فالاختيار أمر لا مفر منه، وهو أيضاً أمر تحكيمي حتمياً، وبقدرة ما تكون مادة الأخبار التي يطلب الاختيار منها أكبر، يكون النقاش حول تخير الباحث أشد. فعلى سبيل المثال فإن الاختيار من الأحداث التاريخية الذي بدا مقبولاً سنة ١٨٩٧، قد ظهر غريباً سنة ١٩٧٣. وفي القصة التي أقدمها الآن تجنبت أن أضفي على حضارة الغرب وسابقتها الأهمية البالغة التي اعتادت الدراسات الغربية لتاريخ العالم ان تمنحها عليها. وإلى ذلك فقد حاولت ان أتجنب الوقوع في خطأ مقابل أي إعطاء الغرب وسابقتها أقل مما يستحق. وعلى كل فإن الصيني الذي يقرأ حكايتي هذه قد يحكم علي بأنني منحت الغرب مدى أوسع من

اللازم، فيما قد يكون حكم القارئ القريب عليّ هو أنني بذلت من الجهد الكثير لضغط الحضارة التي نسمي كلانا إليها، ووضعها في مكانها المناسب لها.

في هذه الحكاية التي وضعت سنة ١٩٧٣ كان تناول المراحل الأولى والأخيرة في تاريخ البشرية أقل صعوبة من تناول المراحل الواقعة بين هذه وتلك، ففي العصر الحجري القديم المبكر (وهو يكون خمسة عشر أو ستة عشر جزءاً من فترة تاريخ البشرية إلى الآن) كانت الحياة متسقة. فمع أن الاتصال بين الجماعات كان بطيئاً، فإن مسيرة التغير في حياة المجتمعات كانت بعد أبطأ. أما خلال القرون الخمسة الأخيرة فقد أصبح موطن الجنس البشري وحدة على المستويين التكنولوجي والاقتصادي وإن لم يبلغ ذلك على المستوى السياسي بعد، وذلك لأن التسارع في سير التغير قد سبقه تسارع في وسائل المواصلات. وفي المرحلة الواقعة بين هذه وتلك، وخصوصاً في الأربعة آلاف ونصف أي حول ٣٠٠٠ ق.م. إلى ١٥٠٠ م، كان التغير أسرع من تطور وسائل المواصلات، ومن ثم فإن التباين بين أعماق الحياة الإقليمية بلغ الذروة.

وثمة فترات، حتى في هذه الحقبة ذاتها، كانت فيها أجزاء كبيرة من موطن الإنسان مرتبطة بعضها ببعض الآخر، وقد أدت من ذلك لتقديم نظرة شاملة إلى القارئ. فمن أمثلة الآفاق الواسعة التي يطمحها العالم القديم لماننا، هذا التحول في الحياة الروحية الذي عرفه القرن السادس قبل الميلاد، وانتشار الحضارة الهلينية نتيجة حياة الاسكندر الكبير، والتوحيد السياسي للعالم القديم الذي تم على يد المغول في القرن الثالث عشر للميلاد والذي لم ينتج منه سوى طرفي ذلك العالم. وقد كان هناك فترات مماثلة في التاريخ الأندلي التي تمثلها آفاق تشافن وتياهوفاكو. وعلى كل فإن الغالب على الحقبة الممتدة من ٣٠٠٠ ق.م. إلى ١٥٠٠ م أنه كان لكل من المناطق التي تنقسم موطن الإنسان سبلها الخاص بها. فالانزوال والتباين تغلبا على الاتصال والتمثل والحضارات الإقليمية تعايشت دون أن تتلاحم.

هذه حقيقة تاريخية لا بد من أن تنعكس على الرواية التاريخية. ولذلك فإن الكاتب يواجه مشكلة التحدث عن عدد من سلسلة أحداث متعاصرة. وقد لجأت إلى حيل المشعوذين في الاحتفاظ بعدد من الطلبات في الهواء في وقت واحد، وسرت على خطة تلخص في أن أتناول تاريخ كل منطقة ثم أتدخل عن بالتتابع، وقد ضحيت بمعالجة

مستمرة لمناطق معينة، وبذلك تمكنت من تقديم تاريخ لعالم ككل في شكل زمني منظم تقريباً.

وكل من الأسلوبين - أسلوب العرض الروائي وأسلوب التحليل والمقارنة - له فوائده الواضحة ونقائصه. وقد كان ١٥ في من هذا الكتاب الذي أضعه بين أيدي القراء هو أن أقدم عرضاً مجمللاً واضحاً لتاريخ البشرية بأسلوب الحكاية.

١- الغاز في الظواهر الطبيعية

بعد أن يحبل بالكائن البشري ثم يولد، قد يموت الطفل قبل أن يستيقظ فيه الوعي. وحتى القرن العشرين كانت نسبة متوفاة عالية إلى حد القسوة من الأطفال تموت قبل مرحلة الوعي في الحياة، إذ كانت وفيات الأطفال أمراً عادياً بشكل فظيع، حتى في المجتمعات البشرية التي كانت تتمتع بقسط نسبي من الأمن والثراء، والتي كان لها أيضاً، ولو نسبياً، حظ من المعرفة والعناية الطبية.

وقد كانت وفيات الأطفال بين البشر قبل العصر الحديث على درجة من الجسامة نفسها التي كانت بين الأرانب، فحلاً عن ذلك فإن الطفل الذي قد يعيش طويلاً بحيث يحس بفجر الوعي، قد ينصف عمره في أي من مراحل حياته إما عمداً أو بسبب حادثة ما أو عرض ما أو إصابة ما بحيث تعجز المهارة والعدة الطبية والجراحية، التي يمكن الحصول عليها في الوقت والمكان المعينين، عن شفائه من أي منها.

وعلى كل فإن طول المدة المحتملة للعمر قد زادت زيادة تدعو إلى الدهشة في المجتمعات التي تصل مبكرة إلى انتعاج في التاحنين الطبية والاجتماعية. وحتى في المجتمعات المتأخرة نسبياً بدأ هذا الطول بالتزايد. ففي أيامنا هذه قد يستمر الوعي عند الكائن البشري سبعين أو ثمانين سنة قبل أن يضع الموت حداً له، أو قبل أن تضيقه الشيخوخة، حتى قبل الموت الطبيعي. وخلال هذه السنوات، السبعين أو الثمانين، من الوعي يدري الكائن البشري بالظواهر الطبيعية. وهذه الظواهر الطبيعية تضع أمامه عدداً من الألغاز، والأفكار النهائية لم يوضحها بعد ما وصلت إليه المعرفة والفهم المصلبان من تقدم - على ما في هذا التقدم من سرعة واتساع تتمتع بهما في العصر الحديث.

لقد أخذ العلماء حديثاً في الكشف عن التركيب الكيميائي للمادة وأشكالها التكوينية التي تنتج عنها الأحوال الطبيعية التي تبث الحياة في المادة وتوقظ الوعي في الكائن

الحلي. وهذا التقدم العلمي حمل اليها معه اكتشافاً سلباً واحداً وهذا قد يلقى القبول بين أتباع الأديان الآلهية، لكنه يقابل بالرفض العنيف من العقائد التقليدية، لأنه يتناقض مع هذه العقائد الموصلة في النفس البشرية، رغم أنها لم تثبت بعد ولن يحتاج لها ان تثبت. فلم يعد بالامكان اليوم الاعتقاد بأن الظواهر التي يعبها الكائن البشري قد وجدت بأمر من إله خالق هو على صورة الانسان. فهذه الطريقة التقليدية لتفسير الظواهر كان قوامها اتخاذ الأعمال البشرية مقياساً للتفسير، وهو أمر لا مبرر له. إن البشر يصيغون من الموجود من « المواد الخام » المجامدة أدوات وآلات وثياباً وميوماً وغيرها من الأشياء المصنوعة. ويصغون على هذه المصنوعات وظيفة ومطاً، وهما ليسا أصليين في طبيعة « المواد الخام ». فالوظيفة والنمط ليسا شيئاً عادياً، وهما من وجهة النظر المادية، مخلوقان من العدم. اما ما يقدم من تفسير لوجود الظواهر الطبيعية من حيث انها ناتجة عن نشاط قوة خلاقة هي على صورة الانسان، فقد قترته على الاقتناع، لأن وجود الخ خالق هو على صورة الانسان انما هو فرضية لم يقم دليل على إثباتها. إلا أن هذه الفرضية التقليدية، التي لا سبيل الى قبولها، لم يحل محلها بديل مقم الى الآن.

وما تتمتع به من ازدياد في معرفتنا للأحوال الطبيعية التي نبحث الحياة والوعي والتقص في البشر، لم يحل محلها فهداً جاداً لطبيعة الحياة والغاية منها (هذا إذا كان ثمة غاية) والوعي. فهذه صيغ للوجود تختلف واحدها عن الأخرى، كما تختلف عن المادة المركبة عضوياً والمتعلقة بها، على نحو ما ندلنا تجربتنا. فكل كائن بشري حي يعرف كائن بشري آخر او يعرف عنه، بما في ذلك الكائن نفسه، انما هو روح واع ذو قصد معين، ويعيش في جسم مادي. ولم يحدث قط أن أباً من العناصر التي يتكون منها الكائن البشري الحلي أمكن التعرف عليه منفصلاً عن البقية. فالعناصر تكون دوماً مرتبطة واحدها بالآخر، ومع ذلك فإن هذه الصلة القائمة بينها ليس من سبيل إلى إدراكها.

لماذا تكون بعض أجزاء من الظواهر المادية مرتبطة مؤقتاً بالحياة (كما تكون هذه الأجزاء في الكائنات الحية من كل نوع) ومرتبطة أيضاً بالوعي (كما تكون في الكائنات البشرية) فيما تكون الأجزاء الأخرى (التي يبدو انها تكون القسم الأكبر من جماع المادة في المنظومة الكونية) جامدة لا وعي لها دوماً؟ وكيف تم، في مر مجرى المكان - الزمان، وفي نقطة - لحظة معينة منه (أي في هذا المحيط الحيوي الواسع الذي يغلف كرتنا الزائلة تغليفاً مؤقتاً) للحياة والوعي أن يرتبطا بالمادة؟ ولماذا تجهد الحياة

نفسها، وهي الجسم في مادة مركبة تركيباً عضوياً، في تخليد ذاتها، أو عندما تكون الحياة محطلة بأحياء جنسية وفاتية، تحول استيلاد ذاتها على صورتها الصحيحة؟ من الواضح ان الحفاظ على أي نوع من الكائنات الحية يكلف جهداً عظيماً. فهل هذا الجهد متأصل في طبيعة النوع وفي نسله؟ فإذا كان الأمر كذلك فلماذا لا يكون هذا الجهد متأصلاً في طبيعة عناصر المادة لعضوية، في حالتين: قبل أن تكون عضوية وبعد كونها كذلك، ما دام تشكيلها العضوي يكون، الى حد كبير، فصلاً قصيراً في تاريخها؟ وإذا كان الجهد ليس متأصلاً بل دغيباً، فما هي الوساطة التي تدخله، إذا نحن تخليدنا عن الفرضية التي تقبل فكرة تدخل إله خالق؟

وبعد، فلنقبل حقيقة التبدل الخلقي بالنسبة الى بناء الأحياء ووظائفها. ولنقبل أيضاً صحة الرأي الدارويني بأن التبدل الخفي، المصحوب بالانتخاب الطبيعي لمدة كافية، يوضح، بشكل دقيق، التباين في الحياة الى أنواع مختلفة، وكذلك نجاح بعض الأنواع في البقاء وفشل أنواع أخرى. حتى لو قلنا كل هذا فان التبدلات الخلقة نفسها تظل دغيباً توضيح. فهل إن التبدلات الخلقة عرضية أو إنها مصممة أو إنها خروج على التصميم؟ أم ترى هذه الأسئلة الثلاثة هي في غير موضعها عندما نثار بالنسبة الى الظواهر التي لا تملك الوعي ولا القدرة على التصميم؟ ولنفرض أننا نسبح لأنفسنا أن نعى بالأنواع غير البشرية في حدود موصوفة بالبشرية فلنا سواجه أسئلة أخرى. إن تعرض نوع من الأنواع لأن تمر به تبدلات خلقة هو نزعة مغايرة لجهد النوع في الحفاظ على ذاته أو لاستيلادها على مثاله. فهل الحفاظ على الذات الماثلة هو غاية النوع، وهي ان التبدلات الخلقة لا تعدو كونها قصوراً في النوع عن تحقيق ذاته؟ أم هل ان النوع مهياً للتبدل، وما محاولته في الحفاظ على الذات الماثلة إلا عقبه في سبيل هذا التبدل، وهي محاولة أساسها قوة الاستمرار؟

هذا التباين في الحياة الذي نراه في الأنواع المختلفة يحمل في طياته المنافسة بين بعض الأنواع المختلفة وبعضها الآخر، والتعاون بين غيرها من الأنواع. فأى من هذين الصنفين من العلاقات المتناقضة هو السنة الأسى للطبيعة؟ ليس في العلاقات التي تقوم فيما بين الأنواع اللاواعية، سواء في ذلك التعاون أو المنافسة، ما هو فعل صادر عن اختيار متعمد، ولكن الاختيار متعمد في الكائنات البشرية، وهو بالنسبة إلينا، مرتبط بالمس البشري للفرق والتفاضل بين الصواب والخطأ وبين الخير والشر. فما هو مصدر هذه الأحكام

الحلقية التي هي، على ما يبدو، ذاتية بالنسبة إلى الطبيعة البشرية لكنها غريبة بالنسبة إلى طبيعة الأنواع غير البشرية؟

وأخيراً فالكائن البشري الواعي والذي له مقصد معين والذي يملأه الحب بالتميز بين الصواب والخطأ والذي يحمل (حتى ولو كان هذا متافياً للباحث الخلفي) على أن يفعل ما يبدو له صحيحاً - هذا الكائن البشري ما هو مكانه وأهميته في الكون؟ إن الكائن البشري يشعر كأنه مركز الكون، لأن وعيه بالذات هو، بالنسبة إليه، النقطة التي يرى منها المنظر الشامل الروحي والمادي للكون. وهو أيضاً أناني بمعنى أن الباحث الطبيعي عنده هو أن يتخذ من كل ما يتأتى من الكون أداة لخدمة أغراضه. على أنه يدري، في الوقت ذاته، أنه فضلاً عن قصوره عن أن يكون مركز الكون حقاً، فهو نفسه زائل مستهلك، يضاف إلى ذلك أن ضميره ينشئه بأنه عندما يسلم نفسه للآتية، فإنه يقع في الخطأ، خلقياً وعقلياً.

هذه هي بعض الأفكار التي تطرحها الظواهر الطبيعية أمام الكائن البشري الذي يعيها. قد يستمر العلم في تقدمه، وقد لا يستمر في ذلك. وفيما إذا كان العلم سيسير قدماً أم أنه سيأسن ليس مسألة مقدرة عقلية في الإنسان. إذ يبدو أنه لا حد لمقدرة الإنسان العقلية في الاستزادة من المعرفة العلمية، وفي وضع هذه المعرفة في موضع التطبيق وللتقدم في التكنولوجيا. ذلك بأن مستقبل العلم أو التكنولوجيا يعتمد، بعض الاعتماد، على المجتمع أي فيما إذا كان هذا المجتمع سيستمر في تقدير هذه النشاطات هذا التقدير الكبير، وفيما إذا كان سيستمر في تقديم المكافأة السخية على نحو ما جرى عليه في الأزمنة الحديثة. كما يعتمد ذلك المستقبل بعض الشيء أيضاً على موقف أصحاب القدرات العقلية المتأثرة، أي فيما إذا كان هؤلاء الأشخاص سيستمرون بالعناية بالعلم والتكنولوجيا - ليس ثمة ما يضمن هذا الأمر - ذلك بأنه في مجالات النشاط البشري جمعاء تبدل الأنماط. فمن المعقول أن يعود الدين أو الفن إلى مركز الصدارة من حيث اهتمام أصحاب العقول القادرة بهما، على ما كان عليه الحال في الماضي، في أماكن وأوقات مختلفة. وعلى كل فحتى لو أتيح للعلم أن يستمر في تقدمه بالمسيرة نفسها، فمن المنتظر أن لا تنقله إنجازاته المقبلة إلى حدود أبعد مما وصل إليه في الماضي والحاضر. قد نزداد معرفتنا عن الطريقة التي يسير فيها الكون الظاهر، لكن العلم لا يؤمل له أن

ينجح في المستقبل، أكثر مما نجح في الماضي، في تمكيننا من فهم السبب في أن الكون يسير على الطريقة التي يسير عليها لو حتى في واقع الأمر، لماذا الكون موجود.

وعلى كل فالكائن البشري يتحكم عليه أن يمشي ويعمل، خلال حياته المضطربة (جسداً وعقلاً) في المحيط الحيوي. ومتطلبات العيش والعمل تفرض عليه ان يزود نفسه بأجوبة مؤقته للأفاز التي تضعها الظواهر الطبيعية أمامه، هذا مفروض عليه حتى ولو عجز عن الحصول على هذه الأجوبة من العلم، وحتى لو كان يعتقد بأن المعرفة العلمية هي المعرفة الوحيدة الحقة. على ان هذا الاعتقاد ليس في حيز من التشكيك فيه. ومع ذلك فإنه من الصحيح أن الأجوبة التي نعتز عيها خارج حدود العلم هي أفعال إيمان لا يمكن التثبت منها. فهي ليست شرحاً عقلياً، إنما هي حدس ديني. ومن ثم يبدو من المحتمل ان الحياة مترغم الكائنات البشرية في المستقبل، كما أرغمتها في الماضي، على ان تصبغ أجوبتها، بالنسبة للقضايا النهائية، في عبارات حدسية دينية لا يمكن التثبت منها. وقد يبدو للناظر إلى الأمور نظرة سطحية ان التمايز الدينية العائدة إلى ما بعد عصر العلم ستكون بعيدة بعداً شاسعاً عن تلك العائدة الى ما قبل عصر العلم. وكل تعبير ديني سابق كان يعدل بحيث يتناسب مع النظرة العقلية للعصر والمكان حيث صيغ ذلك التعبير بالفتن. ولكن الجوهر الذي هو ركيزة الدين هو، ولا ريب، ثابت ثبات جوهر الطبيعة البشرية ذاتها. فالدين، في الحقيقة، هو صفة ذاتية ومميزة للطبيعة البشرية. فهو الاستجابة الحسنة لتحدي غموض الظواهر الطبيعية. هذا هو التحدي الذي يواجه الكائن البشري بسبب أنه يملك هذه القدرة البشرية الفريدة - قدرة الوعي.

٢- المحيط الحيوي

هذه الكلمة هي من وضع نيار دوشارنان، وهي كلمة جديدة اقتضاها وصولنا الى مرحلة جديدة في مسيرة اكتشافاتنا العلمية بسبب ما نملك من قوة مادية. والمحيط الحيوي يتكون من طبقة من الأرض اليابسة والماء والهواء وهي تغلف كرة «أو الكرة تقريباً» سيارنا الأرض. وهو الآن الموطن الوحيد - وسيظل، بقدر ما يمكننا أن نرى ذلك الآن، الموطن الوحيد الذي يمكننا الوصول اليه - لجميع أنواع الكائنات الحية المعروفة، بما في ذلك البشر.

واغيط الحيوي محدود الحجم بشكل ثابت، ومن ثم فإنه يحتوي على قدر محدود من الموارد التي تعتمد عليها مختلف أنواع الكائنات الحية في الحفاظ على كيانها. بعض هذه الموارد متجدد، والبعض الآخر لا يمكن تعويضه، وأي نوع من الأحياء الذي يفرط في استهلاك الموارد المتجددة، أو يستنزف ما لا يمكن تعويضه من الموارد، يقضي على نفسه بالانقراض. وعدد الأنواع المتقرضة التي خلفت آثارها في الطبقات الجيولوجية هو كبير بشكل مذهل، إذا ما قورن بعدد الأنواع التي لا تزال موجودة.

والصفة البارزة للمحيط الحيوي هي صغر حجمه نسبياً، وضآلة الموارد التي يحتوي عليها، فمن حيث الحدود الأرضية فاغيط المحيط الحيوي رقيق جداً، فحده الأعلى يقابل أقصى ارتفاع في الجو تظل فيه الطائرات، محمولة على الهواء، وحده الأدنى هو العمق الذي يسكن فيه المهندسون من التمدين أو الثقب، وذلك تحت سطح الجزء الصلد منه. فسخن المحيط الحيوي بين هذين الحدين، دقيق للغاية إذا قورن بطول نصف قطر الكرة التي يغلفها كالجلد الرقيق. والكرة هذه أبعد ما يمكن عن أن تكون أكبر السيارات الشمسية، وكذلك كونها أبعد هذه السيارات عن الشمس، هذه السيارات التي تدور حول الشمس في مدارات هي، في الحقيقة، اهليلجية وليست دائرية. فضلاً عن ذلك قمصنا إنما هي

واحدة من عدد لا يصدق من الشمس التي تكون كوكبتا، وهذه نفسها إنما هي واحدة في عدد من الكوكبات التي لا يحرف عددها (فعدد الكوكبات المعروف يتزايد مع كل اتساع في مجال الرؤية للمراقب التي نستعملها). وهكذا فإن أبعادنا في محيطنا الحيوي بالمقارنة مع الأبعاد المعروفة للكون الطبيعي، هي دقيقة إلى درجة متناهية.

واخط الحيوي ليس من عمر الكرة التي يظلفها الآن. إنه نوء - يمكن أن يسمى إما هالة أو قشرة - ظهر إلى الوجود بعد أن بردت قشرة الكرة التي يظلفها، بحيث تم لأجزاء من مركباتها الغازية الأصلية أن تصبح سائلاً ثم تجمدت. يكاد يكون من المؤكد أنه المحيط الحيوي الوحيد الموجود الآن في نظامنا الشمسي، ومن المحتمل أنه لم يوجد في نظامنا الشمسي محيط حيوي آخر، أو أنه يمكن أن يوجد في المستقبل. من المحتمل أن شمساً أخرى - ولعلها كثيرة - غير شمسنا لها سيارات، وأن البمض من بين هذه السيارات الممكن وجودها، ما يدور، كما تدور أرضنا، حول شمس على بعد يمكنه من أن يتكون على سطحه محيط حيوي، على نحو ما عندنا. ولكن فيما لو أمكن، في الحقيقة، وجود محيطات حيوية أخرى، فلا يمكن القول بأنها حساً مواطن لكائنات حية، كما هي الحال في محيطنا الحيوي. ففي المواطن السكنة الحياة فيها، ليس من الضروري لهذه الحالة التي نهشها أن تتحقق.

إن التشكل الطبيعي للمادة المركبة عضوياً قد أصبح الآن معروفاً. ولكن، كما لاحظنا من قبل، نجد أن الوعي الطبيعى للحياة والوعي والقصد ليس هو الشيء ذاته كالحياة والوعي والقصد. نحن لا نعرف كيف أو لماذا وجدت الحياة والوعي والقصد حول سطح أرضنا. وعلى كل فإننا نعرف أنه بسبب التفاعل بين الأحياء والمادة غير العضوية، قد أعيد توزيع العناصر المادية مكانياً. كما أن هذه العناصر أعيد تركيبها كيميائياً. ونعرف أن إحدى النتائج التي ترتبت على تكون لأحياء « البدائية » كانت تزويد المحيط الحيوي بمصفى للاشعاع السلط عليه باستمرار من شمسنا ومن مصادر أخرى خارجية. وبذلك أصبح هذا الاشعاع يدخل محيطنا الحيوي الآن بدرجة من القوة ليست محتملة فحسب، ولكنها صالحة لأغماط من الحياة العليا (إن مصير « العليا » يقصد به ما كان من أشكال الحياة قريباً من النوع المعروف باسم الإنسان العاقل Homo Sapiens - وهو استعمال نسي وفتني لكلمة « العليا »).

ونحن نعرف أيضاً أن المادة التي يحثري عليها محيطنا الحيوي كانت، ولا تزال، في

تبادل أو تدارور مستمر بين الأجزاء من هذه المادة التي هي، في لحظة معينة، جامعة وحية. وأن بعض أقسام الجزء الحي، في تلك اللحظة انبثت بالذات هي نبات والبعض الآخر حيوان، وفي القسم الحيواني بعض النماذج غير البشرية والبعض الآخر بشري. والمحيط الحيوي يوجد ويقتى حياً بواسطة تنظيم ذاتي وصيانة ذاتية دقيقتين لتوازن القوى. وعناصر المحيط الحيوي يتكامل واحدتها على الآخر، والإنسان يعتمد في صلته ببقية المحيط الحيوي كما يعتمد أي من عناصر المحيط الحيوي الحالية. وعندما يكون ثمة فعل تفكير فإن الكائن البشري يمكنه أن يميز نفسه عن بقية البشرية وعن بقية المحيط الحيوي، وعن بقية الكون الطبيعي والروحي. ومع ذلك فإن الطبيعة البشرية، بما في ذلك الوعي والضمير البشريان والكيان البشري أيضاً - هذه الطبيعة البشرية قائمة في المحيط الحيوي. وليس لدينا أي دليل على أن الكائنات البشرية، كأفراد، أو أن البشر بأكملهم، أمكنهم أن يوجدوا، أو أنهم وجدوا، خارج نطاق الحياة التي يوفرها المحيط الحيوي. وفيما لو فقد المحيط الحيوي إمكانه في أن يكون موطن الحياة فإن البشرية، على حد ما نعرف، تتعرض للهلاك، الأمر الذي سيصيب حينئذ أشكال الحياة جميعاً.

يضاف إلى ذلك أن أقرب محيط حيوي مستقل وجوده إلى محيطنا (هذا إذا كان وجوده، إضافة إلى محيطنا، ممكناً في المنظومة الكونية) قد يكون على بعد مئات الملايين من السنين الضوئية من سيارنا. ففي جيلنا نحن تمكن عدد من البشر من أن يهبطوا على سطح قمر سيارنا، وبعد قضاء فترة قصيرة هناك، أمكن إعادتهم أحياء إلى الأرض في كل حالة تقريباً، وقد كان نصراً عظيماً للعلم المعتمد على التكنولوجيا، إلا أنه كان نصراً أكثر روعة للتألف الاجتماعي، إذا اعتبرنا أنه، إلى الآن: كان نجاح الكائنات البشرية في تنظيم علاقاتها بعضها مع البعض الآخر أقل منه في سيطرتها على الجزء اللاشعري من الطبيعة. فهذا العمل البارع علمنا بضعة دروس ذات أهمية علمية في تقدير مستقبنا واختيار سياستنا على الأرض.

إن القمر أقرب إلى الأرض من أي نجم آخر، وهو تابع لسيارنا. ومع ذلك فإن إرسال بضعة رجال إلى القمر لبضع ساعات اقتضى عملاً مدبراً تديراً دقيقاً وتعاوناً بالغاً في الحماسة وقام به بضع مئات من آلاف الكائنات البشرية. واقتضى كذلك إنفاق كميات هائلة من الموارد المادية كما نطلب قسماً كبيراً من الشجاعة والمقدرة، وهي من أندر وأحسن ما تملكه البشرية. وحتى لو ثبت أن القمر غني في موارده اللازمة للحياة البشرية

غني الأميركيتين؛ فإن استغلال هذه الموارد لن يكون مستمراً من الناحية الاقتصادية. فاستعمار أناس من الأرض للقمر استعماراً مستمراً لن يكون عملياً. فالأجسام البشرية لها تركيب طبيعي يمكنها من تحمل جذب الكتلة الأرضية والضغط المعين للغلاف الهوائي المحيط بالأرض، دون أن تشعر هذه الأجسام بأي إرهاق، وتحتاج هذه الأجسام إلى طعام بشكل مواد عضوية مختلفة، إما نباتية أو حيوانية، وقد كانت هذه الأمور والضروريات جاهزة في الأميركيتين للأوروبيين لما وصلوهما عبر المحيط الأطلسي في القرن العاشر الميلادي من اسكتلندا وفي القرن الخامس عشر من اسبانية. وكان التفاوض بالبشر الذين سبقوهم إلى الأميركيتين واحتلوها دليلاً على أن تلك الأجزاء الأخرى من الأرض اليابسة لكثرتنا كانت مأهولة.

القمر لا يصلح موطناً لأي شكل من أشكال الحياة، والمادة القمرية الوحيدة التي يمكن أن تكون مصدراً للكائنات البشرية هي مادة جامدة، وهي مادة لم تكن قط مادة عضوية ولو مؤقتاً. ولكي يمكن الاستفادة من هذه المادة القمرية فإنه يتوجب أن يقوم بنقلها من القمر إلى الأرض، أناس يتصون بحياهم على القمر ويعملون هناك حيث تفرض عليهم أحوال صعبة للغاية. ولن يكون في ذلك ربح، كما كان في حمل التبغ من أميركا إلى أوروبا، واستغلال نباتات أخرى - مثل الذرة للصفراء والبطاطا - في أوروبا وآسيا. وهذه النباتات كان قد دجنها في أميركا أولئك الذين سبقوا الأوروبيين، والذين كانوا قد وصلوا أميركا من الجهة المقابلة.

مع أنه لا القمر ولا السيارات الشقيقة للأرض - وكلها أبعد عن الأرض من القمر - صالحة لأن تكون موطناً لسكان محيطنا الحيوي، فإنه من الجائز أن يكون لشمس غير شمسنا - ربما تكون شمساً في كوكبة أخرى - سيار قد يصلح لسكاننا. ولكن حتى لو تمكنا من تعيين سيار آخر صالح للعيش فيه، فإنه لن يكون من اليسر للمسافرين من محيطنا الحيوي الوصول إليه. ولنفرض أننا اكتشفنا كيف نتبع مساراً دون أن نتجذب في طريقنا إلى واحد من هذه الأفران المتأججة النيران من الشمس الدائمة الحركة عبر الفضاء، فإن الرحلة قد تحتاج إلى مدة من السنوات. ومن ثم فإنه يصحتم علينا أن نصنع سفينة فضاء بحيث يتمكن المسافرون فيها من انجاب أولاد يعيشون في السفينة، وينجبون هم الأولاد والأحفاد بدورهم، قبل أن تهبط مركبتنا وتنزل الجيل الثالث أو الرابع. وحتى إذا كان الجيل الواصل هناك يأمل في الحصول على هواء صالح للتنفس وماء مناسب

للشرب ولعلماء نافع للأكل وضغط جوي وجذب محملين في هذه البقعة المطابقة لمحيطنا الحيوي، فإن المركبة (وهي فلك نوح مصنوع على طريقة حديثة) التي تنقلهم من محيط حيوي صالح للعيش الى آخره، يجب ان تخزن فيها حاجات أجيال متتابعة بحيث تكفيهم لقرون - حاجات من الهواء والماء - يبدو أنه من غير المتوقع ان مثل هذه الرحلة يمكن أن تتم حقاً.

إذن فإن معرفتنا وتجربتنا الحاليين تشيران الى القول الفصل بأن موطن سكان المحيط الحيوي على سطح الأرض سيظل مقصوراً على هذه الكبسولة التي ظهرت فيها الحياة، على الشكل الذي نعرفه. ومع أنه من المحتمل ان تكون هناك محيطات حيوية أخرى، صالحة لسكان محيطنا الحيوي، فإنه من غير الممكن ان يكون باستطاعتنا الوصول إلى أي منها واستثماره، بحيث ان مثل هذا الاحتمال لا يمكن النظر اليه نظرة عاقلة. هذا الخيال للغرب هو، في الواقع طوباوي.

إذا كنا نستنتج أن محيطنا الحيوي الحالي، الذي كان موطننا الوحيد حتى الآن، هو أيضاً الموطن الطبيعي الوحيد الذي يمكن ان يكون لنا، فنل هذا الاستنتاج سيجعلنا علم، تركيز تفكيرنا وجهدنا على هذا المحيط الحيوي: على التعرف الى تاريخه، والتفكير بمستقبله، والقيام بكل ما يستطيع الفعل البشري أن يقوم به لتؤكد من ان هذا المحيط الحيوي - والذي هو بالنسبة لنا هو المحيط الحيوي - سيظل صالحاً للعيش الى أن يفقد هذه الخاصية في نهاية المطاف بسبب القوى الكونية الخارجة عن السيطرة البشرية.

إن القوة المادية التي تتمتع بها البشرية قد ازدادت الآن الى درجة قد تجعل المحيط الحيوي غير صالح للسكن، وفي الواقع فإنها ستؤدي الى هذه النتيجة الانتحارية في فترة قصيرة من الزمن، هذا ما لم يقم سكان العالم الآن بعمل مشترك فوري وحازم لوقف التلوث والنهب اللذين يفرضهما على المحيط الحيوي الطمع البشري القصير النظر. وفي الناحية الأخرى فإن قوى البشرية المادية لن تتوقف عن التأكد من ان المحيط الحيوي سيظل صالحاً للسكن ما دنا نحن نمتنع من تدميره، ذلك أنه مع أن المحيط الحيوي غير محدود، فهو لا يملك الاكتفاء الذاتي، والأرض الأم له تتولد فيها الحياة تولداً عذرياً. فقد ظهرت الحياة في المحيط الحيوي نتيجة تلقح الأرض من أب: أتون إله الفرعون أختاتون، قرص الشمس، وهو الشمس التي لا تقهر، والتي كان أباطرة الرومان الاكيريون يقبلون بها من عهد أورليان إلى أيام قسطنطين الكبير.

ومعين المحيط الحيوي من الطاقة الطبيعية - وهو في الوقت ذاته مصدر الحياة ومصدر القوة الطبيعية الكائنة في الطبيعة الجامدة وهي الطبيعة التي سخرها الإنسان الآن - لا يبدأ في المحيط الحيوي بالذات. فهذه الطاقة الطبيعية كانت تشع، ولا تزال تفعل ذلك باستمرار، إلى المحيط الحيوي من شمسنا، ومن غيرها من المصادر الكونية. ودور المحيط الحيوي في تقبل هذا الإشعاع الذي يأتيه من خارج حدوده لا يعدو أن يكون انتقائياً. لقد ذكر أن المحيط الحيوي يصفى الإشعاع الذي يأتيه فيسمح للأشعة الممطرة للحياة ويرفض الباقية، لكن هذا الدور الحير الذي يقوم به الإشعاع من المصادر الخارجية بالنسبة إلى المحيط الحيوي يستمر غيراً ما دامت المصفاة لا تطل عن القيام بعملها، وما دامت مصادر الإشعاع تبقى ثابتة، وشمسنا مثل كل شمس أخرى في الكون النجمي، يصيبها التبدل باستمرار. ومن المفقود أن هذه التبدلات الكونية - سواء في شمسنا أو في نجوم غيرها - قد تُبدل، في وقت ما في المستقبل، الإشعاع الذي يقبله محيطنا الحيوي بحيث يصبح ما هو الآن محيط « حيوي » مكاناً غير صالح للعيش. وفيما إذا، أو عندما، يتعرض محيطنا الحيوي لمثل هذه المصيبة، يبدو أنه من غير المحتمل أن قوى البشر المادية ستكون كبيرة بحيث تقاوم تدلاً ممتداً في فعل القوى الكونية.

ولنتظر الآن في الأجزاء المركب منها المحيط الحيوي وفي طبيعة العلاقة بينها. هناك ثلاثة أجزاء يتركب منها المحيط الحيوي: أولها مادة لم تصبح الحياة بعد إذ لم يصيبها بعد تركيب عضوي؛ ثانیها مادة عضوية حية؛ وثالثها مادة جامدة كانت في وقت من الأوقات حية وعضوية، وهي لا تزال تحتفظ ببعض صفات القوى العضوية. نحن نعرف أن المحيط الحيوي أحدث عهداً من السيار الذي يخلقه، ونحن نعرف أيضاً أن الحياة والوعي، في داخل المحيط الحيوي نفسه، لم يكونا موجودين للمدة ذاتها التي كانت المادة التي ارتبطا بها موجودة. والطبقة من المادة التي هي الآن محيط حيوي كانت في وقت ما جامدة ولا واعية كلياً، على ما لا يزال عليه الجزء الأكبر من مادة الأرض الآن. ولا نعرف كيف أو لماذا أصبح جزء من الكيان المادي للمحيط الحيوي في النهاية حياً. كما لا نعرف كيف ولماذا أصبح جزء من هذه المادة الحية واعيّاً. ونستطيع أن نصوغ السؤال ذاته بالمعكس: كيف ولماذا أصبحت الحياة والوعي مجسمين؟ ولكن الجواب، حتى على هذه الصيغة المعكوسة لا يزال يمتنع علينا.

والجزء الذي كان من قبل عضواً من المحيط الحيوي ضخم إلى درجة مذهشة، وقد

زود البشرية ببعض أهم الموارد التي صانت الحياة البشرية. وقد أصبح من المعروف ان الرخوف المرجانية والجزر إنما انتجتها آلاف مؤلفة من الميويينات التي أضاف كل منها إضافة بالغة في الصخر من الصخر الصناعي الصلب الدائم. والعمل الذي قامت به هذه الميويينات، عبر الخشب الطويلة، قد أنشأ إضافة محسوسة إلى الأرض المجاورة من المحيط الحيوي التي تصلح لمعيشة الأشكال غير المائية من الحياة. وقد بنت هذه الأحياء الدقيقة، وهي كثيرة وكثودة، مساحة إجمالية من الأرض الجزيرية أكبر مما بنته القوة الجاهلة بفعل البراكين. وهذه كانت تباري الميويينات التي تصنع المرجان في تكوّن مادة صلبة تحت الماء حتى تصبح جزيرة تظهر فوق سطح الماء.

إنه من المعروف اليوم أن الفحم الحجري هو نتاج بقايا الأشجار التي كانت حية في وقت ما، وأن الثرية الخصبية تستمد جزءاً من خصبتها عن طريق مرورها بأجسام الدود وعن طريق وجود أنواع من البكتيريا التي تزيد من مقدرة التربة على تغذية النبات؛ إلا أن الرجل العادي تأخذه الدهشة إذا ذكر له جيولوجي أن الصخر الكلسي، الذي تقع عليه العين الآن في الآفاق المشرخة لبعض سلاسل الجبال الحالية في المحيط الحيوي، إنما هو ترسبات قرون طويلة من التواقع والعظام التي خلفتها الحيوانات البحرية التي اختفت في قيعان البحار؛ وأن تلك الترسبات الأفقية من المادة التي كانت حية عضوية إنما تعوّجت - في وقت قريب من أنمانا بحساب الأوقات التي يأخذ بها الجيولوجيون - بسبب تقلص في قشرة الأرض حتى تضمت هذه المادة واتخذت أشكالها المعوجة الحالية. وقد تزداد دهشة الرجل البادئ إذا قيل له إن الاحتياطي الكبير من الزيت المعدني المخزون في جوف الأرض قد يكون هو أيضاً من مادة كانت عضوية - أي إنه قد يكون أقرب إلى الفحم الحجري منه إلى الحديد أو حجر الغرانيت. وهاتان المادتان لم تمرّا قط بمرحلة عضوية في تشكل الجزئيات التي تكوّنها.

والحجم المذهل لكمية المادة العضوية سابقاً في المحيط الحيوي تستدعي انتباهنا إلى نواح مزعجة في تاريخ الحياة (وهو الذي يسمى خطأً « التطور » وهي كلمة لا تعني التغير الأصيل بل تعني فقط « نشر » شيء كان دوماً موجوداً في حالة كامن). فقد تباينت الحياة إلى أجناس وأنواع، وكل نوع يمثل في عدد من النماذج. وتعدد الأنواع والنماذج كان الوضع الدافع لتقدم الحياة من الأحياء البسيطة والضعيفة نسبياً إلى تلك

المقدمة والقوة نسبياً، ولكن نحن هذا التقدم الذي تم عن طريق الانقسام والتباين كان المنافسة والصراع. فكل نوع وكل نموذج من كل نوع كان ينافس غيره في سبيل كسب تلك العناصر من المحيط الحيوي، الحي منها والجامد على السواء، التي كانت بالنسبة إلى نوع معين والتي تمادجه مورد الغذاء، بمعنى أنها كانت واسطة ناجمة للحفاظ على الحياة. وقد كانت المنافسة في بعض الحالات غير مباشرة. فقد يبيد نوع، أو نموذج من نوع آخر مثله، لا بالهجوم عليه أو استئصاله، بل بأن يستحوذ لنفسه على حصة الأسد من مورد غذاء هو، بالنسبة إلى كلا المتنافسين، من ضرورات الحياة. فعندما تتنازع نماذج من أنواع غير بشرية، أي من الحيوان، على الطعام أو الماء أو التزاوج فالحاسره على ما هو معروف عنها، يطلب مأوى من الراجح ويحصل على ذلك لقاء خضوعه. ومن المعروف أن الكائنات البشرية هي الحيوانات الوحيدة التي تقتل فيما بينها حتى الموت، وأنها تتخن قتلاً في نساء العدو وأطفاله وشيوخه كما تفعل ذلك بالمقاتلة من الذكور. وهذه الصفة البشرية المميزة من الوحشية كانت تمارس في فيتنام في اللحظة التي كنت أكتب فيها هذه الكلمات في لندن. وقد امتد الاحتفال بها (وهذا نالت اللعنة بدون قصد) في أعمال، فنية صنعت خلالها، الخمسة آلاف سنة الأخيرة: مثال ذلك ملونة نارمر، ونقوش أباتوم، ونسب نارمن وآثار من تبعه من مضاهيه الآشوريين، والملاحم الهوميرية الإغريقية، وعامود تراجان في روما.

ومن هنا فإن تقدم الحياة كان، على غير ما فيه، طفلياً، أما في أسوأ حالاته فقد كان سلاباً نهائياً. فمملكة الحيوان كانت، بالنسبة إلى مملكة النبات، طفيلية. فالحيوانات (على الأقل الحيوانات غير البحرية) ما كانت لتظهر إلى حيز الوجود لو لم تكن النباتات قد سبقتها إلى الظهور. فكانت بذلك مصدراً يزود الحيوانات بالهواء والطعام اللازمين لحياتها؛ وبعض أنواع حيوانات تحافظ على كيانها بقتل أنواع أخرى من الحيوانات وانتراسها، والانسان أصبح من صنف آكلة اللحوم منذ الوقت الذي نزل فيه من ملجأه القائم في الأشجار وغامر على سطح الأرض قتلاً، أو مقتولاً. أما الفرائص التي دفعت نحن تقدم الحياة فهي الأنواع التي انقرضت وتلا، التي تمثل الأنواع الباقية المعرضة للتفتيل باستمرار. وقد دجن الانسان بضعة أنواع من الحيوانات (غير البشرية) وذلك لستحوذ على نتاجها - كالحليب والعسل - وهي حية، ثم ليقتلها بقسوة ليستعين بلحمها طعاماً، وبظامها وأوتارها وجلودها وفرائها خامات لصنع الأدوات والثياب.

وقد سطت الكائنات البشرية بعضها على البعض الآخر. فأكل لحوم البشر والاسترقاق عرفهما مجتمعات متطورة - لكلا الأمرين الفاحش عرقاً في ميزو - أميركا في الزمن السابق لوصول كولومبوس، والرق عرفته المجتمعات اليونانية - الرومانية والإسلامية والغربية الحديثة. فالرقيق هو كائن بشري لكنه يعامل كما لو كان حيواناً أليفاً غير بشري؛ وخلال القرنين الماضيين ظهرت حركة لإلغاء استرقاق الكائنات البشرية. وفي هذه الحركة اعترف ضمناً بالشناعة التي عامل بها الإنسان الحيوانات غير البشرية. فضلاً عن ذلك فإن تحرير العبيد القانوني قد لا يؤدي إلى تحريرهم واقعياً، ذلك بأن المحرر قانونياً قد يستغل بطريقة فيها معنى العبودية. فالعمر الروماني من أهل القرن الرابع الميلادي الذي كان حراً اسماً، ومعاصره الروماني كانا أقل حرية في الواقع من رقيق روماني من أهل القرن الأول للميلاد، الذي قد يكون راعياً أو مديراً لمزرعة للرفيق أو كاتباً (رقيقاً) في حاشية الامبراطور أو مملوكاً مسلماً (ولكن بالنسبة لهذا المملوك فإن استرقاقه الشرعي قد يفتح أمامه الطريق ليصبح سيد عدد من المحررين قانوناً أي المتفقين شرعاً، ولكن العتق يشملته هو أيضاً). والسود في الولايات المتحدة الذين حرروا قانوناً في سنة ١٨٦٢ لا يزالون يسمرون إلى الآن، وقد مز على تحريرهم أكثر من قرن، بأن الغالبية البيضاء من مواطنهم لا تزال تنكر عليهم حقوقهم المدنية الكاملة، وهم في شعورهم هذا على شيء كثير من الحق.

والشناعة التي يختص بها البشر والتي هي صائرة إلى الزوال بخطى وثيدة هي القتل عن طريق تقديم الضحايا البشرية بشكل طقسي. لقد أدين القتل عندما يكون الدافع إليه الطمع الشخصي أو الحقد. والقتل عقاباً للقتل أمر مستنكر باستمرار. ولم يقتصر الإلغاء على الثأر الدموي الشخصي، بل تعدى ذلك إلى الإعدام الرسمي في بعض الدول المعاصرة. والقتل الطقسي حرم أيضاً في الحالات التي يكون فيها الإله الذي تقدم له الضحية البشرية تجسماً لأحد المصادر الطبيعية اللازمة للحفاظ على الحياة البشرية - على سبيل المثال المطر والغلات والأنعام. ومع ذلك فإننا نجد: انه منذ ان تفوق الإنسان على الطبيعة غير البشرية، أن الآلهة التي عبدت بالتقوى والتعصب والقسوة أكثر من سواها هي الآلهة المجسدة للقوة البشرية المجتمعة المنظمة التي مكنت الإنسان من هذا الانتصار على الطبيعة غير البشرية.

إن الدول ذات السيادة كانت، خلال الخمسة آلاف سنة الماضية، أسمى ما يعيد،

وهذه الآلهة هي التي طلبت فرائين كثيرة من الضحايا البشرية ونالتها. فالدول ذات السيادة تحارب واحدها الأخرى، وتجنّد في سبيل ذلك خيار مواطنيها الشباب ليقتلوا مواطني الدولة العدو، وبذلك تعرضهم لخطر قتلهم أنفسهم على يد أولئك المفروض ان يكونوا فريسة لهم. وحتى الوقت الذي تمه ذاكرة الأحياء كانت الكائنات البشرية، باستثناء أقبليات ضئيلة - مثل أعضاء جمعية الأصدقاء (الفردز او الكويكرز) - تعتبر القتل والمقوق في المعركة أمراً حربياً بالثناء وليس أمراً مشروعاً فحسب. فالقتل في الحرب، مثل القتل لتفديز حكم بالاعدام، كل يتغاضى عنه باعتباره ليس قتلاً، وهو أمر فيه من التناقض ما فيه.

فهل كان تقدم الحياة في المخطط الحيوي أمراً يستحق مثل هذا الشمن من الألم الشديد؟ هل الكائن البشري أنمن من الشجرة، وهل الشجرة أنمن من جرثومة الأميبا؟ إن تقدم الحياة أنتج سلسلة متصاعدة من الأنواع، هذا اذا قدرنا التصاعد بمعنى القوة. فالبشرية هي أقوى الأنواع اني لوتقت الى الآن، لكن البشرية وحدها شرّ، فالكائنات البشرية فريدة في مقدورها على الشر، لأنها الوحيدة التي تملك الوعي لما تفعل ولما تخاف بقصد. كان الشاعر وليام بليك William Blake يرى أن المخلوقات الحية، حسب النظرة التقليدية، هي من صنع إله خالق على صورة الانسان، ومن ثم فقد هاله حقاً أن يخلق النمر. ولكن النمر، على عكس كل من الانسان والاله الخالق الفرضي، بريء. فالنمر الذي يرضي جوعه، عندما يقتل فريسة ويأكلها، لا يتألم من وخز الضمير. وفي الناحية الأخرى فإن الأمر الذي ليس له غاية ولا ضرورة والذي يبلغ الغاية في الانم هو أن يكون إله قد خلق النمر ليفترس الحمل، وخلق الكائن البشري ليقتل النمر، وخلق الميكروب والفيروس ليحتفظ بنوعه عن طريق قتل الانسان بالجملة.

ومن ثم فإن تقدم الحياة يبدو - من النظرة الأولى، شرّاً. شرّاً من الناحية الموضوعية، حتى ولو اطرحنا جانباً الاعتقاد بأن هذا الشر خلقه إله قصداً، فحما لو أنه فعل ذلك متعمداً، لكان هو نفسه أضمن في الشر من أي كائن بشري كان في مقدوره ان يكون شريراً. وعلى كل فهذا الحكم الأولي على آثار التقدم في الحياة يشهد على انه إضافة الى الشر الموجود في المخطط الحيوي، يوجد في هذا المخطط الحيوي ضمير هو الذي يدين ما هو شر ويكرهه.

والضمير مستقر في الانسان. وثورة الضمير البشري ضد الشر دليل على ان الانسان

قادر أيضاً على ان يكون خيراً. ونحن نعرف من التجربة أن الكائنات البشرية بإمكانها ان تصصرف لا أنانياً ولا سعيًا وراء غاية، الى حد أنها تضحي بنفسها في سبيل الآخرين. وهي لا تملك القدرة على الفعل فقط ولكنها أحياناً تفعل ذلك. ونحن نعرف أيضاً أن التضحية بالنفس ليست فضيلة مقصورة على البشر. والباحث المعروف للتضحية بالنفس هو حب الأم لأطفالها، والأمهات من البشر لسن اوحيدات في التضحية بأنفسهن في هذا السبيل. فالتضحية بالنفس على أساس حب الأم لصغارها موجودة في أنواع أخرى من الثدييات، وفي الطيور أيضاً.

فضلاً عن ذلك فإن تلك الأنواع التي تحافظ على نفسها بطريقة التوالد تلقى من تماذجها الحية تعاوناً بين ممثلين للجنسين، وهو تعاون لا تجني الأفراد نفسها منه فائدة مباشرة، بل هو خدمة تقوم بها لمصلحة النوع. وإذا أثبتنا على الأمر نظرة شاملة يمكننا أن نرى أن التفاعل بين مختلف أنواع الحياة لا يتخذ دوماً سبيل المنافسة والصراع. ففيما تكون العلاقة بين المملكة النباتية والمملكة الحيوانية: من ناحية، علاقة مضيف مستغل وطفيلي فتاك، نجد، من ناحية أخرى، ان الملكتين تصرفان كشريريين يملان في سبيل مصلحة عامه هي الحفاظ على المحيط الحيوي، صالحاً للعيش للنبات والحيوان على السواء. وهذا التفاعل التعاوني هو الذي يضمن، على سبيل المثال، توزيع الأوكسجين وثاني أكسيد الكربون ودورائهما في حركة متواترة تجعل الحياة ممكنة.

وهكذا فإن تقدم الحياة في اغيط الحيوي يبدو أنه يكشف في نفسه عن نزعتين لا أخلاقيتين ومتضادتين. وعندما يستعرض كائن بشري تاريخ اغيط الحيوي الى الآن، يجد انه انتج الشر والخير، والفجور والفضيلة، وهذه كلها، بطبيعة الحال، مفاهيم بشرية. فالكائن الذي يملك الوعي هو الوحيد الذي يمكنه التميز بين الشر والخير، والذي يستطيع الاختيار في أن يتصرف تصرفاً فاجراً أو تصرفاً فاضلاً. فهذه المفاهيم لا وجود لها في المخلوقات الحية غير البشرية، ولذلك فإن الأحكام البشرية هي التي تراها شريرة أو خيرة. هل معنى هذا هو أن المقاييس الخلقية يفرضها اعتباراً أمر بشري، وأن مثل هذا الأمر لا ارتباط له بحقائق الحياة وهو إذن طوباوي؟ لعله كان يتوجب علينا ان نصل الى هذه النتيجة لو ان الانسان لا يعدو ان يكون مشاهداً ومرقياً ينظر الى المحيط الحيوي ويقدره من الخارج. من المؤكد ان الانسان هو مشاهد ومراتب. فهذان الدوران هما نتيجة قدرته على الوعي، وبالتالي قدرته وحاجته، اللتين لا يمكن التملص منهما لانتقاء

اختيارات خلقية وإصدار أحكام خلقية. ولكن البشرية هي أيضاً فروع من شجرة الحياة؛ ونحن أحد متفرعات التقدم في الحياة. وهذا يعني أن ما عند الإنسان من مقاييس وأحكام خلقية هي ذاتية وملزمة للمحيط الحيوي. ومن ثم فهي كذلك بالنسبة للحقيقة الكلية التي يكون المحيط الحيوي جزءاً منها. وإذن فالحياة والوعي والخير والشر ليس أقل في حقيقتهم من المادة الممتدة بهم بشكل غامض في إطار المحيط الحيوي. وإذا كنا نخشع أن المادة عنصر نظري من الحقيقة؛ فليس هناك سبب للقول بأن هذه المظاهر غير المادية للحقيقة ليست عنصراً نظرياً كذلك.

وعلى كل حال ففي تقدم الحياة في المحيط الحيوي نجد أن الوعي ظهر في زمن حديث بالنسبة إلى ظهور الإنسان؛ وقد أدركنا، إدراكاً متأخراً ومفاجئاً، أن وجود الإنسان يهدد الآن صلاحية المحيط الحيوي للعيش لكل أشكال الحياة، بما في ذلك الحياة البشرية نفسها. فالي الوقت الحاضر أدت المنافسة والصراع، اللذان كانا وجهاً من وجوه تقدم الحياة إلى انقراض عدد من أنواع الكائنات الحية كما ابتلياً بنماذج لا تحد أعدادها من كل الأنواع بالموث السابق لأوانه وكان موتاً عنيفاً ومؤلماً. وقد دفعت البشرية ضريبة من الضحايا البشرية من أبنائها أضفة إلى أنها وجهت ضربات قاتلة لأنواع مزاحمة لها من الضواري وأبادت عدداً من أنواع النبات، حتى أسماك القرش والكثير من الفيروس لم يعد باستطاعتها أن تكون أنشداً لخصومها من البشر. وعلى كل فإن القضاء على أنواع خاصة ونماذج فردية من بعض الأنواع لا يظهر أنه يحمل في طياته تهديداً لاستمرار الحياة بالذات، حتى يومنا هذا. فحتى الآن، كان فناء بعض الأنواع من الأحياء يتيح الفرصة لأنواع أخرى بأن تنزع.

وقد كان الإنسان أبعد الأنواع مجاًحاً في التحكم في أجزاء المحيط الحيوي الأخرى، الحية منها والممثلة على السواء. ففي فجر وعيه وجد الإنسان نفسه تحت رحمة الطبيعة غير البشرية فصمم على أن يجعل من نفسه سيداً للطبيعة غير البشرية، وقد تقدم بتزودة نحو بلوغ هذا الهدف. ففي غضون العشرة آلاف السنة الماضية تحدى الإنسان الانتخايب الطبيعي واستعاض عنه بالانتخاب البشري، بقدر ما كان ذلك في مقدوره، فنجح بقاء النباتات والحيوانات التي دجنها لحاجته الخاصة. وعمل على إبادة بعض الأنواع الأخرى التي وجدها بغية وضارة، وقد سمي هذه الأنواع غير المرغوب فيها أعشاباً وحشرات، وبإعطائه إياها هذه الأسماء المذرة فقد أنفذهما بأنه عازم على بذل جهده لإبادةها. وبقدرة

ما تجمع الانسان في الاستماضة بالانتخاب البشري عن الانتخاب الطبيعي فقد أنقص عدد الأنواع الباقية.

على أنه في غضون المرحلة الأولى من وجوده، وهي التي كانت الى الآن أطول مرحله، لم يترك الانسان على المحيط الجوي طابعاً يقارب في الأثر الطابع الذي تركته الكائنات الحية المعاشة له من الأنواع الأخرى. إن أهرام الجيزة وأهرام تيوتيهوا كان والجبال التي بناها الانسان في تشولولو وسكاي تجعل الهياكل والكاتدرائيات وناطحات السحاب التي شادها فيما تلا من العصور تبدو شيئاً صغيراً. ولكن أضخم الآثار التي أقامها الانسان هي ضئيلة اذا قورنت بعمل الحيتيات التي بنت الجزر المرجانية.

منذ فجر المدينة، قبل نحو خمسة آلاف سنة، وهي الانسان القدرة الفائقة التي آلت اليه في المحيط الجوي. وقبل بدء الحقبة المسيحية كان قد اكتشف أن المحيط الجوي هو غلاف « محدود » محيط بسطح نجم هو الكرة الأرضية. ومنذ القرن الخامس عشر والأوروبيون يستولون على أجزاء المحيط الجوي الأرضية التي كانت من قبل قليلة السكان ويستوطنونها. ومع ذلك فإن البشرية كانت، حتى الجبل الحاضر، تتصرف كما لو أن الهززون من موارد المحيط الجوي والتي هي غير قابلة للتعميم - مثل المعادن - غير قابلة للتفاد، وكما لو أن البحر والهواء غير قابلين للتلوث.

وفي واقع الأمر فإن عناصر المحيط الجوي كانت تبدو، حتى الى قبل فترة قصيرة، غير محدودة، إذا قيست بمقدرة الانسان على استهلاكها أو تلوثها. في حداثتي (أنا مولود سنة ١٨٨٩) كان يعتبر من الوهم حتى أن يتخيل المرء أن الانسان قد يملك من القدرة ما يمكنه من تلويث كل الجو المظلف للمحيط الجوي، مع انه في لندن، حيث ترعرعت ومانشستر وسانت لويس وفي عدد من المدن التي كانت تتضخم باستمرار - في هذه كان الدخان التصاعد من إحراق الفحم الحجري في المنازل والمصانع ينتج الضباب الذي كان يحجب نور الشمس ويختق به البشر أليماً طويلاً. مثل هذا الخطر الذي كان يهدد نقاء الجو كان يصرف النظر عنه على أنه لا يزيد عن إزعاج سطحي وعابر. أما احتمال تلويث البحر بسبب النشاطات البشرية فقد كان ينظر اليه على أنه وهم في غاية السخف.

وفي حقيقة الأمر فإن البشرية كانت، الى الربع الثالث من القرن العشرين الميلادي، تقلل من أهمية التزايد الحديث في قدرتها على التأثير على المحيط الجوي. وقد نتج هذا

التزايد عن تحولين جديدين: أولهما متابعة البحث العلمي المنظم الهادف، وتطبيق هذا على تقدم التكنولوجيا، وثانيهما تسخير الطاقة الطبيعية، الظاهرة أو المستترة الموجودة في العناصر الحامدة في المحيط الحيوي، في خدمة الأغراض البشرية. وعلم، سبيل المثال الطاقة المائية التي تجري دوماً في اتجاه سفلي نحو البحر، بعد أن تكون قد حصلت من سطح البحر إلى الجو. فهذه القوة المائية المتحدرة بقوة الجذب، والتي كانت لا تستعمل من قبل إلا لطحن الحبوب، أصبحت منذ بدء الثورة الصناعية في بريطانيا، قبل مئتي سنة، تسخر لإدارة الآلات التي تقوم بصنع أصناف عدة من السلع المادية. وقد صعدت قدرة القوة المائية إلى درجة أكبر من الفاعلية لما حولت إلى قوة بخارية وقوة كهربائية. ومن الممكن توليد الكهرباء من القوة الطبيعية للشلالات الطبيعية أو المصطنعة، لكن الماء لا يمكن تحويله إلى بخار دون أن يسخن وذلك بإحراق الوقود. والوقود استعمل لا في سبيل تحويل القوة المائية إلى قوة بخارية وقوة كهربائية فحسب، ولكن في سبيل الاستعاضة بالوقود عن استعمال القوة المائية نفسها حتى في أكثر حالاتها فعالية. وفضلاً عن ذلك فإن الفحم الذي يمكن سد النقص في كميته من الحطب، قد استعاض عنه بوقود لا يمكن أن يهوى: الفحم الحجري والزيوت المعدنية وفي النهاية اليورانيوم.

اليورانيوم، وهو أحدث المستغلات من الوقود بطلاق طاقة ذرية. ولكن الإنسان في محاولته تسخير هذه القوة الجبارة بدأ منذ سنة ١٩٤٥، السير في مغامرة انتهت بشكل عميت لما حاول نصف الإله الأسطوري فيثون أن يقتصب مركبة الوالد المقدس الشمس. فإن غيب مركبة هيليوس (الشمس) خرجت عن الخط المرسوم لها لما أحست بأن الأجنة أصبحت في أيدي كائن بشري ضعيف، فاندفعت خارج مسارها الصحيح، وقد كان من الممكن أن يتحول المحيط الحيوي إلى رماد لو أن زئبق لم ينقذه من الدمار، وذلك بضرب الكائن البشري المجترى، الذي حاول أن يكون بدلاً للشمس، بصاعقة قاصفة. وأسطورة فيثون هي قصة رمزية للخطر الذي عرض الإنسان نفسه له لما جرب اللعب بالطاقة الذرية، وسنرى فيما إذا كان الإنسان سيتسكن من الأفاعيد من هذه القوة المادية الهائلة دون الوقوع في شرها. إن قوتها لم يسبق لها مثيل في العظم، ولكن مثل ذلك يقال أيضاً عن الخطر السام الناجم عما يعقبها من الإشعاع الذري. وما هو الإنسان قد تدخل الآن في الصيرفة التي كان المحيط الحيوي - وهو الأرض الأم للحياة - يلق بها الإشعاع الشمسي في حدود هي ناقمة للحياة، لا قاتلة لها. وهذا

النجاح المذر بالشر للتكنولوجيا العلمية البشرية، إضافة الى النتائج الأصغر للإنجازات السابقة التي قامت بها الثورة الصناعية هي التي تهدد بجعل المحيط الحيوي مكاناً غير صالح للعيش.

وهكذا فإننا نفق الآن عند نقطة حاسمة في تاريخ انخبط الحيوي وفي التاريخ الأقصر زمناً لواحد من منتوجاته والدخلاء عليه أي البشرية. فلإنسان كان أول واحد من أبناء الأرض الأم الذي أخضع أم الحياة وانتزع من أيدي موجد الحياة، أي الشمس، الزخم الخفيف للقوة الشمسية. وقد أطلق الإنسان الآن العنان لهذه القوة عارية ودون قيد، وذلك للمرة الأولى منذ أن أصبح المحيط الحيوي مكاناً صالحاً للعيش. ولنا نفوي اليوم فيما إذا كان الإنسان سيكون مستعداً أو قادراً على أن يجنب نفسه وما يرافقه من الكائنات الحية، المصير المحتوم الذي انتهى إليه فيتون.

والإنسان هو أول نوع من الكائن الحي في محيطنا الحيوي الذي اكتسب القوة التي تمكنه من تعطيل المحيط الحيوي، وبخطيئته يقضي على نفسه. والإنسان، باعتباره كائناً حياً يعاني من الاضطراب النفسي، خاضع لقانون لا يتبدل من قوانين الطبيعة، والذي تخضع له أيضاً كل الأشكال الأخرى من الحياة. فلإنسان، مثل كل مرافقه من الكائنات الحية من كل الألوان، هو جزء لا يتجزأ من المحيط الحيوي، فإذا أصبح المحيط الحيوي غير صالح للعيش، فالإنسان ينقرض، كما تنقرض كل الأنواع الأخرى.

كان باستطاعة المحيط الحيوي أن يحتضن الحياة لأنه كان تجمعاً تنسق الحركة فيه بين الأجزاء الأصلية المتممة لبعضها البعض. ولم يحدث قط، قبل ظهور الإنسان، أن أياً من أجزاء المحيط الحيوي الأصلية هذه - العضوية والعضوية سابقاً وغير العضوية - اكتسب القوة التي تمكنه من الاخلال بهذا التوازن المضبوط بدقة، والذي كان ينظم تفاعل القوى بحيث أصبح المحيط الحيوي موطناً للحياة. وأنواع الكائنات الحية السابقة للبشر، والتي كانت إما عاجزة عن المحافظة على الانسجام مع الحياة أو أنها كانت معادية له، قد انقرضت بفعل هذا الاخلال، وبوقت طويل قبل أن يتاح لضعفها أو لمدوانها حتى من أن يقترب الى حد تهديد التوازن الذي كانت تعتمد عليه حياتها وحياء الأنواع الأخرى جمعاء. فقد كان المحيط الحيوي أقدر من أي من مخلوقاته السابقة للبشرية.

والإنسان هو أول مخلوقات المحيط الحيوي الذي هو أقوى من ذلك المحيط نفسه. واكتساب الإنسان الوعي يمكنه من التخير في الأمور، ومن ثم من وضع الخطط

وتنفيذها بحيث تحول دون الطبيعة ودون إهلاكه كما أهلكت الأنواع الأخرى التي كانت مصدر إزعاج وخطر للمحيط الجيوي فإنه سيقضي على نفسه كما سيقضي على كل أشكال الحياة المضطربة الموجودة على سطح أم الحياة، الأرض.

من هذه النقطة يمكن إذن أن نطلق للقيام باستعراض رجعي، نصل فيه إلى هذا اليوم، لتاريخ الصدام بين الأرض الأم والإنسان، الذي هو أشد بأساً وأكثر غموضاً من أبنائها جسيماً. أما الغموض فيقوم على الحقيقة المبهمة وهي أن الإنسان هو وحده من سكان المحيط الجيوي الذي يقسم في مجال آخر أيضاً - مجال روحي، هو غير مادي وغير منظور. في المحيط الجيوي الإنسان كائن مضطرب نفسياً وهو ينصرف في عالم هو مادي ومحدود، وعلى هذا المستوى من انشغال البشري كان هدفه، منذ أن اكتسب الوعي، أن يسود بيئته غير البشرية، وقد كاد أن يتجمع في هذه المحاولة في يومنا هذا - ومن المحتمل أن يكون دماره في ذلك. ولكن بيت الإنسان الآخر، العالم الروحي، هو أيضاً جزء أساسي من الماهية الكلية، وهو يختلف عن المحيط الجيوي في أنه غير مادي وغير محدود، وفي حياته هذه في العالم الروحي يجد الإنسان أن رسالته هي أن لا يبحث عن سيادة مادية لبيئته غير البشرية بل لسيادة روحية على نفسه. وهاتان الحقائقتان، والمتكاملتان، والتوجيه الكلاسيكي الذي يدعو الإنسان إلى التحكم في المحيط الجيوي موجود في العدد ٢٨ من الأصحاح الأول من سفر التكوين:

« وباركهم الله وقال لهم ائمروا وأكثروا واملأوا الأرض واضعوا فيها وتسلبوا على سمك البحر وعلى طير السماء وعلى كل حيوان يدب على الأرض ».

والتوجيه صريح وقوي، ومثل ذلك نجد أن الرد عليه صريح وقوي. فقولنا « لا تدخلنا في التجربة ولكن نجنا من الشرير » يبدو كأنه جواب مباشر للتوجيه الوارد في سفر التكوين. وقد سبق العهد الجديد إلى ذلك فأوته تشينج Tao (é Ching في قوله بأن إنجازات الإنسان التكنولوجية والتنظيمية إنما هي شرك لاصطياده:

كلما ازدادت الأسلحة الحادة،

تزداد الأرض كلها انفساساً في الظلام

وكلما ازداد عدد الصناع الخائفين

تزداد الآلات المظلمة التي تخرع.

كلما ازدادت القوانين التي تشرع،
يزداد عدد اللصوص وقطاع الطرق.
شد القوس إلى النهاية،

وستنقضي لو أنك توقفت في الوقت المناسب.

وقد ينتهي الأمر إلى القول بأنه مع وجود آلات مع الناس تفتضي عملاً عشر مرات
أو مئة مرة أقل، فإنهم لن يستعملوها... وقد يكون هناك بعد قوارب وعربات ولكن
أحداً لن يدخلها، وقد يكون هناك أسلحة للقتال ولكن لن يتدرب عليها أحد. وهذه
النبتة المأخوذة من تاوره تشتت لها ما يقابلها في إنجيل متى:

« ولماذا تهتمون باللباس. تأملوا زنايب الحقل كيف تنمو ولا تتعب ولا تفزع. ولكن
أقول لكم إنه ولا سيلمان في كل مجده كان يلبس كواحدة منها ».

هذه تكون رداً على الدعوة التي تحملنا على وقف أنفسنا على تجميع القوة والثروة.
إنها تنقي الجو لدعوتنا إلى التعلق بمثل أعلى متافض لذلك تماماً.

« ودعا الجمع مع تلاميذه وقال لهم من أراد أن يأتي ورائي فليترك نفسه ويحمل
صليبه ويتبعني. فإن من أراد أن يخلص نفسه يهلكها، ومن يهلك نفسه من أجلي ومن
أجل الإنجيل فهو يخلصها، لأنه ماذا ينفع الإنسان لو ربح العالم كله وخسر نفسه، أو
ماذا يعطي الإنسان فداء عن نفسه؛ لأن من استحي بي بكلامي في هذا الجيل الفاسق
الخطيء فإن ابن الإنسان يستحي به متى جاء بمجد أبيه مع الملائكة القديسين »
(الإنجيل).

إذا فقد الكائن البشري روحه، فإنه يفقد إنسانيته، ذلك بأن جوهر الكيان البشري هو
إدراك لوجود روحي خلف المظاهر الطبيعية، والكائن الحي إنما يتصل بهذا الوجود
الروحي، بوصفه روحاً لا بوصفه حياً مضطرباً نفسياً، وقد يكون حتى توأماً للوجود
الروحي على ما يعرف من تجربة التصوفة.

وبسبب أنه يعيش في وقت واحد في المحيط الحيوي وفي العالم الروحي، فالإنسان،
كما دعاه السير توماس براون Sir Thomas Brown بدقة هو حقاً حيوان برمائي، وفي
كل من الوضعين، حيث يشعر أنه منسجم مع الوضع، يكون له غاية خاصة، ولكنه لن
يتصنّع من متابعة كل من الغاييتين أو أن يخدم كلا من السيدين، بإخلاص تام. فلا بد
لواحدة من الغاييتين ولواحد من الولايتين من أن يحظى بمكانة سامية، بل إنه قد

يحظى بتفان مطلق اذا اتضح ان الاثنين (أي الغائبين او الولاعين) متافيان وغير قابلين للتوفيق فيما بينهما.

فأي الابدلين يختار؟ كانت المناقشة حول هذه المسألة صريحة في الهند في زمن بودا، حول منتصف الألف الأول قبل الميلاد. وقد كانت صريحة في زمن القديس فرنسيس الأسيزي في القرن الثالث عشر للميلاد. وفي الحالتين انتهى الأخذ باختيارين متضادين الى اختلاف المسيرة بين الأب وابنه. ولعل القضية كانت تتناقل بصراحة منذ فجر الوعي، ذلك بأن واحدة من الحقائق الأليمة التي يظهرها الوعي واضحة للكائن الحي وهي التكافؤ الخلقي في الطبيعة لبشرية. وعلى كل فإن الناس كانوا يتجنبون في أكثر الأوقات والأمكنة حتى يومنا هذا البحث على المكشوف في المسألة التي حملت بودا والقديس فرنسيس، كلا بدوره على ان يقطع الصلات الطبيعية التي كانت تربطهما بأسرتيهما. وفي عصرنا تقط أصبح الاختيار أمراً لا مفر منه للبشرية ككل.

ففي عصرنا نجد أن سيادة الانسان التامة على المحيط الجبري يأكمه تهديد بإحباط نولها الانسان وذلك بتعطيم المحيط الجبري والقضاء على الحياة، بما في ذلك الحياة البشرية نفسها. ومنذ القرن الثالث عشر والانسان الغربي بكرم حلقاً فرنسيسكو برناردوني، القديس الذي تخلى عن لونه من تجارة عائلية مرمجة جداً، والذي كرفى على تمسكه بالفقر بأن ظهرت على جسمه العلامات (أثار المسامير) التي ظهرت على جسم السيد المسيح. ولكن المثال الذي احتفاه الانسان الغربي لم يكن مثال القديس فرنسيس، فالانسان الغربي قلر أباه، بيتر برناردوني، التاجر الناجح الذي كان يتاجر بالأقمشة بالجملة. ومنذ بدء الثورة الصناعية جند الانسان الحديث نفسه على نحو قللك عليه نفسه أكثر من أي من أسلافه في جمع الغاية التي وضعها نصب عينيه، أي الفصل الأول من سفر التكوين.

يظهر أن الانسان لن يستطيع إنقاذ نفسه من الدمار الذي تسببه قوته المادية وطمعه الشيطانيات ما لم يسمح لنفسه بأن تتغير نفسه كلياً بحيث يحفره ذلك الى ان يتخلى عن غايته الخالية، ويحقق التل الأعلى المخالف لذلك تماماً. فوطلته الحالية، والتي أوعم نفسه فيها، وضعت أمامه تحدياً حاسماً. فهل باستطاعته ان يقبل، باعتبارها إنساناً عادياً في مقدوره (الطبيعة، القواعد التي يدعو إليها ويطلبها القديسون، على أن تكون هي لهذا الانسان القواعد الأساسية الممثلة للسلوك،) وهي القواعد التي اعتبرت الى الآن نصائح

طوباوية تؤدي إلى الكمال)، صالحة للإنسان المادي الضمور؟ إن المناظرة حول هذه القضية التي طال عليها الزمن، والتي يبدو كأنها تكاد تبلغ نهاية تصعيدها في يومنا هذا، هي الموضوع الذي يتناوله التاريخ للمصنوع بين البشرية والأرض الأم، وهو هذا التاريخ الموضوع بين يديك.

٢- تحذر الانسان

ثمة على الأقل ثلاثة معان يمكن ان تشمل لكلمة « تحذر » بالنسبة الى كلمة الانسان. فقد هبط أسلافنا من العيش غالباً على الأشجار الى الأرض، وهذا هو المعنى الطبيعي الحرفي للكلمة. وهم متحذرون أيضاً، من حيث الأصل الحيوي، من أشكال من الحياة هي سابقة للبشر. وهناك من يرى أيضاً (مع ان هذه الفكرة موضع خلاف) انهم انحطوا خلقياً لما استعبط الوعي فيهم.

من المؤكد انه ليس ثمة ما يبرر الاستمالة الثالث لكلمة « تحذر ». صحيح ان الكائن الواعي يمكن ان يكون شريراً، بينما لا يمكن للكائن غير الواعي ان يكون كذلك. لكن الصجر عن ان يكون الكائن شريراً لا يقابله بالضرورة، ان يكون فاضلاً، والكائن الواعي يمكن ان يكون فاضلاً، اضافة الى احتمال ان يكون شريراً، والكائن غير الواعي يمكن ان يكون فاضلاً، أو شريراً. إذ بالنسبة الى الكائن غير الواعي ليس ثمة تمييز خلقي بين الشر والخير، ولا يمكن أن يوجد، فالأخلاق ظهرت في المحيط الحيوي لأول مرة مع الوعي، والوعي والأخلاق يتكرونان، مجتمعين، نمطاً للوجود - النمط الروحي - لم يكن ممثلاً في المحيط الحيوي من قبل. ومن ثم فليس ثمة أساس للمقارنة بين الانسان وأسلافه غير الواعين من حيث النواحي الأخلاقية. من الممكن المقارنة بين الانسان وأسلافه على المستوى البيولوجي، وعلى هذا المستوى من الممكن التعرف الى انتسابه اليهم وتبع ذلك، ولكن ليس ثمة أساس مشترك بينه وبينهم على المستوى الخلقي لأن هذا المستوى موجود بالنسبة الى الكائنات الواعية فقط.

على المستوى الخلقي نجد أن أبرز ناحية وأكثرها إبهاماً في الطبيعة البشرية هي امتداد السلسلة الخلقية عند الانسان. فمجال إمكاناته الخلقية بين القطبين الممثلين للسلوك الشبطني والفداسة هي ناحية من الحياة للبشرية لا تقل غرابة عن البعد الخلقي ذاته.

والناحياتان كلاتهما خاصتان بالإنسان من دون جميع المخلوقات الموجودة في المحيط الحيوي. أما وقد امتلك الإنسان القدرة على تعظيم المحيط الحيوي، فليس لدينا ما يؤكد أنه لن يفترق هذا الحرم الانتحاري، إننا لا نستطيع أن نجرم أيضاً أنه لن يتخذ المحيط الحيوي من حالة الطبيعة التي يقوم فيها، حتى الآن، خلاف بين المحبة والصراع وهو خلاف لا ينتهي إلى نتيجة. من المقول أن الإنسان، بدل أن يحطم المحيط الحيوي أن يستعمل ملطته على المحيط الحيوي لتبديل الحالة الطبيعية هذه بحالة النعمة حيث تسود المحبة. إن شيئاً كهذا ينقل الحياة من جميع إلى مجتمع قديم.

عندما نتناول كلمة تحدر بمعناها الحيوي فإنها تجابهنا بسؤال حول عمر الجنس البشري. من حيث الظاهر ثمة فكرة مقبولة وهي أن الإنسان مجايل لكل الأنواع الأخرى من الكائنات الحية التي لا تزال باقية، بل وفي الواقع فإنه مجايل للحياة نفسها، لأنه مع أن التطور بدأ بالتباين، فإن الأنواع المختلفة التي أنتجها هذا التباين مرتبطة بعضها ببعض الآخر مثل أغصان شجرة واحدة وكلها تعتمد من جذر مشترك. وإذا بحثنا في تاريخ تكوين الإنسان بشكل متعيز، فإننا سنفرّد جزئياً التاريخ الذي تفرعت فيه فصيلة الأحياء الشبيهة بالإنسان عن غيرها من الفصائل في رتبة الحيوانات العليا من الثدييات. هذا التفرع في الطرق الحياتية يعن نقطة اللاجوع. فبالنسبة للأحياء الشبيهة بالإنسان فقد قطعت عليها الطريق لأن تصبح من نوع الهيلوباتيد (hylobatidae) (مثل الغيون) أو من نوع البونغيديا (pongidae) (مثل الأوران - أو تانغ أو الشيمانزي أو الغوريلا). فلما تجاوز الأب الأول للأحياء الشبيهة بالإنسان نقطة التفرع هذه، وتجاوزها باتباعه طريق الأحياء الشبيهة بالإنسان، لم يبق أمام هذه الأحياء إلا أحد احتمالين بديلين: فأمّا أن تصبح بشرية أو أنها تعجز عن البقاء. وفي واقع الأمر فإن الصنف الوحيد الذي استمر في البقاء من فصيلة الأحياء الشبيهة بالإنسان هو الإنسان، والتفرع الوحيد الذي استمر من الجنس البشري هو الإنسان العاقل (وهي تسمية فيها الكثير من المديح المبالغ فيه، وقد ألصقها بنفسه هذا النوع الوحيد المستمر من الأحياء الشبيهة بالإنسان وفيها الكثير من خداع النفس الساذج). فإذا حسبنا أن الإنسان قديم قدم الزمن الذي أصبح فيه متعزراً على أجدادنا أن يصبحوا شيئاً آخر سوى بشر، هذا إذا أرادوا أن يستمروا في البقاء، فإن هذا يعني أن الإنسان قد نشأ على شكل متعيز من أشكال الحياة، في الحقبة

الوسطى، ومعنى هذا هو أن الإنسان قد مرّ على وجوده حتى اليوم، بين عشرين مليوناً وعشرة وعشرين مليوناً من السنين.

هل من الممكن أن نؤمن بتاريخ البشرية بشكل أدق من طريق واحدة أو أكثر من خصائص الإنسان التشريحية المميزة أو عاداته وأبجدياته المميزة؟ هل يمكن القول بأن أجدادنا أصبحوا بشراً لما انحدروا من الأشجار إلى الأرض؟ أو لما اكتسبوا القدرة على المشي والركض معتمدين على زوج واحد من الأطراف للحركة، وبذلك حرروا الزوج الآخر لاستعمال الأدوات؟ أو لما تمت أدبتهم لا من حيث انها أصبحت أكبر حجماً من بقية الأحياء الشبيهة بالإنسان فقط، بل أصبحت أكثر تنظيماً بمعنى ان عدد الأساليب البديلة التي يمكن لخلايا الدماغ ان تستعملها في الاتصال فيما بينها ازداد زيادة كبيرة؟ أو هل بإمكاننا ان نؤرخ لتكون الطبيعة البشرية بالنسبة الى الوقت الذي حققت فيه إنجازات معينة مثل التجمعات او مثل اللغة (أي نظام للأصوات يحمل في حياته معاني يفهمها جميع أعضاء الجماعة، مغايرة لمجموعة من الهاتفات التي تدل على التأثير)؟ أو هل ان بروميثيوس جعل من أجدادنا بشراً إذ علمهم كيف يحتفظون بالنار مشتملة وكيف يستعملونها في التدفئة والطبخ وذلك دون أن يحرقوا أصابعهم، وكيف يمكنهم ان يشعلوها بدل ان يرتعصوا من هذه القوة التي بالامكان ان تكون نافعة، لكن بإمكانها ان تكون أيضاً خطيرة ومخربة؟

والجواب، بالتأكيد هو أن الحادثة التي تؤرخ لظهور الطبيعة البشرية في المحيط الحيوي ليست تطوراً خاصية تشريحية، ولا هي تحقيق إنجاز ما؛ الحادثة التاريخية هي استيقاظ وعي الإنسان وتاريخ هذه الحادثة يمكن ان يستنتج فقط من البقايا المادية التي خلفها أجدادنا (مثل العظام والأدوات). وليس هناك ولم يكن من الممكن ان يوجد، إدراك معاصر لهذه التجربة، ومن ثم فلم يكن من الممكن ان تدون. فالكاكتن البشري يدرك انه مستيقظ عندما يكون مستيقظاً فعلاً، ولكنه لا يستطيع أن يحس بنفسه إحساساً واعياً إما أنه في سبيل البقطة او في طريق النوم. وإذا فليس بإمكاننا ان نفعل شيئاً سوى ان نخمن تاريخ بقطة الوعي في الإنسان في حدود تطوره التشريحي واكتسابه منجزات اجتماعية وتكنولوجية معينة.

وإذا أخذنا بالاستنتاج من استمرار أجدادنا بالبقاء بعد نزولهم من ملجأهم على الأشجار إلى الأرض الخطرة نسبياً، فقد نخمن أنهم في ذلك الوقت كانوا قد أصبحوا

حيوانات اجتماعية لو انهم كانوا على الأقل في سبيل ان يصبحوا كذلك أثناء عملية تغير مسكنهم. ذلك بأن الأحياء الشبيهة بالإنسان إذا كانت متفرقة تكون معرضة، على سطح الأرض، لأن تصبح فريسة سهلة للمفترسة من الأحياء غير الشبيهة بالإنسان، والتي لم يكن أجدادنا عندها قادرين على مقاومتها إن لم يتحدوا. ومن المؤكد ان الإنسان قد أصبح حيواناً اجتماعياً قبل ان يخترع اللغة؛ ولكن اختراعه للغة قد يكون حادثة أحدث عهداً من اكتسابه للتجمع؛ ذلك بأنه ثمة أصناف أخرى من الحيوانات الاجتماعية (مثل الحشرات الاجتماعية) التي تتواصل فيما بينها بصورة مجددة للحفاظ على التعاون الاجتماعي اللازم دون ان يكون لها لغة صوتية. فالنحل، على سبيل المثال، يبدو وكأنها توصل الأخبار والتعليمات واحداً الى الآخر بترجيع طبيعي، الأمر الذي يمكن ان نصفه بأنه رقص، فيما لو كان النحل أحياء بشرية.

أما فيما يتعلق بتحرير الأيدي بحيث يمكن استعمالها لغير حاجة الحركة، واستكمال الدماغ فلنا ان نخمن ان تطور اليد والدماغ كانا متزامنين وأنه، في كل مرحلة، كان هناك تفاعل بينهما، الأمر الذي أعان على تطور كل منهما. ويجوز لنا ان نخمن أيضاً أن تطور هذين العضوين المتفاعلين معاً كان الوضع التشريحي الذي يتر للإنسان ان يستيقظ وعيه. فالإنسان كان ولا شك واعياً لما تغلب على الخوف من النار، وهو الخوف الذي لا يزال يساور أنواعاً عدة من الحيوانات غير البشرية اللامدجنة. وما كان الإنسان يخشى النار التي تشتمل تلقائياً لما كان قد اكتشف كيف يحتفظ بها مشتعلة، وأن يستعملها، وأخيراً أن يشعلها صناعياً.

وهل نستطيع ان نزوخ لفجر الوعي في حدود الحقب الجيولوجية أو حتى، بشيء من القحة، في حدود سنوات قبل الميلاد؟ إن محاولة تأريخه تزداد صعوبة إذا حققنا - ويبدو ان هذا التخمين معقول - ان الأمر كان عملية تدريجية قد تبدو سريعة، إذا قسناها بحدود المقياس الزمني الجيولوجي ولكنها احتاجت دهوراً في حدود المقياس - الزمن بالنسبة الى التاريخ المدون (وهو تدوين لم يتجاوز قديماً نحو خمسة آلاف سنة على ما نعرف الى الآن). ونحن واقفون من ان الفرع الوحيد المستمر الى الآن من نوع الجنس البشري هو الإنسان العاقل، على ما صمى هو نفسه، وأن هذا الإنسان لم يكن الفرع الوحيد من الأحياء الشبيهة بالبشر الذي كان يتمتع بالوعي. فمن الآراء المقبولة ان الإنسان النيندرتالي Neanderthal Man كان يخلص من موته بطريقة شعائرية، بدل

ان يعتبر جثثهم كأنها أقفار. وإذا كان هذا الدليل مقنعاً فمعنى هذا ان الإنسان النيندرتالي، كان يشترك مع الإنسان العاقل في الفكرة القائلة بأن الطبيعة البشرية لها كرامة لا تنتشر بين بقية أشكال الحياة.

ويبدو أن الإنسان النيندرتالي استمر بمقاؤه الى فترة الانتقال من العصر الحجري القديم المبكر الى العصر الحجري القديم المتأخر أي الى قبل ما بين ٧٠,٠٠٠ و ٤٠,٠٠٠ من السنين. بل ثمة دلائل تشير الى وجود مجتمعات مختلطة من الإنسان النيندرتالي والإنسان العاقل؛ وإذا وجدت هذه المجتمعات فمن المحتمل أن هذين الطرفين من الأحياء البشرية كانا شبيهين الى حد انها توالدا فيما بينهما، كما توالد جميع ضروب الإنسان العاقل. وإذا كان الأمر كذلك فإن الإنسان النيندرتالي والإنسان العاقل يمكن اعتبارهما نوعين متفرعين من نوع واحد. وعلى كل حال فإن إنسان بكين Peking Man، الذي يخمن بأن تاريخه يعود الى نحو نصف مليون من السنين، يجب ان يعتبر أنه نوع مختلف؛ وإذا صح ان إنسان بكين كان يحدث في اتصال النار، فإن وعيه كان قد تقدم كثيراً. ولا يد ان بريقاً من الوعي كان لازماً كي يفكر المهي في ترفيق الحجارة ليصبح استعمالها كأدوات أكبر أثراً من استعمال الأشياء الطبيعية غير المحورة. وصنع الأدوات بواسطة ترفيق الحجارة يعزى الى الإنسان الأسترالي البدائي - وهو حي شبيه بالبشر ويخمن تاريخه على انه كان قبل مليونين او ثلاثة ملايين من السنين. وهذا الإنسان الأسترالي البدائي يصنف على انه شبيه بالبشر لا على انه إنسان Homo، وليس من المؤكد أنه هو جد الإنسان هذا. وقد أخرجت في سنة ١٩٧٢ مجموعة تشبه مجموعة الإنسان العاقل كثيراً وكانت تحت طبقة من الرماد البركاني المقدر عمرها بنحو ٢,٦٠٠,٠٠٠ سنة.

وحتى هذان التاريخان التقديران لمجموعة الإنسان الأسترالي البدائي ومجموعة الإنسان الشبيه بالإنسان العاقل هما حديثان عندما يقارنان بالتاريخ المفروض فيه أن أجدادنا المشتركين قد اختلفوا بشكل نهائي، عن أسلاف أبناء عمومنا من الهيلوبنديا والبونغيديا. ومن الناحية الأخرى إذا كان العصر الحجري القديم المبكر معاصراً للإنسان الأسترالي البدائي الذي اندثر منذ زمن بعيد، فإن العصر الحجري القديم المبكر يقابل تسعة وعصرون جزءاً من سعين جزءاً من فترة الأحياء الشبيهة بالبشر، وربما يساوي أربعة عشر جزءاً من خمسة عشر جزءاً من فترة الإنسان homo بما في ذلك إنسان بكين والإنسان

اليندرتالي وكذلك الانسان العاقل. هناك بقايا أثرية على أشكال من أدوات مرتقفة بطريق المصادفة هي قديمة قدم الانسان الاسترالي البدائي، لكن أقدم الآثار التي صنعت خصيصا لاستعمل كأدوات تعود الى ما بين ٢٠.٠٠٠ و ٣٠.٠٠٠ سنة فقط؛ هذا اذا كانت الرسوم العائدة الى العصر الحجري القديم المتأخر والموجودة على جدران الكهوف في فرنسة واسبانية هي أقدم البقايا المصنوعة قصداً.

والمفيدات التي لها شكل صوري والتي كانت السلف للكتابة التجريدية لم تظهر، على ما نعرف، حتى الألف الخامس ق.م. وفي ذلك الوقت، على ما نعرف أيضاً، في سومر فقط. وبعد، فالبقايا المادية التي خلفتها الحضارات البشرية المتقرضة، والتي لا يدخل في عدادها وثائق مكتوبة، لما عرفت وترجمت أمدتنا بمعلومات ولكنها ناقصة عن حياة الشعب الذي خلف مثل هذه الآثار المادية غير المؤتقة عن وجوده. فالبيئة الأثرية السابقة للتدوين تنبأ عن التكنولوجيا، ولكن التكنولوجيا هذه لا تزيد عن كونها الوضع المساعد للعناصر غير المادية التي تتكون منها طريقة الانسان في الحياة: شعوره وأفكاره، مؤسساته وراثته ومشله العليا وهي مظاهر أكثر أهمية في الدلالة على طبيعة الانسان من التكنولوجيا، ذلك بأنه من الخصائص الأنبل والمميزة للانسان هي انه لا يعيش بالجزر وحده. ومع أن الركام المادي للتكنولوجيا يلقي شيئاً من الضوء على بعض نواحي الحياة البشرية غير المادية، فإن هذا الضوء قائم. فلاستدلال بما هو مادي على ما هو روحي، إنما هو، في أحسن حالاته، تخيط في الظلام. وعندما يكون كل ما بين أيدينا هو الشاهد المادي، فإن ذلك يترك بعض نواحي الحياة الروحية يكشفها النموذج التام.

وهكذا فإن معلوماتنا عن الخمسة آلاف سنة الماضية من التاريخ - الخمسة آلاف سنة المؤتقة - هي أغزر وأشد وضوحاً منها عن المليون الأول أو نصف المليون الأول من السنين التي تلت فجر الوعي التدريجي الذي يحتمل حدوثه. فهل تتناسب أهمية هذه الفترة الأخيرة والأقصر زمناً من هاتين الفترتين مع درجة ما نعرفه عنها؟ يجب ان نكون حذرين في اعتبار هذا الأمر قضية مفروغاً منها. إن الشيء الأقرب اليها والأوضح يبدو الأكبر ولا شك، ومع ذلك فإن هذا المظهر قد لا يتفق مع الحقيقة. إن المساق الذي نسميه عصر ما قبل التاريخ - ونحن نعني العصر الذي سبق تدوين القيد التي وصلتنا والتي حلت رموزها وترجمت - كان (بقدر ما يمكن تتبع ذلك) يسير على نمط واحد، فضلاً عن انه كان هائلاً في طوله، بالمقابلة مع مساق العصر المؤتق الذي تلاه. ونحن إذا نظرنا الى

الأمر على أساس خلفية ما قبل التاريخ، وجدنا أن التاريخ المدون بكامله هو، في الواقع، تاريخ معاصر بالمعنى الحرفي، وهو كذلك بالمعنى الذاتي الذي ذهب اليه بندتو كروتشي Benedetto Croce من أن التاريخ كله تاريخ معاصر. إن المراقب الذي يستعرض الماضي من نقطة معينة زماناً ومكاناً، بالنسبة اليه، يظهر له هذا الماضي حقاً بشكل ذاتي.

فهل لنا ان نخلص الى القول بأن هذه الخمسة آلاف سنة المعاصرة هي، في الواقع، الجزء الوحيد من التاريخ الذي يحسب له حساب؟ مثل هذا الاستنتاج منظر على التناقض، ويرفضه الواقع، لأن عصر ما قبل التاريخ كان قد شق له الطريق أكثر الأحداث أهمية الى أيامنا، في التاريخ البشري، والحادثة الهامة هي ظهور قبح الوعي في المحيط الحيوي. وقد كان هذا الانجاز جسدياً، والجهد الذي تطلبه ذلك كان منهكاً، بحيث انه ليس ثمة أي شيء من الفرافة في أن يكون مليون او نصف مليون من سني السبات قد مرت بعد ذلك، قبل أن يبدأ الانسان بممارسة القدرة الروحية والمادية التي وفرتها له بقطة الوعي بطريقة فعالة. وإذا نحن نظرنا الآن الى الماضي من اللحظة الحاضرة الى الضجر (فجر الوعي)، وإذا اعتبرنا التاريخ البشري بكامله، منذ الفجر، على أنه حقبة واحدة، فربما وجدنا الانقاع العادي لهذه الحقبة في السبات النسبي الذي عرفه العصر الحجري القديم المبكر وعندئذ فإن التسارع والعنف والتنوع التي عرفتها الفترة التي تمتد من ٧٠,٠٠٠ الى ٤٠,٠٠٠ سنة، والمتنة من بدء الثورة الصناعية التي ظهرت في العصر الحجري القديم المتأخر الى تسخير الطاقة الذرية - تلك الأمور لن تظهر على أنها كل ما يهم، بل على انها الفصل الكبير الذي يؤدي الى الثورة.

وهذه الثورة قد تكون إعادة تامة للحياة عن طريق تحطيم المحيط الحيوي، بكل ما عند الانسان من شر وجنون، بعد أن تمكن الشيطان المتجسم في الانسان من تسليح نفسه بالقوة التكنولوجية الكافية لذلك. والبدن لذلك هو في أن تكون القدرة هذه عبوراً من الحقبة الأولى في التاريخ البشري الى حقبة ثانية، أو على الأرجح، الى سلسلة طويلة من الحقب المتتالية، ذلك لأن فترة المليون سنة التي مرت منذ أن رُقّق الانسان الأسترالي البدائي الأحجار ليحبل شكلها أسهل استعمالاً، لا تزيد عن طرفة عين، إذا ما قوبلت بالألفي مليون المقدر أنها هائلة من عمر المحيط الحيوي بحيث يظل مكاناً صالحاً للعيش، هذا إذا سمح الانسان بذلك. ولستنا نستطيع التنبؤ بالمستقبل، ولكننا نستطيع أن نتكهن بأننا نقف من مفترق طرق خلقي هو الذي سيكون حاسماً، كما كان المفترق

البيولوجي، قبل عشرين أو خمسة وعشرين مليوناً من السنين، حاسماً بين الطريقتين - الطريق الذي أدى إلى الإنسان والطريق الذي انتهى إلى القردة الشبيهة بالإنسان. ومرة ثانية: قد يكون للبديلان بعد واحدتهما عن الآخر بعد القطب الواحد عن الآخر. والحكاية، في ما تبقى من هذا الكتاب، تصل بالقصة إلى حافة توضيح هذه الأحجية التي لا يزال الظلام يلفها.

ع- الأويكومين

أويكومين تعبير إغريقي شاع استعماله في العصر الهليني من التاريخ الإغريقي بعدما اتسع العالم الهليني الإغريقي، أولاً غرباً ثم شرقاً، من مجاله الأصلي الذي كان يمتد عبر البحر الأيوني. وقد وصل امتداده غرباً إلى سواحل الأطلسي في أوروبا وشمال غرب إفريقيا وإلى بريطانيا، أكبر جزيرة تقع عبر البحر بالنسبة إلى غرب أوروبا. وامتداده الشرقي الذي تلا ذلك وصل إلى واسط آسيا وإلى الهند. وكان فتح الاسكندر الكبير لفارس وقضاؤه على الإمبراطورية الفارسية الأولى هو الذي مهد السبيل للامتداد الشرقي لذلك العالم. وفي الزمن الذي تلا عصر الاسكندر بالنسبة للتاريخ الهليني شاع استعمال كلمة أويكومين، ومعناها الحرفي «الجزء المسكون» من العالم، ولكن الأغارقة الذين وضعوا الكلمة ونشروها حصروا معناها، عملياً، في الجزء المسكون من العالم الذي كانت تقسم فيه المجتمعات المسماة «معدنة». وقد كانت المجتمعات المسماة في ذلك هي التي أطلقت على نفسها كلمة «معدنة» إلى يومنا هذا، حتى نبيون لنا، من تَجَرِبَتِنا المروعة والمهينة فيما اتفرقا من فظائع، أن المدينة لم تصل بعد إلى تحقيق إنجاز واقعي، بل هي لا تتمدّد أن تكون محاولة أو أملاً.

حتى بموجب الاستعمال الأصلي للكلمة، التي تجاهل تعديدها البرابرة الذين كانوا يعيشون على حافة المدنات، فإن أويكومين، على ما استعملت في العصر الإغريقي التالي لالاسكندر، كانت تشمل فقط مجالات المدنات التي كان الأغارقة أنفسهم قد سمعوا بوجودها على الأقل منذ أيام المؤرخ هيرودوتس في القرن الخامس ق.م. كان الأغارقة يلبسون، بشيء من الإبهام، بوجود مدينة تقوم في مكان قاص يقع وراء الريح الشمالية، وكانت لها اتصالات مع الدول - المدن الإغريقية التي كانت موجودة على ساحل البحر الأسود الشمالي، وهذه الاتصالات كانت تتم بواسطة طريق رقيق يمتد عبر السهوب

الأوراسية التي كانت بدورها تكون المنطقة الداخلية للمستعمرات الاغريقية البحرية. ولنا أن نخمن، رغم التسمية التي أطلقها الاغريق على هذه المجتمعات، بأن موطنها لم يكن وراء الريح الشمالية، بل الى الشرق من السهوب، وأن هذا كان، في الحقيقة، المجتمع الصيني الذي عرفه الأغارقة والرومان في الزمن التالي للاسكندر باسم سيرس لوسيناي.

لما تم للقسم الأكبر من العالم الاغريقي للروماني ان يتوحد سياسياً في الامبراطورية الرومانية، كان الحرير يستورده العالم الاغريقي الروماني، برا وبحراً. ولكن الشعوب المسماة شمنندن، والتي كانت تعيش في الطرفين لشرقي والغربي للعالم القديم كانت معرفة الواحد منها بوجود الآخر معرفة ضحلة فقط. وكان يقابل الاويكوميون الاغريقي عند الصينيين قولهم «جميع ما هو تحت السماء». ولكن بالنسبة للصينيين فإن تا تشين Ta Chin التي هي نسخة كبيرة للامبراطورية الصينية، والتي كانت تقع في الطرف الغربي للقارة، كانت شيئاً مبهماً بقدر ما كانت سيرس لو سيناي او جماعة ما وراء الريح الشمالية، مبهمة بالنسبة الى الأغارقة والرومان. وقد تم الوصل بين طرفي القارة الأبعدين في وقت متأخر فقط: أولاً بشكل مؤقت لما ضمت شواطئ السهوب الأوراسية كلها في القرن الثالث عشر في إطار امبراطورية المغول المبرعة المغطى؛ وبعد ذلك، بشكل دائم، لما تم لشعوب أوروبا الغربية ان تغهر المحيط قبيل نهاية القرن الخامس عشر. اما في ما يتعلق بمدنيات أميركا الوسطى والمنطقة الضيقة في الانديز من اميركا الجنوبية، فإنها لم تكن معروفة للعالم القديم حتى بعد ان ألفى كولوموس مراسيه على الجهة الأميركية من المحيط الأطلسي. وبعد قلل مدنيات اميركا الوسطى والبيرو وصلت عصرها الذهبي وقت بدء التاريخ المسيحي. أما الفترة التكوينية السابقة لهذه الحضارات الأميركية الراقية فلعلها تكون قد بدأت - بالنسبة لأميركا الوسطى على كل حال - في فترة زمنية مبكرة تتفق مع بدء أي من مدنيات العالم القديم، باستثناء المدينة السومرية - الأكاذية والمدينة الفرعونية.

إذا نحن استعملنا التعبير أويكوميون بالمعنى الحرفي الدال على مستوطن البشرية، فإننا نرى ان مدى الاويكوميون هو أوسع بكثير من رتبة العالم المتحدن الذي عرفه الاغريق والرومان، ولكننا نرى أيضاً ان هذا الاويكوميون الشامل هو، رغم كل ذلك، أصغر بكثير من المحيط الهديوي. والقسم الأكبر من سطح المحيط الهديوي يحتله البحر، والهواء المتلف للمحيط الهديوي يحتسب الجزء الأكبر من المحيط الهديوي نفسه. ومن المتفق ان البحر

كان الموطن الأصلي للحياة، وأنه لا يزال غنياً في النبات والحيوان كليهما. ولكن منذ أن أصبح أسلاف الإنسان حيوانات برية، فإنهم لم يتخذوا من البحر موطناً لهم على نحو ما فعل القرناء من الثدييات مثل الحوت والدلفين. والأحياء البشرية لم تصبح حيوانات برمائية على نحو ما تم للقرناء آخر مثل عجل البحر وكلب الماء. لقد اكتشفت الكائنات البشرية كيف تحتاز الأنهار والبحار في القوارب والسفن، وكيف تقطس تحت سطح البحر، ولو أن القطس لم يكن لأعماق بعيدة ولا لمدة طويلة في المرة الواحدة. ولكن الكائنات البشرية بالنسبة إلى الماء هي عابرة فقط؛ فهي ليست من سكانه، هي في الواقع ليست أنواعاً مائية.

وفي القرن العشرين للميلاد اخترع الإنسان الطائرة؛ لكن الإنسان سبق إلى الطيران في الهواء منذ وقت طويل، سبقته الحشرات والطيور والخفاشيات، ولكن ليس باستطاعة الخفاش أو الطائر أو الحشرة أو الكائن البشري أن يعيش في الهواء كما تعيش الأسماك والأنواع البحرية من الثدييات في الماء، وليس ثمة نوع من الكائنات الحية يمكن أن يكون في الهواء سوى عابر سبيل والذراع المرنج قد يعتمد على كونه يُحتمل في الهواء للحصول على رزقه، ولكنه لا يستغني عن أن يكون له موضع للتحرّك - إما أرضاً أو ماء، حتى السنونو ترتكز على أعمدة التلغراف وتبني عشوشها من الطين لتسكن من تربة صفارها. وأويكومين البشرية يقوم بأكمله على سطح الأرض من المحيط الحيوي، مع أن سكان الأويكومين من البشر يجتازون سطح الماء المحيط الحيوي، وهم الآن يجتازون الهواء المغلف له أيضاً، وذلك في تنقلهم من نقطة إلى أخرى في الأويكومين؛ لكن الأويكومين لم يكن دوماً يشغل المساحة نفسها من سطح الأرض في المحيط الحيوي، ومدى رقعته تبدلت في حدود سواحل الأرض الهابسة كثيراً على ما يبدو من الجفاف الفناك الحالي في الساحل، أي في منطقة السافانا الأفريقية الواقعة بين طرف الصحراء من جهة والطرف الشمالي لغابات الأمطار المدارية من جهة أخرى. بعض هذه التبدلات قد سببها جزئياً تغيرات جغرافية طبيعية ومناخية، وهي أشياء لم يكن للإنسان يد في إيجادها كما أنه لم يمكنه تعديلها. وهناك بعض هذه التبدلات المسببة عن الفعل البشري المتعمد أو غير المقصود. والموامل غير البشرية التي عينت شكل الأويكومين كانت إلى قبل نحو ١٠,٠٠٠ - ١٢,٠٠٠ سنة هي المتفلة على الفعل البشري.

وفي مساق تاريخ سيارنا الأرض كانت التبدلات الجغرافية الطبيعية والمناخية في تكوين

المبار جسيمة. من المرجح انها كانت غاية في التطرف والعنف في الحقب الأولى من وجود الأرض، قبل أن يظهر المحيط الحيوي على سطح الأرض. إن البقايا المتحجرة من النبات والحيوان في طبقات من القشرة الأرضية التي كانت على سطح الأرض قبل تاريخ ظهور الإنسان قد أظهرت لنا أن مناطق هي اليوم معتدلة أو شبيهة بالباردة كانت من قبل ذات مناخ حار، وثمة تفسيرات متنوعة لهذه التبدلات المناخية الاقليمية: ثمة احتمال أن يكون محور الأرض قد انحرف أو مال وأن النقطتين اللتين تعينان الآن القطبين على سطح الأرض كانتا في وقت من الأوقات على خط الاستواء أو قريبتين منه؛ ولكن، إذا صح هذا فإنه من العسير أن نذكر كيف استطاعت الأرض أن تحافظ على انتظام حركتها في الدوران وعلى فلكها الاميلجي، دون أن تلقي بها النقلة المفترضة من وضعيتها خارج مساقها، وهناك احتمال بديل بأن الفترات قد تكون انماضت عبر سطح الأرض، كما لو كانت طوفاً يسبح على سطح مستنقع، لا طبقات من الحجر ترتكز الي صخر. ونظرية انسياق القارات، مثل نظرية تبدل القطبين هي موضع جدل، ولعلها لا يمكن التثبت منها، ولكنها تبدو وكأنها تكسب الأنصار، بشكل أو بآخر. وما يشفع بها بأنها، على عكس النظرية البديلة، لا تفترض تبدل الجهات في الكرة بأكملها، بل تفترض تبدلاً في تكوين سطح الكرة فقط.

وعلى كل حال فإن الوجود القامض للمتحجرات المدارية في المناطق التي هي ليست مدارية الآن هي مشكلة « متعلقة » بحقبة جيولوجية تسبق ظهور الأحياء الشبيهة بالشر بملايين السنين. أما الظاهرة المناخية التي عاصرت ظهور الأحياء الشبيهة بالشر في المحيط الحيوي فهي سلسلة الفترات الجليدية، التي كان يتخللها ذوبان الجليد، في الحقبة الأحدث، أي في غضون المليون سنة الأخيرة. وأحدث فترة جليدية (ولا شك أنه من التسرع بمكان الغرض بأن هذه ستكون آخر فترة جليدية بالمرّة) هي التي عقبها الذوبان الحالي قبل ١٢,٠٠٠ أو ١٠,٠٠٠ سنة.

ويبدو أنه في الفترات الجليدية لم يغمر الجليد أكثر من جزء صغير من سطح اليابسة في المحيط الحيوي. والمساحات التي غمرها الجليد كانت تقع في الغالب على مقربة من المنطقتين القطبيتين، إضافة الى وقاع متباعدة غطاهما الجليد. وهذه كانت أقل بعداً من تلك عن خط الاستواء. وعلى كل فهذه التغطية من الجليد استتت مؤقتاً بعض الأراضي الخاضعة من الأوكومين (على سبيل المثال في سكاني وفي الجزء الجزري من الماترك،

وفي مدلوليان (وفي كائس) التي كانت غاية في الانتاج منذ ان بدأ استغلالها. وفضلاً عن ذلك فإن النسبة في التغطية المحلية للجليد كانت تغير بين البحر واليابسة وذلك لصلحة اليابسة، وترتب على ذلك أن كمية ضخمة من المياه تكومت في الغطاء الجليدي وتجمدت في مكانها، بحيث أن سطح البحر انخفض انخفاضاً محسوساً حول الكرة جميعها. وظهرت قيمان البحار الضحلة جافة والبحار الضيقة ازدادت ضيقاً وبعض المضائق ظهرت فيها البرازخ، وأثر هذه التغطية الجليدية المحلية كان ضئيلاً إذا قيس بمعدل عمق البحر ونسبة البحر الى اليابسة في تكوين سطح السيار؛ ولكن هذا الأثر كان كبيراً بما أناحه من فرصة في توسيع مدى أوكومين الإنسان في زمن كانت وسيلة الإنسان الوحيدة للتنقل على الأرض هي قدماءه، وكانت فيه صناعة السفن وفن الملاحة لا يزالان في طفولتهما.

وحتى إذا أخذنا في الاعتبار تيسير الهجرة الناشئ عن انخفاض موقت في سطح البحر، فإن هلاء الأحياء الشبيهة بالبشر، التي جاءت في وقت مبكر، في توسيع رفعة الأوكومين يبدو مذهباً في عين إنسان اليوم. ويرجع السبب في هذا الى ما اخترعناه في المئة والخمسين سنة الأخيرة من سلسلة وسائل النقل الميكانيكية، بدءاً من السفن والقطارات الميكانيكية الى السيارات والطائرات. ومنشعر أن تجماع الأحياء الشبيهة بالبشر لا يشير مثل هذه الدهشة عندما نقابل ذلك بنجاح الحيوانات الرتيصة من غير الأحياء الشبيهة بالبشر. فإن هذه قد استعمرت لاميركيتين كما استعمرت آسية بما في ذلك من أشباه جزر وجزر تقع عبر البحر. ومن قنحية الأخرى فلم يتمكن أي من أصناف أسرة الأحياء الشبيهة بالبشر باستثناء الجنس البشري ولا أي نوع من الجنس البشري سوى الإنسان العاقل، من الوصول الى الاميركيتين ببحراً من جنوب إفريقيا المداري، وهي المنطقة التي بدأ فيها التباين بين الأحياء الشبيهة بالبشر وأبناء عمومتهم من القردة الكبار. فجميع السكان البشريين الذين كانوا في الاميركيتين قبل كولوموس متحدرين من ممثلي الإنسان العاقل الذين وصلوا الى الاميركيتين براً من القارة، وذلك في غضون الفترة الجليدية الأخيرة. وقد وصل الاميركيون السابقون لكولوموس من الزاوية الشمالية الشرقية لأسية عن طريق برزخ موقت هو الذي غمره فيما بعد مضيق بيرنغ. اما الأميركيون الذين يرجعون الى الفترة التالية لكولوموس، والذين شقوا الطريق قبل النورسيين من الزاوية الشمالية الغربية الأوروبية لأسية، فهم الوحيدون الذين عبروا المحيط الأطلسي.

إذا كان الإنسان العاقل ظهر أول ما ظهر في شرق إفريقيا المدارية، على نحو ما ظهر وفاته من الأحياء الشبيهة بالبشر التي انقرضت الآن، فإنه، في انتقاله على الأقدام إلى نيرا دلفوغو، يكون قد اجتاز مسافة جغرافية طويلة. ومن ثم ذلك فإن الزمن الذي احتاجه كان طويلاً. يضاف إلى ذلك أن الإنسان، مثل بقية أشكال الحيوان منقرض، فهو ليس ملتصقاً بالأرض على نحو ما يلتصق أكثر النبات الذي ينمو في المحيط الحيوي. على أن النباتات انتشرت انتشار الحيوانات رقة، ولو أن أكثر النباتات تعتمد في انتشارها، على عمل الحشرات والرياح. وبعد أن يقال كل ما يمكن قوله، فإن المدى الذي انتشر فيه الإنسان في العصر الحجري أمر رائع. لقد وصل الإنسان نيرا دلفوغو وأستراليا أيضاً، في وقت مبكر يعود إلى حوالي ٦٠٠٠ ق.م. مع أن الطريق البري من آسيا إلى أستراليا كان يعترضه نحو خمسين كيلومتراً من الماء، بين بورنيو وسيليبس. هذا في الوقت الذي وصل سطح البحر إلى حده الأدنى. وأعجب ما حققه إنسان العصر الحجري كان استعمار بولينيزيا، بما في ذلك جزيرة النصح Easter Island. وقد جالس الأوروبيون الغربيون والمستعمرون منهم فيما وراء البحار في غضون الخمسة سنة الأخيرة سطح المحيط الحيوي بأكمله، ومع ذلك فإنه باستثناء المناطق القطبية لم يعثروا إلا على القليل من الأماكن التي لم يكن قد استقر فيها الناس منذ عصر ما قبل الأوروبيين.

والإنسان غريب أمره بين الحيوانات العليا في أنه فقد فروقه باستثناء بقع قليلة تغطي جزءاً صغيراً من جسمه. وكانت الكائنات البشرية بحاجة إلى أن تكسو نفسها بفراء صناعي لتتمكن من العيش في المناطق المدارية حيث لا توجد ستارة من أوراق الشجر تفصل الجسم البشري العاري عن الشمس؛ وكذلك احتاجت الكائنات البشرية ثياباً للعيش في المناطق الباردة أو الشبيهة بالفطية، حيث كانت ممرضة للصقيع. فالعربي البدوي المتقل والأسكيمو يستعملان الثياب السمكة - فالبدوي يستعمل الثياب الصوفية والأسكيمو يلجأ إلى الجلود. واليوم يلجأ القوم إلى التكنولوجيا الحديثة لتوسيع مناطق الاستغلال، إن لم تكن مناطق العيش، إلى أقاصي الشمال في روسيا وكندا.

إن المناطق التي تغطيها الثلوج دوماً في غربنلاند وفي القارة الأوسع في القطب الجنوبي، لا تزال خارج حدود الأوكومين، ومن ثم ذلك الحال بالنسبة إلى جهات في المناطق المدارية ذات الغابات الكثيفة والبلاد الجبلية المغطاة بالثلوج والصحارى الجافة. ولكن الإنسان يبدو وكأنه يستطيع العيش في مناطق أكثر تنوعاً في المناخ من تلك التي

تميش فيها الحيوانات العليا. إذا اجتزت واحداً من الأودية الضيقة العميقة التي نجدها في التربة البركانية الناعمة في إثيوبيا، فإنك تنحدر من السطح المعتدل في الهضبة إلى مستوى تميش فيه القروء؛ ولكن قبل أن تصل القاع، فإنك تكون قد خلقت مساكن القروء وراعيك. وتنحدر إلى انخفاض حيث يكون الوادي حاراً أكثر مما تتحمله القروء. ولكن ليس ثمة مكان مهما كان ارتفاعه، من الهضبة المعتدلة إلى أحواض الأنهار المنخفضة في إثيوبيا لا يستطيع الانسان العيش فيه.

إن تشكيل الأريكمين لم يتبدل كثيراً منذ أن انحسرت موجة الجليد الأخيرة قبل ما بين ١٢,٠٠٠ و ١٠,٠٠٠ سنة. وسطح الأرض اليابسة الصالح للعيش يتكون من قارة واحدة كبيرة هي آسيا بما في ذلك أشباه جزرها والجزر التابعة في البحر. وأهم أشباه الجزر الآسيوية هي أوروبا والجزيرة العربية والهند والهند الصينية. وكان من المحتمل أن تكون هذه الأخيرة أوسع الأربع مساحة لو أنها امتدت باستمرار من الملايو إلى استراليا ونيوزيلاندة؛ لكن في الواقع فإن الجزء المتوسط منها تفسخ، وسقط جزئياً في البحر. وأستراليا الآن مفصولة عن آسيا بالبحر الضيق الذي هو أرخبيل اندونيسيا - وهوتيه من المضائق والجزر. وأكبر جزر آسيا التابعة في البحر هي إفريقيا والأميريكيتان وأبعد الجزر هي المنطقة القطبية الجنوبية. ويصل برزخ السويس إفريقيا بآسيا، ويصل برزخ بنما أميركا الجنوبية بأميركا الشمالية. وهذان البرزخان جعلتا ممرين اصطناعيين لما خرقهما الانسان بالقناتين اللتين حفرهما فيهما، وأهم الممرات المائية الطبيعية هو مضيق ملقا الذي يزود المحيطين الأطلسي والهادي بطريق بحري يصل بينهما.

إن أفضل سبل المواصلات لنقل المسافرين من جزء من الأريكمين إلى جزء آخر هي في الواقع خارج نطاق الأريكمين، ذلك بأن أفضل العناصر توصيلاً هما الهواء والماء، وهذان العنصران تستطيع الكائنات البشرية أن يجتازهما، ولكنها لا تتقدم على المشي فيهما. وحتى الوقت الذي تم فيه اختراع القاطرات التي تسير بقوة البخار على السكك الحديدية، وذلك في القرن التاسع عشر، كان النقل النهري والبحري أسرع وأرخص من النقل البري. وقد كانت القوة العضلية البشرية والحيوانية هي القوة الحركية الوحيدة التي كان الانسان يستطيع استخدامها في السفر والنقل برأ في العصر السابق للسكة الحديدية. أما بالنسبة للنقل المائي، في الناحية الثانية، فإن القوة العضلية البشرية، التي كانت تسير الردي والمجذاف، كانت، حتى قبل فجر المدنية، قد أضيف إليها تسخير قوة الريح

للشراع، وقوة الريح كانت القدرة الطبيعية الجامدة الأولى التي سخرها الانسان وكانت أول ما تخلى عنها أيضاً. لقد أصبحت فائضة عن الحاجة لما سخرت قوى طبيعة جامدة غيرها لإدارة الآلات.

وفي عصر النقل المائي كانت طرق المواصلات الرئيسية تحددها تشكيلات سطح الماء في المحيط الحيوي. وقد كانت الممرات المائية أفضل الطرق البحرية مثلاً، إضافة إلى مضيق ملقا، المضائق الضيقة التي تصل البحر الأسود بالبحر الأبيض، ومضيق جبل طارق، ومضيق دوفر، ومجموعة المياه الضيقة التي تصل البحر البلطقي ببحر الشمال. والطرق المائية الداخلية النافذة كانت الأنهار البطيئة وقصاصة للملاحة. والمثل الكلاسيكي على ذلك هو نهر النيل شمالي الشلال الأول. ففي هذه المسافة المائية، كانت القوارب الشراعية تنحدر مع النهر يدفعها التيار، وتسير صعداً ضد النهر باستعمال الشراع، إذ أن الريح الشمالية هي الريح الغالبة في مصر إضافة إلى ذلك فإنه بعد التوغل في مصر لم يبق مستوطن بشري أو حقل أو حتى مقلع للحجارة بعيداً بعداً كبيراً عن مجرى مائي يصلح للملاحة. وقد كانت وسائل المواصلات في مصر، قبل اختراع السكة الحديدية، أفضل من مثيلاتها في أي قطر في مثل تلك المساحة.

في عصر النقل المائي كانت الأجزاء التي تصلح لأن تكون مفاتيح نقل على سطح الأرض في الأوكومين هي التي وفرت سبل النقل من بحر إلى بحر آخر، أو من نهر صالح للملاحة إلى نهر آخر. وكانت مصر بالذات منطقة نقل، إذ أن النيل يفرغ مائه في البحر المتوسط، وثمة مسافتان قصيرتان للنقل البري من النيل إلى شاطئ البحر الأحمر: الأولى من الدقاع الشرقي للنيل إلى السويس عبر وادي توميلات والأخرى عبر وادي حمامات من قفط، في مصر العليا، إلى القصير القديمة (لوكس ليمن). وحقيقة الأمر أن النقل برأ عبر برزخ السويس هو جزء من سجال للنقل البري يشمل مصر في الغرب والعراق في الشرق. ففي هذه المنطقة نجد أن البحر المتوسط، وهو متجمع ماء خلفي للمحيط الأطلسي، والبحر الأحمر والخليج العربي، وهما متجمعان مائتان خلفيان للمحيط الهندي إنما تفصل بينهما أضيق فسحة من اليابسة. فالجواز من البحر المتوسط إلى البحر الأحمر عبر النيل يكرر نفسه في الجواز إلى الخليج العربي عبر نهر الفرات.

هذه التسهيلات الفريدة للمواصلات جعلت مصر وجنوب غرب آسيا الدولاب الجيوبوليتيكي للأوكومين في العالم القديم. ومن المؤكد أنه ليس من قبيل المصادفة أن

كانت هذه المنطقة مهد أولى حضارات العصر الحجري الحديث، وبعدها مهد أقدم مدنيّتين. وقد كان ثمة مجالان آخران للنقل كان لهما أهمية تاريخية بارزة: المجال النقلي بين الأنهار التي تصب في البحر البلطي والأنهار التي تصب في البحر الأسود، وبحر الأسود وبحر قزوين (الخزر) في الجهة الراحدة، والمجال النقلي عبر سهل الصين الشمالية بين المجاري الدنيا لنهر يانغتسي والنهر الأصفر ونهر باي هو - وهو مجال أصبح ممراً مائياً لما حفرته القناة الكبيرة. وعلى كل فإن هذين المجالين النقليين - الصيني والروسي هما على هامش أبوكومين العالم القديم؛ فقد سبقتهما في الأهمية التاريخية المجال النقلي الرئيس بين البحر المتوسط والمحيط الهندي.

في حدود هذا المجال الشامل الممتد من مصر الى جنوب غرب آسيا، تركزت التجارة في متعرجين: أحدهما في شمال سورية بين انحناءة نهر الفرات والزواية الشمالية الشرقية للبحر المتوسط وثانيهما يقع في أفغانستان الحالية، عبر جزء من سلسلة جبال هندكوش التي تخترقها ممرات تصل حوضي سيحون (لوكس) وجيحون (جاكسارتس) العلويين بالحوض الأعلى لنهر السند (الأندس). ومسورة الشمالية متصلة برا وبحرا بمصر، وبحرا بكل شواطئ البحر المتوسط ومياهه الخلفية، والمحيط الأطلسي عن طريق مضيق جبل طارق. وتتصل سورية بأوروبا براً عن طريق ممرات كيليكية، وبحرا عبر مضيق الدردنيل والبوسفور، ومع الممرات الخزرية وحوض سيحون - جيحون (ما وراء النهر)، ومع الهند، وتتصل أيضاً اتحداً مع الفرات الى الخليج العربي والمحيط الهندي، ومع المحيط الهادي مروراً بمضيق ملقا. وأفغانستان متصلة بأرض الرافدين، وشمال سورية عبر الممرات الخزرية ومع حوض الفولغا اتحدوا مع نهر جيحون وعبر السهوب الأوراسية. وتتصل أفغانستان بالصين بطريق سيكياتغ، ومع الهند بطريق الممرات التي تخترق سلسلة جبال سليمان.

قبل ما توالت اختراعات السكك الحديدية والطائرات كانت التجارة التي تتلائم في المتعرجين وتتفرع عنهما تفيد من النقل المائي، النهري والبحري، حيثما كان ذلك ممكناً عملياً. وعندما كان الناس والتاجر يضطرون الى التنقل براً قبل اختراع الآلة، كان الانسان يقع تحت رحمة الأرض، فقد كان من الممكن الدوران حول الجبال أو تسلقها. أما الغابات، المعتلة منها والمدايرة على المسواة فكانت عقبات بشكل خاص. وأما السهوب فقد كانت صلة وصل ممتازة. وفي الحقيقة فإن مناطق السهوب الثلاث

المتصلة - الأوراسية والعربية والشمال افريقية أصبحت صلة وصل تكاد تعادل البحر ذاته لما دجن الانسان الحيوانات الصالحة للخدمة: الحمير والحمل وفوق هذا كله الجمال، وأصبح بإمكان الكائنات البشرية ان تجتاز السهوب تقريباً بمثل السرعة التي تجتاز بها البحر، وذلك بمساعدة حيوانات الركوب وحيوانات الحمل وحيوانات الجر، لكن استعمال كلا المنصرين اقتضى تنظيماً ونظاماً. فالقافلة، مثل السفينة، كان لا بد لها من قائد، وكانت أوامره واجبة الطاعة.

وحتى لما سخرت السهوب، كما سخرت البحار والأنهار الصالحة للملاحة، سبلاً للمواصلات بين مختلف أجزاء الأوكومين، فإن وسائل التواصل البشرية ظلت ناقصة الى عصر الآلة. وحتى مع النقص في هذه الوسائل فقد قامت امبراطوريات عاشت طويلاً ناجحة، والأديان التي انتشر دعائها ليهدوا البشرية بأجمعها قد كسبوا أتباعاً وحافظوا عليهم في رقعة أوسع مما حققته أية امبراطورية دنيوية. فالامبراطورية الفارسية الأولى والامبراطورية الصينية والامبراطورية الرومانية والخلافة العربية والأديان الثلاثة ذات الدعوة العالمية: البوذية والمسيحية والإسلام، إنما هي آثار شاهدة على انتصار قوة الإرادة البشرية على الموانع الطبيعية. ولكن الحدود التي بلغها النجاح تظهر أيضاً حدود المدى الذي كان ممكناً عملياً للمجتمعات البشرية أن تبلغه بدون مساعدة وسائل المواصلات الميكانيكية التي اخترعت منذ مطلع القرن التاسع عشر.

والشاهد الذي يدعو الى الانتباه أكثر من غيره على عجز وسائل النقل قبل بدء عصر الآلة هو اللغات المختلفة، التي كانت تستعمل محلياً في مختلف أنحاء الأوكومين، والتي لا يمكن تبين أية صلة بين الواحدة منها والأخرى. واللغة مقدرة بشرية عانية، ولم يسمع بجماعة بشرية لا لغة لها. وإذا أخذنا هاتين الحقيقتين معاً فإن ذلك يوحي إلينا أنه قبل ان ينتشر الانسان الماقل على سطح الأرض في المحيط الحيوي من شرق افريقية المدلوبة (إذا صح ان هذه هي المنطقة التي ظهر فيها هذا الصنف من النوع البشري لأول مرة) فإن البشرية ككل كانت ولا ريب في سبيل استعمال النطق، ولكنها لم تكن قد طورت هذه الامكانية بعد. وهذه الفرضية قد نفسر لنا كيف تم للمجتمعات البشرية جمعاء ان تكون لها لغات. ولكن اللغات، بخلاف الكائنات البشرية التي نتكلمها، ليس بينها قرابة واضحة، وبطبيعة الحال فإن الكائنات البشرية الوحيدة التي نعرفها من مخلفاتها، الخارجة عن العظام والأدوات، ليست سوى الكائنات المثلة للأنواع

الباقية وحدها، وليسنا نعرف فيما لنا كانت أي أنواع أخرى من النوع البشري، أو أي نوع من فصيلة الكائنات الشبيهة بالبشر، قد تعلمت الكلام، أو أن هذا الانجاز كان حصراً بالإنسان العاقل، كما أنه لا سبيل لنا إلى الكشف عن ذلك.

واللغات المعروفة التي تتكلمها المجتمعات المختلفة التي هي من نوعنا، انتشرت في مجالات متباعدة في مداهها. فقد كان في غابات غرب إفريقيا المظلمة، قبل أن يدخلها المهاجمون من خارج المنطقة، لغات متعددة متقاربة في موقفيها، إلا أنها على ما يبدو، لم تكن ذات صلة واسعة بها بالأخرى. وقد كان مجال استعمال كل من هذه اللغات ضيقاً للغاية. فقد يعجز سكان قريتين لا يفصل بينهما سوى بضعة كيلومترات من الغابات، من التواصل معاً بشكل واضح عن طريق الكلام. وكانت اللغة الشائعة هي الإشارات. واللغات الهكسية الآن في غرب إفريقيا جاءت من الخارج: فلفة الهوسا (الحوسا) على سبيل المثال، جاءت من سهوب شمال إفريقيا والفرنسية والانكليزية جاءت من الساحل.

وبالمقارنة مع انفلاق الغابات فإن البحر قد حمل لغات ثلاث إلى جزر الفيليبين في اتجاه شمال شرقي، وإلى مدغشقر في اتجاه جنوبي غربي، وكذلك حمل البحر اللغة البوليزيمية إلى كل جزر أوقيانوسية، أي: إلى أستراليا بعيدة من القارة مثل جزيرة الفصح ونيوزيلاندا. والمحيط المتوسط كان، في زمن مضى، عاملاً في نشر اللغات البونوية (الفينيقية) واليونانية واللاتينية في شواطئه. والمحيط الأطلسي نقل اللغات الأسبانية والبرتغالية والانكليزية والفرنسية من غرب أوروبا إلى الأمريكتين. والسهوب نقلت اللغات إلى أماكن بعيدة على نحو ما فعل البحر. واللغات الهندية - الأوروبية أولاً واللغات التركية فيما بعد، اجتازت السهوب الأوراسية وانتشرت وراء شواطئها في اتجاهات متضادة. ولقد انتقلت اللغة العربية من الجزيرة العربية إلى شواطئ المحيط الأطلسي عبر السهوب الشمال إفريقية.

وانتشار اللغات عن طريق الوسائل غير البشرية قوامه للعمل البشري المقصود الذي اتخذ شكل النشاط التمشيري الذهني والاعتلال العسكري والتنظيم السياسي والتجارة. والدويلات والقبائل الآرامية كانت عاجزة سياسياً وقد خضعت للأشوريين، ومع ذلك فقد انتشرت اللغة الآرامية في جنوب غرب آسيا، كما انتشرت الألفباء الآرامية شرقاً إلى مغلوريا ومنشوريا، وذلك بسببه الاتصال الأدبي للآرامية في الامبراطورية الآشورية والامبراطورية الفارسية الأولى، ولأن التساطرة والمقويين استعملوها في الطقوس الدينية.

ومن الجهة الثانية فإن فجاح اللغة اليونانية في التغلب على الآرامية في جنوب غرب آسيا وفي مصر يعود إلى قضاء الاسكندر الكبير عسكرياً على الإمبراطورية الفارسية الأولى كما كان الاحتلال العسكري واسطة نقل اللغات الرومانسية إلى رومانية شرقاً وإلى شيلي في الاتجاه الجنوبي الغربي، وذلك من الوطن الأصلي الصغير للغة اللاتينية وهو الوطن الذي كان يقوم أصلاً على شاطئ المجرى الأدنى لنهر التير الإيطالي.

وقد قامت الأنظمة المختلفة بأدوار رئيسة في أوقات مختلفة من تاريخ الأيوكمين. وإذا كانت منطقة إفريقية الاستوائية والمنطقة الجنوبية الشرقية من إفريقيا هي في الحقيقة مهد الأحياء الشبيهة بالبشر، ومن بينها الأصناف العاقلة من النوع البشري، فمن هذا أن شرق إفريقية والأيوكمين كانا أصلاً متطابقين في حدودهما. وقبل نهاية العصر الحجري القديم الشأخر اتسعت حدود الأيوكمين من شرق إفريقية بحيث شملت القسم الأكبر من القارة، وكانت الأحياء البشرية تنتشر في الأميركيتين. في هذه المرحلة كان الدور الرئيس، على ما يبدو، قد انتقل إلى التفرع الجنوبية من مناطق الحبلد الأوروبية الشمالية، حيث كان صيادو العصر الحجري يجدون الصيد الوفير قبل موجة البرمان الحالية، ومع ذلك فقد تكون الظاهرة لأوروبية في هذا العصر وهو ناشئ عن النقص في ما لديها من المعلومات. وإذا أتيح لخلفاء إنسان العصر الحجري القديم الشأخر الموجودة في بقية العالم أن يكشف عنها القناع في النهاية، على نحو ما كشف القناع عنها في أوروبا إلى الآن، فقد تظهر الصورة عندها مختلفة عما هي عليه الآن.

ونحن أكثر تأكيداً من أن جنوب غرب آسيا والأجزاء الشمالية القصوى من وادي النيل، قامت بالدور الرئيس في العصر الحجري الحديث، وبأن سومر - وهي السهول الرسوبية في الجزء المنخفض من وادي الرافدين - كانت مهد أقدم المدن. هذا مع العلم بأنه، في ما سبق من العصر الحجري الحديث، لم يكن هذا الجزء من جنوب غرب آسيا صالحاً للعيش. وفي القرن الثالث عشر للميلاد، لما عسرت هذه المنطقة الرسوبية أعيراً قدرتها على الانتاج انتقل الدور الرئيس في الأيوكمين، وإلى مدة قصيرة هي فترة جيلين، إلى منغوليا، ويعود ذلك إلى أن السهوب الأوراسية صالحة للتنقل، وإلى أن هؤلاء البدو الأوراسيين، الذين كانوا رعاة، كانت لهم القدرة على الحركة، وكانوا يستمعون بالشجاعة الفائقة والنظام. وقد تمكن هؤلاء وقد اتخذوا مؤقتاً تحت إبرة المنول، من إخضاع كل قلب القارة، ولم يسلم منهم إلا أشباه الجزر والجزر البعيدة عن الشاطئ.

ومن ثم فقد انتقل الدور الرئيس في الأويكومين إلى أوروبا في القرن الخامس عشر، وذلك لما تمكن ملاحوها من السيادة على المحيط - وكان المحيط سبباً للتنقل أوسع من السهوب الأوروبية.

وفي القرن العشرين، بعد أن غمر غرب أوروبا سيطرته العالمية، بسبب أنه شن حريين طاحنتين بين الأشقاء، انتقل الدور الرئيس إلى الولايات المتحدة. ويظهر، عند كتابة هذه الصفحات، كأن السيادة الأميركية ستكون قصيرة الأجل، كما كانت السيادة المغولية. إن المستقبل لغز؛ لكن يبدو أنه من المحتمل أن القيادة قد تنتقل من أميركا إلى آسيا الشرقية في الفصل التالي من تاريخ الأويكومين.

٥- الثورات التكنولوجية حول ٧٠,٠٠٠ / ١٠,٠٠٠ - ٢٠٠٠ ق.م.

كل نوع من الكائنات الحية وكل نموذج من كل نوع يؤثر في المحيط الحيوي ويبدل فيه بسبب ما يفعله من جهد للاحتفاظ بحياته في الفترة القصيرة التي يعيشها. ومع ذلك فلم يكن لأي من الأنواع السابقة للأحياء الشبيهة بالإنسان من القوة ما يمكنه من السيطرة على المجال الحيوي أو تحيطه. ومن الناحية الثانية فإنه لما قام واحد من الأحياء الشبيهة بالإنسان بتريق حجر، رغبة منه في جعله أداة أصلح، الأمر الذي لعله تم قبل مليوني سنة، كان هذا الفعل التاريخي إيفاناً بأنه في يوم من الأيام سيتمكن نوع ما من أحد أصناف العائلة الشبيهة بالإنسان من الحيوانات الثديية العليا من وضع المحيط الحيوي تحت رحمته، ولن يكفني بالتأثير فيه وتبدله فقط. وقد تم للإنسان العاقل، في أيامنا هذه السيطرة على المحيط الحيوي.

وهذه القدرة التي تملكها عائلة الأحياء الشبيهة بالإنسان، والتي تمكن هذه العائلة من السيطرة على المحيط الحيوي، لم يتح لها أن تصبح أمراً واقعاً خلال هذين المليونين من السنين، التي صنعت فيها الأدوات، إلا خلال المئتين أو الأربعين ألفاً الأخيرة من الستين. كان هناك ولا شك شيء من التقدم التكنولوجي خلال العصر الحجري القديم المبكر، ولكن التقدم في تلك الحقبة كان بطيئاً وضعيفاً، وكل من التجديدات التكنولوجية للثالثية التي ظهرت كانت تنتشر انتشاراً متسقاً في الأوكومين (وهذا لم يشمل، في العصر الحجري القديم المبكر، الأمريكيتين). وانتشار التجديدات التكنولوجية العائلة إلى ذلك الزمن كان بطيئاً، ذلك بأن الضرب الجديد من الأدوات كان ينقله الناس بأنفسهم من مجتمع إلى آخر، ومن الواضح أنه في هذه المرحلة الاقتصادية التي كان قواها جميع الفداء، لم يكن من الممكن للمجتمعات البشرية أن تكون ساكنة متقاربة، إذ أن كل فريق كان يموزه حيز واسع يتجول فيه سعيًا وراء لقمة العيش.

يضاف الى ذلك أن الأحياء الشبيهة بالإنسان من أهل العصر الحجري القديم المبكر، بما في ذلك أكثر أنواعها نجاحاً أي الإنسان العاقل، كانت ذات عقلية محافظة، وأنها كانت تفر من قبول شيء جديد، حتى ولو كان الصنف الجديد في متناولها. ومع ذلك فالمسبب في ان الانتشار كان متساقطاً في الأريكومين بالنسبة الى الأدوات الجديدة، مع أن النقل كان بطيئاً، يعود الى ان التجديد لم يكن يحدث كثيراً. فقد كانت الفترات الزمنية بين التجديدات المتتالية طويلة، بحيث تتيح لكل تجديد أن ينتشر في الأريكومين، قبل ان يتبعه التجديد التالي.

وفي تاريخ التكنولوجيا نجد أن الثورة التي قامت في العصر الحجري القديم المتأخر وذلك قبل ٧٠,٠٠٠ / ٤٠,٠٠٠ سنة، كانت حدثاً حاسماً. ومن ذلك الوقت وإلى يوم الناس هذا، تسارعت التحسينات في الأدوات من كل الأصناف. ومع انه كان ثمة توقف محلي وموقت، وحتى في بعض الأحيان نكسات، فإن التسارع هو النزعة الأسمى في تاريخ التكنولوجيا في هذه المرحلة الأخيرة.

وفي الفترة الممتدة من حول ٣٠٠٠ ق.م. الى ١٥٠٠ م انعكس الأمر بالنسبة الى سرعة الانتشار وسرعة التجديد في مقابل ذلك. فقد كانت مخترع ضروب جديدة من الأدوات، قبل ان يتاح للأصناف الموجودة ان تنتشر في أنحاء الأريكومين. وترتب على ذلك ان هذا الاتساق العالمي الذي كان صفة ملازمة للعصر الحجري القديم المبكر حل محله، في العصور التالية، التباين. فلم يكن للمخترعات الجديدة من الوقت ما يسمح لها بالانتقال من موطنها الأصلي الى أقاليم الأريكومين، قبل ان تغلب عليها مخترعات أحدث في المنطقة، ولم تلحق سرعة الانتشار سرعة الاختراع وتغلب عليها ثانية إلا بعد القرن الخامس عشر للميلاد إذ أن قدرة الأريكومين على التوصيل ازدادت فجأة لما اخترعت شعوب غرب أوروبا شكلاً جديداً من السفن الشراعية التي كانت تتمكن من المكوث في البحر شهوراً متطاولة بحيث أنها وصلت الى كل شاطئ، بل وتمكنت من الدوران حول الأرض.

خلال الخمسة عشر سنة الماضية أصبحت سرعة كل من الانتشار والاختراع أكبر بكثير جداً مما كانت عليه خلال المليونين الأولين من السنين التي مرت على صنع الأدوات؛ لكن العصر الحديث والعصر الحجري القديم المبكر يشتركان في صفة واحدة. ففيهما فسررت سرعة الاختراع عن سرعة الانتشار. وقد ترتب على ذلك،

في كلتا الحالتين، فبإمكان حالة من الإنسان العالمي على درجة عالية، وذلك على المستوى التكنولوجي.

في العصر الحجري القديم المتأخر انتقل الإنسان العاقل من شمال شرق آسيا إلى شمال غرب أمريكا الشمالية، ومن هناك انتشر حتى وصل إلى الطرف الجنوبي لأمريكا الجنوبية. هؤلاء المعمرون من العصر الحجري المتأخر فقدوا صلتهم بآسية، باستثناء سكان شواطئ المحيط الهادي حيث تقوم اليوم ولايتا أوريجون وواشنطن ومنطقة كولومبيا البريطانية. وقد مرت فترة لملها كانت عشرين ألف عام بين استعمار الأمريكيتين من شمال شرق آسيا وبين الاستعمار الثاني من أوروبا، التي هي شبه جزيرة لآسية. وخلال هذه الفترة المعترضة تطور المجتمع والحضارة في الأمريكيتين تطوراً مستقلاً. ومرآحل هذا التطور لا تتفق زمنياً مع تلك المراحل المعاصرة لها التي عرفتها آسية وملحقاتها. يضاف إلى ذلك أن الأسماء والتواريخ التقليدية لمراحل تاريخ العالم القديم، منذ نهاية العصر الحجري القديم المتأخر، هي خاطئة هنا أيضاً إلى درجة معينة.

فعلى سبيل المثال نجد أن العصر الحجري القديم المبكر لم يتميز فقط بتقدمه في تقنية قشر الأدوات الحجرية وترقيتها. لقد تم له على الأقل ثلاثة اختراعات رائدة: تدجين الكلب، والرمي بالقوس، وتصوير الحيوانات والأحياء البشرية وصياغة تماذج لها. إن نجاح صيادي العصر الحجري القديم المبكر في تأنيس الكلاب بحيث أصبحت للآسان خدماته الطبيعية، بعد أن كانت الخصم المزاحم له، كان أول نجاح للآسان في أن يحمل الحيوانات غير البشرية تقوم على خدمته. ولما اخترع هذا الإنسان القوس سخر قوة طبيعية غير حية، وهي مرونة الخشب لتمكين قوة عضلاته، وذلك بشد القوس، من أن تطلق سهماً إلى مسافة أبعد مما يمكن للذراع البشري من إطلاقه دون عون. أما في ما يتعلق بالتصوير وصياغة النماذج فهما أقدم الأعمال الفنية المنظورة المعروفة. فإن الذين صوروا على جدران الكهوف في فرنسة وإسبانية، أنادوا من السطوح الخشنة فجعلوها هيئة الحيوانات المصورة عليها تبدو وكأنها بارزة. وفي لينسكي فير، على شاطئ نهر الدانوب الأيمن، عند البرابة الحديدية، خطا فنانون العصر الحجري القديم المتأخر خطوة أبعد فصاغوا أشكالاً ثلاثية الأبعاد تماماً، ولعله كان للصور الكهفية غاية دينية أو على الأقل غاية سحرية. ومركز الطقوس في لينسكي فير كان بالتأكيد حرماً دينياً. فموقع لينسكي فير كان نقطة نهاية طبيعية لمسيرة جامعي الغذاء والصيادين، وقد نستنتج من ذلك أن البشرية

مع أنها كانت مضطرة، قبل اختراع الزراعة، إلى السير المستمر في سبيل الحصول على لقمة العيش، فقد كانت ثمة جماعات من أهل العصر الحجري القديم المتأخر اتخذت لها نقاطاً ثابتة كانت تزورها في أوقات منتظمة، قلت أو كثرت، ورغبة منها، على الأرجح، في القيام بطقوس جماعية. ويبدو أن مثل هذه النقاط الطقسية (للعبادة) كانت أصل مراكز السكن الدائمة.

وهكذا فإن « الحجري القديم » هو اسم غير صالح لوصف النشاطات والإنجازات التي تمت على يد ما نسميه إنسان العصر الحجري القديم المتأخر، وبالأحرى فإن الحقبة التي بدأت بعهد ابتداء الذنوبان الحالي (المجلد) - أي لنقل قبل اثنتي عشرة أو عشرة آلاف سنة - لا يصبح تسميتها « بالحجري الحديث ». صحيح أن أقدم اختراع تكنولوجي في العصر الحجري الحديث هو اكتشاف الطرق التي تمكن بها للإنسان من شحذ أدواته على الشكل الذي يريده، بدل أن يقتصر الصوان أو أي نوع من الحجارة القابل للانشقاق. إذ أن هذا اختراع لم يؤد فقط إلى صنع أدوات مناسبة تماماً لقضاء مأربه، بل إنه مكّن الصناع من أن يختاروا موادهم الخام من مجال أوسع لصنع أدواتهم. ومع ذلك فإن الانجاز الذي كان فائتة عهد جديد لم يكن فن شحذ الأدوات. إنه كان تدجين بعض أصناف من النبات والحيوان. يضاف إلى ذلك أن الاختراعات التي تمت في العصر الحجري الحديث مثل الغزل والمحاكة وصنع الفخار بدلت في الحياة البشرية تبديلاً لا يقل عن اختراع الزراعة وتربية الحيوان.

ومن المؤكد أن الزراعة وتربية الحيوان كانا أهم الاختراعات البشرية حتى يومنا هذا. ذلك أنهما لم يخسرا قيمتهما كأساس اقتصادي للحياة البشرية، حتى ولا في الأزمنة والأمكنة التي يبدو وكأن التجارة والصناعة قد تغلبتا عليهما. وإذا نحن ألقينا نظرة نحو الماضي وجدنا أن الزراعة وتربية الحيوان كانا وسيلتين مباركتين للتوفيق بين تطور قوة الإنسان التكنولوجية والحفاظ على سلامة المحيط الحيوي. وهذه السلامة هي الشرط اللازم لاستمرار كل أصناف الحياة، بما في ذلك الحياة البشرية ذاتها. ولما كان الإنسان قد نجح في تدجين أصناف من النبات والحيوان، فإنه قد استعاض عن الانتخاب الطبيعي بالانتخاب البشري. وإذا فرض انقراضه من أجل غاياته الخاصة، فإنه أقفر المحيط الحيوي في سبيل إغناء البشرية، وقد حلت مزروعات الإنسان وبساتينه وأغنامه وأبقاره محل العديد من الأصناف التي لا فائدة منها للإنسان أو أنها عدوة له، والتي حسبها الإنسان

«أهشأ» و «سامة» ومن ثم فقد حكم عليها بالفناء، ما استطاع الى ذلك سبيلاً، وفي الوقت ذاته ضمن الانسان بقاء تلك النباتات والحيوانات التي اتخذها نفسه. لقد تعلم ان يحتفظ بجزء من حصاده السنوي لتزويده بحاجة من البذار للعام التالي، وكان يجدد أغنامه وأبقاره بالاحتفاظ ببعض حملاته وهجوله أحياء كل سنة. وفضلاً عن ذلك فإنه، إذ كان يلجأ الى تخزين في التلصيح الحيواني، تمكن من تبديل بعض الأصناف المدجنة بطريقة أسرع وبشكل جذري أكثر، مما لو ترك الأمر للطبيعة لتغيرها يومئذها الخاصة.

وقد كان اختراع الفخار سبيلاً لتزويدنا ببيت منظور للقبائل في الحضارة. ففي الفخار تبديل أنماط الشكل والتزيين بسرعة تكاد تشبه التبديل في الثياب؛ وقطع الفخار لا تبلى، فيما تهترى الثياب، إلا في الحالات النادرة إذ تحفظ في الرمل الجاف أو في الحثّ الممزول عن الهواء. ومن هنا كان تصنيف قطع الفخار طبقات في المكان الذي قطعه الانسان بالنسبة الى الزمن الذي مر بين اختراع الفخار واختراع الكتابة، هو أدق مقياس للزمن التاريخي، وهو أيضاً أضمن ما يدل على الحدود الجغرافية للحضارات المتميزة، ومؤشر لتمازج الحضارات أو انصهارها عن طريق انتشار الفنون وعن طريق الهجرة أو الفتح. ففي العالم القديم والأميركيين على السواء نجد ان تنوع أساليب الفخار هو مفتاح لتاريخ تطور الحضارات الإقليمية وتباينها في العصر السابق للمدنية - وحتى بعد ظهور المدنيات في الأمكنة التي لم يرافق هذا الظهور فيها اختراع الكتابة، أو حتى اذا اخترعت الكتابة لكنها أهملت في ما بعد، ولم تحل رموزها الى الآن.

وقد خلقت حضارات العصر الحجري الحديث الإقليمية حضارة العصر الحجري القديم المتأخر في أكثر أقسام العالم القديم من الأوكومين. (في الأميركيين، كما لاحظنا من قبل، اتخذت حضارة العصر الحجري القديم المتأخر، التي حملها المستعمرون الآتون من شمال شرق آسيا، في تطورها سبيلها الخاصة بها). وقد تطورت حضارة العصر الحجري الحديث - في العالم القديم - في منطقة معينة، هي جنوب غرب آسيا بشكل تدريجي الى حضارة العصر النحاسي عبر دور انتقالي سمي الحلكوليثي. وهو عصر استعمل فيه الحجر والنحاس متعاصرين باعتبارهما المادة الخام لصنع الأدوات. وفي واقع الأمر فإن الحجر ظل معتقداً لصنع بعض الأدوات - أعم الأنواع وأنفعها - لمدة طويلة حتى بعد ان استعمل النحاس والبرونز والحديد، كل بدوره، لصنع الأسلحة والحلي. ومن هنا فإن العصور التي سميت بأسماء المواد المختلفة التي استخدمت في صنع الأدوات كانت

تدخل فيما بينها زمناً. فالعصر الحجري الحديث لم ينته حقاً إلا لما خلف الحديد الحجر نهائياً بوصفه المادة التي تصنع منها الآلات الزراعية والأوعية المنزلية غير الفخارية - وكان هذا في تواريخ مختلفة ومناطق مختلفة.

فيما أصبح تدجين النباتات والحيوانات الوحشية حمة الحياة البشرية وسداها، فإن اختراع التمدن هو عنوان الروعة التكنولوجية للإنسان. فالتمدن هو نهاية سلسلة من الاكتشافات الفاجعة، ولم تكن نهاية هذه السلسلة من قبل. فكل حلقة منها كانت بنت عمل عقلي فذ. فقد وقع نظر إنسان العصر الحجري الحديث، أول الأمر، على قطع من المعدن الخالص على سطح أرض الأوكومين. وقد تعامل مع هذه القطع المعدنية كما لو كانت حجارة، واكتشف أنها، على خلاف الحجارة العادية، هي طيبة. ثم اكتشف، فيما بعد، أنها، إذا أحميت أصبحت مرنة موقنة. وإذا رفعت حرارتها إلى درجة عالية، تذوب. وهكذا فقد عبر الإنسان، في المعدن، على مادة خام هي «مثل الدلفان (الصلصال)»، أكثر قبولاً للشكل من الحجر. وكان الاكتشاف التالي هو أن المعادن يمتز عليها، لا في حالتها الخالصة فحسب، ولكن كعناصر في ركاز (معدن خام)، وأنه لذا أحميت الحامة المعدنية إلى درجة عالية بحيث يذوب محتواها المعدني، فإن المعدن الأصلي يمكن تخليصه من الشوائب. وكانت الخطوة الأخيرة هي أن الإنسان اكتشف أن أغنى المخزون من الركاز موجود تحت سطح الأرض، ثم جاء اختراع تقنية الصدين.

عند هذه الوقفة كان قد مر على استخدام التمدن في العالم القديم من الأوكومين نحو ستة آلاف سنة، ونحو ٢٨٠٠ سنة في البيرو على وجه الاحتمال. وقد كان له آثار ثورية على كل الأحوال الاقتصادية والاجتماعية للحياة البشرية وعلى التفاعل بين الإنسان والمحيط الحيوي الذي هو المكان الوحيد الصالح ليمشه. فقد رفع التمدن مستوى الحياة المادية للبشرية، لكن الثمن الذي دفعه المجتمع لقاء الخبرة التمدنية ظهر في تقسيم العمل. أما من ناحية البيئة فقد كان الثمن الاستهلاك المستمر للمادة الخام التي هي في الوقت نفسه نادرة وغير قابلة للتعويض.

لقد كان الحداد والمعدن أقدم المتخصصين في العمل. فقد كان على كل منهما أن يخصص كل وقته لصناعته، بدل الاستمرار في أن يكون صاحب كارات مختلفة، على نحو ما كان عليه صياد العصر الحجري القديم أو مربّي الحيوانات في العصر الحجري

الحديث. فقد كان تقسيم العمل هذا نتيجة للتكنولوجيا، وترتب على ذلك، اجتماعياً، تبادل المنتجات الناشئة عن تنوع الأعمال. وقد خلقت هذا مشكلة لم تحل بعد، ولعلها غير قابلة للحل، وهي المشكلة الأخلاقية - فما هو المبدأ الذي يمكن اتباعه في تقسيم منتج المجتمع بكامله على الفئات المختلفة من المنتجين؟ فالمنتج بكامله هو ثمرة عمل تعاوني يقوم به جميع المساهمين في المجتمع، لكن ما ينتجه كل واحد ليس متكافئاً في تأثيره أو قيمته. والتفاوت ظاهر، لكن هل من الممكن أن ينعكس ذلك في توزيع الحصص بحيث يرى فيه جميع الفرقاء أنه توزيع منصف؟ هل من اللازم أن تكون ثمة محاولة لتوزيع منصف؟ أم هل أنه من الصحيح، أو على الأقل مما لا يمكن تجنبه، أن ينال حصة الأسد أولئك الذين يستعملون بالقوة المراجعة؟

إن اختراع التمدين زرع بذور التباين الطبقي والخصومة الطبقية. واسم العائلة والحداد هو دليل على أنه في القرية الخلكولينية، كان هو يعتبر أنه قروي من نوع يختلف عن الغالية غير المتخصصة من سكان القرية. ولعله من الصحيح أن العصر الحجري القديم قد عرف مبادئ التخصص التكنولوجي - فأنسان العصر الحجري القديم عرف أن الأنواع المختلفة من الصوان كانت ذات قيم مختلفة بالنسبة إلى صنع أدواته؛ لكنه من غير المحتمل أن يكون أي عامل، قبل اختراع التمدين، قد أصبح متخصصاً متفرغاً، بحيث أنه يستطيع أن يحصل على قوت يومه عن طريق المبادلة فقط، دون أن يكون له أية مشاركة مباشرة في العمل الأساسي الذي تقوم به الجماعة لتزويد نفسها بالمواد الغذائية.

والتبديل الثاني من التبديلات الحاسمة التي نشأت عن اختراع التمدين هو استعمال المواد الخام التي لا يمكن تعويضها والنادرة كذلك. إن تعريض الزارع عن محاصيله الزراعية وحيواناته كان مضموناً له، بسبب أن هذه كانت أشياء حيّة، والحياة قادرة على استهلاك ذاتها طبيعياً، ما لم يحل بين « الطبيعة » وعملها. فكل ما كان يطلب من الإنسان، لضمان الاستمرار في النباتات والحيوانات المدجنة، هو أن يكون له بعد نظر، وأن يضبط نفسه بعد في ذلك. فالقلاخ يجب أن يوفر القدر الكافي من حصاده وحملائه وحجوله ليزود نفسه، في العام التالي، بالبنار ولحافظ على عدد مواشيه وأبقاره. ويتوجب عليه أيضاً أن يتورع عن التصادي في استغلال الأرض الأم. يجب عليه أن يقاوم الرغبة الجامحة في اجتاحتها (الأرض الأم) عن طريق الزيادة في الزرع أو الرعي. وعلى شرط أن يكون للقلاخ بعد نظر وأن يضبط نفسه، تستمر « الطبيعة » في خصبتها

لمصلحته. وفي الواقع فليس ثمة سبب يحول دون أن يستمر العمل في الزراعة وتربية المواشي، بعد أن اخترعنا، وذلك إلى أن يصبح المحيط الحيوي غير صالح للعيش فيه. وبالمقابلة فإن تاريخ التعدين هو تاريخ البحث المستمر عن مصادر جديدة للمعدن للاستعاضة بها عن المصادر التي كان قد تم اكتشافها وكانت قد استهلكت. فالمعادن، بما أنها مادة غير حية، لا تكمل النقص في ما يتطلبه الإنسان منها عن طريق الاستيلاء، وهذا ينطبق على المواد التي كانت عضوية من قبل مثل الفحم الحجري. وفي وقتنا هذا بلغ استخراج المصادر الطبيعية التي لا تمرض درجة بالغة الخطورة، بحيث أننا أصبحنا على قاب قوسين من استهلاك كل المخزون منها التي تصل أيدينا إليه.

وثمة اتفاق، في الزراعة وفي تربية المواشي، بين قدرة الإنسان التكنولوجية وإنتاجية الطبيعة. « وأما مع اختراع التعدين فقد أصبحت مقدرة الإنسان التكنولوجية تتطلب من « الطبيعة » ما ليس باستطاعتها تلبية عبر الزمن الذي سيظل فيه المحيط الحيوي صالحاً للعيش فيه. وإذا نحن أخذنا العشرة آلاف سنة الماضية من التاريخ البشري أساساً للألني مليون من السنون التي تأمل البشرية في إمكان استمرار حياتها صبرها، فقد نصل إلى نتيجة هي أنه كان من الأفضل لأحفادنا لو أن التعدين لم يخترع قط، ولو أن الإنسان، وقد بلغ مستوى العصر الحجري الحديث في التكنولوجيا، لم يوفق إلى الوصول إلى مستوى أرفع في إنجازاته التكنولوجية. ولو أن نجاح الإنسان في تقنية صنع أدواته توقف قبل استعماله المعادن، لكانت أعداد البشرية وثروتها المادية اليوم، ولا شك، جزءاً فقط مما هي عليه الآن. ومن الناحية الأخرى فإن بقاء البشرية واستمرارها كان أسهل، إذ لن تقع في خطر استهلاك المصادر التي لا تعوض. حقاً إن الحجر الصلب هو الآخر مثل المعدن، لا يمكن تعويضه لأنه ليس بذات حياة ومن ثم فإنه لا يجدد نفسه؛ لكن، من الناحية الثانية، فإن الحجر، إذا قورن بأقل المعادن ندرة، وافر بحيث يبدو وكأنه لا يمكن أن يستهلك. كان من الأسير والأقل إبلاماً لأجدادنا من أهل العصر الحجري الحديث أن يظفروا في مستوى ما قبل المعدن، مما هو بالنسبة لأحفادنا في أن يعودوا إلى ذلك المستوى، فيما إذا بدا لهم أن هذا هو البديل الوحيد لفنائهم.

ولكن ابن اخترع الزراعة وتربية الدشية والتعدين، في الأويكومين، للمرة الأولى؟ والكلمتان الأخيرتان من هذا السؤال هما جوهرية، إذ ليس ما يؤكد لنا أن اختراعات الإنسان تمت في مكان واحد وزمن واحد فقط. فأي اختراع يتم في زمن أو مكان معين

يمكن بالطبع ان يقتبس في مكان آخر وفي وقت لاحق، وثمة سبيل غير مباشر للانتشار هو المعروف « بالحافز على الانتشار ». فان رؤية اختراع أجنبي أو الأخبار عنه قد يدفع بالقوم لا الى اقتباسه كما هو، بل الى خلق مقابل له على أسلوب خاص بهم، ومع ذلك فانه من الممكن ان تتم اختراعات متطابقة تماماً في بضة أماكن وأزمنة وتكون، مع ذلك، مستقلة. إن ذلك ممكن لأن الاختراعات هي من صنع الطبيعة البشرية، والطبيعة البشرية متسقة بمعنى ان لها صفات ووحية سيكولوجية فيزيولوجية معينة، والتي تشترك فيها كل النماذج للنوع الواحد، ولو ان هذه النماذج تعبر عن هذه الصفات المشتركة بطريقتها الفردية الخاصة بها، وكل اختراع قد يكون له أي من هذه البدائل الثلاثة التاريخية. وفي الكثير من الحالات ليس لدينا دليل لوضع لنا فيما اذا كان اختراع معين ظهر في مكان أو زمان معين، قد كان خلقاً مستقلاً أم أنه كان استجابة لحافز أم انه اقتبس كما هو تماماً.

ونحسب أنه التزاماً بهذه الأوضاع التي ذكرناها، يمكننا القول بشيء من الثقة بأن الزراعة وتربية الماشية والتعدين وأيضاً تقنية قلع قطع كبيرة وقبلة من الحجر ونقلها - هذه كلها قد اخترعت للمرة الأولى في جنوب غرب آسيا وهي رقعة النقل الرئيسة في الجزء المعروف بالعالم القديم من الأيوكومين، وبماستطاعتنا حتى تحديد الرقعة في المنطقة بشكل أدق - إنها لا تشمل الجزيرة العربية، إلا في زاويتها الجنوبية. إذ أنه لما كانت الزراعة وتربية الماشية في طريق اختراعهما، كان الجزء الأكبر من الجزيرة العربية، بما في ذلك طرفها في أقصى الشمال، وهو بداية الشام اليوم، قد أصبح جافاً بحيث لم يكن مسرحاً ملائماً لتدجين النبات والحيوان. والزاوية الجنوبية من الجزيرة العربية هو الجزء الوحيد الذي ظل خصباً بسبب الأمطار الموسمية. وهذه الزاوية من اليمن عزلها عن غيرها تشقق بقية الجزيرة العربية قبل اختراع السفن البحرية وتدجين الجمال العربي.

إن مهد الزراعة وتربية الماشية والتعدين في منطقة جنوب غرب آسيا لم تشمل الفرين الذي حمله نهرا دجلة والفرات في مجريهما الأدنى. إذ أنه قبل أن تنزح المياه عن هذا الفرين ويروى بحيث يصبح صالحاً لسكنى الناس فيه واستغلاله زراعياً، لم يكن يسمح للإنسان وحيواناته ونباتاته المدجنة التماس المأوى فيه - فقد كان متاعه من مجاري المياه التي تخترق الأنصاب - وهي كالمستنقعات (الأهواز) التي تغطي المنطقة الواقعة في مجرى الفرات الأدنى اليوم. ومن الناحية الثانية، فإن المنطقة التي اخترعت فيها الزراعة

وغربية المواسي والعمدين لأول مرة كانت تشمل، إضافة إلى الجزيرة الفراتية (ميزوبوتاميا) وسورية ولبنان وفلسطين، جزءا على الأقل من جنوب آسيا الصغرى وغرب إيران وتركستان. والحيوب والحيوانات التي دجت في هذه المنطقة، خلال زمن العصر الحجري من تاريخها، كانت موجودة من قبل في حالتها البرية. أما في الأماكن الأخرى فإن هذه النباتات والحيوانات بالذات يبدو أنها نقلت من جنوب غرب آسيا إما بواسطة مستعمرين خرجوا من هذه المنطقة ذاتها، أو عن طريق شعوب محلية أصلية، هي التي اقتبست هذه الاختراعات. وهي، باعتبارها لها، تم لها بدورها الانتقال من حياة العصر الحجري القديم إلى حياة العصر الحجري الحديث، وفي النهاية إلى حياة العصر الحلكوليثي فالعصر النحاسي فالعصر البرونزي.

وفي الوقت الذي يصنف فيه هذا الكتاب كانت مواضع قليلة من العصر الحجري الحديث في جنوب غرب آسيا ومصر قد تم الكشف عنها؛ وباستمرار أعمال التنقيب، يستمر تصورتنا لحالة العصر الحجري الحديث، في هذه المنطقة حيث ظهرت هذه الحياة لأول مرة، في التغير، كما كان يتغير دوماً في ضوء أعمال الكشف والتنقيب والحفر المتتالية. ومع ذلك فثمة بضع نقاط أصبحت واضحة أماناً. وأماكن الاستقرار التي تم التنقيب عنها يترشح ابتدؤها بين حول سنة ١٠,٠٠٠ ق.م. (وهو التاريخ المقدّر بالنسبة إلى أريحا في العصر السابق لاختراع الفخار) والألف الخامس ق.م. وفي أماكن غير أريحا يبدو أن الامتيطان بدأ في الألف السابع أو أوائل الألف السادس ق.م. ونعرف أيضاً أن الانتقال من جمع المواد الغذائية والصيد إلى الزراعة وتربية الماشية تم في واحات تغذيتها البنابيع أو في سهول فيضانية ذات تربة خصبة حملتها الأنهار الصغيرة إلى السهول الواقعة عند أطراف الجبال التي تنحدر تلك الأنهار منها. وكل هذه الحقول المحتمل تطورها كانت تروى بطريقة طبيعية. وهذه الأماكن، على كل، يختلف واحدنا عن الآخر في الارتفاع والمناخ. فأريحا تقع في وادٍ ينخفض عن سطح البحر ومناخها مداري وفي الناحية الثانية فإن شطال هيوك، الواقعة في هضبة آسيا الصغرى، وتبي سيالك في الهضبة الأيرانية تنطبعها الثلج جزءا من السنة.

وفي السهول الفيضانية وفي الواحات التي تغذيها البنابيع، تعوض الطبيعة عن الإنهاك الذي يصيب الثروة بسبب استغلالها. ذلك بأنها تجدد خصب الحقول بما تحمله من الطمي. فواحة أريحا وفرة دمشق تحافظان على خصبهما بهذه العملية الطبيعية. على أن

هذه المنحة نادرة الوجود، ذلك بأن القسم الأكبر من منطقة جنوب غرب آسية، حيث انتشرت الزراعة، كانت ولا تزال، منطقة أمطار. وبعض الجماعات الزراعية في جنوب غرب آسية كانت تعتمد حتى في الحصول على مياه الشرب على الأمطار فقط. والمطر لا يحمل طمياً، ومن ثم فإن المنتوج في الزراعة التي تعتمد في ريعها على مياه المطر يتقصر بسرعة. وأيسر السبل - عند الناس - أن ينظر إلى الثروة التي أصابها الانهك مؤقتاً، كما لو كانت منجماً ثم استهلاك موارده؛ هذا فيما إذا كان الفلاح يعرف أنه على مقربة منه توجد أرض بكر يمكنه أن ينتقل إليها. حتى في العصر الحديث نجد أن المصريين الزراعيين الذين ذهبوا من أوروبا إلى اميركا الشمالية سثمروا في الأنحاء غرباً، كما نجد أن الفلاحين الروس زحفوا شرقاً، مع أن أسلافهم كانوا قد اكتشفوا قبل وقت طويل تقنية تمكثهم من تجديد خصب التربة المروية بماء المطر دون مساعدة الطبيعة.

وقد تم اكتشاف هذه التقنية تدريجاً. ففي مناطق الغابات لجأ الناس إلى حرق الأشجار التي قطعت للحصول على أرض جديدة لاستنبات النباتات المدجنة، وبذلك حصلوا على تسميد صناعي (من الأشجار المحروقة) لتمكينهم من القيام بزراعة بعلى مستقرة. فالرماد المسد يسر للزراع أن يغتم منتوج موسم أو موسمين من الأرض الجديدة. وكان من الممكن لهذه العملية أن تستمر فيد لو سمح، بعد ذلك، للأشجار أن تنمو ثانية في الأرض الجديدة. وبهذه الطريقة، طريقة القطع والحرق، كان من الممكن لقطعة من الأرض أن تستغل مرة كل عشر سنوات. وإذا كان للزراع عشر قطع تحت تصرفه لاستغلالها، كان باستطاعته أن ينتقل في دائرة محددة. اما مشكلة الحصول على الحاجات الغذائية من الزراعة البعلية دون التنقل، حتى ولو محلياً، فقد حلت نهائياً لما لجأ الناس إلى تسميد الأرض التروكة (البر) بروت لاثنية بدل انتظار نمو الأشجار كي تزود الأرض بالرماد من جديد؛ ولكن في الفترة السابقة إلى مثل هذا الاكتشاف، كان مضطراً إلى الانتقال إلى مناطق غير مستغلة في الأوبكومين، على نحو ما يفعل الباحث عن المعادن باستمرار حتى يوم الناس هذا.

وفي الوقت ذاته انتشرت الزراعة وتربية لماشية، تلازمها فنون الغزل والحياكة وصنع الفخار ويتبع ذلك فنون التعدين وقطع الحجارة الضخمة ونقلها من وطنها الأول في جنوب غرب آسية عبر الجزء الأكبر من العالم القديم. وقد تم هذا الانتشار إما عن طريق الهجرة أو عن طريق الاقتباس. وسنجد أن مختلف المدينيات الإقليمية في العالم القديم

تنمو، في أزمنة متباينة، من هذا الأساس المشترك العائد الى العصر الحجري الحديث الذي امتدت أسبابه - في أزمنة متفاوتة أيضاً - الى مدى بعيد عن موطنه الأصلي في جنوب غرب آسيا. وعلى كل حال فإن هذا الانتشار للحضارة السابقة للسندية في العالم القديم، في شكله الأخير، لم يكن تاماً ولا كان متسقاً.

فقط ظلت استرالية، على سبيل المثال، حظيرة لفئة من جامعي الغذاء من الانسان الماقبل من السابقين للعصر الحجري الحديث، التي أتيح لها ان تحتاز الحظ الجغرافي الفاصل بين منطقتين: الواحدة تعيش فيها النباتات والحيوانات القارية والأخرى تعيش فيها النباتات والحيوانات الاسترالية. وكان هؤلاء المستوطنون الأوائل من الأناس في استرالية مع كلابهم أول الثدييات غير ذات الجراب التي وصلت الى تلك الديار، ولم يكن ثمة من يمكن ان يجاورهم من أهل العصر الحجري الحديث، وبذلك ظلوا يحتلون ملجأهم البعيد دون ان يتحداهم أحد، حتى « اكتشفت » استرالية في القرن الثامن عشر على أيدي الأوروبيين الغربيين المحدثين. لقد نجح ملاحو العصر الحجري الحديث في احتلال الأرشيبيل البوليزي، لكن نيوزيلاندة، التي كانت أثمن غنيمة من الأرض، لم يصلوا اليها إلا قبل ان يدرკهم التوسع العالمي الحديث لأوروبا الغربية بنحو مئة قرون فقط.

إن التباين في سبل الحياة التي عرفها العصر الحجري الحديث، عبر الزمن الذي اجتازته في انتشارها من مصدرها الأصلي في جنوب غرب آسيا، تصوره لنا المقارنة بين التنوع الاقليمي لأشكال فخاريات العصر الحجري الحديث وتوزيعها وبين الانساق السكنوي لأدوات العصر الحجري القديم. لقد أشرنا من قبل الى أن القطع الفخارية هي مؤشرات منظورة لسبل العيش، ويبدو ان التباين في الأساليب المحلية لفخار العصر الحجري الحديث يعود، في غالبته، الى روح المبادرة المحلية، فما يدعو الى التساؤل ان تتمكن من العثور على إبحاء من أرض المشرق قد يصل الى البقاع الفلسطينية التي أقيمت على سواحل غربي البحر المتوسط والمحيط الأطلسي من أوروبا، وفي الجزر القابعة عبر هذه السواحل، من جنوب اسبانية والبرتغال الى الدانمرك ومن مالطة الى متونهنج.

يبدو أن المغليث (الحجارة الضخمة غير المشذبة) في أوروبا، مثل أهرام مصر الفرعونية، تستصمد مدة أطول من كل الأعمال المحلية التي صنعها الانسان. ويبدو انها قد أقيمت (أي للمغليث) خلال الألفين من السنين الواقعة بين ٣٥٠٠ و ١٥٠٠ ق.م. وهي الفترة التي انتقلت فيها أوروبا الغربية من العصر الحجري الحديث عبر العصر

الحلوكليشي إلى العصر النحاسي فالعصر البرونزي. ومع أن البنائين الذين أقاموها كانوا لا يعرفون الكتابة، فإن هذه الأبنية بالذات، وما هرائها من أعمال فنية منظرية، تشهد صامتة على أنها أقيمت لخدمة عبادة الأسلاف و « الهة أم »، وهما شيان لهما مقابلان مشرقيان، ومع ذلك فإن الصلة بين المغليث في أوروبا الغربية والمشرق أمر غامض جداً. ففي المقام الأول نجد أن المنطقة التي انتشرت منها ديانة المغليث وتكنولوجياه على سواحل البحر المتوسط والمحيط الأطلسي في أوروبا الغربية كانت جنوب إسبانية والبرتغال - ولتقل في الطرف الأوروبي الأبعد ما يكون عن مصر والبحر الأبيض، وفي المقام الثاني نجد أن بعض الأعمال المشرقية التي تشبهها أنصاب المغليث في أوروبا الغربية، هي أحدث عهداً من هذه لا أقدم منها. والقبور الفخيرية في لوس ميلارس، الواقعة على شواطئ البحر المتوسط في جنوب إسبانية، يبدو أنها أقدم من نظيراتها في ميكاني بأكثر من ألفي سنة. ومع أن ستونهنج يكاد يكون أحدث عهداً من أهرام الأسرة الرابعة من فراعنة مصر بنحو ألف سنة، فإن أبنية لتبور في لوس ميلارس الأقل ضخامة قد تكون أقدم ببضعة قرون من البناء الذي هو نظير لها في هرم زوسر من الأسرة الثالثة الموجودة في سقارة.

والبنائين في المراحل الأخيرة من حضارة قبل المدنية يبدو في كل أعمال التدجين الأصلية، فالكرم والزيتون والتين والخوخ والكرز والدراق والتفاح والإجاص وكذلك الأبقار والماعز والخراف تبدو وكأنها أصيلة في جنوب غرب آسية، وكأنها دجنت هناك في العصر الحجري الحديث؛ لكن الأرز والنباتات الجفيرة والأشجار الحمضية والموز، وكذلك الأبقار ذات السنام والفيلة والجمال، بنوعها العربية والأوسط آسيوية، دجنت في مناطق تقع خارج جنوب غرب آسية. على أساس ما تعرف يبدو أن هذا العمل الكبير في التدجين قد تم بشكل مستقل تماماً، ولعلها لم تكن يابحاه من جنوب غرب آسية حتى ولو نتيجة للمباحث الانتشاري. ولعل شجرة النخيل لم تدجن إلا لما تم شق الأرض في سومر ومصر، المنطقتين الشديديتي الحرارة والرطوبة. وأقدم عصر لدينا قيود منه عن الجمال العربية المدجنة هو الجزء الأخير من الألف الثاني ق.م. وأقدم دليل عن تدجين الجمال الأوسط آسيوي لا يعدو ٦٠٠ ق.م. هذا إذا صح أن اسم زوادشت تفسيره الصحيح هو « مع الجمال الذهبية ».

وبالنسبة للأمير كيتين فإن المهران المدجن الوحيد الذي حملة المستعمرون من آسية

معهم هو الكلب، والحيوانات الأميركية الأصلية التي دجنوها هي اللاما والألبكا والنحل والخنزير الهندي. وفي الناحية الأخرى فإن عدد النباتات الأميركية الأصلية التي دجنت هناك يقابل عدد النباتات التي دجنت في العالم القديم. والأمريكيتان والعالم القديم لم يكدا يكون بينهما أية نباتات مدجنة مشتركة قبل وصول الناس من غرب أوروبا إلى الأميركيين.

ويبدو أن هذا يشير إلى أن الزراعة لتنتزع في الأميركيين مستقلة تماماً، ونحن إذا قبلنا بهذه النتيجة فلنا أن نحسب أن اختراع البرونز (أي النحاس المزوج بالقصدير) في البيرو جاء أيضاً مستقلاً عن أي إلهاء من العالم القديم. أما قضية المدنيات الأميركية السابقة لكولمبوس، وفيما إذا كانت خلفاً مستقلاً أم لا، فهي لا تزال موضع جدل عتيق. ولعل قلة من الباحثين يرفضون الرأي القائل بأن بعض عناصر المدنيات الأميركية له أصل من العالم القديم؛ ولكن الرأي السائد الآن هو أن هذه العناصر التي جاءت من العالم القديم ذات أهمية ضئيلة، وأن المدنيات الأميركية السابقة لكولمبوس كانت، من حيث الجوهر خلفاً مستقلاً تم في المكان نفسه على أيدي المهاجرين من أهل العصر الحجري القديم المتأخر.

إن نجر أقدم المدنيات في العالم القديم يؤرخ بحوالي سنة ٣٠٠٠ ق.م. وفي هذا الوقت بالذات كانت الحضارات الأميركية السابقة لكولمبوس، والتي ازدهرت في ما بعد، أصبحت مدنيات تضاهي مدنيات العالم القديم. هذه كانت قد أخذت، على وجه التقريب، الخطوات الأولى في سبيل تدجين الذرة الصفراء، التي قبض لها أن تصبح فيما بعد الغذاء الزراعي الرئيسي. فقد عثر في كهف كوكسكاتلان قرب بوبلا في مرتفعات المكسيك، في أميركا الوسطى، على أكوام من الذرة الصفراء، في طمي رسوبي يعود إلى حوالي سنة ٤٠٠٠ ق.م. وقد تكون هذه نوعاً من نبات الذرة البري أو لعلها من نبات طراً عليه شيء من التبدل بسبب الخطوات الأولى في سبيل تدجينه. وكذلك وجدت أكوام في كهف بات في نيو مكسيكو داخل طمي رسوبي يعود تاريخه إلى حوالي سنة ٢٥٠٠ ق.م. وفي هذه تظهر عملية التدجين بشكل أوضح. وهكذا فإن فجر الحياة الزراعية في أميركا الوسطى كان مواكباً زمنياً لفجر المدنية في العالم القديم، وكان بذلك متأخراً نحو أربعة آلاف سنة عن بدء الزراعة في العالم القديم في جنوب غرب آسيا.

فحضارات العالم القديم وحضارات أميركا قبل كولمبوس كانت تتطور وفق مسارات

منفصلة. وفي حدود العالم القديم بالذات دشّن فجر المدنية عصراً كان فيه التباين الاقليمي يتزايد، وقد مر نحو من 4000 سنة قبل أن يقهر الأوروبيون الغريون المحيط وبذلك دفعوا بالتيار نحو التساوق ونحو الوحدة أيضاً الأمر الذي لم يكن له مجال في العصر الحجري القديم المبكر. وفي وقت تصنيف هذا المؤلف نجد ان القوى المفرقة التي سادت الموقف، عبر العصور التي مرت بين الزمنين، لا تزال تقاوم مضراوة، وليس ثمة ما يدل على ان الحركة التي تؤيد الوحدة يمكن ان تربح المعركة. ومع ذلك فإن الذي يمكن رؤيته الآن هو أن الشرط الذي لا يتم بقاء البشرية إلا به، هو توحيد الأوبكومين بجملته، وهذا ليس على المستوى التكنولوجي فحسب، بل على كل مستوى للحياة مجملها.

٦- شق غرين دجلة والضرات وخلق المدنية السومرية

أشرنا في الفصل السابق إلى أن اختراع الزراعة خلق مشكلة وهي كيف يمكن التوصل إلى تقنية تجعل من الزراعة صناعة مستقرة، وذلك بعد أن كان هؤلاء الزراع قد تخطوا الحواجز القائمة في الواحات الصغيرة، والقليلة السكان، الواقعة في جنوب غرب آسيا، وهي الواحات التي كانت تروى طبيعياً، والتي يبدو أن الانتقال من جمع الغذاء إلى إنتاجه قد تم فيها.

وأما في المناطق البالغة الاتساع في العالم القديم من الأويكومين، حيث كان على الزراع أن يعتمد على ماء المطر لريّ مزرعاته، فقد كان ثمة تقدم تدريجي على مراحل. فعالة الزراعة المتقلة حيث كان الحقل الذي أنهكه الاستغلال يهجر بالمرة، حلت محلها، في المجال الأول، الزراعة التي تعتمد الدورة الزمنية. وقد تم ذلك عن طريق تسميد الأرض الموقت بإحراق الأشجار، فأصبح من الممكن أن تستغل التربة ثانية لكن بعد فترة زمنية تسمح للأشجار البرية الجديدة بالنمو فيها لتسمد الأرض التروكة فيما بعد.

وقد مر على الإنسان أجيال، بل لعلها قرون، في المنطقة التي تعتمد على الأمطار، قبل أن يكشف كيفية تحصيل قوت كاف من مجموعة من الحقول المتقاربة بحيث يمكن للزرايع وعائلته أن يستغلوها من مكان سكن ثابت، ومن ثم يمكنهم أن يورثوا أحفادهم البيت والحقول مجتمعة. وهذا الالتصاق بقطعة من الأرض الصالحة للاستغلال أصبح يجر فيما بعد نوعاً من المبردية، وذلك في المجتمعات التي كانت تزود أبنائها بإسكانات اقتصادية بدئية. أما في الأصل فقد كان استقرار الزراع في أراض معينة مكافئاً اجتساعية طائل انتظارها، إذ أنه بذلك حقق غاية تكنولوجية مر عليه زمن وهو تثبيتها.

بعض الذين هاجروا - بل لعل ذلك يشمل الغالبية منهم - من الواحات إلى منطقة الأمطار من الأويكومين وتفرقوا في أنحائها فعلموا ذلك قبل أن يتعلموا الاستقرار في مكان

واحد دون الاعتماد على الري الطبيعي. وعلى كل فقد كان ثمة منطقة واحدة، تقع على مقربة من مهود الزراعة في واحات جنوب غرب أسية تنتظر شقها وسفورها بتصفية مياهها وريها صناعياً، لتزويد الرواد بمردود أكبر مما كان يحصل عليه في واحة الأجداد فضلاً عن أن يكون على مقياس أراضي أكبر بكثير. وهذه الأرض المرجوة كانت المستنقع - الغاب في حوض دجلة والفرات الأسفل. فقد كان هنا مزيج في غاية القوضى بين فريز غني بمناصر الخصب إلى ماء غني كذلك بالمعادن.

وقد كانت السيطرة على المستنقع - الغاب إنجازاً اجتماعياً أكثر منه إنجازاً تكنولوجياً. وفي الواقع فإن كل الإنجازات التكنولوجية التي تمت على يد البشرية، كانت إنجازات اجتماعية أيضاً. فالإنسان كائن اجتماعي، فما كان لأسلافنا من أهل ما قبل الإنسان أن يستمروا ويصبحوا بشراً، لولا أنهم قد صلبوا حيوانات اجتماعية قبل ذلك. ويبدو أن محدودية الإنسان الاجتماعية هي التي كانت تحد من تكنولوجيته غير المحدودة. فالاجتماعية هي الشرط اللازم لصنع حتى أبسط الأدوات واستخدامها. ولعل مستغلي الأرض في الواحات الصغرى في جنوب غرب أسية كانوا قد اكتشفوا كيف يمكن تحميم هبة الطبيعة المحلية للري بطريقة صناعية.

وكان على الإنسان، في سبيل استغلال هبة الرافدين من الفريز، أن يطبق هذه التقنية التي حذقها في الري الصناعي، على مقياس كبير كان يتطلب تعاوناً بين عدد من الناس أكبر بكثير من أي عدد من الناس تعاونوا في السابق، في أي مشروع كان. وهذا الفرق في مقياس التعاون لم يكن مساوياً للفرق في الدرجة فقط بل كل فرقاً في النوع. وقد كانت هذه ثورة اجتماعية ولم تكن ثورة تكنولوجية.

وقد خطط لتغلب الإنسان على الفريز زعماء ذوو مخيلة وبعد نظر وضبط للنفس بحيث كانوا يعملون لمردود هو كبير في النهاية، لكن ليس آنياً. وما كانت خطط هؤلاء الزعماء لتتجاوز أحلاماً بعيدة عن التحقيق لو أنهم عجزوا عن إقناع عدد كبير من رجالهم من السير قدماً نحو أهداف لطهم لم يتركوا كنهها. وقد كان للجماعات إيمان بزعمائها، ومثل هذا الإيمان بالزعماء كان قائماً على إيمان بالهبة تتمتع بالقدر والحكمة، الأمرين اللذين كانا يعتبران حقيقة بالنسبة إلى الزعماء وأتباعهم. والأداة الجديدة الوحيدة التي لم يكن عنها غنى هي الكتابة. فقد كان الزعماء بحاجة إلى هذه الأداة لتنظيم الناس، وتقدير الماء والقراب بحكميات ودرجات كانت أكبر من أن تدبر بدقة بالاعتماد

على تذكر ترتيبات وتعليمات شغوية دون قيود. وقد كان اختراع الكتابة السومرية رائعة من روائع البشرية الخلاقة؛ لكن هذه الكتابة، وهي أقدم نظام معروف، كانت معقدة وملغطة، ومن ثم فقد ظل استعمالها مقصوراً على فئة محدودة؛ ولكنها خدمت المجتمع ككل وفي الوقت ذاته ثبتت نفوذ الكتاب على العالمية الأمية.

وقد خلق السومريون، عن طريق فتح الغرين في حوض دجلة والفرات الأدنى، نوعاً جديداً من المجتمع البشري - هو المدنات الأقليمية، ونحن نعزو هذا الإنجاز إلى السومريين لأن الكتابة السومرية، وقد حلت رموزها، إنما تنقل إلينا لغة السومريين في ذلك الدور من تطورها؛ لكننا لا نستطيع الجزم بأن السومريين هم الذين اخترعوا الأساس الأول لهذه الكتابة، أو أنهم هم أقدم الطلائع من سكان المستنقع - الغاب الذي تحول فيما بعد إلى أرض سومر. والسومريون الذين روضوا المستنقع - الغاب ما كان من الممكن أن يكونوا ابتناؤه ذلك لأن هذه المناطق الوحشية لم تكن، قبل ترويضها قابلة لسكنى الكائنات البشرية. وبعض أقدم المخطوطات السومرية - مثل أور (المقبر) أوروك (الوركاء) وليريدو (ابو شهرين) - إنما قامت على الطرف الجنوبي الغربي للمستنقع الكبير، في جوار بلاد العرب؛ لكن من المستبعد أن يكون السومريون قد جاءوا من بلاد العرب فلبس لفتهم أية قرابة مع عائلة اللغات السامية، وكل المجموع التي هاجرت من بلاد العرب إلى آسية والفرقية كانت سامية اللغة.

والمدينة السومرية هي أقدم المدنات الإقليمية التي نملك وثائق تتعلق بها وهي أيضاً الوحيدة التي من المؤكد أنها تطورت عن مجتمع لو مجتمعات ما قبل المدينة، والتي لم تنف عن أي مجتمع شبيه بها كان قائماً قبل ذلك، بل ولم تكن نتيجة إبحاء من أي مجتمع من هذا النوع (ومن المحتمل أن تكون مدينة أميركا الوسطى قد نشأت مباشرة عن سابقات حضارية تعود إلى فترة ما قبل المدينة؛ لكن أصالة تلك المدينة ليست سحرها بها عالمياً). وقد أظهر التنقيب الأثري الحديث التطور التدريجي في ما يتعلق بتأحيين متميزين من المدينة السومرية: الكتابة والمصار الفضي (أي المتعلق بالهيكل).

نستطيع أن نتابع خلق الكتابة من الصور (أي التمثيل المنظور للناس والأشياء والأحداث والأنفال). والعمل الخلاق كان اختراع الرموز (أي الإشارات التقليدية التي لم تكن بالضرورة معقدة، حتى ولو بشكل رمزي، ومع ذلك كان لها معانٍ مماثلة بالنسبة إلى جميع أعضاء المجتمع السومري المتعلم). والمرحلة الأخيرة كانت اختراع القوائم (أي

الإشارات التقليدية التي تمثل الأصوات المستعملة في الكلام المحكي). ولم يصل السومريون إلى دور الفونيم الثام، فقد كانت كتابتهم جمعا غامضا واعتباطيا من الفونيم والرموز. والصعوبة بالنسبة للرموز هي أنها بالضرورة كبيرة العدد. أما أفضلية الرموز بالنسبة إلى الفونيم فهي أن الفكرة والإشارة يمكن أن يضم كل منهما إلى الآخر بشكل دائم، فيما الصوت والإشارة كما في الفونيم يفقدان ما بينهما من صلة تقليدية أصيلة بتغير الأصوات المستعملة في اللغة المحكية مع توالي الزمن، ومع ذلك فإن أفضلية الفونيم بالنسبة إلى الرموز هي أن الأولى محدودة في عددها. فثمة حدود لعدد الأصوات التي يمكن للصوت البشري أن ينطقها. وفي الواقع فإن كلا من اللغات البشرية تستعمل فقط عددا مختاراً من هذه الذخيرة البشرية.

وفي أقدم المراحل التي نملك عنها مستندات صورية أو مكتوبة، نجد أن المدنية السومرية تظهر صفات تشترك فيها مع أنواع من المجتمع التي تمثل هي أقدم نماذجها المعروفة.

لما استغل السومريون الغرين في الزراعة، كانوا أول مجتمع في العالم القديم من الأويكومين الذي كان في إنتاجه فائض، فوق الحاجات السنوية الضرورية للاستمرار في العيش. وهذا الفائض لم يوزع بالتساوي على جميع المساهمين من أفراد المجتمع الذين كانت لهم جهود مشتركة في ما أنتجه المجتمع بطرق مختلفة ودرجات متنوعة. ولو أن هذا الفائض وزع على الجميع أجزاء متساوية، لكانت حصة الفرد الواحد منه ضعيلة للغاية؛ ذلك بأن الفائض كان ضعيلاً بالنسبة إلى الناتج الكلي اللازم للاستمرار في العيش، ولو أن إنتاج أي فائض، مهما كانت كميته، كان انجها ثورويا جديدا. وفي الواقع فإن هذا الفائض احتفظ به لاستعمال فئة قليلة متميزة، وهي التي حررت طاقتها ووقتها من استعمالها في إنتاج الغذاء، الأمر الذي كان لا يزال يساثر بكل الحياة العاملة للعالمية. وتخصيص هذا الفائض لأقلية في المجتمع كان الأساس الاقتصادي لتباين الطبقات. ولكن مع أن هذا الوضع كان العامل المميز الذي مكّن للطبقة الحاكمة من التمتع بامتيازاتها، فقد كانت مثل هذه الامتيازات مكروهة بحيث لا يمكن للجماهور تحمله، لولا أن الجماهور كان واقفا من أن هذه الأقلية كانت تحصل على امتيازاتها لقاء الخدمات التي تقدمها للمجتمع بكامله، وهذه الخدمات كانت حقيقية، وكان لا بد منها فيما إذا كان المجتمع، الذي خلقه فتح الغرين، سيحتر في الأحوال المربحة، الناشئة عن ذلك ولو أنها

اصطناعية، وعلى كل حال فإن الأقلية الحاكمة استولت على الفائض الاقتصادي من الزراعة الفريينية، وعندما صرفت وقت الفراغ الذي حصلت عليه لا في القيام بالخدمات العامة فحسب، بل في التمتع بحياة الرفاهية الخاصة.

والخدمة العامة التي توجب على الحكام القيام بها كانت إدارة جماعة ذات نواة مدنية بحيث كان ما سبقها من الجماعات الفريوية التي عرفها العصر الحجري الحديث تبدو قزمة في حجمها، كما أن هذه الجماعات الجديدة لم يكن لها مثيل من حيث التعقيد، وعلى عكس ما كان عليه الحال بالنسبة لمستغلي الأرض في العصر الحجري الحديث، فإن الفلاح السومري لم ينظم عمله الخاص به نفسه. فقد كانت صيانة نظام الري شرطاً أساسياً لبقاء الجماعة بأكملها؛ وقد كانت السخرة العامة لصيانة السدود والقنوات جزءاً من واجبات الفلاح، كما كان استغلال حقوله الخاصة جزءاً من واجبه. وكانت عملياته جماعية تقع تحت إشراف السلطات العامة، إذ أن توزيع ما يزرعه من ماء الري اللازم في كميات معينة وفي فصول معينة كان يقتضي وجود قيادة واحدة تمتع بقوة لا تقاوم.

ذكرنا أن سلطة الحكام البشرية كان يؤيدها دعم من القوى الخفية. فإضافة إلى ما كان يقوم به الحكام من إدارة نظام الري، الذي كان الأهم من بين المصالح العامة، إذ أنه كان الأساس للعيش والعمل في الفريين، كان هؤلاء الحكام يقومون بدور الوسيط بين الجماعة والآلهة. وقد كان الاعتقاد الشائع بقدرة الآلهة وحكمتها هو القوة الروحية التي تحفز المساهمين في المدينة - الدولة السومرية على العمل المشترك، على رغم أعدادهم ونفسمهم طبقات اجتماعية مختلفة، وقد كان الحكام يتفوقون جزءاً من ثروتهم وأوقات فراغهم في نواح من الرفاهية الخاصة: الخدمة الخاصة التي كان الانبعاث بتقديمونها، والأعمال الفنية التي أخذت الآن تظهر إلى جانب الأدوات المعدنية. (وقد كانت الأدوات الحجرية التي يستعملها الفلاحون في استغلال الأرض، في الغالب، مصنوعات يتيقة).

وكان ثمة مظهر جديد آخر للمدينة السومرية وهو تجمع أقلية من العمال غير الزراعيين في المدن، وهذه الأقلية كانت أيضاً تعيش على الفائض من المنتج الزراعي للغالبية. ولعل هذه المدن قامت أصلاً كمراكز للعبادة، حيث كانت الجماعة يلتصق شملها في أوقات معينة للقيام بطقوس دينية، وتنظيم الأعمال العامة العائدة بالفائدة عليها، وكلا الأمرين كانا متلازمين. ولعل مراكز العبادة هذه كان يستقر فيها أصلاً فئة قليلة من

السكان، ولكنها تطورت بعد لتصبح مدناً، حيث تحيط المنازل بالمعابد، وحيث يتزايد عدد الأقلية غير الزراعية، وتتنوع الوظائف بين الكهان والإداريين المدنيين (ولم يكن الفريق الواحد يتميز عن الآخر في بادئ الأمر)، وكثافتهم ومراقبتهم وصناعتهم.

وكان النجبان الطبقي، الذي عززته العزلة الطبقي الجغرافية بين الريف والمدينة، أول الشرور الاجتماعية التي هي لمن ولادة المدينة في سومر. والشر الفطري الثاني للمدينة كان الحرب. وكان الوضع الذي هيأ للشرب هو إنتاج الفائض. فالجماعة التي يحصل جميع الأشياء من أفرادها طوال يومهم على إنتاج الغذاء، ليس لديها وقت زائد عن حاجتها بحيث تمتعه، ولو جزئياً، للإداريين أو الكهان أو الصناع أو المجرود.

ما هو التجديد الجوهري في هذا النوع من المجتمع الذي أوجبه السومريون؟ فائض في الإنتاج وتباين في الطبقات والكتابة والعمارة الضخمة والمستقرات المدنية والحرب، كانت جميعها مظاهر جديدة ومميزة - ولكن التغيير الجذري كان في صفة الآلهة ووظيفتها.

أن الديانة التي عرفتها المجتمعات البائدة السابقة لمصر الكتابة يمكن الحدس بشأنها من فننها المنظور: الصور الموجودة على جدران كهوف العصر الحجري القديم المتأخر، والأشكال ذات الأبعاد الثلاثة التي وجدت في لينسكي فير والتماثيل الصغيرة العائدة إلى العصر الحجري التي تمثل الأم الحنينة. فنحن نستطيع فقط أن نخمن ما كان لها من طقوس وما أحاط بها من أساطير؛ لكن أقدم الوثائق التي يمكن قراءتها في كتابة السومريين ولغتهم تلقي فيضاً من النور على الديانة السومرية كما تنير سبيل فهم نواح أخرى من الحياة السومرية. ففي هذه الوثائق نقع على مجمع (بانثيون) للآلهة السومرية، ونجد أن هذه الآلهة كانت قد بلغت الفصل الثاني في تاريخها.

ونجد أنه بعد ولادة المدينة السومرية كانت آلهتها لا تزال تمثل قوى الطبيعة تمثيلاً جزئياً، ونرى أن هذه كانت وظيفة الآلهة الوحيدة أصلاً، إلا أن بعض هذه الآلهة أصبح لها الآن دور مزدوج. فكل واحد منها أصبح يمثل أيضاً القوة البشرية الجماعية لمدينة - دولة سومرية معينة، وهذه الازدواجية في دور الإله السومري تعكس ثورة في العلاقة بين الإنسان والطبيعة. ففي الوقت الذي كانت فيه الآلهة السومرية تتخذ شكلها لأول مرة، كان الإنسان لا يزال تحت رحمة الطبيعة. ولكن فتح الغرين للاستغلال واستقرار الإنسان نتيجة للعمل المشترك نقل توازن القوى بين الإنسان والطبيعة إلى مركز كان في مصلحة

الإنسان. والإنسان الذي أصبح الآن يقوم بعمله كحيوان اجتماعي صار بمقدوره فرض إرادته على مناطق من عالم الطبيعة كانت من قبل مستعصية عليه. وقد أبرز الإنسان معنى هذا الانتصار البشري الكبير بأن اتخذ له من قوته المشتركة شيئاً يعبد، إلى جانب القوى غير البشرية التي كان من قبل يشعر بأنها قاهرة على كل شيء. فالسومريون الذين روضوا الغرين أظهروا هذا التبدل في الأوضاع إذ جندوا آلهة الطبيعة التي ورثوها عن الأجداد لتصبح الحماة المساوية لدول ذات سيادة بشرية - أو لعلهم جندوها لتكون خدماً ذات صيغة دينية لهذه الدول.

وقد استمرت الآلهة السومرية، بوصفها بمثابة لقوى الطبيعة، بالقيام بدورها كجزء من التراث الحضاري المشترك للمجتمع السيري ككل. أما كمسألة للدول فقد أصبحت هذه الآلهة متباعدة، وصارت تمثل جماعات سومرية قد تتصادم مصالحها. فمن الناحية السياسية كان دور الآلهة يدعو إلى التفرقة، ولم يعد دورها موحداً. وهذا الدور الجديد، الذي اتخذته الآلهة في الوقت الذي تباه أقدم المدنات السومرية التي بين أيدينا، كان نذير سوء بالنسبة لمستقبل المدينة السومرية. فالثمار التي جناها الإنسان من انتصار المجتمع البشري على الطبيعة قد نذهب هدراً فيما لو أنه استعمل قوته العظيمة المشتركة لا في سبيل السيطرة على الطبيعة غير البشرية واستغلالها فحسب، بل في سبيل الحرب المبيدة بين قوى بشرية محلية جيدة التنظيم قوية المدة..

٧- شق الغرين الفيلبي وخلق المدينة الفرعونية المصرية

أهبطنا في الفصل السابق ما كان للسومريين من فضل إذ أنهم قد خلقتوا مجتمعا من نوع جديد - وهو مدينة إقليمية - بسبب عدد من الأمور المجددة توصلوا إليها أثناء قيامهم بعملية تصريف المياه من المستنقع - الغاب الغريني وريه، وهو المستنقع - الغاب الذي كان موجودا في الحوض الأدنى لنهري دجلة والفرات. وإذا نحن أخذنا بالأسس نفسها فـللمصريين الفراعنة الحق في أن يعطى لهم الفضل نفسه لأنهم خلقتوا المدينة الثانية في القدم من المدنات الإقليمية إذ أنهم شقوا المستنقع - الغاب في الحوض الأدنى للتيل وفي دلتيه.

وقد تم للمصريين بدورهم، على نحو ما تم للسومريين، أن يكون عندهم فائض في الإنتاج يفوق حاجتهم لمجرد العيش والبقاء. وكما حدث في سومر، وافق هذا الإنجاز في مصر تباعن طبقي وعمارة ضخمة واستقرار مدني وحروب وتبدل جذري في الديانة. على أن المصريين، على العكس من السومريين، لم يتم لهم هذا الانطلاق الجديد بدون مساعدة. فمع أنهم هم الآخريين أقاموا مدنيتهم على الأسس التي وضعها أجدادهم من العصر الحجري والعصر الحليكويني، فقد جاءهم إلهاء من مجتمع كان قائما، وهو مجتمع شبيه بنوع المجتمع الذي كانوا ينشئون. نشأة إجماع بين علماء المصريات المعاصرين بأنه من الممكن تتبع الأثر السومري في المدينة المصرية الفرعونية. ولندكر، على سبيل المثال، طريقة ختم الأشياء بأسطوانات محفور عليها صور، واستعمال الآجر في أسلوب البناء المفرغ وتقليد بناء السفن السومرية، وفي عدد من الأسس الفنية، وفي كتابة كانت فيها الرموز الفكرية تكملها الفونيم دون أن تحل محلها.

وهذا الشكل من الكتابة كان هجياً. فليس من الممكن أن يخترع بناء مطابق تماما لما سبق ومستقلا للمرة الثانية، فيما تشير الدلائل على أن الأثر السومري المعاصر كان

موجودا في الوقت الذي كانت فيه الكتابة المصرية في دور التطور، إضافة إلى ذلك فإن الدلائل الأثرية تشير إلى أن الكتابة المصرية قد ظهرت فجأة، على عكس ما عرفناه من تطور الكتابة السومرية التدريجي من السابقة الصورية. فالتركيب السومري للكتابة المصرية، إذا قرن بظهورها المفاجيء، هو أقوى دليل منفرد يشير إلى أن التأثير السومري كان أحد العوامل التي أدت إلى ولادة المدينة المصرية الفرعونية.

ليس لدينا أي مؤشر إلى الطريق الذي انتقل عبره التأثير السومري إلى حوض النيل الأدنى. فقد عثر على الدليل في مصر العليا بالذات، وليس في الدلتا، لأن مناخ مصر العليا يمكن للمصنوعات البشرية أن تحافظ على نفسها، فيما نجد أن مناخ الدلتا وطبيعته جغرافيتها هما عدوان لذلك. فالنخ في عروض الدلتا ليس جافا على ما هو عليه في مصر العليا، مع أن المطر نادر في الدلتا، يستأثر زاويتها الشمالية الغربية. فضلا عن ذلك فإن البقايا المادية التي تعود إلى العصر الفرعوني مدفونة في الدلتا تحت طبقة رسوبية لا نعرف سمكها، وهي الطبقة الرسوبية التي تقوم فوقها مدن حديثة فوق الأماكن التي كانت تقوم عليها مدن العصر الفرعوني. ولهذه الأسباب فإن الدلتا لم تخرج بعد القيود الأثرية العائدة لتاريخها الفرعوني، على عكس ما حصلنا عليه من دلائل للعصر السابق للمدينة من التاريخ المصري في مصر العليا، في مواقع تعود إلى العصر الحجري الحديث وهي المواقع التي تكون في أماكن تشرف على الغرين، وهذه لها ما يماثلها في الدلتا في ميرما التي تشرف على الجزء الأعلى من الدلتا من الأرض المرتفعة إلى الغرب منها.

وهذه الضجوة في القيود الأثرية بالنسبة للدلتا تبدأ في الوقت الذي جازف فيه سكان مصر العليا القداس في المرتفعات القائمة على جانبي النهر، وهبطوا إلى الغرين وبدأوا بشقه، على ما تظهره لنا القيود الأثرية من المنطقة نفسها. وبسبب فقدان أية معلومات أثرية، إيجابا أو سلبا، عن التاريخ المعاصر للدلتا فإن أية محاولة للبحث في الأحوال التي سبقت ولادة مدينة إقليمية في مصر الفرعونية هي ضرب من التخمين - إن ما وصل إلينا من قيود أثرية في مصر العليا يترك في نفوسنا انطباعا بأن ظهور المدينة في مصر كان حدثا مفاجئا، إذا ما قوبل هذا بالظهور التدريجي للمدينة في سومر. فهل هذا الانطباع لا يعدو كونه فكرة عارضة لا تلبث أن تزول فيما لو تمكنا من العثور على أدلة أثرية من الدلتا عن الفترة التي سبقت ازدهار المدينة المصرية الفرعونية؟ أم هل يمكن لمثل هذا التفسير الأثري الناجح هناك أن يؤيد انطباعنا الحالي بأن الدلتا، على عكس مصر العليا،

كانت لا تزال، إلى درجة كبيرة، على حالتها البدائية، أي مستقفا - غابا، توحدت سياسيا مع مصر العليا؟

إذا صح الاحتمال الثاني من البديلين فقد تكون الدلتا حاجزا لا يمكن اختراقه بالنسبة للاتصال البري بين سومر ومصر. وفي الوقت الذي كان الأثر السومري يتحسسه المصريون، وقد كانت هذه الفترة قصيرة، فإن هذا الأثر فقد المصريون الشعور به حالا بعد توحيد مصر سياسيا. وإذا كان شق الدلتا قد تم في عصر المملكة القديمة الذي تلا ذلك التوحيد، فإن التأثير السومري ما كان له أن يصل مصر العليا برا عبر الدلتا؛ فلا بد أنه وصل مصر مباشرة عن طريق البحر. وفي هذه الحالة قد تكون السفن السومرية الكبرى قد وصلت موانئ مصر العليا الواقعة على البحر الأحمر، أو، رغبة في تقديم رأي آخر، لعل البحارة المصريين والسومريين قد التقوا على أحد السواحل الواقعة بين البلدين - إما، على سبيل المثال، في سواحل اليمن أو بلاد الصومال، وهي التي كانت تصدر البخور، أو على الشواطئ غير المعروفة تماما التي كان يصدر منها النحاس والتي عرفها السومريون باسم ماغان - وقد لفت النظر من قبل إلى أنه، قبل عصر السكك الحديدية، كانت الأسفار البحرية الطويلة أسرع وأيسر من الأسفار البرية الأقصر منها.

ومع ذلك فإن الفجوة في جودنا الأثرية بالنسبة للدلتا تترك لنا المجال لصحين آخر هو، في الوقت ذاته، مشروح لكنه غير قابل للبت بشأنه. وهذا التخمين البديل هو القول بأن الدلتا هي التي لعبت الدور الرئيس بالنسبة إلى ظهور المدينة المصرية الفرعونية، لا مصر العليا. فلنا أن تصور الدلتا وقد بلغت، قبل نهاية الألف الرابع ق.م، المرحلة ذاتها التي بلغتها سومر - وهي مرحلة كان فيها الإنسان قد سيطر جزئياً على الغرين، والتي ظهرت فيها مدن في طور النشوء. وعلى أساس هذه الفرضية يكون التأثير السومري قد وصل الدلتا قبل أن يصل مصر العليا، وأنه انتقل لا عن طريق النهر بل عن الطريق البري عبر بلاد الشام.

وعلى كل فإن التأثير السومري على المدينة المصرية الفرعونية الناشئة لم تكن مدته قصيرة فحسب، بل لم يعد أن يكون أثراً، ذلك بأنه لم يبلغ حد نشر المدينة السومرية بالذات في مصر جاهزة دون تبديل. وعلى سبيل المثال فإن الكتابة المصرية مع كونها سومرية في تركيبها فهي مصرية متميزة في أسلوبها، والهieroغليفات (الصور الهieroغليفية) هي خلق أصيل، وليست تقليداً لنظيراتها السومرية، وقد اختلفت

الموضوعات السومرية من الفن المصري المنظور، كما أننا نجد أن المصريين لم يستمروا في استعمال الآجر لإقامة ابنتهم الضخمة، على نحو ما فعل السومريون، فقد استعاضوا بالحجر عن الآجر في إقامة الأبنية الضخمة؛ فآثارهم المعمارية الضخمة بنيت من قطع الحجارة الكبيرة. والمعمارة في الأسلوب النخم وعلى المقياس الضخم هي إنجاز وطني لم يكن للمصريين مدينين به لا للسومريين ولا لغيرهم من الأجانب. والزيفورات السومرية المبنية من الآجر لا يسمح لها حجمها فقط بأن تكون على مستوى الأهرام، فهذه لا مثيل لها إن من حيث المهارة في تصميمها أو من حيث الدقة في إقامتها.

وعجز السومريين عن مجالات فن المعمارة المصرية لا يحكم على السومريين بأنهم دون المصريين عيالا أو مهارة - إنه في اواقع مما يذكرنا بأن تحويل مستنقعات دجلة والفرات الى مقر للمدينة كان عملا أكبر وأقدم من العمل المماثل واللاحق له أي تحويل المستنقع البلي، وترويض مصر العليا كان، نسبيا، عملا يسيرا - فقد كان هنا نهر واحد فقط بحاجة الى السيطرة عليه، وكان واديه ضيقا، ومنطقة المستنقع - الغاب في هذا القسم من حوض النيل كانت قريبة من الحروف العالية على كل من جانبيه، حيث كانت تقوم مواقع الاستيطان التي استقر فيها أجداد مصر الفرعونية من أهل العصرين الحجري الحديث والحلوكليتي، وقد كانت لذلك الجزء الوحيد في مصر الذي كان نظيرا، من ناحية جغرافيته الطبيعية، لحوض دجلة والفرات. ويبدو أن المدلتا تم شقها تدريجيا فقط.

يضاف الى ذلك أن مصر بكليتها، بما في ذلك الدلتا، كان لها في تناول يدها بعض من المواد التي لا غنى عنها لخلق المدينة والاستمرار في صنعها. فهناك الكثير من أجود أنواع الصخر الصالح لغايات البناء والنقش، والمسافة بين المقلع وشاطئ النهر قصيرة، وحتى المسلة يسهل نقلها متى وصلت سطح الماء لتحمل عليه. ولتأجيم الواقعة إلى الشرق من السويس - إذا صح أنها كانت متأجيم نحاس - هي أيضا يسهل الوصول منها بطريق البحر إلى مصر العليا، مع مسافة برية قصيرة عبر وادي الحماملات. وإذا لم تسد متأجيم سيناء كل حاجات مصر من النحاس، فقد كان باستطاعة جزيرة قبرص ان تفعل ذلك، إذ ان موانئ كل من قبرص وبلاد الشام كانت في تناول أيدي الحكام في مصر العليا، بمجرد استيلائهم على الدلتا وعلى موانئها الواقعة على البحر المتوسط. وقد كان باستطاعة مصر ان تستورد الأخشاب من لبنان عبر ميناء بيلوس (جبيل) الفينيقية،

وقد استوردتها فعلاً؛ ولعل المشاركة التجارية بين مصر وجبيل كانت متمصرة مع قيام
 بمملكة مصر المتحدة. لقد كانت الطرق البحرية تنقل الأخشاب والنحاس إلى أبواب مصر،
 كما كان النيل، حتى الشلال الأول، يزود مصر بطريق مائي داخلي يمتد من الطرف
 الواحد من البلاد إلى الطرف الآخر. فضلاً عن ذلك، فإن هذا الطريق المائي، مع أنه
 كان نهراً فقط، كان يستعمل للنقل صموداً وهبوطاً. فالنهر هنا يتجه من الجنوب إلى
 الشمال، فيما تغلب على مصر الرياح الشمالية كما أشرنا إلى ذلك قبل.

وقد كانت سومر، بمقارنتها مع مصر العليا، تشكو من معوقات كبيرة بالنسبة إلى
 وسائل المواصلات وبالنسبة للحصول على المواد الخام، وإنه أمر يدعو إلى العجب أن
 تظهر أقدم المدنات، القائمة اقتصادياً على ترويض المستنقعات، لا في مصر العليا، بل في
 الحوض الأدنى لدجلة والفرات. فالسومريون لم يسبقوا المصريين فقط في مخازنهم بل
 تفوقوا عليهم. فالسومريون جازفوا بمستقبلهم اعتماداً على استغلال مادة واحدة فقط من
 المواد الخام، وهي الغرين؛ وهم، بعملهم هذا، أي بتزولهم إلى هذه البقعة وشقها، كانوا
 يخلفون وراءهم الموارد التي كانت لأجدادهم من حيث تزويدهم بالحجر، كما كانت
 تزودهم بالنحاس والأخشاب كذلك. وقد كان رأس المال الوحيد المحلي، في الأرض
 الجديدة التي روضوها وأقاموا فيها وأخذوا باستغلالها، هو التربة الخصبة. وقد أظهر
 السومريون حصانتهم في الألعية التكنولوجية التي تمت على يدهم، فتوصلوا إلى صنع
 أدوات زراعية من الصلصال (الدلفان، الطفل) المشوي إلى درجة تقرب للمعادن صلابه
 وحدة، ولكن هذا الاختراع لم يذهبهم عن النحاس. لئلا اضطرروا إلى جلب النحاس من
 الأماكن البعيدة - من حوض دجلة والفرات الأعلى. بل لعلهم جاؤوا به من المناجم
 الواقعة في منقلب المياه المواجه للبحر الأسود، الذي هو ناشئ عن خطوط تقسيم المياه
 الذي يفصل الفرات عن أنهار أسية الصفرة الشرقية التي تصب في البحر الأسود من
 الجنوب. وكان على السومريين أن يأتوا بالأخشاب من جبال أمانوس. أما استيراد الحجر
 فقد كان أبعد من تناول البنائين السومريين؛ ومن ثم كان عليهم أن يبتذلوا جهدهم
 لعمل أفضل ما يمكن من الآجر المصنوع من الطين المحلي. صحيح أنهم استوردوا الحجر
 لاستعماله مادة في النحت وصنع التماثيل، لكن استيراد الحجر الصالح للنحاس في سومر
 كادت كلفته أن تكون ككلفة استيراد الذهب أو الفضة.

لم يكن على السومريين أن يستوردوا النحاس والأخشاب فحسب، بل كان عليهم أن

يبدفوا أثبان هذه المستوردات من منتوجهم الخاص - مثلاً الحبوب (وهي مادة ذات حجم كبير من حيث النقل) والأقمشة، التي كان الصوف اقدم مادة استعملت في صنعها في سومر. وقد كانت التجارة السومرية بالضرورة، أكثر نشاطاً من التجارة المصرية، وكان مجال نقلها أوسع بكثير، وقد سادت قدما عن طريق إقامة مستعمرات سومرية، فأشور، على دجلة الأعلى، وتل مراك في الجزيرة (ميزوبوتاميا)، وهما اقدم المستوطنات، ويبدو أنهما كانتا سومريتين لا ساميتين. وهذا التوسع التجاري إلى المشارف العليا للنهر برا، كان يقابله توسع تجاري في الخليج العربي، بل لعله تجاوز ذلك إلى دلتا نهر السند، وحتى من المحتمل أنه وصل إلى ساحل البحر الأحمر في مصر العليا؛ ولكن أهم عمل كبير في النقل والتجارة كان توسع السومريين التجاري برا في الاتجاه الشمالي الغربي.

عندما كانت الأخشاب تقطع من جبال أماتوم كانت تنقل برا إلى شاطئ الفرات الغربي، كما كان النحاس المستورد من أرغنا مدن ينقل برا (والمسافة أقصر من الأولى) إلى أجزاء دجلة والفرات العليا، وعندها كانت هذه الأحمال الضخمة توضع على أطراف تحملها المياه هبوطاً مع النهرين، فبداً كان الركاب ينتقلون في قوافل مصنوعة من القصب مكسوة بالجلد. وقد كان النقل مع الماء الهابط يسيراً وسرياً، لأن التيار في كل من دجلة والفرات كان أقوى من التيار في النيل في أسفل أجزاء مجراه. إلا أن السومريين، وللسبب ذاته، لم يكونوا يستطيعون استعمال الرافدين للسفر أو النقل صعوداً مع الجرى، فحوض دجلة والفرات لا تسود فيه رياح جنوبية شرقية على نحو الرياح الشمالية التي تسود في مصر، والتي هي إحدى أئمن هبات الطبيعة لمصر. ومن ثم فقد كان على مستثمري النحاس والأخشاب من السومريين أن ينتقلوا إلى الجهة الشمالية الغربية عبر الطريق البري بكثير من العناء. والتجار السومريون، الذين كانوا يسبرون في أعقاب المستثمرين، كان عليهم أن ينقلوا متاعهم المصدر لدفع ثمن ما يستوردون، بالطريق الشاق نفسه.

وكان الحمار هو العابة الوحيدة التي كتبت لدى السومريين لما كانوا يشقون الطريق، وكان هذا هو الحمار الوحشي المدجن. وقد كان نذجه، وهو أسرع ذوات الأربع وأكثرها طواعية، لا يقل براعة عن صنع الأدوات الزراعية من الصلصال (الدلفان، الطفل). لم يكن لدى السومريين لا الحصان ولا الجمل، فقد دجن هذان في السهوب على أيدي أقوام أخرى وفي أزمنة لاحقة.

وإذن فقد تفوق السومريون على تلاميذهم المصريين في فن خلق المدينة على المستوى الاقتصادي. وفي الناحية الثانية، فإن المصريين سبقوا سومريين في المجال السياسي. فقدموا نزع السارة عن الفصل الأول من مأساة التاريخ السومري، نجد المجتمع السومري مقسما سياسيا بين عدد من المدن - الدول المحلية. وهذا التفتيح السياسي في العالم السومري كان متناقضا مع وحدته على المستويات الحضارية والاقتصادية والجغرافية الطبيعية. كانت المدينة السومرية بحاجة، في سبيل بقائها، إلى سيطرة وإدارة فعالة للمياه في حوض دجلة والفرات الأسفل، ومثل هذه السيطرة ما كان لها أن تكون فعالة تماماً إلا إذا تم لها، قيادة موحدة. وهذه الوحدة السياسية، وهي التي لم يكن عنها غنى في نهاية المطاف، جاءت متأخرة، بالنسبة للتاريخ السومري، وبعد ما كانت قد كلفت الكثير من الحروب والآلام التي سبقتها، وحتى لما تم لم يكن إنجازها على أيدي السومريين أنفسهم. لقد فرضت عليهم، في النهاية، على أيدي جيرانهم الأكديين.

وفي الناحية الأخرى، فقد توحدت مصر العليا والدنيا سياسيا عند فجر المدينة المصرية الفرعونية. إن قسوة الحرب التي انتهت باحتلال الدنيا وضمتها إلى مصر العليا، توضحها بشكل ساذج المناظر المحفورة على نقش نارمر. ولكن مصر كسبت، بهذا الثمن، وحدة سياسية ومن ثم سلاما ونظاما في الداخل. وهذه الهبات استمرت مدة تزيد عن الثلاثة آلاف سنة من التاريخ المصري الفرعوني، وذلك باستثناء « فترات متوسطة » قليلة وقصيرة نسبيا كانت تعترض هذا التاريخ وعندها كانت نفتقد حالة الوحدة العادية والسلام الداخلي.

من الواضح أن توحيد مصر العليا والدنيا كان حدثا فجاجيا وممرحيا، لكننا نجهد الخطوات التي سبقتها. وقد قسمت مملكة مصر الفرعونية المتحدة في جزئياتها، في ما تلا من العصور، إلى أقسام إدارية، وقد كانت هذه حقائق اجتماعية. وكان لسكان كل من هذه الأقسام وطنية محلية. لكن هذا ليس دليلاً على أن هذه الأقسام كانت موجودة كدويلات محلية ذات سيادة قبل أن يتم توحيد مصر السياسي، بحيث تكون نظريات للندن - الدول المحلية ذات السيادة في سومر. إن اليونان استعملوا لفظة « نومي » لهذه الوحدات التي قسمت البلاد إليها. والمعنى الحرفي للكلمة اليونانية هو « وحدات إدارية ». ولعله من المحتمل أن هذه « النومات » المصرية، بدل أن تكون معوقات سابقة للتوحيد، كانت تقسيمات مصطنعة على نحو ما نجد في الوحدات الإدارية في فرنسا اليوم، الغاية

من إيجادها ان تحمل محل وحدات إدارية كانت قائمة في ما سبق من التاريخ وأن نزول أثرها الأمر الذي قد يمكن فيه خطر داهم بالنسبة للحفاظ على الوحدة السياسية فيما لو سمح لذكرها وللرابطة العاطفية نحوها أن تستمر.

وقد انعكس تاريخ المجتمع الاقتصادي والسياسي في مصر، كما في سومر، على التاريخ الديني. ونحن عندما نقابل التاريخين على المستوى الديني نجد ان تصنيف المجتمع المصري الفرعوني إنما هو نموذج للنوع ذاته أي السومري، على أنه في الوقت ذاته يبين الشخصية الفردية للمدنية المصرية.

كانت الآلهة، في مصر وفي سومر على السواء، تمثل قوى الطبيعة التي كانت نضع الانسان تحت رحمته، لكن في مصر أنشئ الى عبادة الطبيعة عبادة القوى البشرية الجماعية. وقد وجدت هذه الديانة الجديدة التعبير نفسه الذي عرفته سومر. فقد وجدت بعض آلهة الطبيعة، في سومر ومصر الفرعونية على السواء، لتمثل قوة الانسان وقوة الطبيعة في وقت واحد، وما يبر هذه الاضافة إلى وظائف الآلهة، هو ان هذه الآلهة، مع أنها كانت مشتركة بين المجتمع بكامله، سواء في ذلك آلهة الطبيعة والطبيعة ذاتها، أصبحت مرتبطة بأماكن معينة حيث أصبح للمزار المحلي اعتبار عالمي. وحتى الإله الشمس المصري رع - وهو إله كوني عسى أعلى مستوى - كان له موطن خاص في هليوبوليس، على ضفة النيل الشرقية قرب رأس الدلتا.

وحورس، وهو الابن الصفر للاله أوزيريس، إله الحياة النباتية المسكوني، تولاه حكام المدينتين التوأم، نخن - نخب (هيراكوبوليس) في اعماق مصر العليا. وقد كان هؤلاء هم الذين وحدوا مصر عند ابتداء تاريخ المدنية الفرعونية حوالي سنة ٣١٠٠ ق.م. وقد فتحوا الدلتا تحت رعاية حورس. ونتج عن هذا الحادث السياسي الرائع، أن أصبح للأسطورة التي روت قتال حورس مع قريبه الشرير ست، وانتصار الأول على الثاني، معنى تاريخي إضافي. فقد كانت هذه الأسطورة أصلاً رمزاً لأمر يتجدد في سياق الطبيعة - موت الحياة النباتية وعودتها إلى الحياة سنوياً، وخصوصاً المحبوب التي كان إنسان العصر الحجري الحديث قد دجنها. وقد أصبح الحصاد شرطاً لبقاء الانسان، منذ أن انتقل من مرحلة جمع المواد الغذائية الى مرحلة انتاجها - وقد قتل ست الشرير أخاه أوزيريس، روح الحياة النباتية، ولم يكتف بذلك بل قطع جسده إرباً ونثرها أشلاء؛ لكن إيزيس، اخت أوزيريس وزوجته المخلصة، وجدت هذه الأشلاء وجمعتها، فعاد أوزيريس

إلى الحياة ثانية، وسلم مملكته إلى ابنه الوفي حورس، وكان هذا قد انتقم لقتل أوزيريس بأن تغلب على ست القتال. وبعد أن ضمت مصر العليا للدلتا إليها، صارت هذه الأسطورة المنتزعة من الطبيعة رواية لإحياء ذكرى هذا الحادث السياسي التاريخي. كان المركز الأساسي لعبادة ست في الزاوية الشمالية الشرقية للدلتا، في الطرف القصي من مصر المقابل لنخن - نخب. ومن ثم فقد أصبح انتصار حورس على ست يمثل انتصار مصر العليا على مصر السفلى، أي لاتحاد التاجين الذي تلا ذلك.

دشن توحيد مصر السياسي عهد المدينة المصرية الفرعونية واستمر يتحكم في تاريخها لمدة ثلاثة آلاف سنة. وقد كان هذا مظهراً للتعاون البشري الحضاعي لم يسبق له مثيل، وعبادة هذا التعاون اتخذ شكلاً جديداً. فمُوحِد مصر ومن خلقه من بعده الذين كانوا يلبسون تاج مصر المزدوج كانت تقدم لهم العبادة على أنهم «تجسد» للقوة الساحقة التي كانت مركزة في التاجين المتحدتين الآن فوق رأس الفرعون. والفرعون (في العبرية تعني هذه الكلمة المصرية القصر الملكي القائم في العاصمة النهائية للمملكة المتحدة، ممفيس) كان إلهاً بشرياً حياً - وهو قائم بلحمه جنباً إلى جنب مع الآلهة الأقدم التي كانت حياتها زيفاً، وكانت تظهر في التماثيل المحفورة عليها الطقوس الدينية الحية فقط.

إن توحيد مصر العليا والدلتا السياسي على يد نارمر ظهر له أخيراً نظير في وادي دجلة والفرات في توحيد سومر مع أكد على يد لوغالزغيري؛ ولكن إتمام هذا التوحيد لم ينجز إلا بعد أن كانت المدينة السومرية قد بلغت سبعة قرون من العمر. وقد قبل التوحيد، دون حماسة، على أنه أهون الشرين، إذا قورن بالبدل أي باستمرار الفوضى الدولية المبررة، ومن ثم فلا لوغالزغيري ولا سرجون، الذي انتزع من يد الأورل الإمبراطورية التي كان قد صنعها، كوفي، بالتاليه. ومع أن بعضاً من خلفائهما - مثلاً ناراسن (نحو ٢٢٩١-٢٢٥٥ ق.م) وشلطي (حول ٢٠٩٥-٢٠٤٨ ق.م) غامر وادعى الألوهية، فأنهم لم يسنوا قاعدة لذلك. ففي سومر وأكد كان الآلهة البشري الحي هو الأمر المستثنى لا القاعدة.

٨- سومر وأككد: نحو ٣٠٠٠ - ٢٢٢٠ ق.م.

سمية المدينة السومرية بهذا الاسم أمر مطابق للواقع لأن شق الغرين في وادي دجلة والفرات الأدنى والاستيطان فيه - وهو إنجاز قامت به قوة بشرية جماعية هي التي ولدت هذه المدينة - كان عمل شعب واحد، هو الشعب السومري، الذي كانت له لغة وديانة وحضارة مشتركة. وعلى كل فلم يكن للقوة البشرية الجماعية للشعب السومري، في أول الأمر، وحدة سياسية تجمع شملها في دولة مهيمنة تحكم في المجال الغربي الذي كان السومريون قد امتلكوه. والعمل الرائد قامت به ثلاث سومرية مختلفة، مستقلة واحدها عن الأخرى سياسياً، وقد تولت امر شق الغرين في نقاط مختلفة. ونستدل على هذا من التركيب السياسي للعالم السومري الذي نجده في أقدم الوثائق المدونة بالكتابة السومرية، التي تعود إلى الوقت الذي دونت فيه هذه الوثائق التي حلت رموزها والممكن قراءتها. ففي فجر تاريخ المدينة السومرية كانت سومر قطعة نفسها مكونة من مدن - دول محلية ذات سيادة، والوحدة الثقافية التي عرفها العالم السومري لم تكن بعد قد وازتها وحدة على المستوى السياسي.

ويبدو أن هذه المدن - الدول تعايشت، خلال القرون الخمسة أو الستة الأولى من تاريخ المدينة السومرية (حول ٣٠٠٠ - ٢٥٠٠ ق.م.)، دون أن تتصادم فيما بينها. وما لا ريب فيه هو أن الغرين كان قد شق تفريجاً، وأن الحفول المروية والمروج المائية التي صنعها مؤسسو كل من هذه المدن كانت، إلى مدة طويلة، لا تعود كونها واحدة تعزلها عن غيرها من أراضي المدن مساحات من المستنقع البكر، وأن هذه المساحات كانت، في جملتها، أوسع بكثير من الواحات جمعاء. وفي خلال الفصول المبكرة من تاريخ المدينة السومرية، كان المدى الذي تمتد فيه المستنقعات البكر الواتعة خلف الأرض التي كانت كل مدينة قد شققتها لنفسها، وهي التي كان بإمكان كل مدينة ان تتصرف

بها، يبدو كأنه لا نهاية له. يضاف الى ذلك ان كل مدينة كان بإمكانها ان تتحكم بالمياه في مداها الخاص بها، دون أن تتدخل في الأعمال المماثلة التي كانت الجماعات الأخرى تقوم بها في الوقت ذاته في الأراضي الأخرى.

وقد جاءت اللحظة الخطرة سياسيا لما أخذت أملاك المدن - الدول المحلية في الاتساع بحيث أنها أزلت المناطق العازلة من المستنقع، وأصبحت هذه المدن - الدول مجاورة مباشرة الواحدة منها للأخرى. وهذا الاستكمال لفوز الانسان التكنولوجي على الطبيعة في سومر خلق مشاكل سياسية على مستوى العلاقات البشرية. ولم يستجب السومريون لهذا الصعدي الاجتماعي فوراً بالاجوء الى الطريقة الأساسية للتوحيد، المسكوني على نحو ما تم في مصر لما ظهرت المشكلة الاجتماعية ذاتها هناك. فلما اقتربت قطع الفيسفاء السياسية، التي كانت معزولة قبلاً، واحدها من الأخرى لم تلجأ بعضها بالبعض الآخر حالاً ولم تكون مملكة واحدة على نحو ما حدث في مصر، بل استمرت المدن - الدول، حتى بعد تماسها واحدها بالأخرى، في الحفاظ على استقلالها وسيادتها المحلية.

وقد كانت إنتاجية غرين دجلة والغرات في هذه المرحلة كبيرة بحيث أن جزءاً منه كان يكفي أعضاء « المؤسسة » في مدينة - دولة سومرية ان يعيشوا - ويؤنوا - برفاهية. والحفر الأثري في القبور الملكية للأسرة الأولى لمدينة - دولة واحدة، أور، أظهر لنا ان الملك كان يملك من الصناعات عدداً يمكنهم من أن يصنعوا الحلى الدقيقة للملكة. كما أنه كان يسير معه لا الثيران التي تجر العربات الملكية فحسب، بل جماعة من الأتباع من الجنسين خدمته في حياة أخرى التراضية، هؤلاء إما أنهم كانوا يقتلون، أو أنهم كانوا يتحررون تطوعاً، في نهاية الطقوس الجنائزية للملك. وهذه الدرجة المتباينة في نظرتها من التباين الطبقي التي نَجدها في أور في هذا الفصل المبكر من تاريخ المدينة السومرية، كانت، على ما يبدو، امراً مألوفاً للأحوال الاجتماعية في كل أنحاء العالم السومري المعاصر.

عندما نصل إلى الدور التالي في التاريخ السومري، وهو الذي يبدأ في منتصف الألف الثالث ق.م. نجد أن الصفة البارزة هناك لم تكن الحفاظ على الوضع المميز الذي كان « المؤسسة »، في كل من المدن - الدول، بل كان صداماً فيما بين هذه المدن - الدول. وثمة نقش نافر لايتام ملك لاغاش (تلور) يصور انتصار هذه المدينة على جارتها أوما (جوما)؛ ويرينا هذا النقش ان الحروب بين دول سومر قد بلغت درجة كبيرة من

التظيم، وأنها كانت نسبياً ضاربة ومدمرة ولم يكن جنود إنهم فقط مزودين بالحدود (لعلها كانت معدنية) والثروس الثمينة بكثرة، بل كانوا قد دربوا على القتال في صفوف من الكتائب، وقد أظهرهم نقش إنهم وقد صفوا متكاتفين متراسي الصفوف فيما تبرز أسلحتهم من الصفوف الأمامية غير الثروس المتلاصقة، وكانت جثث القتلى من العدو المهزوم مطروحة تحت أقدام الجيش الظافر وقائده. ولعل ملوك المدن - الدول السومرية كانوا بتطلبون الآن ضحايا بشرية على مقياس أوسع من الذين يقابلون في المعارك، وقد كانت ضحايا الحروب خيرة المحاربين من شباب الجماعات.

كان النزاع بين لاغاش وأوما في أيام إنهم يدور حول امتلاك قناة تقع على تخوم الدولتين، وهذه القناة المروقة كانت تروي أرضاً مجاورة وتصرف مياهها، ومن ثم فقد كانت إنتاجية تلك الأرض تعتمد على هذه القناة، وامتلاك القناة يحمل معه اتساع إنتاج تلك الأرض. ويدعي إنهم أنه كان المنتصر في الحرب التي دارت رحاها حول القناة التي تمنح الحياة. وحتى لو كان هذا الظفر حقيقياً فإننا نتصور أنه كان انفصالوا باهظ الثمن. وعلى كل يبدو أن التوازن الاجتماعي الداخلي المتقلقل في لاغاش قد اضطرب. ذلك بأن الفلاحين السومريين كانوا يقبلون امتيازات « المؤسسة » على اعتبار أن الغالبية التي لا تتمتع بأية امتيازات تستمر في اعتقادها بأن الأقلية ذات الامتيازات إنما كانت تقوم بخدمات اجتماعية بشكل فعال، وأن هذه الخدمات الاجتماعية كانت مما لا يستغنى عنه بالنسبة إلى مصلحة الجماعة كليا. ويبدو أن هذا الاعتقاد أصابته هزة في أيام الملك اوروكاجينا ملك لاغاش (حوالي ٢٣٧٨ - ٢٣٧١ ق.م). الذي استطاع ان يتحدى سلطة الكهنة.

إذا كان لوروكاجينا حاول القيام بثورة اجتماعية فقد أحبط. مسعاه عندما نقلاب عليه لوزالزغيري الذي كان قد وطد سلطانه على مدينتين - دولتين هما أوما وأوروك، وأخذ لوزالزغيري يوسع سلطانه لا بضم لاغاش فقط بل بضم كل المدن - الدول السومرية الأخرى، وقد اتسعت إمبراطوريته حتى خارج نطاق سومر إذ امتدت من البحر إلى البحر ، أي من رأس الخليج العربي حتى شواطئ المتوسط في شمال بلاد الشام.

وقد وسع لوزالزغيري (حوالي ٢٣٧١ - ٢٣٤٧ ق.م) إمبراطوريته بحد السيف، ومع ذلك فإن حروبه التوسعية كانت أقل شرا على البلاد من الحروب الأهلية المستمرة الشاملة، التي كان السومريون أنفسهم يقعون فريسة لشرها. وفي الواقع فإن التوحيد

السياسي المفروض عليهم كان العلاج الوحيد لهذه الآفة الاجتماعية. ذلك بأن شبكة الأتية التي كانت قائمة في الخوض الأدنى لدرجة والفترات، الطبيعي منها والاصطناعي، كانت وحدة لا تقبل التقسيم، وما لم تقم سلطة واحدة، قادرة على تنظيم المياه وتوزيعها - والمياه كانت عصب الحياة - فإن إدارة هذه المياه لا يمكن أن تكون لا فعالة ولا سليمة. ومن المحتمل أن يكون هذا سبباً لإثارة الحرب بين الدول المحلية المستقلة، ذلك بأن هذه كان لا بد من أن تتنافس وتتنازع فيما بينها، إذ تحاول كل منها أن يكون لها القسط الأكبر من السيطرة على الماء لمصلحتها. فعمل لوغالزغيري في توحيد سومر سياسياً، ثم في توسيع إمبراطوريته إلى الشمال الغربي، جعل قيام سلطة واحدة تشرف على مياه دجلة والفرات أمراً ممكناً للمرة الأولى؛ كما أن هذا العمل مكن لحاكم سومر من أن يستولي على مصدر الأخشاب اللازمة لسومر وهو جبل أمانوس. ولعل الشيء نفسه تم بالنسبة إلى مصادر النحاس، التي هي أبعد مسافة.

وعلى كل فإن الثمار التي غرسها لوغالزغيري في بناء الأمبراطورية لم يحنها هو نفسه، ولا حتى أي إمبراطور آخر من الأمة السومرية - ذلك بأن الأمبراطورية التي ضم لوغالزغيري أجزاءها واحداً إلى الآخر انتزعها من يديه ضابط أكدي سامي اللغة اسمه سرجون الذي يبدو أنه بدأ حياته حاكماً لكيش (الأخير)، وقد انسحب سرجون من كيش وأنشأ لنفسه مدينة في أغاد. والمكان لم يهتد الباحثون إلى تعينه بعد، لكن يظهر أنه كان على مقربة من الموقع الذي أقيمت عليه بالي فيما بعد، وقد كان اختيار المكان موفقاً، ذلك بأن موقعه حيث هو في الطرف الشمالي الغربي للفرات، حيث يقترب مجرى دجلة ومجرى الفرات واحدهما من الآخر إلى أقرب نقطة، يمر للمستولي عليه إمكان السيطرة على كل الشبكة المائية من الطرف الواحد إلى الآخر من الفران حتى مصب الرافدين.

لعل استيلاء سرجون على أمبراطورية لوغالزغيري لم يكن البروز الأول لأحد المتكلمين بلغة سامية في التاريخ المدون. فمن المحتمل أن سكان بيلوس كانوا يتكلمون لغة سامية لا بدأت صلاتهم التجارية والحضارية مع مصر الفرعونية لأول مرة، وقد تم هذا نحو ما بين ٦٠٠، ٧٠٠ سنة قبل أيام سرجون. وعلى كل فإن إمبراطورية سرجون السومرية الأكلمية كانت أول دولة كبرى استعمل حكامها لغة سامية، فأكد التي أنشأها سرجون، والتي كانت أغاد عاصمتها الأمبراطورية، كانت تقوم عبر نهري دجلة والفرات إلى

الشمال من سومر، وكانت تمتد شمالاً في غرب إلى النقاط التي كان ينتهي الغربيين عندها. ولما نعرف فيما إذا كان توطن شعب سامي اللغة في هذا الموقع الاستراتيجي كان من عمل سرجون، أم أن الأكديين كانوا قد انصاحوا في هذا الجزء من حوض دجلة والفرات في وقت سابق لذلك. وعلى كل فانه من الممكن أن نفترض أن الأكديين، ومثلهم الكنعانيين، الذين كانوا أقدم من استوطن سورية وفلسطين من الشعوب المتكلمة بالسامية، كانوا قد جاءوا من الجزيرة العربية؛ ذلك بأن الموجات المتعاقبة من الشعوب المتكلمة بالسامية، كالموجة العمورية والموجة العبرية الآرامية الكلدانية والموجة العربية، والتي اندمجت عبر شطآن السهوب العربية إلى الهلال الخصيب - هذه الموجات جاءت من تلك المنطقة (أي الجزيرة العربية).

ولغات الأسرة السامية تربطها واحدتها بالأخرى روابط متينة، والأسرة السامية باللغات لها صلات بعيدة مع مجموعات من اللغات في الشمال الأفريقي - كاللغة المصرية القديمة (المتشعبة اليوم باللغة القبطية) واللغات الكوشية - في شمال شرق إفريقية (مثل البجا والدناقل والفلا والصومال) واللهجات النوبية في شمال غرب إفريقية. ويعود الفضل إلى ما في السهوب من تسهيل للتواصل في انتشار اللغات السامية أكثر من غيرها، باستثناء اللغات الهندية - الأوروبية والتركية. واللغة العربية، التي كانت آخر لغة سامية حملها أنصاح الشعوب من الجزيرة العربية، شائعة اليوم عبر جنوب اسبة الغربي والشمال الأفريقي من موطن، جبال زغروس وشواطئ الخليج العربي الشرقية إلى شواطئ الأطلسي في شمال إفريقية. واللغة السرمانية، وهي الصيغة الحديثة للغة الآرامية، لا تزال تستعمل في بعض أماكن على مقربة من دمشق، واللغة العبرية تستعمل الآن في بعض اجزاء من فلسطين.

لقد حكم سرجون من نحو ٢٣٧١-٢٣١٦ ق.م.، والأسرة التي أسسها استمرت حتى حوالي سنة ٢٢٣٠. والامبراطورية التي انتزعها سرجون من لوبازغيري والتي أورثها احفاده هي، بالنسبة للتاريخ السومري الأكدي، نظيرة المملكة القديمة في تاريخ مصر الفرعونية؛ لكن المملكة القديمة كان تفوق على إمبراطورية سومر وأكد من ناحيتين: إنها قامت عند فجر تاريخ المدينة المصرية للفرعونية، التي كانت لحظة ميمونة في التاريخ، وإن مؤسسها لم يكونوا غرباء عن البلد، فقد كان المكان الذي نشأوا فيه، وهو المدينتان التوأمين، ينج - نخب، يقع تماماً داخل الحدود الجنوبية لمصر، وقد كان حكامها حماة

مستعشات مصر الجنوبية. ولعلهم بسبب هذا الدور الذي كانوا يقومون به، قد تمرموا بالبراعة الحربية الفائقة التي ظهرت أخيراً في الحرب بين الأخوة التي مكنتهم من فرض الوحدة السياسية على العالم المصري. وعلى العكس من ذلك فإن أكد، وعاصمتها أغاد، كانت تقع تماماً خارج الحدود الشمالية الغربية لـسومر، وقد كان الأكديون متطفلين شبه برابرة، وكان سرجون وأحفاده، مثل لوغالزغيري، سلف سرجون، ورجال حرب، فيما نعمت مصر بنحو ألف سنة من السلام، منذ أن قامت المملكة القديمة في مصر الفرعونية.

وقد روي أن سرجون قاد بنفسه حملة عسكرية إلى شرق آسيا الصغرى تلبية لاستغاثة مستوطنة من التجار - من المحتمل أنهم كانوا أكديين - الذين كانوا يلقون معاملة سيئة على أيدي أهل البلاد. وقد تكون قصة هذه الحملة السرجونية اسطورية، ولعلها قصة سابقة تاريخياً لاستيطان تجار آشوريين مستوطن من وجودهم هناك من القرن العشرين إلى أواخر القرن التاسع عشر ق.م. في ضاحية لمدينة كانش، حيث اكتشفت محفوظاتهم. وعلى كل فإن حملة نارام سن السرجوني إلى جبال زغروس لا ريب في أمرها. إن الحفر النافر على حجر نارام سن يؤيدها - وهي وثيقة متطورة لا تقل في شراستها عن الحفر النافر على حجر نارام سن الموجود في إينانوما.

وحملة نارام سن، مع أنها كانت ضاربة وقد انتهت بالفوز على ما يظهر، فقد كانت على الأرجح عملية هجومية - دفاعية، على ما يبدو من نتائجها؛ وإذا كان عمله دفاعياً فهو لم يكن يدافع عن أكد فحسب، بل كان يدافع عن سومر وعن المدينة السومرية. فقد أسرت هذه المدينة الأكديين الذين قهروها، وفسدوها بكليتها تقريباً، بما في ذلك كتابتها وحتى ديانتها. فأكثر الآلهة الأكديّة كانت آلهة سومرية تخفيها غلالة رقيقة من الأسماء السامية، واللغة الأكديّة دوت في حروف سومرية، مع أن هذه كانت آلة غير ملائمة للتعبير عن لغة من الأسرة السامية، من حيث أن جذر الكلمة السامية ليس ملكاً يتنظم مقاطع، بل مجموعة من ثلاثة حروف صامتة.

ولما أخذ الأكديون بلباب المدينة السومرية كانت هذه قد طورت ظاهريتها البارزتين. وكانت إحدى هاتين الظاهرتين التقوى الدينية، وكانت الأخرى المهارة التجارية، وقد عبر عن التقوى الدينية بكثير من الحبيوة في الأشكال الصغيرة للمتعبدين، وهي التي كانت ضرباً هاماً من الفن المنظور السومري الأكدي. فإن المتعبد تنقل يده المطويتان وعينه

الملاحظتان إلى الناظر إليه الآن الحنف العميق الذي يلقه في صلاحه. وأثار المهارة التجارية السومرية الأكديّة هي هذه الآلاف من ألواح الأجر المدونة عليها المعاملات التجارية المتنوعة. كان الآلهة أكبر أصحاب الأملاك، ومديرو هياكلها قد يكونون روادا في تنظيم الأساليب السومرية للقيام بالأعمال التجارية على نطاق واسع، إلا أن القطاع العام للاقتصاد السومري كان يعادله القطاع الخاص. فقد كان السومريون ينصرفون إلى أعمالهم بكلّيتهم كما كانوا يمتنون بعبادتهم. وقد ضاعى الأكديون السومريين في حقلي النشاط المذكورين، وتمثلوا روحهم.

قضى على الأسرة السرجونية الغوتيان الجبليون، أي البرابرة القادمون من الجهة الشمالية الشرقية، نحو سنة ٢٢٣٠ ق.م. وقد وقعت سمر وأكد تحت حكم الغوتيان من نحو ٢٢٣٠ إلى حوالي ٢١٢٠ ق.م. واثناء فترة سيطرة الغوتيان تسبّل السومريون المتكلمون بالسامية إلى أكد من الجهة الجنوبية الغربية، وانشأوا مدينة بابل تبعا لذلك. وقد قضى على الغوتيان أو لعلهم أخرجوا من البلاد في آخر المطاف، وذلك لأن الأكديين والسومريين كانوا يكرهونهم. أما السومريون الذين انتهكوا حرمة الأراضي الأكديّة فقد امشروا هناك، وكان أن قاموا بدور رئيس في التاريخ السومري الأكدي في ما بعد.

٩- مصر الفرعونية، نحو ٢٠٠٠-٢١٨١ ق.م.

منذ أن انبلج فجر أقدم المدنات الألفية في سوس، نحو نهاية الألف الرابع ق.م، ظهر واختفى عدد من المجتمعات من هذا النوع. وثمة مدنات أخرى لا تزال حية، مع أن أقدم هذه المدنات الحية، وأعني المدنية الصينية، هي أحدث عهدا من سابقتها السومرية والمصرية الفرعونية، بما لا يقل عن ١٥٠٠ من السنين. وقد ميزت المدنية المصرية الفرعونية نفسها، في عصرها الأول أي « المملكة القديمة » (نحو ٢١٠٠-٢١٨١ ق.م)، عن غيرها من المدنات الإقليمية، باستقرارها النسبي. ففي هذه الفترة الزمنية التي دامت قرابة ألف سنة، كانت المملكة القديمة أكثر استقرارا من أي نظام ظهر في تاريخ مصر ذاتها أو في أية منطقة أخرى، وقد عاشت بعض إنجازات المملكة القديمة حتى بعد زوال تلك المملكة. فأسلوب الفن المنظور المميز ونظام الكتابة كما أوجدها المصريون الفراعنة عند بروز مصر القديمة، والديانة التي ورثوها، حافظت على شخصيتها إلى القرن الثالث الميلادي باعتبارها أشياء مستمرة، ولم تزل قائمة حتى القرن الخامس. لا شك أنها تعرضت لتغيرات وتبدلات خلال هذه الثلاثة آلاف ونصف الألف من السنين؛ ولكن استمرار التقليد الحضاري المصري الفرعوني ظل على حاله خلال هذه الفترة الزمنية. أما في ما يتعلق بتنظيم المياه في حوض مجرى النيل الأدنى، إلى الشمال من الشلال الأول، فقد حوفظ عليه إلى يوم الناس هذا. وهذا التنظيم هو الذي سكن للمصريين من قلب المستنقع - الغاب السابق، من أرض ماحلة قاسية إلى حقول ومراع خصبة.

فأرض سوس القديمة، وهي مساحة من الأرض في حوض الفرات الأدنى، لم تسلم من العودة إلى حالتها الطبيعية الأولى؛ وفي كل الجزء الغربي في جنوب شرق دولة العراق الحالية، نجد أن أساليب السيطرة على الماء التي أنشأها السومريون قبل خمسة أو

سنة الألف سنة، يجب أن يبدأ بها من جديد. فيما لم يسمح ورثة المملكة القديمة في مصر الفرعونية قط لأساليب السيطرة على المياه التي بدأها أسلافهم بأن تخرب في أي جزء من أجزاء مصر. وقد أكد هيرودوتس، المؤرخ اليوناني الذي عاش في القرن الخامس ق.م، أن مصر « هبة النيل ». فكان آنذاك يفكر بالطمي الذي كان النهر يلقي به، والذي ظل يجده بزيادة سنوية حتى تم إنشاء سد أسوان سنة ١٩٠٢. إلا أنه يكون أقرب إلى الصواب القول بأن مصر هي الهبة التي قدمها المصريون، سكان البلاد في الزمن السابق للأسر وزمان الأسر الأولى، إلى الأجيال المتعاقبة. وهبة النيل لم ترد عن تزويد المواد الخام التي تلبت المستنق - الغاب الغريني إلى جنة غرينية. أما تطوير الأراضي البرية أصلا إلى الأرض المصرية الخصبة، فقد تم إنجازها بسبب ما كان للمصريين انفسهم من نشاط اجتماعي وجد ومهارة وقدرة إدارية.

لقد كان الإنجاز الرئيس للمصريين الفراعنة تنظيم حكومة مركزية فعالة لمصر بأكملها من الشلال الأول إلى البحر. فقد تم توحيد مصر سياسيا وإداريا عند بدء تاريخ المدينة المصرية الفرعونية. وقد كان هذا العامل السياسي المعين لاستمرار زراعة الري في مصر، وقد استمرت على هذا النوال إلى يوم الناس هذا، مع أنه تخللها فترات أصابها فيها نكسات عادت أثنائها مصر إلى الانقسام خلال العصر الفرعوني. ويسمي علماء المصريات هذه النكسات « فترات معترضة »، لأنهم يرون، وهم على حق، أن الوحدة الفاعلة كانت النظام السياسي العادي في مصر منذ اليوم الأول الذي قام فيه الفرعون الذي وحد مصر. وهذا الإنجاز السياسي الثابت والمستمر، الذي هو فريد في قدمه، مكن له، ولا شك، نظام المواصلات المصري الداخلي الممتاز، والذي ظل كذلك فريدا حتى اختراع السكة الحديدية قبل قرن ونصف القرن من الزمان.

والقدرة البشرية الجماعية التي كانت مركزة تحت تصرف حاكم فعال يحكم مصر بأكملها، كانت تنتج من لوازم الحياة المادية فائضا كبيرا لم يسبق له مثيل، ويزيد كثيرا عن الحاجات الأساسية، هذا إذا استخدمت هذه القدرة، بمهارة وتنظيم، في سبيل استغلال إمكانات الغرين المصري المروض للإنتاج الزراعي. وهذه القدرة الجماعية نفسها، عندما كانت تستخدم في الأعمال المعمارية الضخمة، التي لم تكن منتجة بالمعنى المادي، وخصوصا عندما يضم إلى هذه القدرة الجماعية جزء من الوقت الذي وفره الشعب من العمل الرئيس لإنتاج الغذاء - عندما يجتمع هذان فإنهما يمكنان الفرعون من إشباع رغبة

خاصة به وبحلقة داخلية من أتباعه ذوي الامتيازات. وهذه الرغبة كانت موضع الاهتمام الأول عند كل مصري في كل مرافق الحياة طيلة العصر الفرعوني.

كان للمصريين ترقق لضمانة الحياة الأبدية لأنفسهم بعد الموت؛ وقد تابعوا هذه الغاية التي تلمي الوفاة بجهد يفوق جهدهم في ملاحقة أي غاية قد تحقق في مدى الحياة البشرية. فقد كانوا ماديين في تفكيرهم. كانوا يتلذذون بالأشياء المادية - الطعام وحيازة الأشياء - التي يمكن الحصول عليها في هذه الحياة. وقد تصوروا الخلود بعد الموت في إطار من التمتع بالطيبات من النوع نفسه. وما دامت الحياة قبل الموت قصيرة، وبما أن الحياة بعد الموت قد تكون أبدية، فقد اغفوا من المال والجهد على القبر أكثر مما انفقوا على البيت، وعلى تحنيط الجثة أكثر منه على تزيين الجسم الحي. وعلى هذا فبدلاً من أن يخشوا فكرة الموت، كانوا يسرون بانتظارها عقلاً عن طريق الإعداد لدور من الحياة أطول وأكثر أهمية - إذ كانوا يعتقدون أن هذا الدور يبدش الموت طريقه لهم، فيما لو أعدوا أنفسهم بالعمل اللازم له مسبقاً.

ولم تكن عقائد المصريين بالحياة بعد الموت وحدوية كما أنها لم تكن منسجمة واحدها مع الأخرى. فالمحافظة الطبيعية على الجثة المخططة في قبر ضخم، كان يتفق مع عقيدة ترى أن مثل هذا العمل يمكن لجزء من الروح أن يصاحب الجثة. وكانوا يعتقدون أيضاً بأن الفرعون، على كل حال، سينضم إلى بقية الآلهة بجزء آخر من روحه. بل إنهم كانوا يقبلون عقيدة بدائية همجية وهي أن الفرعون سيلهم في الواقع رفاقه من الآلهة وبذلك يستولي على قوتهم. وثمة عقيدة ثالثة كتت نقول بأن أوزيريس - روح الحياة النباتية الذي مات ثم بعث حياً - سيمكن لمباه من أن يحققوا مثل هذا التحول، وإنه عندما يدخلهم إلى الجنة الخضراء في الغرب، حيث يقيمون معه في سعادة دائمة إلى الأبد. وأسطورة أوزيريس المصرية كبيرة الشبه بأسطورة أدونيس الكنعانية وأسطورة أتيس في أسية الصغرى؛ ولكن إذا كانت أسطورة أوزيريس قد جاءت مصر من الخارج فلا شك أنها توغلت في صميم حياة المصريين الدينية في مرحلة مبكرة من تاريخ المدينة المصرية الفرعونية. وخلال هذا المساق الطويل لهذا التاريخ كانت عبادة أوزيريس تزداد شعبية، وانتهى بها الأمر إلى أنه صار لها محتوى أخلاقي. فقد أصبحت العقيدة عندهم أن الموت سيبتعه حساب، ولا يقبل في جنة أوزيريس إلا تلك الأرواح التي ترجع أفعالها الخيرة على أفعالها الشريرة في ميزان القضاة الذين يقومون بذلك في ما بعد الموت.

وفي الوقت ذاته أدت العقيدة القائلة بأن الخلود يمكن تحقيقه، إذا دفن الميت في قبر ضخمه، إلى اختراع أسلوب ضخم في البناء بالحجر. وقد أشرنا من قبل إلى تطور المهارات عند الحجارة والمعماريين والبنائين في مصر الفرعونية، وقد كشف النقاب عن بناء يعود إلى زمن الأسرة الأولى؛ لكن الإنجازات المعمارية الضخمة على مقياس كبير جاءت فجأة على نحو ما جاء توحيد مصر السياسي وخلق الكتابة الهيروغليفية من قبل - وقد بني أقدم هرم حجري في سقارة للملك زوسر (نحو ٢٦٦٨ - ٢٦٤٧ ق.م.) على يد وزيره اسحوتب. وقد كان هذا تجربة فقط. فقد قطعت الحجارة على قياس الآجر، وجمعت بعضها إلى بعضها الآخر على نحو ما كان يجمع الآجر. وفضلا عن ذلك فقد كان هناك أكثر من تغيير واحد في الخطة أثناء العمل. والأثر الطموح الذي بني كان أكبر من المحاولات الأولى المتواضعة التي أدخلت في حساب صنع.

إن اسحوتب لم يتركه الأحفاد نحسب، بل قد نال احترامهم، وحتى وصل إلى حد التأليه. وقد كان الرجل حرياً بهذا الاحترام الدائم، ذلك لأنه، في حقيقة الأمر، كان اب للممار الحجري الضخم في مصر. فبعد مدة لم تتجاوز نصف القرن الا قليلا، كان الملك سنوفرو (نحو ٢٦١٣ - ٢٥٩٠ ق.م.)، وهو الذي أنشأ الأسرة الرابعة، بني هرما (أو لطفه بنى هرمين) من الحجارة الكبيرة في دهشور، ثم تلا ذلك بسرعة مذهلة أن بني كهويس (خوفو نحو ٢٥٨٩ - ٢٥٦٧ ق.م.) هرم الجزيرة الأكبر، وكفرون (خفرع نحو ٢٥٥٨ - ٢٥٣٤ ق.م.) الهرم الثاني في الجزيرة ثم مكيرينوس (منكوره) الهرم الثالث في الجزيرة.

وازدهر الحفر تماماً مع فن المعمار. فقد وافقت براعة البناء في الحجر لتشييد هذه الأبنية الضخمة مهارة الحفار في الحجر لصنع التماثيل لتخليد الصفات المميزة للشخصية. فالتماثيل الرائعة التي تمثل خوفو وخفرع لا تزال حية بعد ما مرت خمسة وأربعون قرناً على الحياة الزائلة التي عاشها جسامهما. فالتقاطيع، كما أظهرها النحات، جليلة. ويبدو هؤلاء الفراغة وكأنهم كانوا يتصرفون بسلطانهم القوي دون أي جهد، على نحو يتناسب مع تصرف الآلهة التي كانوا يدعون أنهم هي ومع ذلك فإن الفرعون من الملكة القديمة قد يكون إنساناً رقيقاً. فقد أمر منكوره (نحو ٢٥٢٣ - ٢٤٩٦ ق.م.) بأن ينحت تماثيل زوجته قرب تماثله، وكان ذراع كل منهما يلتف حول خصص الآخر. ومن الواضح أنه حتى العلاقة بين الفرعون وزوجه كانت علاقة حب وتقدير متبادلين،

والإنسانية في هذه العلاقة تبدو أكثر وضوحاً في التماثيل التي تعود إلى أيام المملكة القديمة للرجال وزوجاتهم، حتى من غير فئة الفرعنة، حيث كانوا يجلسون جنباً إلى جنب في الوضع نفسه وهو وضع الغض المتبادل.

وهذا التمثيل الثلاثي الأبعاد للأزواج هو واحد من أصناف الفن في المملكة القديمة. ويوحى إلينا هذا أن الزواج، في ذلك العهد من تاريخ المصري، كان مؤسسة ترضي الحاجات العاطفية للشريكين. فإذا صحح هذا فقد كان مؤسسة ثابتة، ولعل ثباتها كان أحد العوامل التي دعمت ثبات المملكة القديمة ذاتها.

ومع ذلك فتحى المملكة القديمة المصرية كانت عرضة للموت، وقد تعرضت، في مساق تاريخها الطويل، إلى الإجهاد والتوتر. ففي نصف الألف الأول من تاريخها، كانت مركزية الحكومة تزداد باضطراب، كما كاز تركيز السلطات بيد الفرعون يتزايد أيضاً. وقد كانت نخن - نخب، موطن موحدى مصر الأصليين، قرية بشكل مزيج من أقصى أطراف مصر العليا. وبعد توحيد التاجين، نقلت العاصمة مع مجرى النهر، أولاً إلى تبتيس (على مسافة قصيرة من أيدوس) ثم إلى ممفيس، وهي مدينة جديدة، تقع شمالي الدلتا، وقد كانت أكثر الموانع ملائمة كعاصمة للمملكة المتحدة. وبلغ استبداد الملكية الفرعونية المطلق غايته في زمن الأسرة الرابعة (نحو ٢٦١٣ - ٢٤٩٥ ق. م.)، إلا أن الجو الذي يصفيه نخوفو على هذه السلطة المطلقة العفوية قد يكون فيه شيء من الخداع، إذ أن استبداده لم يمر دون تحد في واقع الأمر. ذلك بأن تأليه حامل التاج المزدوج لم يكن الشكل الوحيد للتعبير عن توحيد مصر على المستوى الديني. فقد كان على الفرعون أن يأخذ في الحسبان جمهرة من الآلهة اللا بشرية التي كانت تعبد في مصر قبل أن يؤله الفرعون الأول.

إن توحيد مصر السياسي أثار مسائل عدة حول الآلهة القديمة التي كانت تمثل قوى الطبيعة المحلية في كل مكان، أما وقد أصبحت المزارات المحلية لهذه الآلهة تقع ضمن إطار واحد، فإن الآلهة نفسها أصبحت الآن أعضاء في جمعية مقدسة واحدة. فمادام كانت العلاقات النسبية والطبقية أي الوظائفية بينها؟ قد تم تنظيم هذه العلاقات في ترتيب لاهوتي وضع في هليوبوليس، مدينة إله الشمس رع. ويبدو أن هذا التنظيم الهليوبوليسي للألوهية، بأنها مجمع لتسعة آلهة لا بشرية برئاسة رع، تتضارب مع معتقد الأسرة الرابعة القائل بأن الألوهية كانت تجسداً في الفرعون.

والانتقال من الأسرة الرابعة الى الأسرة الخامسة (نحو ٢٤٩٤ - ٢٣٤٦ ق. م.) لا يظهر انقطاعا في سلسلة النسب، بل تحولاً في اللاهوت الفرعوني الذي كان، في الواقع، تنازلاً من قبل الحكومة في ممفيس لكهنتوت هليوبوليس. وهذا التبدل في ميزان القوى يتمكس في فن العمارة الفرعوني. ففراغنة الأسرتين الخامسة والسادسة لم يحاولوا أن ينافسوا اسلافهم في بناء أهرام ضخمة، بل بدلا من ذلك أقاموا الهياكل تكريما للمعز الأعلی رتبة في المجتمع الهليوبوليسي، أي إله الشمس رع. لقد كان الفرعون دوماً ينظر إليه على أنه أحد الآلهة، لكنه بدأ من قيام الأسرة الخامسة أصبحت الوهية تستمد من كونه ابناً لرع، ولم تكن أم الفرعون - المرأة تلده نتيجة لفعل جنسي مع أبيه - الرجل، بل نتيجة فعل غير طبيعي يقوم به الأله.

كانت الأسرة الرابعة قد وصلت بالمدينة المصرية الفرعونية الى القمة في إنجازاتها في كل الميادين، والأسرة الخامسة كانت مثقلاً لتحول لاهوتي، وشهدت الأسرة السادسة (نحو ٢٣٤٥ - ٢١٨١ ق. م.) انحطاطاً انتهى بالسقوط. وببني الثاني، الذي لم يكن آخر فرعون من الأسرة السادسة وحسب بل آخر فرعون في المملكة القديمة ذاتها، حكم مدة أطول من أي ملك حفظت لنا القبيد سني حكمه. فقد تولى العرش حوالي أربع وتسعين سنة (نحو ٢٢٧٨ - ٢١٨٤ ق. م.) تولى العرش طفلاً، وعاش ليرى بأمر عينه التفسخ يتسارع في الدولة التي ضمها لفرعون الأول من الأسرة الأولى بعضها إلى البعض الآخر.

ويمكن تبين ثلاثة أسباب لانحطاط المملكة القديمة وسقوطها نهائياً. فالسبب السياسي المباشر هو التبدل التدريجي في موظفي التاج. فبعدما كانوا موظفين محليين وادعین أصبحوا أمراء يتولون مناصبهم على أساس حق وراثي، وليس بتعيين يمكن إلغاؤه. وقد استولى هؤلاء على فرق الجيش المصرية الوطنية، وعجزت الخطوة التي اتخذتها الحكومة الفرعونية ضد ذلك - أي استخدام المرتزقة النوبيين - عن إنقاذ سلطة الفرعون العسكرية العليا. والسبب الثاني لانحطاط المملكة القديمة وسقوطها كان العبء المالي المتراكم بسبب ما شاده الفرعون من المدافن والهياكل.

ولم ينشأ العبء بسبب بناء هذه الآثار بالذات. فقد كانت حقول مصر نتج فائضاً، والنيل، بحمله السماد، كان يحول دون القيام بالأعمال الزراعية في فترة الفيضان السنوي. فالفائض من منتج السنة الحالية، جنباً الى جنب مع العطلة السنوية الإجبارية

من العمل في الزراعة، كان يتيح للقوى البشرية الموسمية ان تتحرر من العمل بينما كانت تطعم كفاية لتقوم ببناء هذه الآثار الكبيرة؛ ولكن الذي فرض هذا العبء التراكم كان وقف الأرض ومنتوجها للمحافظة، باستمراره على انطقوس التي كان يتوقف عليها خلود كل من الفرعانة المخلدين. ومعنى هذا، من الناحية العملية، هو الانفاق الذي ليس له مردود اقتصادي على جمع من الكهنة كان يتزايد باستمرار. وهؤلاء كانوا، على عكس العمال الموسميون الذين يقومون ببناء هذه الآثار، طفيليين يعيشون على حساب إنتاجية مصر.

والسبب الثالث الذي انتهى بالمملكة القديمة الى السقوط هو الشك المتزايد، ومن ثم التملل الذي عم عامة الشعب. فان الثباين الطبقي بين الغالبية التي لا امتيازات لها و « المؤسسة » صاحبة الامتيازات في عصر المملكة القديمة كان أكبر مما كان عليه الحال حتى في عصر المدن - الدول المتناحرة في سومر، وفي الامبراطورية السرجونية التي عقيبتها. فتجنيد العمال لتشيد الأعمال الفرعونية الضخمة ما كان ليحقق لو أنه كان قسراً كلياً. ولنا أن نخمن بأن العمال المجهدين كانوا يمتدّون أنهم كانوا يقومون بالعمل في سبيل شيء هو أكبر أهمية وقيمة، من الناحية الاجتماعية والدينية، من مجرد تعظيم شخصي للفرعون. ولنا أن نخمن أيضاً أنهم لما فقدوا هذا الإيمان المفترض كان رد الفعل العاطفي عندهم على مقياس الجبال التي كان هذا الإيمان قادراً على زحزحتها.

استقينا معلوماتنا عن تفكك المجتمع المصري الفرعوني الذي تلا وفاة الفرعون الحوري مبيي الثاني من أعمال أدبية يبدو أنها صنفت في عصر المملكة المتوسطة (نحو ٢٠٤٠ - ١٧٣٠ ق. م.). وإذا كان هذا هو في الواقع تاريخ الدليل الذي بين أيدينا، فهذا الدليل لم يكن معاصراً لتلك الأحداث، ومع ذلك فإنه يترك في نفوسنا الانطباع بأنه يضع بين أيدينا صورة صادقة للاضطرابات الاجتماعية التي يصورها لنا عبر الماضي. ويبدو لنا ان هذه « الفترة المتعززة » الأولى في تاريخ مصر الفرعونية شهدت ثورة اجتماعية لم يقض عليها في المهد، على نحو ما تم ثورة لوروكاغينا المجهضة في لاغاش. فصورة الثورة المصرية التي تركت طابعها على ذاكرة الشعب كانت انطباعاً يمثل ثورة عارمة اختلت فيها الموازين وانقلبت الأدوار. فقد نهب الفقراء الأغنياء؛ وأصبح السادة السابقون عبيداً لعبيدهم السابقين، ونخلى القوم عن خدمة الطقوس الجنائزية الفرعونية القديمة. فالطقوس والفرعانة والاهرام والهياكل وكل ما عرفته المملكة القديمة من الأجهزة

الفرعونية الثقيلة المعب شوهت سمعته وسخر منه ورفض. وهذه الثورة هي أقدم ثورة اجتماعية شاملة تملك قهودا عنها.

ثمة ما يشير الى أن الأسرة السادسة الفرعونية قد قضى عليها هجوم بربري من الجهة الشمالية الشرقية، كما قضى هجوم بربري آخر على الأسرة السرجونية في عالم سومر وأكد قبل ذلك بنصف قرن! لكن الدليل الظاهر على هجوم بربري على مصر خلال الفترة المعترضة « الأولى ليس حاسما، على عكس الدليل الذي لا يتسرب اليه الشك في أن الفوتيان احتلوا سومر وأكد. وعلى كل فليس ثمة ريب في ان المتحكمين المحليين (حكام الولايات) نجحوا في أن يتحولوا من كونهم موظفين ووكلاء يمينهم الفرعون، إلى أمراء سادة في الواقع. والدليل على هذا ليس متترعا من أخبار عبر الماضي. ذلك بأن فراعنة الأسرة الثانية عشرة (١٩٩١-١٧٨٦ ق.م.)، الذين جازوا بعد توحيد مصر السيامي ثانية في مطلع عصر المملكة الوسطى، وجدوا أنه يترتب عليهم أن يخطوا بحذر ويكثروا من البطء لتحقيق هدفهم في إعادة حكام المقاطعات الى وضعهم السابق، بعدما كان هؤلاء مستقلين في الواقع لمة لا تقل عن مئتي سنة.

١٠- الأفق العالمي نحو ٢٥٠٠- ٢٠٠٠ ق.م.

إن سقوط الامبراطورية السرجونية في سومر وأكد وسقوط المملكة القديمة المصرية الفرعونية يبدو أقل مدعاة للدهشة من إقامة نظام سياسي موحد في كل من البلدين بعد فترة فراغ إداري دامت ما يزيد عن القرن في سومر (نحو ٢٢٣٠ - ٢١٢٠ ق.م.)، ونحو قرن ونصف القرن في مصر (نحو ٢١٨١ - ٢٠٤٠ ق.م.). وعودة العاقبة إليهما كان أمراً رائعاً، ذلك بأن سقوط النظام السياسي الموحد في كليهما، رافقه تفكك ظاهري في المدنية. والذي تلا ذلك دل على أن هاتين المدنيتين الأقليميتين كانتا أقوى وأقدر على التكيف مما بدا عليهما لما نزل بهما الانهيار الأول. وبعد عودة الحياة إليهما عاشت المدينة السومرية الأكديّة ٢٢٠٠ سنة، والمدنية المصرية الفرعونية استمرت الزمن نفسه، بل وأطول منه. وعلى كلّ، عندما تمت لهما العودة الجديدة، لم يكتب لهما أن تكونا المدنيّتين الوحيدتين الأقليميتين في الأوكوميز. فقد ظهر غيرهما إلى جانبهما. وكان قد تم ظهور مدينة إقليمية جديدة في آسيا الصغرى وقبرص، بسبب التوسع التجاري للمجتمع السومري الأكدي إلى الجهة الشمالية الغربية، والمدنية الجديدة التي ظهرت معاصرة لها في كريت قد تكون نقلت الأبعاء لا من سومر وأكد فحسب، بل من مصر أيضاً.

والمدنية الجديدة في آسيا الصغرى كانت تدور في فلك المدينة السومرية الأكديّة بسبب أنها نقلت عنها عناصر هامة بما في ذلك الكتابة وبعض الآلهة. والكتابة التي نقلت لم تستعمل لكتابة اللغة الأكديّة فحسب، بل لتدوين اللغات الوطنية كذلك، ومجمع الآلهة الوطني حافظ على كيانه إلى جانب الآلهة الأكديّة المستوردة. إن جزر البحر المتوسط والبرّ القارّي كانت قد استوطنت في العصر الحجري الحديث.

وقد كان ثمة تفاوت في الزمن بالنسبة إلى استيطان الجزر. ولكن ما لبث الناس أن حذفوا الملاحة البحرية حتى أصبحت الجزر المشرقية أماكن ملائمة للاستيطان. وعلى سبيل المثال فإن مناجم النحاس في قبرص أصبحت عنصراً اقتصادياً هاماً لمصر وسومر، كما كانت الغابات في جبال لبنان وأمانوس عنصراً هاماً في اقتصاد وادي دجلة والفرات الأدنى ووادي مصر الأدنى في الوقت الذي كانت فيه هذه المناطق تنتقل من العصر الحجري الحديث إلى العصر الحلكوليثي، ثم إلى العصر النحاسي والبرونزي. والمدن التي ظهرت في قبرص وكريت وجزر الأرخيل خلال النصف الثاني من الألف الثالث ق.م. جعلها الإبحاء ولا ريب، من سومر ومصر. إلا أن الإصالة في مدن الجزر كانت تتناسب مع المسافة التي تفصلها عن المناطق التي جاءها منها الحافز. فبما ترى أن دين أسية الصغرى القارية الحضاري لسومر وأكد واضح، نجد أن دين المدينة الكريتية لسومر وأكد ولصر أقل بروزاً من الشجر الذي يبدو في مظاهر تلك المدينة نفسها. وقد سعى علماء الآثار المحدثون، وهم العلماء الذين أخرجوا المدينة الكريتية إلى النور، هذه المدينة «المنيوية»، وهم يشيرون بذلك إلى الملك الكريتني الأسطوري مينوس، ملك البحار. وقد خلقت المدينة المنيوية فناً يسم بالطبيعية، وهو فن لم يكن له نظير معاصر إلا في مدينة حوض السند، وهي المنطقة البعيدة جغرافياً عن كريت. وعنت المدينة المنيوية أيضاً باستثمار فن الملاحة البحرية التي كانت مدينة له بوجودها.

كان السبع المادة الخام التي لا مثيل لها لصنع نعل حاد، وذلك في العصر السابق لاستعمال المدن. والسبع مادة زجاجية ناتجة عن التفجر البركاني. والسبع نادر ندرة القصدير الذي لا غنى عنه لتحويل النحاس إلى برونز، وثمة مرسبات منه في جزيرة ميلوس، القريبة من كل من كريت وجزر الأرخيل، كما توجد ترسبات منه أيضاً في جزر ليباري البركانية، الواقعة في البحر الأيوني، في الجهة البعيدة من مضيق مسينا. وبالنسبة إلى الملاحين القادمين من البحر الأبيض، وملاحو جزر الأرخيل الذين غلبهم على أمورهم منافسهم ملاحو البحر الأبيض، بالنسبة إلى السيطرة على السبع الموجود في ميلوس - كانوا، على ما يبدو، الرؤاد في ما يتعلق باكتشاف السبع في جزر ليباري واستغلاله. وقد لحق الملاحون المنيويون جيرانهم ملاحو جزر الأرخيل إلى المياه الغربية، وهناك تاجروا على مقياس أوسع، وكان لديهم سلع أكثر تنوعاً. وهكذا فلم تدخل شواطئ بلاد اليونان فحسب، بل دخلت شواطئ إيطاليا الجنوبية الغربية وصقلية أيضاً

مجال المدنية المعروفة إلى ذلك الوقت، مع أن كريت كانت لا تزال أبعد نقطة غرباً حيث كانت مدينة اقليمية مزدهرة قائمة في ذلك الحين.

توجد الى الشرق من سومر، حيث يوجد الغرين الذي رسمه دجلة والفرات، ترسيبات غربية أصغر من تلك التي خلقتها أنهار كارخاه وديز وفارون. وهنا، في عيلام، قامت مدينة يمكن ان تصنف على أنها تابعة للمدينة السومرية الأكديّة، أو انها حقيقة تقع في منطقة نفوذها. وكان العيلاميون قد أوجدوا، كما أوجد المصريون من قبل، كتابة خاصة بهم، وهي التي كانت تشبه الكتابة السومرية في بنائها لكنها كانت تتألف من أشكال اعترعت مستقلة، وكانت ذات أسلوب مميز لها. إلا أنّ العيلاميين اخذوا أنفسهم، خلال النصف الثاني من الألف الثالث ق.م. باستعمال الكتابة السومرية للفتهم، على ما نحو ما فعل الأكديون في بادئ الأمر. ولما ضمت عيلام إلى إمبراطورية سومر وأكد، بعد تأسيسها ثانية في أيام أسرة اور الثالثة، نحو سنة ٢١١٣ ق.م.، قيس العيلاميون حتى اللغة الاكديّة - وكان هنا في للمعاملات التجارية كما كان في المعاملات السياسية. وكان العيلاميون، في القرن الثالث عشر ق.م.، قد استعادوا استقلالهم اللغوي، لكنهم لم يعودوا الى استعمال كتابتهم الأصلية التي لم تكن سومرية أصلاً.

والمدينة العيلامية - أو المنطقة العيلامية التي كانت تقع في حيز نفوذ المدينة السومرية الأكديّة - كانت على كل حال مجتمعاً صغيراً. ومع ذلك فإنّ العيلاميين اعتدوا على العالم السومري - الأكدي سياسياً في الألف الثاني ق.م. واستطاعوا الحفاظ على شخصيتهم المميزة المدة الكافية للتمكن للفتهم، التي ظلت تستعمل الكتابة السومرية، كي تصبح واحدة من اللغات الرسمية في الامبراطورية الفارسية الأولى.

لم يكن ثمة دليل اثري، حتى إلى قبل مدة قصيرة، على وجود مدينة تعود الى الألف الثالث ق.م. في المنطقة الواقعة بين عيلام وحوض السند. أما الآن فثمة مدينة - تعود في تاريخها الى الفترة الواقعة بين ٢٩٠٠ و ١٩٠٠، على ما أظهرته التجارب العلمية - يعمل فيها النقبون في شرهيسوختا وهو مكان في سجنان الإيرانية، يقع تماماً داخل إيران على الحدود الإيرانية الأفغانية، التي كانت (الحدود) في وقت من الأوقات تتأخم أسفل مجرى نهر هلمند قبل أن يغير مجراه إلى المجرى الحالي، وكان السكان يعرفون الزراعة وتربية الحيوان والتعدين (الثعاس) وصنع الفخار والحياكة والصباغة. ويقرر النقبون أن مدينة شرهيسوختا كانت مستقلة عن المدينة السومرية الأكديّة، إلا أنه هناك دلالة على

أنها كانت تتاجر مع سومر، وأيضاً مع المناطق التي تكون اليوم أفغانستان وتركمنستان. وسنظل في ظلام حول هذه القضية إلى أن يتقدم التققيب هناك وتنتشر تقارير أوفى. فنحن لا نعرف أصول مدينة شرميسونغا ولا خصائصها، فيما إذا كان لها أي خصائص تميزها.

وقد يلقي التققيب في شرميسونغا ضوءاً على ظهور المدينة الكبرى التي قامت في حوض السند في النصف الثاني للألف الثالث ق.م. وهو الوقت الذي تمثلت فيه المدينة السومرية الأكديّة المديّة الصلاحيّة، وقامت فيه مدينة في آسيا الصغرى كانت تدور في فلك المدينة السومرية الأكديّة.

إن المنطقة التي كشفت فيها الآثار المادية للمدينة السندية تبلغ المسافة بينها وبين سومر، عبر البر، ضعف المسافة بين هذه الأخيرة وبين أي من مصر أو آسيا الصغرى؛ فليس من المستغرب إذن أنه لم يبق بعد دليل على أن صانعي المدينة السندية استوحوا أي تأثير مبتني من سومر. ويبقى أصل المدينة السندية مبهماً إلى أن نحمل رموز كتابتها ونفسر هذه الكتابة.

على أن المدينة الأقاليمية في حوض السند، مثل مدينة مجرى النيل الأدنى، تبدو وكأنها قد ظهرت فجأة وأنها ظهرت تامة النمو. وإذا كانت المدينة السومرية قد امتدّ شماعها في اتجاه جنوبي شرقي، بطريق البحر، كما امتدّ شمالاً في غرب براء، فلا يمكننا أن نستبعد إمكان ولادة المدينة السندية بحافز ثقافي من سومر، إذا أخذنا في الاعتبار أن الطريق البحري من شمال الخليج العربي إلى دلتا السند هو أقل من نصف المسافة البحرية بين نقطة الابتداء نفسها وساحل البحر الأحمر في مصر العليا. يضاف إلى ذلك أننا نعرف أن مدينة السند كان لها اتصال مع المدينة السومرية، ولو أنّ الأولى لم تطلق الإبحاء أصلاً من الثانية، ذلك بأن اختتاماً منقوش عليها كتابة سندية قد عثر عليها في سومر في طبقات آثارية أقدم من الأسرة السرجونية. وهذا دليل على أن المدينة السندية كانت قد أصبحت أمراً قائماً في وقت مبكر يعود إلى سنة ٢٥٠٠ ق.م.

نعرف من تاريخ وجود المدينة السندية في حوض السند أن اللغة التي تعبر عنها الكتابة التي لم تحمل رموزها بعد ليست سنسكريتية أولية لأن المهاجمين الذين حملوا هذه اللغة الهندية - الأوروبية إلى شبه القارة الهندية لم يصلوا تلك المنطقة إلا بعد ما لا يقل عن ألف سنة بعد سنة ٢٥٠٠ ق.م. لكننا لا نعرف فيما إذا كانت لغة نقوش المدينة

السندية هي واحدة من أسرة اللغات الدرافيدية، التي سبقت السنسكريتية الأولى، أو أنها لغة من لغات الأسرة الأسترية - الآسيوية، التي يبدو أنها وصلت شبه القارة قبل كل من اللغة السنسكريتية الأولى أو اللغة الدرافيدية.

وكتابة المدينة السندية لم تكن الصيغة المبرزة الوحيدة لهذه المدينة. إن الفن المنظور فيها كان طبعاً إذا قورن بالفن التقليدي في سومر وأكد أو في مصر، على ما أظهرته منمنمات الفن السندي التي استخرجت من بين الأنقاض. وفن العمارة في المدينة الهندية، سواء في ذلك ما هو عام منه وما هو بحتي، يترك في النفس الانطباع أنه عمل مجتمع ذي عقلية نفعية. فالتعميدات المائية والمجاري والحمامات والأحواض في الموائء ذات مستوى شبيه بمستوى ما كان في الإمبراطورية الرومانية، بل في الواقع تكاد تصل المستوى الغربي الحديث. والزراعة المروية التي كانت أساس اقتصاد المدينة السندية لم تكن، بطبيعة الحال، خاصة بها؛ كما أن معرفة تقنية الغزل والنسيج والصباغة أو استعمال دواب الخراف لم تكن خاصة بها كذلك. وعلى كل فإن شجيرة القطن، التي كانت تزود سكان السند بالمادة اللازمة للمنسوجات الخفيفة، قد يكون تدجينها ثم على أيدي هؤلاء القوم بشكل مستقل، ولعلهم كانوا هم أيضاً المدجنون الأصليين للقر ذي السنام (الديباني أو الزبو).

ونمة مظهر آخر يميز المدينة السندية عن نظيرتها في حوض دجلة والفرات وحوض النيل الأدنى وهو اتساع رقعتها الجغرافية. فالمدينتان السنديتان الرئيسيتان التان اكتشفتا حتى الآن هما موهنجودارو في السند وهرابا في البنجاب، والمسافة بينهما ٦٤٠ كيلومتراً، وهذه المسافة لا تقل عن المسافة بين أسوان والقاهرة. ومجال المدينة السندية لم يقتصر على حوض السند بالذات. فقد امتدت إلى بلوخستان شرقاً وإلى غوجرات غرباً. أما في الشمال فقد شملت على الأقل المجاري العليا لحوض جومنا - غنجنز. وأعمال التنقيب الأثري المستمرة، في الاتجاه الشرقي، تكشف لنا عن بقايا متزايدة للمدينة السندية، ولم تمكن بعد من التأكد من حدودها الشرقية.

وهكذا بينما كان عدد المدينتان الإقليمية يتزايد، كانت الزراعة وتربية الحيوان تنتشر في العالم القديم من الأيوكميين من موطنهما الأصلي في جنوب غرب آسيا، إلى ما وراء حدود هذه المدينتان الإقليمية التي كانت قائمة في سنة ٢٥٠٠ ق.م. ولعل الزراعة كانت، على أي حال، معروفة في أميركا الوسطى في ذلك الوقت أيضاً، إلا أنها، على

وجه التأكيد لم تنتشر هناك من العالم القديم، بل اخترعت في العالم الجديد بطريقة مستقلة. والتفديدات التي اعطيت لأقدم النماذج من الذرة التي وجدت في هذه المنطقة تتراوح بين النصف الأول من الألف الرابع سنة ٢٥٠٠ ق.م. وإذا كانت عرانيس الذرة التي عثر عليها في ترصبات كهف كوكسكالان، والتي يرجع تاريخها الى نحو سنة ٤٠٠٠ ق.م، على ما ذكر قبلا، هي برقة وليست مدجنة ولو قليلا، فمعنى هذا أن النبتة البرية التي ولدت منها الذرة المدجنة أصبحت معروفة. وعلى كل فان الجماعات القروية التي كانت تعتمد على الزراعة في سد حاجاتها لم تكن قد ظهرت سنة ٢٠٠٠ ق.م. في الاميركتين بينما نجد أن حضارة العصر الحجري مع ما كان عندها من نباتات وحيوانات مدجنة، كانت قد انتشرت في ثعالم القديم من جنوب غرب آسيا غربا عبر الشواطئ القارية والجزرية في حوض البحر المتوسط الى المناطق الأفريقية والأوروبية الواقعة خلف البحر المتوسط. وقد كانت طريقة الحياة هذه قد عمت، سنة ٢٥٠٠ ق.م، غربا حتى الشواطئ الشرقية لشمال المحيط الأطلسي، بما في ذلك الجزر الواقعة عبره وجنوب أسوج، التي كانت، في الواقع واحدة من هذه الجزر، إذ أن الوصول اليها لم يكن ممكناً إلا عبر الماء المالح.

حافة شمال المحيط الأطلسي من العالم القديم في الأريكويمين يكاد بعدها عن جنوب غرب آسيا يكون ضعف بعد هذه المنطقة الأخيرة عن حوض السند، اما الأجزاء الدنيا من حوض النهر الأصفر في الصين فبعدها عن جنوب آسيا أكبر من بعد هذه المنطقة عن حافة شمال المحيط الأطلسي. وأقدم حضارة من العصر الحجري الحديث التي عثر على آثار لها في حوض النهر الأصفر هي حضارة يانغ - شاو. وقد سميت كذلك نسبة الى قرية في هونان الحالية وهي القرية التي اعتبرت موقعا نموذجيا لتلك الحضارة. لكن يبدو أن هذه الحضارة قد بدأت قبل ذلك، واستمرت وقتا أطول من ذلك، في ما يسمى اليوم كانسو، وهي أقصى ولاية في شمال غرب الصين الأصلية. والفخار الملون الخاص بهذه الحضارة وهو مظهرها المميز لها، يشبه فخار تريبولجي الملون من حضارة العصر الحجري الحديث التي كانت قد قامت في أوكرانيا الغربية، قبل انقضاء الألف الثالث ق.م. وقد لا يكون هذا الشبه مجرد مصادفة، فقد يكون دليلا على اتصال تاريخي. فكانسو وأوكرانيا تقعان على الطرفين الأبعدين للسهب الأوراسية - والسهب، كالبهر، سبيل للتوصيل. فقد يكون رواد من أهل العصر الحجري الحديث وصلوا شطآن السهب

الأوراسية الجنوبية في منطقة عبر قزوين، ولعلهم ساروا عبر السهوب شمالاً في غرب إلى أوكرانيا، وشمالاً في شرق إلى كانسو في الوقت نفسه. وقد تكون حضارة العصر الحجري البانغ شايبة قد قامت هناك، أي في شمال غرب ما يسمى الصين الآن، في النصف الثاني من الألف الثالث ق.م.

وهكذا فقد يكون التوصل الذي تقوم به السهوب الأوراسية قد سهل انتشار الزراعة وتربية المواشي من جنوب غرب آسيا إلى الصين في العصر الحجري الحديث، وفي العصر الحطكولشي الذي تلاه سهلت السهوب بلا ريب انتشار لغات الأسرة الهندية الأوروبية. واللغات الهندية الأوروبية التي قد تكون نشأت أصلاً في شرق أوروبا، على حافة السهوب الأوراسية، كان انتشارها أوسع من انتشار اللغات السامية. فاللغات الهندية الأوروبية يشكل بها اليوم من البنغال وسيبيريا الشرقية في أقصى الشرق وحتى شواطئ المحيط الهادي في الأمريكتين في أقصى الغرب، وكذلك في أستراليا ونيوزيلندا، و أيضاً في إفريقية الجنوبية، وإن كان المتكلمون بها هنا هم أقلية ضئيلة من السكان. وليس من المصادفة أن المتكلمين باللغات الهندية الأوروبية، مثل الناطقين باللغات السامية، خرجوا من السهوب أو عبرها في المرحلة الأولى من هجراتهم. فالوصول الموجود في السهوب كان القوة الدافعة الأولى لهذا الانتشار الواسع غير العادي للغات هاتين الأسرتين.

وأقدم القیود الوثائقية لأي من اللغات الهندية الأوروبية هي الوثائق الحية. وقد كانت ملكة خطي (وهو الاسم العبري للحثيين) قائمة في شرق آسيا الصغرى، وكانت تدون وثائقها قبل نهاية القرن السابع عشر ق.م.، بلغة حكاها الهندية الأوروبية، وبكتابة مقتبسة عن الكتابة السومرية. ويقدر بأن اللغة الهندية الأوروبية، التي كانت قد توطدت في خطي في ذلك الوقت، ولغة لوفيان الهندية الأوروبية التي هي وثيقة الصلة بالأولى، والتي وطلدت نفسها في غرب آسيا الصغرى، قد حملها مهاجرون جاؤوا في وقت مبكر نحو سنة ٢٣٠٠ ق.م.

وثمة لغة هندية أوروبية أخرى، هي اليونانية، التي يقدر دخولها إلى بلاد اليونان القارية نحو سنة ١٩٠٠ ق.م.. وقد ظهر، حوالي هذا الوقت نوع مميز من الفخار (مسمى خطأ الحزف المنياني) في بلاد اليونان القارية وفي منطقة طروادة. وتجدد في بلاد اليونان دليلاً على تدمير معاصر لذلك، وقد كان قوياً بحيث أنه أدى إلى نكسة في الحضارة الإقليمية. وإذا نحن وضعنا هذه التتف من الدلائل الأثرية، جنباً إلى جنب، فقد نرى في

ذلك وصول مهاجرين برابرة الى بلاد اليونان. وإذا صح الدليل، فمعنى ذلك أن هؤلاء المهاجرين هم الذين حملوا اللغة اليونانية معهم، ذلك بأن حل رموز الوثائق المدونة بالكتابة « المستقيمة ب » يدل على أن اللغة اليونانية كانت تستعمل في بلاد اليونان قبل أن تدهمها الموجة التالية من الهجمات البربرية، التي لم تبدأ إلا نحو سنة ١٢٠٠ ق.م.

فاللغة اليونانية ولغة لوفيان - الخثية كلتاها لغتان هنديةان أوروبيةان من الفئة المعروفة باسم « كتم »، إذ أن الصوت « ك » الأصلي فيها استمر بلفظه، بدلاً من أن يتقلب، في بعض حالات الكلام الصوتية الى صوت « س »، كما حدث في فئة اللغات المعروفة باسم « ستم »، بسبب هذا الانحراف الجديد. واللغات من فئة « كتم » موجودة في أقصى طرفي العالم الناطق باللغات الهندية الأوروبية. فاللغات الهندية الأوروبية التي وطدت نفسها في أوروبا الغربية - الإيطالية والقلبية والليتوانية - هي لغات « كتمية » مثل اليونانية ومثل اللوفيان - الخثية. إلا أن لغة هندية أوروبية « كتمية » أخرى كان يتكلمها التوخاري (الذين يسمون بوه - تشي باللغة الصينية). وهذا الشعب ظل حتى القرن الثاني ق.م. يقطن مكاناً قصياً الى الشرق، في جزء من السهوب الأوراسية الذي يجاور الآن الطرف الغربي لسور الصين الكبير.

ليس لدينا أية معلومات عن الجهة التي وصل منها هؤلاء المعتدون، الذين حملوا معهم اللغتين الهنديتين الأوروبيةين - الخثية واللوفانية، إلى آسية الصغرى. يمكن أن يكونوا قد خرجوا من السهوب عند طرفها الغربي ووصلوا آسية الصغرى بطريق جنوب أوروبا ومن ثم عبر المضائق التي تصل البحر الأسود بالبحر الأبيض. هذا الطريق الغربي هو الطريق الأنسب. ومن المؤكد أن اللغة اليونانية نقلت من السهوب الى بلاد اليونان عبر طريق يسير إلى الغرب من البحر الأسود. وفي المقابل، وهو ممكن ولو أنه أقل احتمالاً، قد يكون الناطقون بالخثية واللوفانية، اللغتين الهنديتين الأوروبيةين، خرجوا من السهوب عند شاطئها الجنوبي، حيث تقع تركمنستان اليوم، ودخلوا آسية الصغرى من الشرق، بعد ما اجتازوا شمال إيران.

وقد افترض أيضاً أن الخثيين على أي حال، إن لم يكن اللوفانيون أيضاً، من الهنود الأوروبيين قد وصلوا من السهوب باجتيازهم سلسلة جبال القفقاس. هذا الفرض هو غير واقعي. فمع أن طريقاً ما عبر القفقاس قد يكون قصيراً نسبياً، فإن القفقاس بالذات تكون حاجزاً لا يقهر بالنسبة إلى شعب مهاجر. وقد نجحت الجيوش أحياناً في شق طريقها

بالقوة بين الطرف الجنوبي الشرقي للقفقاس وبحر قزوين، ومع ذلك فلم ينجح شعب هندي أوروبي في الاستقرار في القفقاس، أو حتى عند أقدام الجبال، باستثناء الآلان الذين أعطوا اسمهم لـ «داري آل» عبر منتصف السلسلة القفقاسية. وفي يوم الناس هنا تقطن جبال القفقاس كلها باستمرار من شاطئ بحر قزوين الغربي إلى الشاطئ الشرقي للبحر الأسود، شعوب تنطق بلغات غير اللغات الهندية الأوروبية. وهناك الآن شعوب تنطق بالتركية وأخرى تنطق بالهندية الأوروبية على جانبي سلسلة جبال القفقاس؛ لكن المنطقة القفقاسية، التي يتكلم سكانها لغات غير التركية وغير الهندية الأوروبية، لا تزال تعزل الشعوب الشمالية عن الجنوبية، أي الناطقة باللغة التركية والمتكلمة باللغة الهندية الأوروبية، الواحد عن الآخر.

ما الذي دفع بالشعوب الهندية الأوروبية إلى الانطلاق من السهوب الأوراسية في سلسلة من الهجرات التي أدت في النهاية إلى بفر لغات هذه الأسرة في أنحاء المعمور؟ إنه من المهم أن اسمى الصغرى هي المنطقة التي ك فيها أقدم دليل على استعمال لغة هندية أوروبية؛ إذ أن أقرب منطقة إلى السهوب الأوراسية التي كانت المدنية قد وطدت نفسها فيها، قبل نهاية الألف الثالث ق.م، هي أمية الصغرى. والجزء الأخير من ذلك الألف بالذات هو الزمن الذي أخذت فيه الشعوب المتكلمة باللغة الهندية الأوروبية بالهجرة، على ما هو مفترض. ويبدو كما لو أن حجر المغنطيس الذي جذبهم هو التراء السبي لمدينة مجاورة، كان مجالها في متناول البرابرة لنها. لا شك في أن مدينة أمية الصغرى انتشر تأثيرها خارج حدودها بالذات، وأن البرابرة الذين بهرهم يريق الحضارة التي كانت اقدر على الإنتاج مما كان عندهم، انجذبوا نحو هذه الثمرة الناضجة، كما تنجذب الفراشة نحو لهيب الشمعة.

والقدر الذي تجلبه الفراشة على نفسها هو تشبه موثق للثمنعة التي تحمل بالبرابرة الذين يهاجمون المجتمعات الثرية التي لا تملك القوة الحربية لصد اعتداء جيرانهم البرابرة. فطمع البرابرة للمهاجمين هو بحد ذاته يهدم نفسه، ذلك بأن للثنين إذا لم تقض عليهم هجمة معاكسة، كما قضى على الفوتيان الذين فتحوا سومر وأكد، فإنهم يستمرون في الحياة كي يشاركوا الذين هزمهم الفاقة التي أوقعوها بالمهزومين. ومن سخرية القدر أن هذه كانت النتيجة التي تلت فتح البرابرة لبلاد اليونان، وهم الذين يحتمل أن يكونوا قد ادخلوا إليها اللغة اليونانية نحو سنة ١٩٠٠ ق.م.

١١- أويكومين العالم القديم نحو ٢١٤٠-١٧٢٠ ق.م.

كان البرابرة الفوتيان الذين هاجموا سومر وأكد قد تغلبوا على السرجونيين الأكديين وحلوا محلهم. وقد كان من المنتظر أن يكون قادة الثورة الوطنية، التي أفضت الفوتيان أو طردتهم، بعد ما يزيد عن القرن قليلاً من السيطرة الفوتانية (نحو ٢٢٣٠-٢١٢٠ ق.م.)، من الأكديين الذين كانوا ضحية الفوتيان. لكن في الواقع فإن محرر أكد، وسومر كذلك، لم يكن أكدياً بل سومرياً. لقد كان أوتوكيغال حاكم اورك (الوركاء حكم نحو ٢١٢٠-٢١١٣ ق.م.) لكن لم يكن لا أوتوكيغال ولا مدينته - الدولة لصرة انتصاره، إذ أن الصولجان انتقل إلى مدينة - دولة سومرية أخرى هي أور. لإمبراطورية سومر وأكد التي أنشأها الفاتح السومري لوغالزغيري، والتي كان قد انتزعها من يد لوغالزغيري سرجون الأكدي ملك أغاد، أعاد بناءها الآن سومري آخر هو أور - نامو ملك اور(حكم نحو ٢١١٣-٢٠٩٦).

ومن حيث أن سومر كانت مهد المدينة السومرية الأكديّة وليس أكد، فقد كان من المنتظر أن تكون إمبراطورية سومرية أكديّة، تتمركز حول مدينة - دولة سومرية، أقوى أسماً من الامبراطورية الأكديّة شبه البربرية التي حكمها السرجونيون. والواقع هو أن الامبراطورية السومرية الأكديّة التي أعاد بناءها أور - نامو، وأسرة أور الثالثة التي أنشأها بنفسه، دامت ما يزيد عن القرن قليلاً (نحو ٢١١٣-٢٠٠٦)؛ وفي خلال هذه الفترة من السيطرة السياسية السومرية، تمكنت أكد من بسط لفتها على سومر، وأصبحت سومر ثنائية اللغة أولاً، ثم صارت تتكلم اللغة الأكديّة بلا استثناء. ومع أن اللغة السومرية لم يسدل عليها ستار النسيان نهائياً في العالم السومري الأكدي إلا حين سقوط آشور وتدميرها في ٦١٢-٦٠٩ ق.م، فقد ظنت لغة كلاسيكية، فقط، من حيث أنها كانت الأداة التي حفظت المعرفة التقليدية للمدينة السومرية الأكديّة.

قضى على أسرة أور الثالثة ثورة قام بها أتباعها اهيلاميون. فقد نهبوا مدينة أور - وهي نكية لم تقم لأور بعدها قائمة - وتوزع الأمباطورية فيما بينها عدد من الدول الخليفة المحلية المتنازعة، ولم تستعد عيلام استقلالها فحسب، بل فُرضت أسرة عيلامية على لارما (منكرة) المدينة - الدولة السومرية. وقد اتخذت المدينة - الدولة السومرية إيسين (بحريات) لقب إمبراطورية سومر وأكد، دون أن تتمكن من إعادة بناء الإمبراطورية واقعا. والمدن - الدول المحلية الأخرى التي خلفت إمبراطورية أسرة أور الثالثة للزائلة كانت: أشنونا (الواقعة شرقي دجلة، في شمال غربي عيلام) وأشور (على شاطئ دجلة، شمال أشنونا) وبابل (على شاطئ الفرات في أكد) وماري (نل الحريري على شاطئ الفرات في مجراه الأوسط شمال شرقي بابل) وكركميش (جرابلس على شاطئ انحناء الفرات الغربية) وبمخد (حلب) وقطنا (الواقعة جنوبي حلب في وادي العاصي). وكل هذه الدول الخليفة لإمبراطورية أسرة أور الثالثة، باستثناء قطنا وبمخد وعيلام، أعاد اليها وحدتها حمورابي ملك بابل (حكم من ١٧٩٢ - ١٧٥٠)، إذ قام بتسع حملات سنوية متوالية شنها ضدها بين السنة الثلاثين والسنة الثامنة والثلاثين من حكمه؛ ولكن إعادة البناء الثانية هذه كانت أسرع إلى الزوال من إعادة البناء الأولى التي تمت على يد أور - نامو السومري.

كان مصدر الخطر على إمبراطورية حمورابي: على نحو ما كانت عليه الحال في إمبراطورية نارام سن قبل ذلك بنحو خمسة قرون، سكان الجبال في غوتيوم. وقد جُزّب حمورابي تقادي هذا الخطر القائم في غوتيوم، كما جربه نارام سن من قبل، بالمبادرة بالهجوم؛ وقد كانت هذه الخطوة، للمرة الثانية، لا نفع فيها. إذ لم تقض سوى عشر سنوات على إتمام حمورابي لفتوحه، وفي السنة الثامنة من حكم خليفته المباشر مسو - ألونا (أي في سنة ١٧٤٣ ق.م.) انقض البرابرة الكاشيون من غوتيوم وقاموا بأول اعتداء لهم على بابل، وهو الاعتداء الذي وصلنا أخباره مدونة (يبدو أنهم أرعنوا قيام الحكم البابلي نحو سنة ١٧٣٢ ق.م.) وخلال حكم مسو - ألونا انفصلت أشور وماري وكركميش وحتى البلاد البحرية في المستنقعات الواقعة على رأس الخليج العربي - عن بابل. وفي سنة ١٥٩٥ ق.م. جاء دور بابل لتسرب الكأس التي شربتها أور، فقد نهبها المهاجمون، الذين لم يكونوا هذه المرة عيلاميين، بل كانوا من الحثيين بقودهم الملك مورشيلش الأول. لقد جاء الحثيون وذهبوا؛ لكن الكاشيين هم الذين جنوا

الشر. قضى الميثون على أسرة بابل الأولى، ولكن الكاشيين احتلوا بابل ووجدوا كل سومر وأكد، باستثناء الأرض البحرية، تحت سلطة بربرية دامت حتى نحو سنة ١١٦٩، أي ما يكاد يساوي أربعة أضعاف الزمن الذي عاشته سلطة الغوتيان البرابرة الذين جاؤوا البلاد في أعقاب الحكم السرجوني.

وهكذا فقد كان توحيد إمبراطورية سومر وأكد السرجونية سياسياً للمرة الثانية جهيضم. ففي فترة تمتد ٣٧٠ سنة (٢١١٣ - ١٧٤٣ ق.م.) كان ثمة وحدة فعالة لمدة ١٣٠ سنة فقط، مقابل ٢٤٠ سنة من الخلاف والنزاع والفوضى السياسية. على أنه في هذه الفترة التي امتدت عبر ٣٧٠ سنة حصل تطوران، في غير الميدان السياسي، وسارا باتجاه حثيث، كان أحدهما انتشار اللغة الأكديّة. فهذه اللغة لم تأسر السومريين فحسب، بل تمدتهم إلى العموريين الذين كانوا قد انساحوا في أكد، في الوقت ذاته الذي جاء فيه الغوتيان، وانشأوا الأسرة البابليّة الأولى نحو سنة ١٨٩٤ ق.م. (وقد انتقل العموريون ولا ريب إلى التكلم بالأكديّة لأن لغتهم الأصليّة كانت ساميّة مثل الأكديّة). والتطور الثاني كان التوسع الأشوري التجاري شمالاً في غرب. وقد أظهرت القبود التي تعود إلى مستوطنة آشورية كانت تقوم خارج أسوار دولة كانش الوطنية، في شرق آسيا الصغرى، مدى النشاط الذي كانت تتمتع به هذه التجارة في القرنين العشرين والتاسع عشر ق.م. وقبل انقضاء هذه الفترة كان التجار الآشوريون قد وسعوا نشاطهم بحيث وصلوا إلى مدينة خطوشاش (بوغاز كاله).

أما في مصر فقد اختلفت النتيجة التي نشأت عن سقوط المملكة القديمة عن ذلك. فلم يكن في مصر فتح أو احتلال بربري أخذ البلاد بأجمعها. كان هناك ثورة اجتماعية أهليّة، وترتب على ذلك أن المملكة القديمة انهارت وتقسمتها حكومات محلية. وقد حالت هذه الفوضى دون الاستمرار في تنظيم مياه النيل لمصلحة مصر بأجمعها؛ ولما كانت حياة الناس في مصر، بل بقاؤهم، تعتمد أصلاً على الحصول على الماء للري، فقد اقتتل الجماعات المحليّة في ما بينها للإشراف على الماء، كما حصل فعلاً في سومر قبل أن يفرض لوزاخريري وخلفاؤه السرجونيون وحدة سياسيّة على سومر وأكد.

ولم تكن هذه الحالة مما يمكن تحمله سواء في مصر أو في سومر. وفي وقت مبكر يعود إلى نحو سنة ٢١٦٠ ق.م. كانت قد قامت محاولة لإعادة بناء المملكة الفرعونية المتحدة وذلك على يد أسرة جديدة كان مركزها هيراكليوبوليس، وهي مدينة تقع في

الجزء الشمالي من مصر العليا إلى الجنوب من ممفيس، عاصمة المملكة القديمة. وقد أثبت الحكم الهيراكليريوليسي عجزه، لكن الحاجة الملحة لإعادة مصر إلى وحدتها تم على يد الأسرة الحادية عشرة (نحو ٢١١٣ - ١٩٩١). نتي كانت طيبة (اوبت) مستقرها الأصلي. وطيبة هذه كانت في جنوب مصر العليا، ومع ذلك فلم تكن بعيدة عن المدينة التوأم نيجن - نجيب، التي انجبت الموحدين الأوائل لمصر. والبلد الذي يعتمد على الإشراف على الماء في سبيل حصول السكان على الحد الأدنى من الحاجات، يمكن لقوة تتركز في أعلى النهر أن تتفوق على منافساتها في الجرى الأدنى للنهر. فليس من المستغرب ان يتغلب الطبييون على سكان هيراكلييريوليس. والرجل الطبي الذي وحد مصر كان متوحونب الثاني (نحو ٢٠٦٠ - ٢٠١٠ ق. م.). وقد حقق هدفه في توحيد البلاد نحو سنة ٢٠٤٠، ودامت المملكة المتوسطة التي أنشأها نحو ثلاثة قرون تقريباً.

وهذه الفترة كانت ثلاثة اضعاف الفترة الزمنية لإمبراطورية سومر وأكد التي أعادها نارام - سن الى الوجود، لكنها بلغت فقط ثلث الفترة الزمنية التي عاشتها مملكة مصر القديمة. ومع أن الحياة في أيام المملكة المتوسطة كانت نمياً حياة أمن وازدهاره، إذا ما قورنت بما كانت عليه الأحوال في الفترة المعترضة الأولى في تاريخ مصر (نحو ٢١٨١ - ٢٠٤٠ ق. م.)، فإن فراعنة المملكة المتوسطة كانوا في جهاد مستمر لتثبيت سلطانهم. ويبدو أن أنصحات الأول (١٩٩١ - ١٩٦٢)، مؤسس الأسرة الثانية عشرة، كان وزيراً قبل أن يصبح فرعوناً، كما يبدو وكأنه قد مات اغتيالاً. هذا ما يقرأ بين السطور في الوصية المزعوم أنه تركها لخليفته سيزومستريس (سنوسرات) الأول (١٩٧١ - ١٩٢٨ ق. م.).

كان على فراعنة المملكة الوسطى ان يضعوا حداً لسلطة الأمراء المحليين، وقد كانت هذه مهمة بطيئة وعسيرة. يضاف الى ذلك أن هؤلاء الفراعنة، على عكس أسلافهم في عصر المملكة القديمة، وشعوا إمبراطوريتهم في اتجاهين: أولهما صعوداً مع وادي النيل إلى النوبة ما وراء الشلال الأول، والثاني في اتجاه شمالي شرقي إلى فلسطين، بل لعلمهم وصلوا حتى دمشق شمالاً. وثمة دليل على وجود تأثير مصري من عهد المملكة المتوسطة حتى في شمال سورية - في اوغاريت (رأس الشمر) على الساحل وفي الأكخ في الداخل. ولسنا ندري فيما إذا كان توسع المملكة المتوسطة في آسية لقي أية مقاومة،

ولكننا نعرف أن توسعها في النوبة قابل شيء من ذلك. والآثار الخاصة بالأسرة الثانية عشرة ليست أهراماً ولا هياكل، وإنما هي حصون. وقد شاد سيزوستريس (سنوسرات) الثالث (حكم ١٨٧٨ - ١٨٤٣ ق.م.) ثمانية حصون منيعة بين وادي حلفاء تحت الشلال الثاني، وسمه فوقه، وهي، مثل أهرام الأسرة الرابعة، أمة في فن المصار، لكنها صممت من أجل غاية مختلفة. فالهرم كان يبنى ليضمن للفرعون الخلود بعد الموت، أما حصون سيزوستريس الثالث فقد اقيمت لتضمن له السيطرة، في حياته، على أرض استولى عليها بصعوبة.

كان حكم متوحشوب الثاني، موحد مصر، معاصراً للنصف الثاني من الفترة الزمنية لأسرة اور الثالثة (نحو ٢١١٣ - ٢٠٠٦ ق.م.)، والمحفوظات التي كشف عنها التنقيب في ماري (تل الحريري) تمتد لفترة اثنتين وخمسين سنة، ١٨١٧ - ١٧٦٥ ق.م.، وخلال هذه الفترة كانت ماري على اتصال بكل الدول المحلية في العالم السومري الآكدي، بما في ذلك ما كان منها غربي الفرات. ومع ذلك ليس في المحفوظات أي قيد يدل على وجود المصريين في سورية، وبالمقابل ليس في قبود مملكة مصر الوسطى أية إشارة إلى إحياء إمبراطورية سومر وأكد الذي تم على يدي أور - نامو أو على يد حمورابي بعد ذلك. صحيح أن الأسرة الثانية عشرة، التي بلغت مملكة مصر الوسطى القمة في عهدها، لم تعزل العرش إلا بعد سقوط أور بخمس عشرة سنة، وانتهى أمرها بعد أربع سنوات فقط من تولي حمورابي، وقبل خمس وعشرين سنة من تاريخ الحملة الأولى من الحملات السنوية الفتح التي قادها حمورابي والتي أدت إلى إعادة بناء إمبراطورية أور - نامو. ومع ذلك فإنه أمر يدعو إلى العجب أن كلا من هذين العالمين ظل متجاهل واحدما الآخر في الوقت الذي كانا فيه قريبين جداً واحدما من الآخر.

والمرجح أن المدينة السندية كانت خلال هذه القرون الثلاثة، من نحو ٢١٤٠ - ١٧٣٠ ق.م.، لا تزال قائمة، وأن المدينة المبنية في كريت كانت مودهرة. لقد أشرنا من قبل إلى أن الإشارة الوحيدة، التي نملك حتى الآن، حول زمينة المدينة السندية هي الكشف عن أختام منقوش عليها بالكتابة السندية، والتي عُثِرَ عليها في طبقات موثقة تاريخها من القبايا المأذنة من المدينة السومرية الأكديّة. وأقدم هذه الطبعات التي تحتوي على أختام سندية هي من زمن ما قبل المرجونيين، لكن النهاية الزمنية لوجود هذه الأختام السندية

في مومر وأكد ليس مؤكداً. والدليل الأثري الذي حصلنا عليه من مراكز المدينة السندية نفسها يشير إلى أن هذه المدينة كانت نهايتها مفاجئة ومدمرة.

وإذا كان الأمر كذلك فمن الجائز أن يكون القوم الذين دمروها هم أنفسهم البرابرة الذين حملوا إلى الهند اللغة الهندية الأوروبية، وهي اللغة التي دوت بها الآداب الفيدية، وهي اللغة التي عرفت في ما بعد باسم السنسكريتية بعد إحيائها لتصبح لغة كلاسيكية. وقد كانت اللغة الدرافيدية واللغة الأوسترية - الآسورية شائعتين في شبه القارة الهندية في الوقت الذي سبق هجوم القوم الذين كانوا يتكلمون اللغة السنسكريتية الأولية، والذين تجاوزوا البلاد من الشمال الغربي. وثمة لغة كانت شائعة في بعض أجزاء بلوخستان في القرن الحالي تسمى براهوي، وهي لغة من العائلة الدرافيدية. أما تاريخ وصول اللغة السنسكريتية الأولى إلى الهند فليس مؤكداً شأنه في ذلك شأن التاريخ الذي دمرت فيه المدينة السندية. ويبدو أن الكاشيين الذين انقضوا على بابل من الهضبة الإيرانية في القرن الثامن عشر ق.م. كان بينهم فئة كانت تستعمل اللغة السنسكريتية الأولى، إذا اعتبرنا وجود سورباش، إله الشمس الفيدية، في مجمع الآلهة الكاشي أساساً لذلك. وقد كان هناك آلهة فيدية في مجمع مملكة ميتاني في ميزوبوتاميا (الجزيرة) في القرن الخامس عشر قبل الميلاد؛ لكن هذه الآثار التي خلفها المتكلمون باللغة السنسكريتية الأولية في بلاد بابل وفي الجزيرة في تلك الأزمنة لا تدلنا على الزمن الذي غرق فيه آثارهم المدينة السندية.

وبلغت المدينة المنيوية في كريت غابة ازدهارها في الربع الأول من الألف الثاني ق.م. ففي المدة من نحو ٢٠٠٠ - ١٧٠٠ ق.م. بنيت القصور الأولى: كتوسوس وفايستوس واباتريادة ومليا وبلاكاسترو ولم تكن هذه القصور محصنة. وقد يستدل من ذلك أن هذه لم تكن عواصم لهذا العدد من الدول المستقلة المحلية ذات السيادة. وقد يستدل أيضاً على أنه في هذا العصر أحس الكريتيون بأنهم في مأمن من هجوم بحري. ومع ذلك فهذه المجموعة الأولى من القصور المنيوية دمرت بين نحو سنة ١٧٥٠ و ١٧٠٠ ق.م. وليس ثمة دليل مؤكد على أن هذا التدمير الكلي كان من صنع الإنسان، فقد يكون سببه زلزالاً، إلا أن المصادفة في أن يقع هذا في وقت قريب من زمن الهجوم الكاشي على بابل، ومن وقت هجوم الهكسوس على مصر قد تحملنا على القول بأن تدمير القصور الكريتية قد يكون فعل أعداء هاجموا البلاد يومها.

في الربع الأول من الألف الثاني ق.م. كانت مرحلة يانغ - شاو من حضارة العصر الحجري الحديث الإقليمية قد خلفتها مرحلة لونغ - شان. ولم يكن هذا في أسلوب الفخار فقط من حيث استبدال الخزف الأسود بالخزف الملون. إن شعوب لونغ - شان كان عندها من الحيوانات المدجنة تنوع أكبر، وكانت على الأقل واحدة من مستوطناتهم مدينة بها أسوار من التراب الممهد. على أن حضارة العصر الحجري الحديث الأرقى التي عرفت في أسية الشرقية لم تكن قد وصلت بعد إلى مدينة من النوع ذاته الذي كان معروفا إلى الغرب من تلك المنطقة، في حوض السند وحوض البحر الإيجي وما بينهما.

١٢- تدجين الحصان ونشوء البداوة الرعوية في السهوب الأوراسية

بدأ البرابرة الكاشيون انحداهم الأول من الطرف الغربي للهضبة الإيرانية نحو بلاد بابل سنة ١٧٤٣ ق.م. واستمروا في الاعتداء حتى احتلوا مدينة بابل، التي كان الحيثيون الناطقون بلغة هندية أورورية قد نهبوا سنة ١٥٩٥ ق.م. ويبدو أنَّ المملكة المتوسطة المصرية قد لاقت نهايتها على طريقة مماثلة نتجت عن اعتداء ندريجي قام به البرابرة المعروفون باسم الهكسوس الذين انساحوا في الزاوية الشمالية الشرقية لدلتا النيل نحو سنة ١٧٣٠ أو ١٧٢٠ ق.م. وانتهى بهم الأمر إلى احتلال ممفيس في سنة ١٦٧٤ ق.م.، وبذلك قضوا على الأسرة الثالثة عشرة. وإذا نحن نظرنا إلى الأسماء الشخصية التي اتخذها الهكسوس، بدا لنا أنَّ الهكسوس كانوا يستعملون لغة سامية؛ وإذا كانت لغتهم الأصلية لغة سامية غربية فمعنى هذا أنهم لم يكونوا من أقارب الكاشيين. إلا أن معاصرة هجوم الهكسوس على مصر والهجوم الكاشي على بلاد بابل والتخريب التام لمجموعة من الهياكل الأولى في كريت، كل هذا يحملنا على القول بأن هذه التحركات قد تكون كلها نتيجة ضغط جاء من الخلف بالنسبة إلى هذه الجماعات.

فمن المؤكد أن التحرك الهكسوسي نحو مصر جاء بسبب تحركات مكثفة من الحوريين الذين جاؤوا حديثاً من مرتفعات تركية الشرقية، إلى الجزيرة وبلاد الشام. إلا أنه، كما ذكر قبلاً، ثمة دليل لغوي يحملنا على القول بأن المهاجمين الذين انتشأوا مملكة ميتاني في الجزيرة في القرن الثامن عشر ق.م.، ومثلهم الكاشيين الذين فرضوا سلطانهم على بلاد بابل في الوقت نفسه - كان بين هاتين الجماعتين من المهاجمين فئات ممن يتكلمون اللغة السنسكريتية. هذا الدليل اللغوي يحملنا على القول بأنه، إضافة إلى الضغوط المحلية، كان هناك عامل أساسي أدى إلى هذه التحركات، وقد يكون هذا تفجراً سكانياً بين شعب كان يتكلم اللغة السنسكريتية الأولية بدأ من المنطقة الخلفية لجنوب غرب آسيا.

وهذه المنطقة الخلفية هي السهوب الأوراسية، فهي التي يمكن الوصول إليها من المكان الذي يحتمل أن تكون اللغات الهندية الأوروبية قد نشأت فيه أصلاً، أي مكان ما في شرق أوروبا، فيما تجاوز شطآنه الجنوبية جنوب غرب آسيا في تركستان. وإذا كانت السهوب قد عبرت تفجراً سكانياً، فلعل هذا جاء في أعقاب تدجين الحصان، الأمر الذي مهد الطريق للبداوة الرعوية. لقد عثر في طروادة على عظام الخيل في أسفل طبقة من المدينة (طروادة) السادسة، والتي يرجع تاريخها إلى نحو سنة ١٨٠٠ ق.م. ومن الناحية الأخرى لم يكن السومريون الأكديون في عصر أسرة بابل الأولى، ولا المصريون في عصر المملكة المتوسطة، يملكون الخيول. وبدل هذا على أن الحصان قد دجن في السهوب الأوراسية قبل سنة ١٨٠٠ ق.م. بوقت قصير، كما يدل على أن اختراع آلة حربية جديدة - العربدة التي تجرها الخيول - ونشرها، يفسر عنف الهجمات على سومر وأكد وعلى مصر في القرن الثامن عشر ق.م.، كما يوضح سر نجاح المهاجمين.

والبداوة الرعوية، مثل الحياة المدنية، هي أسلوب في الحياة غير زراعي، إلا أنه طفيلي يعيش على الزراعة، وما كان له أن يوجد إلا على مقربة من السكان الزراعيين وبالمشاركة معهم، إذ أن هؤلاء السكان ينتجون فائضاً من الطعام يزيد عن حاجاتهم الضرورية. وسكان المدن يتعاون الطعام من العاملين في الزراعة مقابل مصنوعاتهم وخدماتهم، والبدو الرعاة هم بحاجة إلى شراء منتجات الجماعات المستقرة مقابل الحيوانات والجلود. ومع أن البدو الرعاة أنفسهم قد تخلوا عن الزراعة فإن أسلوب حياتهم الجديد كان ممكناً فقط في تكامل مع جيران كانوا قد استمروا في العمل الزراعي. فإذا انتظم هذا الأمر عندها تكون البداوة الرعوية أكثر الطرق إنتاجاً لاستغلال المراعي الجافة دون إتلافها، وقد تعطي زراعة هذا النوع من الأراضي مردوداً أكبر في المدى القصير، لكن في هذه الحالة يكون منتوج كل سنة أمراً فيه الكثير من الشك، وجزاء الاقدام على حرق الأرض واقتلاع العشب تحويل المراعي إلى صحراء، والبدل لهذا هو استعمال المراعي للصيد والقتل، كما كان سكان أميركا الأصليون يصنعون في مراعي أميركا الشمالية إلى القرن التاسع عشر، لما جاءها المستوطنون من أوروبا قفصوا على الثور الأميركي (يسون) واستبدلوه بمملكة الأبقار، القصيرة العمر. فالبداوة الرعوية هي أربح الوسائل البشرية التي يمكن استخدامها في المراعي لاستغلال الطبيعة دون أن يؤدي ذلك إلى العقم.

وينحتم على البدوي المراعي، إذا أود للمراعي الجافة أن تعمل أكبر عدد من

الحيوانات، ان يتغل بها من أرض معشوشة الى أخرى في مجال ذي مواسم منتظمة. ولن يمكن من تسيير قطعانه ومواشيه في تنقلاتها المتعددة دون الاستعانة بالأعوان من غير البشر مثل الخيل والجمال. وإذا كان لا بد من التخطيط للتقليل بصيانة وتنفيذه بدقة، تجنبا لما قد يحل به من مصائب، نوجب على الراعي البدوي ان يكون هو وأعوانه من الحيوان ومواشيه خاضعا لنظام شديد. ففن الموقوفات في التقل عند الجماعة البدوية الرعوية يشبه الفن اللازم في العمليات العسكرية. وبنتيجة فان البداوة الرعوية تؤدي بالذين يمارسونها بشكل ذاتي إلى شن الحروب المتحركة، ولو أنهم في العادة يقومون بالدورة السنوية دون أن يصطدموا لا بأقوام بدوية أخرى، ولا بجيرانهم البدو المستقرين وشركائهم في التجارة.

وقد مكن تدجين الحصان للانسان أن يحصل على عون غير بشري هو الذي فتح للبداوة الرعوية المجال لتصبح عملية؛ لكن الحصان الأصلي الذي دجن كان حيوانا ضعيفا، فلم يكن يستطيع حمل رجل. وكانت أربعة من الخيول لازمة لجر عربة ذات دولابين مصنوعة من أخف المواد. وقد مو ألف من السنين من إنجاب الخيل حتى أمكن إنتاج حصان يستطيع أن يحمل حتى الفارس الخفيف السلاح. ومرت بضعة قرون أخرى حتى أنتج الحصان الكبير، الذي ينقل أسلحة ويحمل فارسا مديجاً بالسلاح من الرأس إلى القدم. على أن البدوي الراعي كان، من أول الأمر، يثير الرعب عسكرياً في المرات القليلة التي كان يخرج فيها من السهوب التي هي موطنه العادي. ولعل الهجمات التي ذات بلاد بابل ومصر ويلاتها، وقد يكون نال كريت من ذلك نصيب أيضاً في النصف الثاني من القرن الثامن عشر ق.م. اما هي آثار غير مباشرة للتفجر البدوي الذي عقيقه سلسلة من التفجرات، التي استمرت في السهوب الأوراسية حتى القرن الثامن عشر الميلاد، وفي السهوب العرية الشمالية إلى ما بعد الحرب العالمية الأولى.

يلو أن الذين صنعوا البداوة الرعوية في السهوب الأوراسية كانوا هم المتكلمين باللغة السنسكريتية الأولية، وهم الذين تركوا، فيما وراء الحدود الجنوبية للسهوب آثارا مؤقته في بلاد بابل وفي الجزيرة، كما تركوا آثارا باقية في الهند. على أن البداوة الرعوية لم نكد أن تصنع حتى انتهى احتكاك شعب واحد لها. فالسهوب الأوراسية استوطنتها على توالي الأيام شعوب تتكلم اللغة السنسكريتية الأولية والإيرانية والفريكية والمغولية والفنية (لغة المجرين). ولما دجن الجمل ذو السام الواحد في السهوب العرية قبل انتهاء الألف

الثاني ق.م.، ولما تأقلم الحصان هناك قبل بدء التاريخ الميلادي، اتسع مجال البداوة الرعوية فشمل بلاد العرب، ومن بلاد العرب انتقلت البداوة الرعوية إلى شمال افريقية. وقد صنع البدو الرعاة التاريخ منذ القرن الثامن عشر ق.م. حتى زمن لا يزال الكثيرون من الأحياء يذكرونه.

١٢- العلاقات بين المدنيات الإقليمية نحو ١٧٣٠ - ١٢٥٠ ق.م.

عقنا في الفصل السابق أن تدجين الحصان مهد الطريق لاصطناع أسلوب البداوة الرعوية في الحياة في زمن مبكر في الألف الثاني ق.م.، وأن تدفقا من البدو الأوراسيين المتكلمين بالمنسكربتية الأولية وجد طريقه إلى جنوب غرب آسيا في القرن الثامن عشر ق.م. وإذا كان مثل هذا التدفق قد حدث فقد كان قصير الأمد، وقد ترك هؤلاء البدو الأوراسيون أثرا ضئيلا في السكان المستقرين الذين وصل هؤلاء المهاجمون إلى مواطنهم. ومن ناحية أخرى، إذا كان هذا التدفق البدوي هو القوة التي دفعت بالخوريين إلى الجزيرة وبلاد الشام، والهكسوس إلى مصر، فإن الأثر غير المباشر لهذا التدفق البدوي على العلاقات بين المدنيات الإقليمية كان هائلا، ذلك إذ اتساح الشعوب هذا حمل المدنيات الإقليمية في المشرق على إقامة علاقات في ما بينها. وقد كانت هذه العلاقات فعالة وجوهرية على مقياس لم يسبق له مثيل.

المدنية السومرية، وهي أولى النماذج للأنواع الإقليمية، لم تتفرد بمقائمه النموذج الوحيد مدة طويلة. فالمدنية الفرعونية كانت قد ظهرت في مصر عند منقلب الألف الرابع إلى الألف الثالث ق.م.، وظهرت كذلك مدنات إقليمية أخرى في النصف الثاني من الألف الثالث في آسيا الصغرى وكريت وحوض السند. ومع ذلك فإن الحالة الوحيدة التي قامت فيها صلات وثيقة بين مدينتين إقليميتين حتى القرن الثامن عشر ق.م. كانت تتمثل في الدّين الحضاري للمدنية السومرية الأكديّة على لمدينة التي قامت في آسيا الصغرى. وقد كانت مدينة آسيا الصغرى، في الواقع، تلور في فلك المدنية السومرية الأكديّة، لكن هذه الدرجة من التبعية كانت أمراً استثنائياً. والتأثير السومري على مصر في فجر المدنية المصرية كان حافزاً، وهو الذي قد يفسر جزئياً قيام المدنية المصرية بشكل يبدو وكأنه كان فجائياً، وقد كان التأثير السومري هنا قصير الأجل. وخلال القرون الإنسي

عشر أو الثلاثة عشر الأولى من تاريخ المدينة الفرعونية كانت هذه المدينة تشق طريقها الخاص بها، وتطورت في خطوط متميزة خاصة بها.

وقد أشرنا إلى أن كلا من المدينتين الفرعونية والسومرية الأكديتين تبدو وكأنها قد تجمعت وجود الأخرى، حتى في الربع الأول من الألف الثالث ق.م. حينما كانت رقتاهما شمسيتين، أو لعلهما كانتا حتى متشابهتين، والعلاقة بين المدينة السومرية الأكديتين ومدينة السند كانت حتى أضعف من ذلك. إن الأختام السندية التي عثر عليها في طبقات الآثار المادية التي خلفتها المدينة السومرية الأكديتين تشير إلى وجود علاقة تجارية بين المجموعتين السندية والسومرية في وقت مبكر يعود إلى نحو سنة ٢٥٠٠ ق.م.، لكن البقايا المادية لمدينة السند لم يظهر فيها بعد أي أثر يدل على تأثير سومري، وليس في حوض السند نظائر لما تركته المدينة السومرية من آثار على مصر في العهد السابق لقيام الأسر وفي عصر الأسر الأولى. هذه الندرة في الاتصال بين المدينتين الإقليميتين في المشرق حتى القرن الثامن عشر ق.م.، يعادلها بشكل واضح تمدد وتقارب في هذه الاتصالات في ما بين القرن الثامن عشر والقرن الثالث عشر ق.م.

كانت المدينة المصرية هي التي قامت بدور الأول في المجالات العسكرية السياسية في المشرق خلال هذه القرون الخمسة. ويعود القضاء على العزلة التي كانت قائمة بين المدينتين الإقليميتين المشرقية على العموم إلى العمل الذي قامت به مصر، وقد يبدو هذا غريباً لأن المدينة المصرية كانت من قبل أقل تطلعا إلى الخارج، وأقل رغبة في التوسع، من المدينة السومرية الأكديتين. ومع ذلك فالتأثير أن الانطواء الذاتي التقليدي للمجتمع المصري ولد فيه كرها عدوانيا للأجانب، لما تمكن المهاجمون البرابرة، لأول مرة في تاريخ المجتمع المصري، من إقحام أنفسهم في ملكه. وقد دفع هذا الكره للأجنبي المصريين إلى طرد المعتدين الأجانب أولاً، ثم إلى تعقبهم، بعد طردهم بحملة ضدهم إلى عقر دارهم في فلسطين ومصر حيث كانت القاعدة الأصلية للعمليات العسكرية.

وقد كانت هذه المنطقة قد انجذبت منذ زمن طويل، إلى منطقة النفوذ الحضارية المرتبطة بالمدينة السومرية الأكديتين، وترتب على ذلك أن الشدة في رد الفعل المصري، السياسي والحربي، ضد الاعتداء الأجنبي جعلت مصر تتصل بحضارة أجنبية كانت تجاهها عسكرياً.

في العقود المتأخرة من القرن الثامن عشر ق.م. خضع البابليون للسلطان الذي لزمه

عليهم الكاشيون البرابرة، كما أن الأشوريين، الذين اغتصموا أول فرصة سنحت لهم لنزع النبر البابلي، تقبلوا، على ما يبدو سيادة الميتانيين البرابرة. وقد تحمل البابليون الحكم الكاشي نحو ستة قرون. ولعل السيطرة الميتانية على آشور دامت نحو ثلاثة قرون ونصف القرن، قبل أن يصفيها الشعب المستمند في ثورة عارمة. وقد بدأ إنسيح الهكسوس في مصر نحو سنة ١٧٣٠ أو ١٧٢٠ ق.م. وبلغ حده سنة ١٦٧٤ ق.م.، لما احتل الهكسوس ممفيس. والآن، ولأول مرة منذ أن توحد التاجان، عادت مصر للمرة الثانية إلى الانقسام السياسي: مملكة شمالية ومملكة جنوبية، ولكن في هذه الفترة المعرضة الثانية، كانت المملكة الشمالية دخيلة غريبة الأصل، بينما كانت الملكتان في الفترة المعرضة الأولى - المملكة الهيركلوبية والمملكة الطيبة أصليتين. وقد تمثل الهكسوس المدنية الأسى التي كانت موجودة عند رعاياهم من المصريين، لكن هذا لم يفاصل حقد المصريين عليهم. وقد أعيدت الوحدة السياسية إلى مصر، في القرن السادس عشر ق.م. كما كان قد تم مثل ذلك في القرن الحادي والعشرين ق.م. وذلك بأن احتلت المملكة الجنوبية، وعاصمتها طيبة، المملكة الشمالية.

طرد الهكسوس من مصر نحو سنة ١٥٦٧ ق.م. وقد كان المحرر الطيب هو أحبس (اموسيس) (حكم من نحو ١٥٧٥ - ١٥٥٠ ق.م.) والأسرة الثامنة عشرة أنشي أسسها أحبس، حكمت من نحو ١٥٧٥ - ١٣٠٨ ق.م. والفترة الزمنية الكاملة للمملكة الحديثة، من بدء الأسرة الثامنة عشرة إلى سقوط الأسرة العشرين، كانت خمسة قرون على وجه التقريب (١٥٧٥ - ١٠٨٧ ق.م.). وقد كانت هذه الفترة نصف الفترة الزمنية للمملكة القديمة، لكنها كانت ضعف الفترة الزمنية للمملكة المتوسطة تقريباً. وفضلاً عن ذلك فقد كانت المملكة الحديثة إمبراطورية عالمية. لقد أشرنا من قبل إلى أن سيزوستريس الثالث، من ملوك المملكة المتوسطة، كان قد وسع حدود أملاكه في الجنوب بحيث وصلت إلى سمحه، فوق الشلال الثاني على النيل، واتخذ في كرمه فوق الشلال الثالث، مركزاً تجارياً. وبعد تأسيس المملكة الحديثة نقل تحوتمس (طتميس) الأول (حكم من نحو ١٥٢٨ - ١٥١٠ ق.م.) وهو الخليفة الثاني لأحبس، حدوده الجنوبية إلى نبتا تحت الشلال الرابع. فأصبح الآن وادي النيل بأكمله، من الشلال الأول إلى الشلال الرابع، ملحقاً بالمدنية الفرعونية. ويدعي تحوتمس الأول، في نقش يعود إلى السنة الأولى من حكمه، أن ملكه امتد في الجهة الشمالية الشرقية إلى الفرات.

كان سكان وادي النيل فوق الشلال الأول براهرة، وقد كانت علاقتهم الثقافية، تحت السيطرة المصرية في اتجاه واحد. فقد تفضل الكاشيون المدنية المصرية دون أن يكون لهم يد في تقديم مقابل حضاري ذي قيمة. والحكم المصري، في المناطق المسماة الآن النوبة والجزء الشمالي من السودان النيلي، كان، على المستوى السياسي، قويا باستمرار إلى أن انتهى أمر المملكة الحديثة سنة ١٠٨٧ ق.م. وعلى العكس من ذلك فإن مدى السلطة السياسية المصرية وهرجتها في فلسطين وسورية كانت، في الفترة ذاتها، متأرجحتين؛ لكن التأثير الحضاري في ما بين المصريين ورعاياهم الآسيويين كان متبادلا، وكانت نتيجته تراكمية. وقد تلقى المصريون من التأثير الحضاري من الآسيويين أكثر مما نفحروهم به.

لنا تدري فيسا إذا شملت مملكة الهكسوس التي قامت في الدلتا البلاد الآسيوية التي كانوا قد جاؤوا منها. لكن من الواضح أن انصريين، بعدما قضوا على حكم الهكسوس، وقادوا حملاتهم إلى فلسطين وسورية، وجدوا المنطقة قد تقسمتها إمارات صغيرة متعددة. وقد أقام المصريون حاميات في نقاط استراتيجية، وعينوا مقيمين مصريين. وقد كان ضبط هؤلاء لحكومات الدول التابعة يشرف على مدى النشاط الذي تبذره الحكومة الإمبراطورية في طيبة لهؤلاء المقيمين، هذا إذا اعتمدت بذلك. إلا أنه يبدو أن الحكومة الإمبراطورية لم تكن تفرض حكما مباشرا على أي جزء من أملاكها الآسيوية، على نحو ما فعلته بالنسبة لأملاكها في وادي النيل فوق الشلال الأول. ولعل الأثر الحضاري الآسيوي على الحياة المصرية في عصر المملكة الحديثة جاء بمضه نتيجة الجهد الذي بذله للمهاجرين من الولايات الآسيوية إلى مصر نفسها. وقد كان بعض هؤلاء المهاجرين اسرى حرب، وجاء آخرون عن طيبة خاطر في سبيل البحث في مجالات اقتصادية مربحة. والمهاجرون من كلا النوعين، حملوا معهم عباداتهم وعاداتهم وتقاليدهم، وقد وجد المصريون هذه الأشياء جذابة. والكره للأجانب الذي كان الرد المصري على الفتح العسكري الآسيوي لمصر، لم يره الانسياع الآسيوي السلمي إلى مصر.

فُرِضت السيطرة السياسية المصرية لأول مرة في أيام تحوتمس الأول. ويبدو أنها كانت معطلة في أيام الملكة حتشبسوت (١٤٩٠-١٤٦٩ ق.م). إذ أن شريكها في الحكم، تحوتمس الثالث، حيل بينه وبين تسلمه السلطة في حياتها. وهذا الملك هو نفسه الذي قاد، بعد وفاتها مباشرة، سلسلة من اثنتي عشرة حملة متتالية، بين السنة الثانية

والمعشرين والسنة الثالثة والثلاثين من حكمه (أي من ١٤٦٩ - ١٤٥٨ ق. م.) وقد وصل، في آخر هذه الحملات، الى الفرات. ووجد هناك نصبا كان قد أقامه تحوتمس الأول، وأقام لنفسه نصبا آخر قرب الأول، واجتاز الفرات مقاتلا، وأجبر ملكة ميتاني في الجزيرة على الاعتراف بسيادته. وقد بلغت السيادة المصرية في فلسطين وسورية غايتها في الفترة المتعددة من هذه السنة، ١٤٥٨، حتى تسلم اخناتون العرش. ونُسف الحكم المصري في تلك المنطقة أيام حكم اخناتون (نحو ١٣٦٧ - ١٣٥٠ ق. م.) ولم يعد إلى ما كان عليه قبل قط.

وكان اخناتون ثوريا. ولم تكن ثورته الأولى في تاريخ مصر. فقد كانت هناك ثورة مزدوجة في الفترة المعترضة التي جاءت بين انحلال المملكة القديمة وقيام المملكة المتوسطة. ففي أيام الأسرة السادسة نجح المشرفون على الأفضية في أن يصبحوا امرأه وراثيين مستقلين محلين بدل أن يظلوا الموظفين الذين يمينهم الفرعون، ولم يعودوا الى وضعهم السابق بحيث يكونون خاضعين لحكومة مركزية منتظمة إلا تدريجاً وذلك في أيام الأسرة الثانية عشرة. وقد كان ثمة فترة من الفراغ السياسي، الذي عقب القضاء على الأسرة السادسة مباشرة، وهي فترة استمرت إحدى وعشرين سنة (نحو ٢١٨١ - ٢١٦٠) قامت خلالها ثورة اجتماعية عنيفة. وكانت هاتان الثورتان المصريتان السابقتان مختلفتين نوعا. ففي الحالة الأولى نجحت المؤسسة في أن تزيج نير الفرعون، وفي الحالة الثانية ثارت الجماهير ضد المؤسسة نفسها. ولكن ثورتي الفترة المعترضة الأولى كانتا مشتركتين في أمر واحد. فقد كانتا ثورتين من الأسفل إلى الأعلى، وإن كانتا على مستويين مختلفين وعلى درجتين متفاوتتين. أما ثورة اخناتون فقد جاءت من فوق.

كان صدام اخناتون الكبير مع الجناح الكهنوتي من المؤسسة. فقد تخافهم اخناتون، كما فعل سلفه الأسبق خوفو من الأسرة الرابعة، مع الكهنة حول قضية لاهوتية، ولكن الكهنة كانوا يومها قد أصبحوا أقوى نفوذا. فقد كان خصوم خوفو من رجال الكهنوت هم كهنة هيليوبوليس، مدينة رع المقدسة. ومنذ أن صارت طيبة العاصمة السياسية لمصر الموحدة من جديد، أصبح رع، رئيس المجمع الديني المصري، مطابقا تماما لآمون، وهذا كان إلها محليا في طيبة في وقت مبكر يعود على الأقل إلى حكم أمنمس الأول مؤسس الأسرة الثانية عشرة. وكان تحوتمس الثالث قد نظم كهنة آلهة مصر المحلية جميعا في مؤسسة مصرية تحت رئاسة الكاهن الأعلى لآمون - رع.

كان أختاتون يضع سلطة الفرعون المطلقة الرسمية عمليا على محك التحدي لأكبر سلطة في العالم المصري عدا سلطة الفرعون نفسه. ولعل أختاتون كان باستطاعته ان يتغلب على الكهنة لو أنه حصل على تأييد الشعب، ولعله كان يمكنه ان ينجح في هذا لو أنه تحدى الكاهن الأعلى آمون - رع نيابة عن الإله اوزيريس؛ ذلك بأن اوزيريس هو واهب الخلود، والخلود كان أسس غايات المصريين. وعلى كل فان أختاتون لم يكن يتنازل في سبيل الخلود، بل في سبيل الوحدة؛ ومثل الوحدة لم تجعل الحرارة تنبع في قلوب الشعب، إضافة الى أنها اعتبرت خطرا يهدد المصالح الثابتة للكهنة. وكان إله أختاتون الأوحده، وهو درع الشمس (أتون)، مجرد إله رجل واحد؛ ومع ان الرجل الوحيد هذا كان فرعونا، فلم تكن حتى قوة الفرعون من الدرجة بحيث تتغلب على مؤسسة كهنوتية كانت تعلم مجسما دينيا قدسته التقاليد.

فلم يكن من المستغرب أن يفضل أختاتون في أن يستبدل آمون - رع وبقيّة المجتمع التقليدي باتون، إلا أنه من المجدور بالاعتصام أن ثورة أختاتون، على كل حال، تركت أثرا دائما. فقد أميد الى آمون - رع باعتباره، إلا أنه تبدل مظهره بحيث أصبح يشبه الإله الأوحده الذي حاول أختاتون ابدال آمون - رع به، ولكن دون جدوى. وقد نظم أختاتون ترنيمة لأتون باعتباره واهب الحياة لكل المخلوقات في الكون؛ والقرآنيم التي نظمت لآمون - رع في الفترة التي عفت ذلك تمثل لنا الإله القديم في هيئة الإله الجديد الذي لم يتم نموه.

ونقل أختاتون العاصمة الى مدينة جديدة، وكان قد سبقه الى ذلك كثيرون. فقد رحل فراعنة السلطنة القديمة من نخن - نخب نزولا من النهر أولا الى نخس ثم الى ممفيس. ومؤسس الأسرة الثانية عشرة رحل من طيبة الى إز - تاوي، وهي مدينة جديدة لا تبعد كثيرا من ممفيس صحوذا مع النهر. ولما وحد مؤسس الأسرة الثامنة عشرة الطيبى مصر ثغرة، عادت طيبة الى مكانها كمعاصرة. ورحل أختاتون الى أختاتون (نل العسارنة المحلية) التي كان قد بناها في نقطة متوسطة تقريبا بين طيبة وممفيس. وحجرت هذه المدينة الجديدة بعد وفاة أختاتون، وعادت العاصمة الى طيبة. ولم تكن طيبة قريبة الى الحد الجنوبي للعالم المصري بحيث يشكل ذلك إزعاجاً للحكم، إذ أن الامبراطورية كانت قد امتدت حدودها الى نياتا في أعالي النيل. ومع ذلك فلم تنس طيبة طويلا بهذا العهد الذي استعاضته، وهو كونها العاصمة الوحيدة للسلطنة الجديدة. فقد نقلت العاصمة

الحربية إلى الشمال، وقد كانت أبعد شمالا بكثير من موقع أختاتون، وذلك لمقابلة الضغط من المناطق الشمالية الشرقية الذي بدت آثاره حتى في أيام أختاتون. وقد حكم الحندي الضخور حور محب (الحاكم الفعلي من نحو ١٣٤٩-١٣١٩ ق.م) الإمبراطورية من ممفيس. وقبل أن تُلغى المملكة الحديثة أنفاسها انتقلت العاصمة الحربية إلى مكان أبعد في اتجاه شمالي شرقي هو تهنس في الزاوية الشمالية الشرقية من الدلتا، في الموقع الذي كانت تقوم فيه عاصمة الهكسوس أفارس أو على مقربة منه.

كان أختاتون ثائرا في مجالي الأدب والفن المتطور كما كان كذلك في مجالي الدين والسياسة، وفرك طابعه في هذين المجالين أيضا. فقد أخذ نفسه باستعمال لغة زمنه الحية في الأدب وعدل عن الكتابة القديمة، واستمر هذا التجديد بعده عصورا حتى أصبحت هذه اللغة الحية بالذات، أي لغة القرن الرابع عشر ق.م، بدورها لغة ميتة. وفي مجال الفن كان يدعم الطبيعة والصدق في تمثيل الحياة بما في ذلك تمثيله الشخصية التي هي عادة المظهر.

لعل أختاتون اغتصب تفوق الطبيعة من المنويين. توجد على جدران القبور المصرية التي تعود إلى المملكة الحديثة صور تمثل منويين يحملون ما يبدو كأنه مصنوعات ميكانيكية لا متناهية، وهذا دليل على أن صلات تجارية وحضارية كانت قائمة بين مصر والعالم الإيجي في ذلك الوقت. كان أختاتون تدفعه جبرته إلى العمل، فضلا عن ذلك فقد استوحى زمانه ومكانه. فالإمبراطورية التي ورث عرشها كانت مسكونية - ولم يكن هذا بالطبع بالملول الجغرافي للكلمة أي أنها كانت نهرالأوهمكيون بأرضهم، بل بالملول الحضاري إذ كانت تدخل في تركيبها غايج طيبة من مختلف الحضارات البشرية. فقد كانت هذه أول إمبراطورية مسكونية بهذا المعنى. وليس من قبيل المصادفة أن يكون أحد ملوكها أول موحّد حفظ لنا التاريخ خبره ذلك بأن توحيد أختاتون كان فكرة للمسكونية، التي عبر عنها بالرمز الديني. فلم ينصّر أتون إلها محليا، بل رب الكون كله، وقد دُلل على أن أتون حاضر في كل مكان بأن بنى له الهياكل في سورية وفي النوبة كما شادها في مصر.

ولم يكن للإمبراطورية المصرية المسكونية نظير في المشرق خلال القرنين الأولين من وجودها. فقد كانت بلاد بابل الواقعة تحت حكم الكاشيين البرابرة عاجزة سياسيا. وعلى كل فلم تكن من الناحية الحضارية في ميعة شبابهها. وقد كان هذا العصر هو

المصر الذي دونت فيه الموضوعات الملحمية، التي ورثت عن السومريين في القوالب الكلاسيكية باللغة الأكديّة: مثل غلغامش في بحثه عن شجرة الحياة؛ هبوط عشتار (أنانا) إلى العالم السفلي، فهر الإله الشاب مردوخ للمفوضى، وترؤسه لمجمع الآلهة السومرية - الأكديّة جزاء له على إعادة النظم إلى الكون. وقد تداول الناس هذه القصائد الأكديّة حينما نطق باللغة الأكديّة، وقد كانت يومها قد أصبحت لغة العلاقات الدولية في المشرق، بما في ذلك الإمبراطورية المصرية. وقد كان من الإدارات التي لا غنى عنها للحكومة المصرية في هذا الوقت مكتب للمحفوظات حيث كان الكتاب يكتبون اللغة الأكديّة بالخط السومري على ألواح الآجر. إذ بهذه الوسيلة كانت الحكومة المصرية تتواصل مع الدول التابعة لها في سورية ولبنان وفلسطين. فقد كانت سيطرة مصر العسكرية السياسية تقابلها السيطرة الحضارية للغة الأكديّة.

ولم يتح لمصر أن تسلم من التحدي على المستويين السياسي والعسكري. لقد ظل الحثيون هادئين منذ غزا مرشيلش الأول بابل في سنة ١٥٩٥ ق.م. ولكنهم عادوا إلى شنّ الحروب بقيادة شيلوليوما (حكم نحو ١٣٧٥ - ١٣٣٥ ق.م.) وكان ذلك في أيام أمنتون. وقد أخضع شيلوليوما كيزووانا، جارة خطي في الجهة الجنوبية من أسية الصغرى، وسحق ميتاني ونجح في أن يحمل دول سورية الشمالية التي كانت تابعة لمصر على نقل ولائها إليه، وذلك أما بالتزود إليها أو بإرغامها على ذلك. ونجح خليفة شيلوليوما الثاني مرشيلش الثالث (نحو ١٣٣٤ - ١٣٠٦ ق.م.) في احتلال ارزوا في غرب أسية الصغرى وضمها إلى دولته، وهي التي كانت إلى ذلك الوقت مساوية لخطي. وقد تمّ ذلك قبل نهاية القرن الرابع عشر ق.م.، وفي بداية القرن الثالث عشر ق.م. وكانت خطي قد أصبحت دولة على مستوى مصر، ومن ثم فقد اقتتل رمسيس الثاني (حكم ١٢٩٠ - ١٢٢٤ ق.م.) وحفيد شيلوليوما، موا تاليش (حكم نحو ١٣١٦ - ١٢٨٢ ق.م.) في سبيل السيطرة على بلاد الشام. ولم يكن انتصار الحثيين حاسماً في معركة قادش التي جرت نحو ١٢٨٦ ق.م.، فرأت الدولتان المتقاتلتان عندها أنه لم يعد في وسعهما أن تستمرا في الحرب في ما بينهما. وذلك بسبب أنهما كانا معرضين لأعداء مشتركين، كانت قوتهم تتزايد باستمرار. ومن ثم فقد اتفقتا على عقد صلح لمصلحة الفريقين، سنة ١٢٧٠ ق.م. اقتسما بموجبه بلاد الشام في ما بينهما. إلا أن تنبهما إلى واقع الحال جاء متأخراً. ففي الشرق كانت أشور مصدر الخطر، وفي

الغرب كان المعتدون هم الميكانيون وجموع أخرى من شعوب البحر القلقة السريعة التنقل.

كان الآشوريون، في القرنين العشرين والتاسع عشر ق.م. تجارا نشيطين في المدى البعيد، وذلك قبل أن يغطي عليهم طوفان الانسحاق الشحي الميثاني. وفي ايام آشور أبالت (حكم ١٣٦٥ - ١٣٣٠ ق.م. أو ١٣٥٦ - ١٣٢٠ ق.م.) عاد الآشوريون إلى الظهور في دور عطر جديد كمحاربين معتمدين. وقد قاد أد - نيراري الأول (حكم ١٣٠٧ - ١٢٧٥) وشلمنصر الأول (حكم ١٢٧٤ - ١٢٤٥) جيوشهما غربا إلى كركميش عبر الجزيرة. وقد احتل نوكلشي - نيترا (حكم ١٢٤٤ - ١٢٠٨ أو ١٢٣٤ - ١١٩٧ أو ١٢٣٠ - ١١٩٨ ق.م.) بلاد بابل احتلالا مؤقتا. على أنه قبل أن يتاح للآشوريين أن يجتازوا الفراع البنى لنهر الفرات ردهم على أعقابهم انسحاق شعوب جديدة، إلى موقف دفاعي. وهذا الانسحاق كان قد بدأ قبل نهاية القرن الثالث عشر ق.م.

فالمدينة المنيوية، في حوض البحر الإيجي، لم تنهض من كبوتها التي دمرت فيها القصور الكريتية نحو ١٧٥٠ - ١٧٠٠ ق.م. فحسب، بل بلغت القمة خلال ربع الألف التالي - في الفترتين الممتدتين المنيوية المتوسطة الثالثة والمنيوية المتأخرة الأولى. ولا شك أن الهجوم البربري، الذي لف البر اليوناني نحو سنة ١٩٠٠ ق.م، والذي يعود إليه إدخال اللغة اليونانية هناك، أنشأ ولادة مدينة إقليمية هناك. أما كريت، التي سلمت من هذا الهجوم، فقد سبقت البر الأصلي بعيدا في غضون القرون الثلاثة التالية، بحيث أن البر الأصلي تلقى، وبشكل فجائي، نون المدينة المنيوية في وقت متأخر من القرن السابع عشر أو وقت مبكر من القرن السادس عشر ق.م.

وقد بدا وكأن البر الأصلي، بسبب ترفيه القوي والبعيد المدى لهذه المدينة، كان على وشك أن يستوعبه العالم المنيوي ثقافيا، على نحو ما استوعبت سومر أكد في الألف الثالث ق.م. وعلى كل فقد أكد البر الأصلي اليوناني على وجود شخصية حضارية ذاتية متميزة على نحو ما فعلت آسيا الصغرى لما تلقت بالتأثير الحضاري السومري الأكدي. وقد تطورت المدينة الميكانيية القارية - سميت بهذا الاسم لأن ميكاني كانت ألح بقعة ليها - جنبا إلى جنب مع المدينة المنيوية في الفترة المنيوية المتأخرة الأولى، وفي نحو ١٤٨٠ - ١٤٥٠ ق.م. قضت عليها.

كانت المدينة المبنية قد نجت من كارثة طبيعية عظيمة، وهي الانفجار الكبير الذي حدث في الجزيرة البركانية تيرا (ستوريني) نحو ١٥١٠ ق.م. وقبل الانفجار كانت تيرا نفسها قد عجز بها زلزال. وقد وصل ثمر الانفجار (لا الزلزال الذي سبق) إلى سواحل كريت الشمالية أو الشرقية. لكن لشكبة التي حلت بكريت في ما بعد، نحو ١٤٨٠ - ١٤٥٠ ق.م. كانت أشد فتكا؛ وتشير الدلائل الأثرية إلى أن هذه الشكبة الثانية كانت من صنع البشر. وقد سلم كونوسس، وهو القصر الرئيس في كريت في هذه المرة، بينما دمرت كل القصور الموجودة في الجزيرة. وترتب على ذلك أن ظهرت في كنوسس، حالا بعد ذلك، حضارة محلية هي المعروفة باسم المبنية المتأخرة الثانية، التي لم تسهم فيها بقية جزيرة كريت. وقد كانت هذه الحضارة الكنوسسية المحلية عسكرية النزعة، وحكما مبني على ما عثر عليه من الأسلحة؛ وقد كان فخارها ميكانيكا في أسلوبه. ويبدو من الدليل الأثري أن جماعة من المهاجمين من ميكاني احتلوا كنوسس، نحو ١٤٨٠ - ١٤٥٠ ق.م. واتخذوها قاعدة لعمليات عسكرية لمهاجمة مراكز المدينة الأخرى وتدميرها.

كانت هذه الشكبة الأولى في سلسلة من الشكبات البشرية الصنع التي حلت يسكان حوض البحر الإيجي في غضون القرون الثلاثة التالية. فقد دمر قصر كنوسس بعيد ١٤٥٠ ق.م - ولعل هذا تم على أيدي موجة ثانية من المهاجمين القاريين من ميكاني. ودمر القصر الميكاني في طيبة حوالي الوقت ذاته أو لعله بعد ذلك - نتيجة لقنال داخلي، هذا فيما إذا كان هناك درة من الحقيقة في الأسطورة التي عاشت حتى العصر الهليني للتاريخ اليوناني. وعلى رغم هذه الشكبات كلها، فإن المدينة الميكانيية ازدهرت في القرن الرابع عشر ق.م. ولعله بسبب احتلال كنوسس نحو ١٤٨٠ - ١٤٥٠ ق.م. كان أن اخترعت كتابة مقطعية صوتية - التي تعرف باسم الخط - ب، تقليدا للكتابة المعروفة باسم الخط - أ. وكانت الأولى تستعمل لتدوين صيغة اللغة اليونانية المثلثة للعصر الميكانيي، بينما كانت الثانية قد اخترعها المبنيون قبلًا لتدوين لغتهم، وهي اللغة التي لم تحل وموزها بعد. وقد بلغ الصناع الميكانييون المستوى الذي كان عند معطيهم المبنيين. والميكانييون الذين بنوا القصور الشبيهة بقصر النحل نافسوا نظراءهم من المصريين في للمهاجرة والدقة في فن البناء. وقد كانت للميكانييين تجارة واسعة في القرنين الرابع عشر والثالث عشر ق.م. مع الشرق، بحيث وصلت تجارتهم إلى أوغاريت (رأس شمرا)

الواقعة في أقصى طرف الى الساحل السوري الشمالي، ووصلت الى مصر جنوبها، وغربا بلغت صقلية. وقد كان هؤلاء الميكانيون على استمذاد للالتجار والغزو، والاختيار كان متوقفا على أي النشاطين كان أوفر ربحا.

اشدت النزعة العسكرية في ميكاني ضراوة في القرن الثالث عشر ق.م. فالتصور الميكاني في الجهة الشرقية من بلاد اليونان في ميكاني نفسها، وفي ثيرنس بمخطقة أرغوليد، والأكروبوليس في أثينا، على سبيل المثال - زيدت تحصيناتها قوة، وبذل جهد كبير لضمانة الماء اللازم للمدافعين فيما إذا حوصرت القلعة. وقد أصاب الشاطئ الشرقي للبحر الإيحي ايضا، في القرن نفسه، نكبات بشرية متعددة: فقد دمر المهاجمون مدينة طروادة السابعة نحو سنة ١٢٦٠ ق.م. كما كانت الإمبراطورية الحثية، الواقعة الى الجنوب من ذلك، تعاني الاضطراب المتزايد. فقد كان أيسر على الحثيون ان يقضوا على منافسهم إمبراطورية ارزاوا من أن يسيطروا على البلاد سيطرة فعالة. وقد تحدى التوار المحليون والمتدخلون الميكانيون الحكم الحثي في غرب آسيا الصغرى. وقد كانت الإمبراطورية الحثية والإمارات الميكاني في بلاد اليونان القارية وفي كريت مزودة بالآلة الإدارية الدقيقة والكتابة. لكننا نخمن، بناء على ما حدث في ما بعد، ان الطبقة المتعلمة، في آسيا الصغرى وفي بلاد اليونان كانت أقلية ضئيلة، وأن البيروقراطية كانت عبا ثقيلا لم تجعله الأسس الاقتصادية للدولة دون أن يمسها من ذلك جهدا كبيرا.

ومعنى هذا ان المنطقة الواقعة إلى الغرب من مصر ومن العالم السوري الأكمدي كانت، في القرن الثالث عشر ق.م.، تصحض عن اضطراب. والوضع المعاصر في الهند كان يلقه الغموض. فليس لدينا أي دليل أثري يكد من تعيين الزمن الذي قضى فيه المهاجمون المتكلمون باللغة السنسكريتية الأولية على المدينة السندية. فاذا كان هؤلاء قد تدفقوا من السهوب الأوراسية في القرن الثامن عشر ق.م.، فلعلهم وصلوا إلى الهند بالسرعة نفسها التي وصلوا بها إلى بلاد بابل والجزيرة، إلا أنه من الممكن أنهم احتاجوا إلى بضعة قرون إضافية حتى اكتشفوا طريقهم من حوض أوكسس - جاكسارتس (ام دلوا - وسرداريا، بلاد ما وراء النهر) إلى حوض الهند عبر جبال هندوكوش.

وظهرت مدينة إقليمية في الصين - سبت شانغ (اوين) باسم الأسرة المؤسدة - وذلك نحو سنة ١٥٠٠ ق.م. واقتبست بعض عناصرها من المرحلة السابقة (أي مرحلة الفخار الأسود اللونغ - شاني) وهي حضارة العصر الحجري الحديث الاقليمية؛ ولم يرافق ظهور

المدينة في الصين تبديل في الموقع، على نحو ما حدث في الهلال الخصيب في جنوب غرب آسية أو في مصر. ففي الصين، كما كانت الحال في المشرق، كانت حضارة العصر الحجري الحديث الإفريقية تعتمد على الأمطار لري المزروعات. إذا أنها كانت قائمة في منطقة مرتفعة نسبياً ومكونة من تربة رسوبية تفسفها الرياح، وهي التربة التي كانت قد ترسبت في كانسو وفي حوض واي، رافد النهر الأصفر وفي مكان أبعد شرقاً في مجال لتقسيم المياه بين النهر الأصفر، من جهة، ونهري هان وهواي من جهة ثانية. وهذا هو المكان نفسه الذي قامت فيه مدينة شانغ التي خلفت حضارة العصر الحجري الحديث اللونغ شانغ. وبناء هذه المدينة لم يشقوا التربة الغرينية المترسبة في قيعان الأودية للزراعة والاستقرار. ولم يصبح ضبط الماء على المستوى السومري والمصري ظاهرة بارزة في الاقتصاد الصيني إلا بعد مرور نحو ألف سنة على ظهور أقدم مدينة في الصين.

فمن هذه الناحية كانت الفجوة بين هذه المدينة وبين سابقتها أي حضارة العصر الحجري الحديث في حوض النهر الأصفر أقل مما كان بين المدينة السومرية وسابقتها أي حضارتي العصر الحجري الحديث في ما بين النهرين وإيران. إلا أنه كان هناك انطلاق جديد ينطبق على المكانين وتصح المقارنة فيه. ذلك بأن الانتقال من حضارة العصر الحجري إلى المدينة في الصين، لازمه كما حدث في سومر قبل، تأمين واضح في الثروة والامتيازات بين الحكام والمحكومين. فالقابر الملكية في انيانغ، وهي آخر مدينة اتخذت عاصمة لأسرة شانغ، تشبه قبور الأسرة الأولى في أور، مع أن هذه أقدم من تلك بما يزيد عن الألف من السنين. فقبور شانغ، هي الأخرى، فخمة، ومحتويات القبر، التي تضم بينها ضحايا بشرية، فيها طابع السخاء. ففي سومر يسر ازدهار الثروة الجماعية، الناشئة عن شق الغرين للزراعة، لأقلية مسيطرة أن تعيش - وإن تموت - برفاة. أما في الصين فقد فرض هذا التبدل المثير للأحقاد على الجماعة دون أن يصاحبه أي زيادة في جماع الموارد الاقتصادية للجماعة.

وقد ظهرت في الصين عند فجر المدينة، تهديدات تذكرنا بتلك التي رافقت ظهور المدينة المفاجيء على ما يبدو، في كل من حوض السند وفي مصر، على أن المدينة هنا أيضاً قد تمت ولادتها بحافز من الخارج، على عكس التطور الذاتي الظاهر في المدينة السومرية.

وأحد هذه التهديدات المفاجئة كان استئصال المركبات التي تجرها الخيول، ولا بد أن

هذا قد وصل إلى الصين في عصر شانغ من السهوب الأوراسية في القرن الثامن عشر ق.م. أو بعد ذلك. والتجديد الثاني هو استعمال الكتابة. واختراع كتابة عصر شانغ في الصين، والتي اشتقت منها بالتأكيد الحروف الصينية الكلاسيكية، لا بد أنه كان نتيجة إبداع متأثر من النموذج السومري، على نحو ما حدث من اختراع الكتابة الهيروغليفية المصرية. وقد يكون التأثير هذا بعيداً وغير مباشر. والحروف الصينية، مثل الهيروغليفيات المصرية، لها أسلوب مميز خاص بها، لكن تركيب الكتابة بالذات هو سومري. وهذا التركيب - وهو استعمال غير منطقي، كما أنه تنقصه الرشاقة لصور فكرية فونيمات مصفوفة واحدها إلى جانب الأخرى - أغرب من أن يعقل أنه اختراع تم مستقلاً في ثلاث مناسبات. وثالث هذه التجديدات المفاجئة الذي نحمد في الصين عند فجر المدينة هو استعمال البرونز لصنع الأدوات والأسلحة والأوعية المستعملة في طقوس التضحية؛ وهذا الفن لا بد أنه وصل إلى الصين من الغرب أيضاً. والبرونزيات الشانغية، مثل الكتابة الشانغية، لها أسلوب خاص بها كان قد أصبح صينياً متميزاً؛ فالأوعية البرونزية دقيقة المنع، والتقنية التي تبرزها هي على درجة عالية من المهارة. ومن الممكن أن هذه الأوعية كان لها طرز بدائية من الخشب صنعت في العصر الحجري الحديث وقد ضاعت آثارها بالمرّة. لكن هذه الفرضية (وهي ليست أكثر من ذلك) قد تفسر ما يبدو أنه ظهور مفاجيء للإسلوب الفني وحده، إلا أن الاكتساب المفاجيء للتقنية التعدينية يظل بحاجة إلى تفسير.

يوجد في البرونز الشانغى محتوى عالٍ من القصد - سبعة عشر بالمئة - وأقرب مصادر النحاس إلى حوض النهر الأصفر هي الملائير واليونان؛ لكن تقنية مزج النحاس بالقصدير وصب المنتج المركب لا يمكن أن تكون قد وصلت إلى حوض النهر الأصفر من الجنوب. فإن أقدم صناعة للبرونز في جنوب شرق آسيا - وهي المسماة دونغ سون، باسم مكان في شمال فيتنام - لا تعدو النصف الثاني من الألف الأول ق.م. ومع ذلك فمن الممكن أن يكون المعدنان قد استوردوا من الجنوب إلى حوض النهر الأصفر، حتى ولو أن تقنية العمل فيهما قد جاءت من مكان آخر. وقد تكون منطقة آسيا المدارية مصدر المعدنين بالنسبة إلى الصين الشانغية، لأن المدينة الشانغية فيها عنصر أساسي من أصل مداري، إضافة إلى العناصر التي ورثتها مما سبقها من حضارة العصر الحجري الحديث في شمال الصين، وإضافة كذلك إلى العناصر الأخرى التي كانت قد وصلت

شمال الصين من الغرب عبر السهوب الأوراسية. فقد كان صينيو العصر الشانغي يزرعون الأرز كما كانوا يزرعون القمح والذرة؛ وكان عندهم الجاموس المائي كما كان عندهم الأبقار العادية؛ وواحد من نوعي الخنزير المروفيين عندهم كان من أصل جنوبي.

ولا بد أن الجاموس المائي ونبتة الأرز قد تم تدجينهما أصلاً في منطقة مستنقعية مدارية. والجماعة التي دجنتها كانت ولا ريب على مستوى حضاري مساو لمستوى أهل العصر الحجري الحديث، وهم أولئك الذين سبق وجودهم المدينة الشانغية في شمال الصين. إلا أنه يبدو أنه ليس ثمة من دليل على وجود حضارة من مستوى حضارة العصر الحجري الحديث السابق للعصر الشانغي في أي مكان في المنطقة المدارية في آسيا إلى الجنوب من حوض النهر الأصفر. والمدينة الإقليمية التي كانت، على بعدها، الأقرب إلى حوض النهر الأصفر جغرافياً هي المدينة السندية. ولكن حوض السند وحوض النهر الأصفر تفصل بينهما لا مجرد المسافة بحسب بل هناك أيضاً سلسلة حواجز جبلية. يضاف إلى ذلك أنه ليس ثمة من دليل على أن المدينة الهندية امتدت شرقاً وجنوباً إلى الأجزاء الهندية التي نجد اليوم فيها أن الأرز هو المنتج الزراعي الأساسي لا القمح.

وهكذا فإن مصدر العناصر المدارية في المدينة الشانغية لا يزال لغزاً. تقول الرواية الصينية إن المنطقة الواقعة إلى الجنوب من حوض النهر الأصفر والتي أصبحت جزءاً من الصين، وبالأولى ما أصبح الآن فيتنام، إنما وصلتها المدينة لما تعصبت (أي أصبحت صينية). وقد تم جزء من هذا عن طريق تمثيل شعبها الأصلي، والجزء الآخر جاء عن طريق انسياب المستوطنين الصينيين من الشمال إلى المنطقة. ولا يمكن صرف النظر عن هذه الرواية مجرد اعتبار أنها تعكس تماماً حضارياً صينياً، ذلك أنها تلقى تأييداً في الوجود المستمر لمناطق صغيرة حتى القرن التاسع عشر م. يقطنها مواطنون متفردون بدائيون حضارياً في الأجزاء الجبلية الصعبة المرتقى في الجزء الجنوبي من حوض يتغني نافع. كما أنه لا يزال هناك شعوب بدائية تعيش في محاذاة التخوم بين الحد الجنوبي للصين الحالية وجيران الصين في جنوب شرق آسيا. ولا بد لنا بعد من العمل على الكشف عن المنطقة التي دجنت فيها نبتة الأرز والجاموس المائي أصلاً.

في الوقت الذي كانت المدينة الشانغية تظهر في حوض النهر الأصفر في الصين، كانت أميركا الوسطى تبدأ المرحلة «التكوينية» في الحضارة. ونستطيع نحن أن نمادل هذا بالعصر الحجري الحديث في العالم القديم، إذا اعتبرنا أن اختراع الزراعة لا اختراع

تقنية صقل الأدوات الحجرية، هو الانجاز المعيز للعصر الحجري الحديث. ففي نحو سنة ١٥٠٠ ق.م. كانت شعوب اميركا الوسطى قد انتقلت من « العصر البائد » وهو العصر الذي كانوا فيه يعتمدون على جمع الأغذية والصيد لتحصيل قوتهم، إلى عصر جديد يسمى « التكويني » الذي اعتمدوا فيه على الزراعة لتوفير حاجات المعيشة. ولا يكاد يساورنا شك في أن تدجين الذرة الصفراء قد تم على يد الإنسان العاقل الأميركي الذي كان يقطن البلاد قبل وصول كولبس. والذرة الصفراء لم تكن معروفة في العالم القديم إلا لما استوردها من أميركا الأوروبيون الذين وصلوا العالم الجديد لما عبروا المحيط الأطلسي. ومع ذلك فإنه كان هناك تأخر زمني، بين تدجين نبتة متجدة للطعام وبين إقامة نظام اقتصادي بحيث تصبح فيه زراعة هذه النبتة الوسيلة الأساسية للبقاء، الأمر الذي لم يكن له نظير في تاريخ العالم القديم الاقتصادي. ففي العالم القديم جاء الانتقال من جمع الأغذية إلى الاعتماد على الزراعة كوسيلة أساسية للمعيشة، على ما يبدو، بعيد نجاح التدجين. وليس ثمة ما يدل على وجود تأخر زمني. وقد كان التأخر الزمني في اميركا الوسطى نحو ١٠٠٠ سنة، ومن الممكن انه وصل حتى ٢٥٠٠ سنة. وهذا الفرق في السير في هذه المرحلة، هو الذي يوضح لنا السبب في التأخر الاقتصادي والتكنولوجي في المدن الأميركية السابقة لكولبس، والذي لا يزال بحاجة إلى تفسير.

١٤- انسياع الشعوب في العالم القديم نحو ١٢٥٠ - ٩٥٠ ق.م.

إن كل المدنات الإقليمية في العالم القديم، من المينوبة والميكانية في حوض البحر الأبيض، إلى الشانقية في وادي النهر الأسفر، تعرضت، في غضون القرون الثلاثة الممتدة من ١٢٥٠ إلى ٩٥٠ ق.م.، إلى هجوم عنيف قامت به شعوب همجية نسبياً؛ وقد أدت هذه الاضطرابات إلى تنقلات هامة في السكان. وحتى المهاجمون الذين كانوا قد ردوا على أعقابهم انتهى بهم المطاف إلى الاستيلاء، عن طريق التسلسل السلمي على الأرض التي فشلوا في الحصول عليها بقوة السلاح. وترتب على ذلك في النهاية تبدل واسع النطاق في خارطة المدنات الإقليمية للعالم القديم. فقد أضعف هذا الأمر المدنات الأقدم منها ودمرت بعض من المدنات الأحدث، كما ظهرت بضع مدنات جديدة في الصدوع الجغرافية التي تفتقت عنها الأنقاض. وقد كان لانسياع الشعوب هذا أثر ثوري أكبر من ذلك الذي حدث في القرن الثامن عشر ق.م.

ونحن نملك دليلاً وثائقياً مصرها معاصراً لانسياع الذي تم بين ١٢٥٠ و ٩٥٠ ق.م. وهذا الدليل فريد من نوعه، وهو يلقي الضوء على مسيرة انسياع الشعوب ونتائجه في مناطق أخرى. والدليل الأثري من المنطقة الابجية ينسجم تماماً مع الدليل المصري الوثائقي؛ فهو معاصر له مثله في ذلك مثل الدليل المصري، ولكنه يختلف عن هذا الأخير في أنه صامت. فالدليل المصري يضع بين أيدينا معلومات عن توارينج تمت فيها هجرات الشعوب، وعن أسماء الشعوب المهاجرة، وهي أمور لا يمكن استخراجها من تسلسل القنار الزمني، ومن آثار الحراب الذي أحدثه الإنسان في المنطقة الابجية. والضوء الذي يلقيه الدليل المصري على انسياع الشعوب في المناطق الأبعد إلى الشرق ينير لنا الطريق لكنه ليس واضحاً كلياً.

فتحو سنة ١٢٢٠ ق.م. هاجم الليبيون (ليو) مصر من الغرب، وفي صحبتهم

المشوش وغيرهم من الشعوب البربرية، كما كانوا قد تقووا بخمسة « شعوب بحرية » واستطاعوا الوصول إلى الزاوية الشمالية الغربية من الدلتا قبل أن يصدّهم أو يهزمهم الفرعون مرنفتاح (حكم نحو ١٢٢٤ - ١٢١٤ ق.م.)، ولم تكن هذه غزوة، بل ولا حملة حربية؛ فقد كانت محاولة للهجرة، ذلك بأن القادمين حملوا معهم نساءهم وأولادهم وأتاعمهم وأموالهم المنقولة. وقد كان أحد الشعوب [البحرية] الخمسة المقهورة هو شعب لوكا الذين من المؤكد أنه جاء من جنوب غرب آسيا الصغرى؛ وكان الإغاثيون شعباً آخر من هذه الشعوب، الذي لعله جاء من بلاد اليونان القارية أو من كريت حيث كانت جماعة واحدة على الأقل من المهاجرين الإغاثيين قد استوطنت هناك. والشعوب الثلاثة الأخرى المقهورة من شعوب البحر، كانت الشكش والشردن والتورشا. وهذه الشعوب الثلاثة ظهرت، بعد نحو خمسمئة سنة، من جديد بأسماء الصقلي والسرديني والترينوي (الأترسكيين)، فيما يظهر المشوش من جديد باسم اللاكسي (أو الماخسي) في ما يسمى اليوم البلاد التونسية. لكن هذه المواقع الغربية لهذه الشعوب كما تبدو في الألف الأخير ق.م. قد لا تكون هي المواطن ذاتها التي هاجروا منها في سنة ١٢٢٠ ق.م. فهذه المواقع التي انتهوا إليها قد تكون الملاجي، التي اتخفها هؤلاء المهاجرون بعد ما فشلوا في الاستيطان في مصر.

وقد نقش مرنفتاح، في وقت لاحق، أخبار إنجازاته العسكرية، ولكنه لم يكتب بذكر انتصاره الساحق على الليبيين، بل ذكر أن « خطي » كانت تتمتع بالسلم وأن أرض كنعان قد تعرضت للنهب واحتلت بعض أجزائها وأن إسرائيل قد دمرت. ويستفاد من ذكر هذه الأمور أن الإمبراطورية الحثية لم يكن قد نفي عليها بعد في أيام مرنفتاح، كما أنها لم تحاول أن تتخطى الحدود بين منطقة نفوذها ومنطقة نفوذ المصري التي اتفق عليها في سنة ١٢٧٠ ق.م. وذكر إسرائيل يدل على أن الهجرة من الجزيرة العربية إلى الهلال الخصيب كانت قد بدأت. وهذه الهجرة لم تحمل فقط قبائل إسرائيل ويهودا إلى أرض كنعان، بل حملت أيضاً جماعة من المتكلمين باللغات السامية وهم الكلدانيون، إلى الجزء الجنوبي الغربي من سومر، وجماعة أخرى مثلهم: وهم الآراميون شمالاً إلى الطرف الشمالي من وادي الخلق الكبير، فيما هو اليوم تركيا، وشرقاً إلى حدود آشور الغربية وجنوباً في شرق إلى البلاد الواقعة بين ضفة دجلة الشرقية والمنحدر الغربي للهضبة الإيرانية.

وقد صد رعمسيس الثالث (حكم نحو ١١٩٨-١١٧٦ ق.م.) هجمات أخرى على مصر من الغرب، وذلك نحو سنتي ١١٩٤ و ١١٨٨. ولكن البرابرة (الليبيين والمكسيين والقبائل الأخرى معهم) لم يتفوقوا بالشعوب البحرية في هاتين المناسبتين. ذلك بأن الشعوب البحرية، هاجمت مصر مستقلة هذه المرة وجاءتها من الجهة الشمالية الشرقية. وللمرة الثانية لم يكونوا يقصدون الغزو، بل الهجرة. وقد بدأوا تحركاتهم من نقطة في الأريغيبيل الإيجي (الذي لعله لم يكن موطنهم الأصلي) وساروا، برا وبحرا في وقت واحد، عبر آسيا الصغرى وبلاد الشام وسواحلهم، فقصوا على الإمبراطورية الحثية، ولم يكتفوا بتخريب الجزء الأصلي منها أي غطى بل إنهم غيروا أرواها في غرب آسيا الصغرى، وكودي (كيليكية الشرقية؟) وكركيش الواقعة على الكوخ الغربي للفرات، والاشيا (قبرص) كذلك. وبعد ذلك اتخذوا لهم محطة جديدة في عمور - وهي المنطقة التي سميت باسم المموريين الذين خرجوا من الجزيرة العربية نحو سنة ٢٠٠٠ ق.م. وهذه المنطقة يرجع أنها كانت تقع في الجزء الجنوبي من الأملاك السورية التابعة للإمبراطورية الحثية، التي كان قد قضى عليها الآن. ومن هنا تقدمت « الشعوب البحرية » برا وبحرا في وقت واحد، كما فعلت من قبل.

يظهر ان رعمسيس الثالث اهتم اهتماما بسيطا بالدفاع عن أملاك مصر في فلسطين وجنوب سورية. ويبدو أن المهاجرين الإسرائيليين والآراميين كانوا قد استقروا هناك في ذلك الوقت. وقد ركز رعمسيس الثالث اهتمامه على مقاومة اسطول « شعوب البحر » وأنفذ مصر في السنة الثامنة من حكمه (أي سنة ١١٩١ ق.م.) إذ انتصر في معركة بحرية على سفرة من الزاوية الشمالية الشرقية للدلتا. إلا إن هذه النكبة البحرية لم تحل دون « شعوب البحر » والانتقال من عمور برا والاستقرار نهائيا على الساحل الذي كان جزءا من أملاك مصر الآسيوية. وقد ظهر التشكل بين « شعوب البحر » في سنة ١١٩١ ق.م. كما كانوا قد ظهوروا في سنة ١٢٢٠ ق.م. لكن بقية أعضاء التحالف لم يكونوا أنفسهم في المرتين. ففي سنة ١١٩١ ق.م. كان حلفاء التشكل هم الدانو (داناوي) والتجكر (نوبكروي) والبلست (الفلسطينيين) والوشش (لم يتعرف عليهم بعد). ويبدو وكأن الدانو استقروا في كيليكية الشرقية والتجكر في دورا الواقعة جنوبي جبل الكرمل. فيما أنشأ البلست خمس دول - مدن في الطرف الجنوبي من فلسطين الساحلية.

وقد حفظت القيود المصرية اسمي القائدين الليبيين اللطيفين قادا تحالف الشعوب المهاجرة. وقد رد أولها مرتفتاح نحو سنة ١٢٢٠ ق.م.، اما القائد الآخر فقد صده رعمسيس الثالث نحو سنة ١١٨٨ ق.م. إلا أن اسما أشهر من ذلك هو موسى، وهو بحسب الرواية الاسرائيلية، الذي قاد الإسرائيليين في تنقلهم من مصر الى عبر الأردن الأمر الذي كان منطلقا لاحتلال بعض البلاد السورية [الفلسطينية] التي استولوا عليها في ما بعد، لكن القيود المصرية لا تثبت تاريخية موسى. وثمة على الأقل مصريان يسميان موسى يظهران في القيود المصرية العائدة الى القرن الثالث عشر ق.م. ويبدو أن الاسم، بهذا الشكل الذي يظهر به، هو اختصار لاسم الهي مركب آخر هو موسى أو سه، ويكون عندها الجزء الأول من المركب هو اسم إله. والأمثلة المعروفة على هذا هي احمسي (اموزيس) وتحتمس (تحتمس) ورأسي (رعمسيس). وبحسب الرواية الإسرائيلية فإن موسى ربي في مصر وكان موحدا. وإذا كان في هذه الرواية شيء ذو قيمة فإن الأغلب احتمالا هو أن اسم موسى الكنيل هو أتون - موسى، لأن عبادة أتون هي الدين التوحيدى الوحيد الذي له قيد في التاريخ المصري الفرعوني.

من المؤكد أنه بعد أن حلت اللعنة على ذكرى الفرعون المختون، ما كان من الممكن أن يعطى اسم مركب مع اسم قرص الشمس لأي مواطن مصري، دون أن يتعرض مثل هذا الشخص للعقوبة. على أن الرواية الإسرائيلية تمثل موسى وكأنه قد قضى بعض الوقت، قبل أن يقود الإسرائيليين في خروجهم من مصر، في أرض كانت خارج سيطرة الحكومة المصرية. ومعنى هذا أنه إذا كانت ديانة المختون قد اتيج لها أن تستمر، فإن ذلك كان في أرض ليست مصرية، ولكنها كانت مصرية سابقا. وتظهر الرواية الإسرائيلية أن موسى قد عقد اتفاقا، بعد الخروج، بين إسرائيل وإله اسمه بهوه. وقيل إن اسم هذا الإله لم يكن معروفا عند الإسرائيليين. وقد فسر اسمه (بهوه) تفسيراً جدياً بأنه يعني « الحياة » أو « الواهب الحياة »، وهذان كانا من صفات أتون.

وهذه الاعتبارات توحى بأن موسى قد يكون شخصا حقيقيا، مثل نظيره الليبيون واللذين قد يكونان معاصرين له وهما مارابي ومشر، اثبات وجودهما تاريخيا. وحتى لو أنه لم يقود الإسرائيليين خارج مصر فقلعه كانت له خلفية حضارية مصرية. فتاريخية موسى لا تكذيبها الأسطورية الواضحة في العناصر الواردة في الرواية التي نقص تلويح حياته. فبعض الشخصيات الشهيرة التي لا يرقى الشك إلى تاريخها، أصبحت ترقم

أبطلالا فولكلوريين أسطوريين. وعلى سبيل المثال فليس من ريب في تاريخية كورش الثاني، مؤسس الإمبراطورية الأشمونية، ومع ذلك فإن القصة الأسطورية المتعلقة بنجاة بطل بإعجوبة في طفولته من خطر كبير كان يهدد حياته، انصفت بقصة حياة كورش الثاني الطفل، على نحو ما انصفت بطفولة موسى.

أنقذ المصريون بلادهم من فتح واحتلال بالقوة على أيدي مهاجرين برابرة، لكن الثمن كان غاليا. فقد أجهدت مصر وانقسمت البلاد نحو ١٠٨٧ ق.م. إلى دولتين (وهذا دليل ساطع على ضعف مصر) وقد استعرت طيبة عاصمة لواحدة منهما، فيما كانت تيسر الواقعة في الزاوية الشمالية الشرقية للدلتا، عاصمة الثانية، ويبدو أن هذه أصبحت عاصمة للحمل العسكري المصري منذ أيام رمسيس الثاني نحو سنة ١٢٩٠ ق.م. ولما أرسلت حكومة طيبة وبنامون (دين آمون) نحو سنة ١٩٠٩ ق.م. إلى جيل (بيلوس) ليشاع الأخشاب من هناك، عومل باحتقار. حتى في هذه المدينة التي كانت شريكا تجاريا لمصر لمدة نحو ألفي سنة. فقد رفض ملك جيبيل أن يقطع الأخشاب من جبل لبنان ليوينامون، إلى أن تلقى ثمنها من الحكومة المصرية في تنيس. (لقد كانت الحكومتان المصريتان على وفاق في علاقتهما الواحدة بالأخرى).

وعلى كل فقد كانت النتيجة الأهم لصعد المصريين للهجوم الحربي الذي قام به الليبيون وشعوب البحر هي قيام حكم ليبي في مصر في نهاية الأمر؛ وقد تم هذا بطريقة تدريجية قوامها « الانسحاب السلمي ». فقد قامت اسرة جديدة (الأسرة الثانية والعشرون) نحو سنة ٩٤٥ ق.م. وليس فراغتها التاج المزدوج وتسموا، زعماء المشوش. ولا نعرف فيما إذا كان هؤلاء هم أحفاد أسرى الحرب الذين أسروا في السنوات ١٢٢٠ و ١١٩٤ و ١١٨٨ ق.م. أم أنهم كانوا نسل الليبيين الذين دخلوا مصر سلميا فيما بعد، وبموافقة المصريين أنفسهم. وعلى كل حال فإنه يبدو وكأن تسلم المشوش للحكومة الفرعونية نحو سنة ٩٤٥ ق.م. كان سلميا وأن الأمر قد تم الاتفاق عليه بين الجندية اللبية والكهانة المصرية. فقد احترام الليبيون الاستقلال الذاتي لأربع دول هياكل - لا لطيبة فقط، وهي التي كانت تحت حكم الكاهن الأعلى لآمون - رع منذ نحو سنة ١٠٨٧ ق.م. بل أيضا لهليوبوليس ومفيس ولينوبوليس؛ وقد تركت تحت حكم الكهنة المحليين للأكلية رع وقناح وحورس.

وهكذا فقد استسلمت مصر في النهاية إلى انسحاب الشعوب البربرية. فالليبيون الذين

كان المصريون قد دحروهم ثلاث مرات على الأقل انتهى بهم الأمر إلى إنشاء طبقة عسكرية في مصر، وبالإشتراك مع الكهانة المصرية الوطنية، وذلك لما ظهروا في مصر وهم مدججون بالسلاح. وقد دون تاريخ انساح الشعوب في مصر في قيود معاصرة له. أما في غير ذلك من الامكنة، وذلك باستثناء ما يمكن أن يؤخذ من المعلومات المصرية الوثقة التي قد تشير إلى مناطق خارج مصر، فإن الدليل المعاصر هو أثري، أما دليلنا الأدبي فهو رجعي الرواية إذ أنه مستمد من روايات كانت قد مرت عليها، في بعض الحالات، أجيال عدة قبلما دونت. وفي المنطقة الإيجية ثمة تناقضات في عدد من الأمور بين الدليل الأثري والرواية، وهذا ينقص من قيمة الرواية، لكنه لا يضع بين أيدينا للمعلومات الإيجابية الصحيحة. وتاريخ انساح الشعوب في حوض البحر الإيجي بين نحو ١٢٥٠ و ٩٥٠ ق.م. يجابهنا بالكثير من الأحاجي التي لم يستطع الدليل الأثري أن يعالجها إلى الآن.

لدينا الدليل الأثري على أن الضواحي الواقعة خارج القصر الحصين في ميكاني قد تعرضت لهجوم قبل نهاية القرن الثالث عشر ق.م. ونهب كل القصور الميكانية، باستثناء الأكروبوليس في أثينا، نحو سنة ١٢٠٠ ق.م. وقد نهب قصر ميكاني للمرة الثانية نحو سنة ١١٥٠ ق.م. ومن ناحية ثانية، فليس ثمة دليل أثري على حدوث تخريب مماثل في كريت أو تساليا؛ وقد نجت أثينا الشرقية والجزر الإيجية تماما كما نجت الجزر الأيونية أيضا. وقد أصبحت الزاوية الشمالية الغربية من البلوبونيز، المجاورة للجزر، ملاذا للاجئين الذين حملوا حضارة أجدادهم الميكانية معهم. ويشير الدليل الأثري أيضا إلى أن موجات متعاقبة من اللاجئين الميكانيين احتلت قبرص خلال القرن الثاني عشر ق.م. وليس ثمة تناقض بين هذا الدليل الأثري الإيجي والدليل المصري الوثق المعاصر له؛ ذلك بأن رعمسيس الثالث لما ذكر أن هجرة «شعوب البحر ١» وهي الهجرة التي أوقفها هو - قد بدأت من الجزر الإيجية لا يقول بأن الجزر نفسها قد خربت، إلا أنه يقول بأن قبرص كانت واحدة من البلاد التي دمرها المهاجرون وهم في طريقهم إلى مصر.

كان الميكانيون قد دمروا الحضارة المينوية، والآن جاء دور مدينة الميكانيين بالغات قتال حفظها من التدمير. وبعد النكبة التي حلت نحو سنة ١٢٠٠ ق.م. فقد حوض البحر الإيجي ألفبائته. وقد نشأت كتابة مقطعية مستوحاة من واحدة من الكتابات الإيجية المخطية، إن لم تكن مشتقة منها أصلا، واستعملت في قبرص لكتابة اللغة

اليونانية؛ وهي التي يبدو أن المهاجرين اليونان الميكانيين قد ادخلوها الى قبرص في القرن الثاني عشر ق.م. وهذه الكتابة استمرت حتى بعد إدخال الحروف الهجائية الفينيقية، وظلت تستعمل جنباً إلى جنب مع هذه حتى القرن الثالث ق.م. أما في كريت وبلاد اليونان القارية فقد دخلت الكتابات الإيجية غياهب النسيان. وقد اكتشفت النقوش في آخر الأسر، وحلت رموز النقوش المدونة بالخط ب B تبعاً لذلك في القرن العشرين للميلاد. على أن الألفبائية لم تكن الخاصة الحضارية الوحيدة التي فقدتها بلاد اليونان لما سقطت المدينة الميكانية؛ إذ أن فن العمارة أهمل أيضاً. ولم تصنع المصابيح بعد ذلك. وكان ثمة فقر عام. واعتفى الذهب وتخلّى الناس عن زي اللباس الأبيض الذي كان الميكانيون قد نقلوه عن المينويين. وإذا نحن أخذنا في الاعتبار عدد الأماكن التي نعرف انها استوطنت في القرنين الثالث عشر والثاني عشر ق.م. على التوالي، وجدنا أنه كان هناك هبوط كبير جداً في عدد السكان في المنطقة التي كانت المدينة الميكانية منتشرة فيها بشكل عام، ولو أنه كان هناك زيادات محلية في مناطق استقر فيها اللاجئون.

ليس ثمة دليل قاطع على أن المناطق التي دمرت، والتي هرب منها اللاجئون، قد احتلها المدمرون انفسهم. فإذا كان هؤلاء هم « شعوب البحر » فقد استمروا في سيرهم لنهب مناطق أخرى إلى الشرق والجنوب. على ما يبدو من شهادة الوثائق المصرية. ويبدو أن الجزء الجنوبي من البلوبونيز (مسينا ولاكونيا) قد أقفر من أهله تقريباً خلال القرنين الثاني عشر والحادي عشر ق.م. ولكن حتى نحو سنة ١٠٥٠ ق.م. كان السكان الباقون في المناطق المدمرة، لا يزالون يحتفظون بالمدينة الميكانية على صورة منحطة. وفي هذا الوقت بالذات أخذت مدينة جديدة، ذات أسلوب مميز خاص بها، تظهر في المنطقة التي كانت من قبل تقع تحت نفوذ للمدينة الميكانية التي تحمي عليها الآن.

ثمة دليل أثري على أن استعمار أيونيا (وهي الجزء المتوسط من ساحل أسية الصغرى الغربي) على أيدي سكان جاؤوا من بلاد اليونان بدأ في القرن العاشر ق.م. ولكن ليس هناك دليل أثري على وصول الشعب الذي كان يتكلم اللهجة الشمالية الغربية من اللغة اليونانية والذي عرف في زمن لاحق باسم الدوريين. والدليل على هجرتهم هو خارطة اللهجات للعالم الناطق باللغة اليونانية في الألف الأخير ق.م. ونجد على هذه الخارطة ان المنطقة التي يقطنها الناطقون باللهجة الشمالية الغربية تمتد امتداداً تقريبا من ابيروس في الشمال الغربي الى الدوديكانيز وإلى الزاوية الجنوبية الغربية من أسية الصغرى القارية في

الجنوب الشرقي. وقد كانت ثمة لهجة مختلفة، هي الأركادية - القبرصية، تستعمل الآن على جانبي منطقة اللهجة الدورية. وهذه اللهجة الدورية لا بد ان يكون قد جاء بها إلى قبرص اللاجئون الميكانيون اليونان الذين استقروا هناك. ولا بد أنها احتفظ بها في أركاديا لأن هذا الجزء، وهو قلب البلوبونيز، كان معقلا طبعيا لذلك. وفي الواقع فإن اللهجة الأركادية - القبرصية من اليونانية التي تعود إلى الألف الأخير ق.م. وثيقة الصلة باللهجة اليونانية من العصر الميكاني والتي تحتوي عليها الكتابة المعروفة بالخط ب B.

ليس من الممكن ان يكون الانتشار الجنوبي الشرقي للناطقين باللهجة اليونانية الشمالية الغربية قد تم في وقت متأخر عن القرن العاشر ق.م. والدليل الأثري على استمرار الأسلوب الميكاني للحضارة المادية في المنطقة التي دمرت نحو سنة ١٢٠٠ ق.م. لا يحول دون احتمال وقوع الهجرة المسماة بالهجرة الدورية في وقت مبكر يعود إلى القرن الثاني عشر. فالمهاجرون البرابرة يمكن ان يحرقوا آثار سيرهم باقتباس الحضارة المادية التي كانت لضحاياهم المنتمين.

وقد بلغ التدمير الذي تم بسبب انسياح الشعوب بين نحو ١٢٥٠ و ٩٥٠ ق.م. حده الأقصى في حوض البحر الإيجي. ثمة عدد من الحالات المعروفة التي يحدث فيها أن تستبدل جماعة الغبائية كتابة بأخرى، لكن انعدام الأتقائية بالذات في حوض البحر الإيجي نحو سنة ١٢٠٠ ق.م. هو بحد ذاته حدث فريد، وهو يدلنا على عنف النكية التي أدت إليه. وقد كان حظ مدينة آسية الصغرى أفضل. فمع أن الإمبراطورية الحثية قد تضي عليها، كما قضى على الامرات الميكانية، إلا إن الدول التي خلفتها استمرت في شمال سورية وهي المنطقة التي انتزعها الحثيون من أبدي المصريين؛ وهؤلاء اللاجئون الحثيون استمروا في استعمال الكتابة الهيروغليفية التوفيقية، التي كانت قد اخترعت في آسية الصغرى قبل انسياح الشعوب، مع أنهم تخلوا عن استعمال الكتابة السومرية في كتابة اللغة الهندية الأوروبية الحثية واللغة الأكديّة.

لقد كان للقضاء على الإمبراطورية الحثية نتيجة باقية وكان لها أهمية عالمية. فقد قضى ذلك على الخطر الذي كان مفروضا على انتشار تقنية إنتاج الحديد المطاوع الذي كان كالبرونز في قسوته. ويبدو أن هذه المعرفة كانت قد اكتشفت في آسية الصغرى، ولما وصل اليونان إلى البحر الأسود عزوا هذا الاختراع إلى شعب أسطوري، هو الخاليس، والذي عتقوا موطنه على شاطئ آسية الصغرى الشمالي. وهذه المنطقة لم

تدخل في نطاق الإمبراطورية الحثية، ولكن الحثيون تمكنوا من احتكار الاختراع والحفاظ عليه لأنفسهم على أنه سر ثمين للدولة. وقد كان ملوك الحثيين يهدون، بين الفينة والفينة، مصنوعات حديدية على أنها هدايا مختارة تقدم إلى الحكام الأجانب؛ ولكن الحديد ظل يهتم به، خارج الإمبراطورية الحثية وحتى سقوطها، على أنه واحد من المعادن الثمينة.

ففي واقع الأمر نجد أن تقنية صنع الأسلحة والأدوات من الحديد المطاوع هي أكثر تعقيدا وأصعب نسيا في حفظها، من تقنية لمعدات المساواة لها في الصلابة من البرونز. والدافع إلى استعمال الحديد يعود إلى سر الحصول على الحديد الخام من كل مكان تقريباً (طبعاً باستثناء أماكن معينة مثل المناطق الرسوبية في حوض دجلة والفرات الأدنى). فالحصول على النحاس الخام، إذا قوبل بالحصول على الحديد الخام هو نادر؛ وأندر منه الحصول على القصدير. ولما كان البرونز هو مزيج من النحاس والقصدير فالأحوال التي تمكن المرء من إنتاجه هي أصلاً إمكان نقل الكتل المعدنية مسافات طويلة. ومن ثم فهناك أفضلية لاستعمال الحديد بدل البرونز في الأماكن والأزمنة حيث تتعطل وسائل المواصلات.

وقد حدث هذا بعد سلسلة النكبات التي أصابت العالم الإيجي في القرن الثاني عشر ق.م. ومن ثم فلم يكن من الغرابة في شيء أن يبدأ استعمال الحديد لصنع الأدوات والأسلحة في أثينا نحو سنة ١٠٥٠ ق.م. وأثينا تقع على مقربة من آسية الصغرى. وقد استمر استعمال الحديد هنا، على أنه المعدن الصناعي الأول، لمدة القرنين التاليين، ولكن إذ بدأت بعد ذلك وسائل الاتصال بالتحسن عاد البرونز إلى السوق لبعض الأغراض، لكنه كان يستعمل جنباً إلى جنب مع الحديد. وفي الجهة الثانية فإن الحديد لم يأخذ محل النحاس كمادة للأدوات إلا نحو القرن السابع ق.م. فقد صدّ المصريون و شعوب البحر، ولم يصب حياتهم الاضطراب التام، وقد أصبح المصريون محافظين نتيجة رد الفعل على الثورة التي تلت سقوط المملكة القديمة. وقد كانت كمية الحجارة التي قطعت في مصر الفرعونية أكبر من أية كمية قطعت في أي مكان آخر وفي أية فترة تلت ذلك. ومع ذلك فإن أكثر ما قطعه المصريون من الحجارة تم قطعه بأدوات مصنوعة من النحاس غير المزوج بأي معدن آخر. ذلك بأنهم لم يتقبلوا حتى البرونز بيسر. وقد كان حوض النهر الأصفر بعيداً عن المراكز الشرقية للمدن القديمة، ومع ذلك فإن الصينيين كانوا

قد حذقوا في صنع البرونز نحو القرن الخامس عشر ق.م. وقد أصبحت مهارتهم كصانين للبرونز كبيرة. وكانت المصادر التي يحصلون منها على الحديد والقصدير دوماً في متناول أيديهم. وهذا يفسر بعض الشيء السبب في أن الحديد لم يتغلب على البرونز باعتباره المادة الأساسية لصنع الأدوات والأسلحة حتى نحو القرن الرابع ق.م.

تظهر خارطة اللهجات في آسيا الصغرى في الألف الأخير ق.م. منطقة مقحمة للغة تركية - فريجية تمتد تقريبا من الشمال الغربي إلى الجنوب الشرقي، على نحو ما كانت تمتد المنطقة اليونانية «الدورية»، في حوض البحر الإيجي. وتكرر هنا ما حدث من قبل وهو أن اللغات التي كانت متشرة قبلا، وهي اللوفائية والحثية في هذه الحالة، استمرت على جانبي المنطقة: الحثية في شمال سورية واللوفائية في غرب آسيا الصغرى (أي في ليكيا وكاريا وليديا). ولم يكن الفريجيون، على وجه التأكيد، مماثلين «لشعوب البحر». وقد دخلوا آسيا الصغرى من تراكيا، لا من الأرخبيل الإيجي، وملأوا فراغا كانت «شعوب البحر» قد أحدثته. لكن الدليل الأثري لم يبين لنا تاريخ هجرتهم، كما أنه لم يبين لنا تاريخ هجرة اليونان المتكلمين بالدورية.

ويبدو أن تحركات الكلدانيين والآشوريين والآراميين كانت قد تمت قبل ذلك بمدة. فقد كان الآشوريون في فلسطين قبل نهاية حكم الفرعون مرنبتاح أي قبل ١٢١٤ ق.م. ومن الجهة الثانية فإن ضغط الآراميين على الجزيرة وشمال سورية لا يبدو أنه كان شديداً في أيام الملك تغلت - فلسر الأول الآشوري (حكم نحو ١١١٤ - ١٠٧٦ ق.م.)، إذا تذكرنا أنه نجح في مسيرته غربا حتى وصل إلى شاطئ البحر المتوسط. وأشور لم يمسها أذى من انسحاب الشعوب نحو ١٢٥٠ - ٩٥٠ ق.م. على نحو ما أصابها من انسحاب الشعوب في القرن الثامن عشر ق.م. فقد وقعت في هذه الفترة تحت سيطرة ميثاني. أما في فترة ١٢٥٠ - ٩٥٠ ق.م. فقط حافظت على استقلالها. ولم «تعب» شعوب البحر، في هجرتها المخرية التي انتهت سنة ١٢٩١ ق.م. نهر الفرات؛ كما أن نهر الفرات وسلسلي جبال طوروس وانباطوروس كانت حواجز قوية في طريق الفريجين في سيرهم باتجاه أشور.

تاريخ الهند بين سنتي ١٢٥٠ و ٩٥٠ ق.م. غير معروف. فقد يكون المهاجمون الذين كانوا يتكلمون اللغة السنسكريتية الأولية قد دخلوا حوض السند ودمروا المدينة السندية قبل ذلك بربع الألف من السنين. والمرأي البديل هو أن لا يكون هؤلاء قد

وصلوا حوض السند إلا نحو سنة ١٢٥٠ ق.م. وعلى هذا فإذا كان هذا هو تاريخ وصولهم هناك، فقد تكون هجرتهم نتيجة لرحلتهم على أيدي مهاجرين انقضوا عليهم من السهوب الأوراسية من الخلف.

قضى على أسرة شانغ في حوض النهر الأصفر أتباعهم التشو وقاموا مكانهم في سنة ١١٢٢ ق.م. إذا نحن قبلنا التأريخ المعترف به رسمياً، أو في سنة ١٠٢٧ ق.م. إذا اتبعتنا حساباً آخر قد يكون أقرب إلى الصواب. وقد هاجم التشو سهل شمال الصين من حوض الواي، وهو واقع للنهر الأصفر، لي من الجهة التي يُعتقد أنها أوصلت للصين، في ما سبق من الزمن، بعض عناصر الحضارة من المناطق الواقعة إلى الغرب وذلك عن طريق السهوب الأوراسية. ولكن الدليل الأثري لا يشير إلى أن التشو حملوا معهم أية مجهديات حضارية. والتبديل السياسي من شانغ إلى تشو لا يبدو أنه أحدث صدعا في الاستمرار الحضاري، على نحو ما حدث في بلاد اليونان نتيجة للقضاء على الإمبراطورية الميكانية. ويبدو أن التشو كانوا صينيين، أو على الأقل أنهم قد أصبحوا صينيين تماما حضارياً، قبل أن يحلوا محل شانغ. ففنا الكتابة وصنع البرونز لم يقم بعد تبديل الحكم فحسب، بل استمر في التقدم.

فضلا عن ذلك فإن تبديل الأسرة لا يبدو أنه أدى إلى تبديل هام حالي في التركيب السياسي للمجتمع الصيني. والدليل الأثري الذي يوضح النظام الشانغ لا يشمل مصنوعات نحس، بل وفائق أيضا أي نقوشا على عظام الموتى. فالذي كشف عنه التنقيب في انيانغ، التي كانت بحسب الرواية التقليدية، العاصمة الخامسة من خمس عواصم متتابعة لأسرة شانغ، يشير إلى أن هذه الأسرة كانت الدولة النافذة في حوض النهر الأصفر في فترة انيانغ. ولم يكتشف بعد مكان معاصر يمكن أن يكون مركزا لدولة قد تنافسها على منزلتها. وقد ظن أن تشينغ - تشو، الواقعة على نحو مئة ميل إلى الجنوب، كانت من قبل عاصمة لدولة شانغ نفسها. وعلى كل فإن نقوش وعظام الموتى، تظهر أن شانغ كان يقض مضاجعها الخوف من الأعداء - وقد أظهرت الحوادث أن هذا الخوف كان في محله.

لنا نستطيع أن نثبت من الدليل الأثري لا مدى ما كان يقع تحت نفوذ شانغ مباشرة ولا مدى نفوذهم السياسي؛ إلا أنه من الواضح أن الدولة الشانغية لم تكن إمبراطورية مزودة بإدارة للولايات تحت إشراف فعال للسلطة المركزية على نحو ما بدت

عليه الإمبراطورية الصينية في تطوراتها المختلفة بعد توحيد الصين سياسياً في سنة ٢٢١ ق.م. على يد تشين شيه هوانغ - تي. ولقب « شيه هوانغ - تي » (الإمبراطور الأول) الذي تسمى به الملك تشنغ، وهو ملك الدولة المحلية تشن، الذي انتصر في محاولته، كان اختصاراً موفقاً، ذلك بأنه لم تقم من قبل في الصين إمبراطورية مركزية تضم كل المنطقة التي كانت تحت نفوذ المدينة الصينية الحضاري. ولم تكن المملكة الشانغية من ذلك النوع. ومن البين أنها كانت أقرب إلى النظام الذي خلفها مباشرة أي نظام نشر، على ما صورته الرواية الصينية في ما بعد، في نظرتها التي ترتو إلى الزمن السابق.

وحتى في أيامها الأولى، وقبل أن تحل بها النكبة (سنة ٧٧١ ق.م.) التي اضعفتها تدريجاً وبشكل عضال، لم تحكم أسرة تشو حكماً مباشراً سوى جزء صغير من البلاد. فقد كان حكمها، غالباً، لا يعدو كونه سيادة على عدد من الأتباع المستقلين استقلالاً ذاتياً، وكان عددهم سبعة أو تسعين ثابماً. وقد كان حكم تشو ضعيفاً، حتى في عهده، إذا ما قورن بالنظام الحدودي الذي فرضه شيه هوانغ - تي على العالم الصيني لمدة تقارب الثمانمائة سنة. ومن الجهة الثانية فإن حكم تشو كان الراجح حكماً قوياً، إذا ما قورن بحكم شانغ الذي سبقه. فقد حكمت أسرة تشو العالم الصيني المعاصر لها، حتى ولو أن الحكم كان غير مباشر. ويبدو أن أسرة شانغ، التي تغلبت عليها أسرة تشو، كانت تسيطر على جيرانها بالفارات التي لم تؤد إلى إقامة أية علاقات قائمة على مؤسسات بين الدولة المسيطرة والمجتمعات شبه المستقلة التي تقع في متاولها، والتي كانت تثير الرعب بين أبنائها، لكنها كانت تخشاها أيضاً.

١٥- ظهور مدنية « أولك » في ميزو - اميركا

إن انسحاب الشعوب (بين نحو ١٢٥٠ و ٩٥٠ ق.م) الذي كانت له آثار مزعجة، كالتي ذكرنا، في العالم القديم من حوض البحر المتوسط، في الجهة الواحدة، إلى حوض النهر الأصفر في الجهة الأخرى، لم يؤثر على الأميركيين؛ إلا أن حدثا واحدا قد وقع، في الفترة ذاتها، على الأقل في منطقة صغيرة من اميركا الوسطى. فنحو سنة ١٢٥٠ ق.م. انتهت مرحلة التكون الحضاري إلى ظهور مدنية هناك. ومرحلة التكون هذه، في دورها القديم والمتوسط في العالم الجديد، هي نظير مرحلة العصر الحجري الحديث في العالم القديم. والموقع الذي ظهرت فيه المدنية هناك يسمى اليوم سان لورنزو، ويقع في مرتفع من الأرض مكسو بالغابات، ويشرف على وادي كولزا كولكوس، وهو النهر الذي يحمل مياه الجهة الشمالية من برزخ نيوانتيك إلى خليج المكسيك. وهذا هو أقدم موقع اكتشف حتى الآن لأقدم مدنية معروفة في الأميركيين - وهي المدنية التي أطلق عليها مكيكو. فوها المحدثون « أولك ».

لم تكن مدنية أولك في سان لورنزو قد وصلت دور الألفبائية بعد، لكنها أنتجت أعمالا ضخمة في البناء والنحت. ففي مجال البناء أقيم مركز لإقامة الشعائر الدينية، وقد دسح عن طريق توسيع الأرض ومناظرها وهدمتها من جديد على مقياس واسع. وأعمال النحت المتميزة في سان لورنزو، وفي المواقع التي تلت ذلك، هي رؤوس بشرية ضخمة نحتت في حجارة بازلتية نقلت إلى سان لورنزو من مكان يبعد خمسين ميلا. وهذه الآثار المادية الباقية هي الأدلة الظاهرة على وجود سلطة بشرية كان بإمكانها أن تعبىء المهارة والقوى البشرية على هذا المقياس العظيم في سبيل تحقيق هدف ديني. وقد اتخذت لإله الأولك الرئيس تماثيل مهولة هي هجين بين كائن بشري ونمر، [من النوع الأميركي الاستوائي المنقط]. وعبادة هذا الإله كانت، ولا شك، القوة الروحية التي

دفعت الأولك الى تحقيق هذه الإنجازات المادية. ولنا أن نخمن ان مثل هذه الإنجازات كانت في بعضها على الأقل، نتيجة عمل تطوعي قام به المؤمنون، إلا أنه يجوز لنا ان نخمن أيضاً أن هذه الإنجازات كانت في جزء منها نتيجة السخرة الذي قام بها غير المؤمنين ممن كانوا قد غلبوا على أسرهم في الحروب؛ ذلك بأن سان لورنزو والأولمكية دمرت بمنف يدل على ما كان يضره المدعون من اسياء وغبط.

بلغت مدينة اولمك الذروة في سان لورنزو بين نحو سنة ١١٥٠ و ٩٠٠ ق.م. قبل ان يقضى عليها بمنف في هذا الموقع. ولكن في مواقع أخرى، هي أقرب إلى ساحل خليج المكسيك، فقد ازدهرت مدينة اولمك بين نحو ٨٠٠ و ٤٠٠ ق.م.، ولم تزال هناك قبل أن تترك آثارها في حضارة عدد من الأجزاء الأخرى من أميركا الوسطى.

وقد تناولنا في الفصل الحادي والعشرين [تحت] المراحل الأخيرة من مدينة اولمك كما فعلنا مثل ذلك أيضا بنظيرتها، مدينة تشافن، في الأنديز. وعلى كل فلنلاحظ هنا بعض صفات غريبة في آثار مدينة اولمك على ما اكتشفت في سان لورنزو. ففي المقام الأول ان مدينة تظهر إلى الوجود بعد ٢٥٠ سنة فقط من وصول الحضارة المحلية مرحلة التكون، هو أمر يدعو إلى الغرابة، كما يدعو إلى الغرابة وجود فرجة زمنية مدتها ألف سنة على الأقل، وقد تصل الى ٢٥٠٠ سنة، بين تدجين الفرة الصفراء في أميركا الوسطى، وبين الوقت الذي تم فيه إنتاج هذا النبات المدجن بحبب استيعب به عن جمع الفداء والصيد كمصدر ثابت للحصول على المواد الغذائية هناك. وقد تم هذا الانتقال نحو سنة ١٥٠٠ ق.م.. وفي المقام الثاني، من الغرابة، هو ان الموقع في سان لورنزو لا يبدو أنه كان مركزاً لإقامة الشعائر فقط، بل مكاناً لاستيطان دائم، ولعل عدد السكان فيه قد بلغ نحو الألف. وفي المقام الثالث هو أن مدينة اولمك في سان لورنزو كانت قد بلغت القمة في الفن والتكنولوجيا، بين نحو ١١٥٠ و ٩٠٠ ق.م.، واستمرت على هذا المستوى في المواقع المتأخرة التي وجدت فيها.

وفي الوقت ذاته كانت الحضارة « التكونية » التي ظهرت في أميركا الوسطى نحو سنة ١٥٠٠ ق.م. آخذة في الانتشار وبخاصة نحو الجنوب. وفي سنة ٨٠٠ ق.م. كانت مدينة اولمك تظهر في الأراضي المنخفضة في ساحل المكسيك. كما كانت مدينة تشافن آخذة في الظهور في البيرو. وفي ذلك الوقت كانت الحضارة التكونية، لأميركا الوسطى - بما في ذلك فن صنع الفخار وزرع الذرة الصفراء - قد انتشرت في الأجزاء

الرئيسة من الأميركيين - من أميركا الوسطى إلى البيرو، وهذان المكانان داخلان. ويغلب القول على أن زرع الذرة الصفراء قد انتشر من أميركا الوسطى إلى الأجزاء الرئيسة من الأميركيين الواقعة إلى الجنوب من أميركا الوسطى - بما في ذلك البيرو والأجزاء المتوسطة من أميركا وكولومبيا والأكوادور الحاليين. فالدلائل تشير إلى أن أميركا الوسطى كانت المنطقة التي دجنت فيها الذرة الصفراء أصلا. وعلى كل فمهما كان الزمن الذي وصلت فيه الذرة الصفراء إلى السواحل الشمالية من البيرو من أميركا الوسطى، فمن المؤكد أن سكان البيرو كانوا يومها قد اخترعوا الزراعة لأنفسهم، وذلك باستغلال عن أميركا الوسطى وعن العالم القديم. وثمة نوعان من النباتات المحلية التي دجنتها سكان البيرو، وهما البطاطا (البطاطس) والكوينو، وهما من الممكن إنتاجهما في مرتفعات البيرو العالية، وحتى في المنحدرات الجبلية المدرجة صناعا التي تملأ فوق الهضبة. فالزراعة لم تستمر بعد في مثل هذه الارتفاعات في أي مكان من الأوكومين.

١٦- العالم السومري - الأكدي ومصر نحو سنة ٩٥٠-٧١٥ ق.م.

كانت المدينة السومرية - الأكديّة والمدينة المصرية قد قامتاً بالقدر الأكبر من إنجازاتها الخلاقة الكبيرة في كل مجالات النشاط الإنساني، قبل نهاية الألف الثالث ق.م. وكانت قد فقدتا، في سنة ٢٠٠٠ ق.م. المميز السابق لهما، وهو أنهما كانتا من قبل المدينيتين الوحيدتين في الأويكومين. فقد ظهرت مدينتان إقليميتان أخرى إلى جانبهما، وحدث في الوقت ذاته أن تعرضت كل منهما، وهما أقدم مدينيتين في العالم لنكبة قضت عليهما. وعلى كل فقد استجمعت كلتاها قواهما، قبل بدء الألف الثالث ق.م. وهذه القدرة على استجماع القوى، نتج عنها قوة وقدرة على المقاومة مكنت المدينة السومرية الأكديّة من البقاء حتى بعد بدء التاريخ الميلادي، كما مكنت المدينة المصرية الفرعونية أن تستمر حتى القرن الخامس الميلادي.

عرضنا في الفصل الثالث عشر وصفاً للدور الذي قامت به المدينتان الأوليتان في تنمية العلاقات بين كل المدينتان الإقليميتين في المشرق. ففي عصر المملكة الحديثة أقامت المدينة الفرعونية إمبراطورية عالمية التزعة وهي التي أصبحت بوتقة لصهر الحضارات. وفي العصر ذاته أصبحت اللغة الأكديّة، التي احتوتها الكتابة السومرية، وسيلة لاضفاء صيغة كلاسيكية على الآثار الأدبية السومرية الأصل. وقد أصبحت هذه الآثار، في هذه الصيغة، جزءاً من التراث الحضاري لمناطق كانت تقع خارج حدود العالم السومري الأكدي - وعلى سبيل المثال سورية وآسية الصغرى - وصارت اللغة الأكديّة، في الوقت ذاته وسيلة المراسلات الدبلوماسية ليس فقط بين الدول ذات السيادة في المشرق، بما في ذلك مصر، بل بين الحكومة المصرية والدول التي كانت تدور في فلكها في فلسطين وسورية ولبنان.

ضعفت سومر وأكد بسبب الفشل السريع الذي تعرضت له الإمبراطورية التي أعادها

حمورابي إلى الوجود (١٧٦١ - ١٧٣٥ ق.م.) والتي كانت العالم السومري الأكدي بكامله بما في ذلك آشور وماري وكركميش. وأنهكت مصر وتدنّت إلى المستوى نفسه من العجز السياسي بسبب الجهد الذي بذله في صد هجمات الليبين وشعوب البحر بين سنتي ١٢٢٠ و ١١٨٨ ق.م. ومع ذلك فقد ظل لكل من هذين المجتمعين الهيرمين ولاية بعيدة هي التي احتفظت بحيويتها. إن آشور، كما ذكر، مع أنه كان قد تغلب عليها الانسحاب الشمسي الميناني في القرن الثامن عشر ق.م.، عادت إلى الظهور في القرن الرابع عشر ق.م. كدولة محاربة. ومع أن آشور اضطرت إلى اتخاذ موقف دفاعي، للمرة الثانية، أثناء الانسحاب الشمسي الطويل الأمد، نحو ١٢٥٠ - ٩٥٠ ق.م. فقد نجحت في الحفاظ على هويتها السياسية واستقلالها. عادت آشور إلى الاعتداء على جيرانها (من نحو ٩٣٢ - ٧٤٥ ق.م.) لكنها لم تكن قد بلغت درجة الحماصة الطائشة والعنف الوحشي، وهما الأمران اللذان أدبا بها إلى الانتحاء في نهاية المرحلة الثالثة من تاريخها، وهي المرحلة التي بدأت لما تولى تلت نسر العرش سنة ٧٤٥ ق.م.

لم تعد مصر ولا المدينة السومرية الأكديّة، في الفترة الممتدة من ٩٣٢ إلى ٧٤٥ ق.م.، مصعرا رئيسا للخلق الحضاري، ولا حتى عاملا رئيساً في التواصل الحضاري. ففي هذه الفترة قامت المدنات الإقليمية الحديثة التي ولدت نتيجة لآخر انسحاب للشعوب، بهذين الدورين - أي الخلق والتواصل الحضاريين. وهذه الحضارات الحديثة كانت السورية واليونانية الهلينة والهندية الفيدية والصينية - مع أن الصين عرفت استمرارية حضارية بين عصر تشو وعصر شانغ الذي سبقه، أكبر من الاستمرارية التي كانت بين المدنات الحديثة (التي قامت إلى الغرب من الصين) ونظائرها من المدنات السابقة لها. ومع ذلك فإن أقدم مدنتين إقليمييتين لم تكونا قد استفذتا كل مقدراتهما على الخلق الحضاري. فقد كان لهما بعد من الجاذية ما يستهوي الأنصار المؤيدين. فقد تفتت المدينة المصرية، بعد سنة ٩٥٠ ق.م.، إلى منطقة حضارية جديدة في النيل الأعلى بين الشلالين الثالث والرابع. وفي الفترة نفسها تفتت المدينة السومرية الأكديّة إلى منطقة حضارية مماثلة تقع إلى الشمال من الحاجز الجبلي الذي يفصل بحيرة فان، ورافدي نهر الفرات الأعلى عن سهول آشور والجزيرة وعن الخوض الأعلى لدجلة.

كان الحكم اللبني الذي أقامته الأسرة الثانية والعشرون (نحو سنة ٩٤٥ - ٧٣٠ ق.م.) بعيداً عن الأحداث الهامة، ومثل ذلك يقال عن الحكم الكاشي في بلاد بابل

وعن الحكم الوطني الذي خلف الكاشيين نحو سنة ١١٦٩ ق.م. والأعمال الوحيدة التي قام بها الفراعنة الليبيون كانت غزوات عرضية إلى فلسطين، والتي لم تسفر عن أية نتيجة. ومع ذلك فقد كان هذا هو العصر الذي أصبحت فيه بنتا، التي كانت حصنا على حدود المملكة المصرية الحديثة، العاصمة السياسية والحضارية لدولة كان سكنتها، مع أنهم لم يكونوا مصريين دما، قد قبلوا الديانة المصرية الفرعونية بحماسة، كما قبلوا بقية عناصر الحضارة الفرعونية. وثمة منطقة خصبة الثروة تمتد على ضفتي النيل، فوق بنتا ونحتها، لا تزال تتجاوب مع الري فتعطي غلات غنية.

وأصبحت مملكة بنتا الكوشية، بسبب هذا الثراء الزاوي، نحو سنة ٧٢٠ ق.م. كبيرة فسكان وقوية بحيث أثارت في نفوس حكامها الرغبة في محاولة إعادة توحيد العالم المصري بأكمله، بما في ذلك الدلتا بالبنات، تحت نفوذ الملوك الكاشيين من لاسي الناج للوردوج.

كانت المنطقة الحضارية الجديدة التي نفذ إليها لعاثم السوري الأكدي بعد سنة ٩٥٠ ق.م. هي أورارتو، وقد أشرنا إلى موقعها الجغرافي في ما سبق. ومن هذه المنطقة بالبنات انحدر المهاجرون الحوريون إلى الهلال الخصيب مع اتساح الشعوب التي جاء في القرن الثامن عشر ق.م. والأورارتيون (أو الخلدي) الذين عرفوا في الألف الأخير ق.م. هم أحفاد الحوريين الذين ظلوا في موطنهم الأصلي. وقد اتحدت التديلات الأورارتية الحورية في القرن التاسع ق.م. وكونت مملكة واتخذت عاصمة لها توشبا الواقعة على الشاطئ الشرقي لبحيرة فان. ولعلنا نخمن أن هذا التوحيد السياسي كان الباعث عليه الخوف من الاعتداء الآشوري. وفي الواقع فقد هاجم شلما نصر الثالث أورارتو في السنة الأولى من ملكه (حكم نحو ٨٥٨ - ٨٢٤ ق.م.). وكانت آشور الأكثر تنظيما واستعدادا من الناحية العسكرية، ومع ذلك فلم يتمكن الآشوريون من احتلال أورارتو. وكانت أورارتو لا تزال بالية على الحارطة السياسية لجنوب غرب آسية في سنة ٦١٢ ق.م. وهي السنة التي سقطت فيها نينوى، عاصمة آشور.

والجغرافية الطبيعية نفس لنا لماذا لم تخضع أورارتو للدولة التي تمكنت، قبل زوالها، من التوسع جنوبا في غرب حتى مصر، وجنوبا في شرق حتى عيلام. إن أورارتو معقل طبيعي. إن المسافة إلى توشبا حتى من آشور، وهي أقدم عواصم الآشوريين وأبعدا جنوبا، هي أقصر قليلا من المسافة بين آشور وبابل، على نحو ما تظهر الطائفة. ولكن إذا

نحن أردنا السير برا من آشور إلى بابل، استطعنا ذلك على أقصر عخط بين المكائين، إلا أن السير على عخط مستقيم من آشور إلى توشا متعذر تماماً.

فالجيش الأشوري الذي كان يقصد توشا لم يكن بإمكانه أن يصعد في الوادي الأعلى لنهر الزاب الكبير ذلك لأن هذا هو معقل طبيعي مثله مثل حوض بحيرة فان بالذات. كما أنه يتعذر عليه أن يجتاز سلسلة الجبال المرتفعة التي تكوّن سطح تجمع المياه الجنوبي لحوض بحيرة فان. ومن ثم فإن المهاجمين الأشوريين لأورارتو كان عليهم أن يتجهوا من الجزيرة إلى وادي دجلة أولاً، لا شمالاً، بل شمالاً في غرب عبر الجبال الأقل إعاقاً. وبمدها كان عليهم أن يتجهوا شمالاً في شرق لينسلقوا المسر الطويل الشديد الانحدار الذي يؤدي عبر بثليس، إلى الزاوية الجنوبية الغربية لبحيرة فان. والطريق الذي يجاري شاطئ البحر الجنوبي كان يحمل أن يكون أقصر طريق إلى توشا. إلا أن هذا الطريق شاق طبيعياً، حتى في أيامنا هذه، وكان الخطر فيه كبيراً بحيث يصعب استعماله عندما يجابه المهاجم مقاومة عسكرية. وعند الزاوية الجنوبية الغربية لبحيرة فان لدى المهاجم الأشوري واحداً من خيارين عمليين وهما: إما أن يدور بالشواطئ الشمالية والشرقية للبحيرة أو أن يسير في دورة أطول عبر الريف المكشوف نسبياً في الوادي الجنوبي للفرات الأعلى (المسمى هنا مرات سو). وهذا يفسر لنا لماذا ندر أن تصل الجيوش الأشورية إلى توشا ولماذا فشلت دوماً في البقاء هناك. ومن الجهة الثانية كان باستطاعة جيوش أورارتو - وقد كانت الجبال تسترهما والشعوب المتجاورة التي كانت تشارك الأورارتيين تغرزهم من الخضوع لأشور، ترحب بها - هذه الجيوش كان باستطاعتها أن تقاوم محاولات الأشوريين في أن يجتازوا الجبال، سواء شمالاً في شرق نحو إيران أم شمالاً في غرب نحو آسيا الصغرى.

ومن ثم فإن أورارتو كانت، من الناحية الحربية، أكبر خصوم آشور فعالية وثباتاً في الألف الأخير قبل الميلاد. أما في الجهة الثانية فإن الأورارتيين قبسوا، في القرن التاسع ق.م، حضارة الأشوريين طوعاً، في الوقت ذاته الذي ذاقوا الأسر من الاعتداء الأشوري. وقد نقشوا نقوشهم بلغتهم الحورية لكن في الصورة الأشورية للشكل الأكدي للكتابة السومرية. لقد كانت آشور وريثة الحضارة السومرية الأكديّة، وهذا التراث الفني القديم أضفى على آشور ثوباً حضارياً جذاباً، على رغم أنها كانت هي منفردة بذاتها. ومع ذلك فإن الأورارتيين لم يكونوا مجرد متقلبين عاديين سلبيين للحضارة غريبة عنهم.

قد يزوا معلمهم في واحد من الفنون العظيمة على الأقل - فن البناء بالحجر - إذ أن البنائين الأورارتين تفوقوا على معلمهم وكادوا أن يصلوا إلى المستوى المصري - ليس في الضخامة ولكن في الدقة.

وبالنسبة إلى الآشوري المعندي فلم يكن يتبع الخط الأضعف في المقاومة بالسير في اتجاه شمالي أو شرقي، بل بالسير في اتجاه غربي عبر الجزيرة الفراتية إلى سورية، أو في اتجاه جنوبي نحو بلاد بابل. وقد كان الوضع في القوى الحربية للبابليين والآشوريين قد انعكس تماماً منذ القرن الثامن عشر ق.م، لما تمكن حمورابي من إخضاع آشور. ومنذ القرن الرابع عشر ق.م. أصبح البابليون عاجزين عن مجاراة الآشوريين عسكرياً؛ ولكن الآشوريين رغم حملاتهم المتعددة ضد بلاد بابل، وحتى احتلالهم لها احتلالاً مؤقتاً كما حدث في أيام الملك الآشوري توكلتي نيرتا الأول (كانوا يعاملون بابل ببعض الاحترام والكماسة باعتبارها موطن المدينة المشتركة للبلدين. وظل الأمر كذلك إلى أيام تغلت فليسر الثالث (تولى العرش سنة ٧٤٥ ق.م.) الذي أوصل آلة الحرب الآشورية إلى المرحلة النهائية المفجعة.

وقد كان المجال الذي قامت فيه آشور باعتدائها بين سنتي ٩٣٢ و ٧٤٥ ق.م، هو المناطق الواقعة غربيها. ففي الفترة الواقعة بين سنتي ٩٣٢ و ٨٥٩ ق.م. احتلت آشور الجماعات الآرامية التي كانت قد أقامت لنفسها كيانات شرقي الفرات وحتى مداخل موطن الآشوريين. وفي سني ٨٥٨ و ٨٥٦ ق.م. استولى شلما نسر الثالث على بيت عديني، الدولة الآرامية التي كانت تعتمد انحناء الفرات الغربية، وبذلك ضمن لأشور مدخلاً إلى سورية. إلا أن الخطر المشترك الذي أحاق الآن بالدويلات السورية حملها على أن تنحى خصوماتها جانباً، مؤقتاً. وقد كسر شلما نسر الثالث في سنة ٨٥٣ ق.م. في معركة قرقر على نهر العاصي إلى الشمال من مدينة حماة، إذ انتصر عليه التحالف السوري. وقد كرر حملاته في ٨٤٩ و ٨٤٨ و ٨٤٥ ق.م، إلى أن تمكن، بسبب انفصام عرى التحالف السوري، من احتلال دمشق سنة ٨٤١ ق.م. وفرض السيادة الآشورية على أحلاف دمشق السابقين. وعلى كل فقد لقي شلما نسر الثالث، في سنة ٨٣١ ق.م. صدمة في أورارتو. ففي سنة ٨٢٧ ق.م. قامت عليه ثورة داخلية جمحته كما جمحت خليفته شمشي - أداد الخامس، إلى سنة ٨٢٢ ق.م. وقد نجح الأورارتيون، إذ توحدوا في دولة منافسة قوية تحت إمرة ملكهم أوجيشتنس الأول (٧٨٥-٧٥٣

ق.م.) في أن يزاحموا الآشوريين للسيطرة على شمال سورية وشرق كيليكية. وكانت هذه المناطق ذات الأهمية الاستراتيجية الهائلة تحت النفوذ الأورارتي لا النفوذ الآشوري. وكان معنى هذا أن المحاولة التي بدأها شلما نصر الثالث لجعل آشور الدولة السيدة في المشرق قد باءت بالفشل. ولكن، حتى مع هذا، فإن القوة الحربية التي كان باستطاعة آشور أن تعدها في المنطقة، بين سنتي ٩٣٤ و ٨٥٣ ق.م.، كانت مدعاة للإعجاب. والأساس الاقتصادي الذي تركز إليه كان منطقة زراعية غنية في موطن الآشوريين تقع بين شاطئ دجلة الأيسر والنهاية الجنوبية الغربية لسلسلة جبال زغروس. وهذا الجزء الخصب لأشور كان أكبر مساحة من الأرض الزراعية حول بنتا، التي كانت المركز الاقتصادي لقوة كوش الحربية، إلا أنها كانت أصغر بكثير من المنطقة الصالحة للاستغلال في بلاد بابل. وعلى العكس من كل من بابل وكوش، كانت آشور تعتمد، على العموم، لا على الري بل على الأمطار للحصول على الماء اللازم لمزروعاتها. وقد كانت بعض المواقع التي تعود إلى العصر الحجري الحديث والتي قامت فيها زراعة تعتمد على الأمطار، قبل أن يشق الغرين في الوادي الأدنى لدجلة والفرات تقع في الجزء الذي أصبح في ما بعد بلاد الآشوريين. وهذه الحقيقة التاريخية تنبر السؤال التالي: هل كان انتقال مركز القوة في حوض دجلة والفرات صعباً - من سومر إلى أكد أولاً، ثم من أكد إلى آشور - يعود سببه، ولو جزئياً، إلى تدهور في نظام الري الذي يعود إليه الفضل أصلاً في استصلاح الحقول الخصبة من أراضي المستنقعات والصحارى السابقة؟.

من الممكن أن يعود تدمير أنظمة الري إلى الإنسان أو إلى الطبيعة. فقد توقفها عن العمل المنازعات التي تقوم بين الجماعات المحلية، أو الفتوح الخارجية. وفي الجهة الثانية قد يؤدي عمل الطبيعة إلى أن تصبح الحقول التي ينشئها الإنسان مجدية، إما عن طريق ترسيب الأملاح التي تحملها مياه الري، أو عن طريق امتصاص الملح من طبقات التراب السفلى. وهذا العمل المؤذي للطبيعة قد أبطل، ولو جزئياً، بعض منشآت الري الحديثة - مثلاً في البنجاب والمكسيك. أما عمل الإنسان الضار فهناك أدلة كثيرة عليه في تاريخ سومر وأكد منذ البداية.

كانت الطبيعة أكرم في وادي النيل منها في وادي دجلة والفرات. فقد كان فيضان النيل يرسب في مصر كل سنة طبقة طازجة من الغرين الخصب، ولم يكن باستطاعة الطبيعة أو الإنسان أن يمنع هذه الهبة - وقد استمر ذلك إلى سنة ١٩٠٢ لما بنى السد

الأول في اموان. فهل من الممكن أن يعود السبب في سقوط سومر وأكّد وتيام آشور إلى أن الري في الوادي الأدنى لدجلة والفرات كان مصطنعاً، ومن ثم معرضاً للتلف؟ من المؤكد أن نظام الري في العراق توقف تماماً في الوقت الذي تم فيه هجوم المنول على تلك البلاد سنة ١٢٥٨ م، ولم تبدأ الأعمال الجديدة لإعادته إلا في أعقاب الحرب العالمية الأولى. ولكن هل من الممكن أن يكون الخراب المفاجيء الذي تم على يد الإنسان سنة ١٢٥٨ م قد سبقه جذب تدريجي لتربة العراق بسبب قوى طبيعية؟ ليس لدينا من المعلومات ما يمكننا من الإجابة على هذا السؤال مباشرة، إلا أن الإجابة غير المباشرة عنه ولردة في أن بلاد البابليين ظلت بعد سقوط آشور، خصبة بما فيه الكفاية لتزود سلسلة طويلة من الإمبراطوريات بمركز اقتصادي، بدءاً بدولة الكلدانيين التي خلفت آشور، وختاماً بالخلافة العباسية التي كانت أراضيها الخصبة خارج حدود بلاد البابليين أقل مما كانت داخل الحدود.

١٧- المدنية السورية نحو ١١٩١- ٧٤٥ ق.م.

كل حضارة بشرية من تلك التي أتيج لها أن تتكون، استمرت تؤثر في ما تبعها من سيمر القضايا البشرية. وقد يكون أثر الحضارات المنقرضة فعالاً بعد. والأثر المستمر للمدنيات السومرية الأكديّة والفرعونية المصرية يوضح هذه النقطة. وعلى كل فإن أثر الحضارات المنقرضة غير مباشر. ومن بين المدنيات التي كتب لها البقاء ثمة واحدة، وهي المدنية الصينية، التي ظهرت نحو منتصف الألف الثاني ق.م. وأخرى، وهي المدنية الهندية، ولعلها هي التي دمرت مدينة السند السابقة وحلت محلها، وذلك في التاريخ نفسه تقريباً. ومن المدنيات الحديثة التي قامت على انقاض الحراب الذي خلّفه انسحاق الشعوب نحو ١٢٥٠- ٩٥٠ ق.م. فإن واحدة منها، وهي الهلينية قد انقرضت الآن، لكن معاصرتها التي قامت في سورية، بأوسع معنى جغرافياً للتسمية، لا تزال تمثلها إلى اليوم جماعتان: اليهود والسامريون.

إن اليهود لم يستمروا في البقاء فحسب، بل لقد انتجوا أدباً وحفظوه، على نحو ما تم للصينيين وللهنود. ويعتقد أن أقدم أجزاء هذا الأدب قد دونت في القرن العاشر ق.م. ومجموعة هذا الأدب اليهودي هي، بدون جدال، أضخم مصادرنا وأشهرها للتاريخ الديني والاجتماعي والسياسي لاليهودا واسرائيل فحسب، ولكن للمدنية السورية بكاملها. وقد ظهرت مؤرخاً دلالات مستقلة عن الأسفار اليهودية (وهي التي يسميها المسيحيون العهد القديم) وذلك عن طريق علم الآثار، لكن هذه الدلالات، رغم أنها موضحة، فهي قليلة وغير مترابطة. أما الأسفار فهي نسبياً ظرفية وشاملة. والباحث في تاريخ المدنية السورية يجد نفسه، بدون هذه الأسفار، وكأنه يتحسس طريقه في الظلام. على أن هذا المصدر الذي لا غنى عنه يؤدي إلى الضلال لو أنه قبل على علاقته، وذلك لسببين: إن الأسفار تروي القصة من زاوية جماعتين فقط من الجماعات التي تنظمها

المدينة السورية، كما أنها لا تزوي حتى هذه القصة المفرضة في صيغتها الأصلية. فنجد الوقت الذي دونت فيه أقدم كتب العهد القديم، مرت بالدين اليهودي تبدلات كانت، إذا أخذت بشكلها التراكمي، ثورية. وقد عدلت المتون المرة بعد المرة بحيث تتفق مع الفكرة القائلة بأن هذه التبدلات لم تكن تجديدات بل كانت عودة إلى الإيمان والطقس الأصليين.

وهكذا فإن الأسفار، على النحو الذي هو بين أيدينا، تعطي ليهودا وإسرائيل صورة بعيدة عن واقع الحياة، وبالجملة، تعطي مثل هذه الصورة لجيرانهم. ومن الممكن تصحيح هذه الصورة جزئياً فقط عن طريق فحص الدلائل الداخلية للأسفار اليهودية، ومقابلتها بجماع المعلومات التي يزودنا بها التنقيب الأثري، وهي معلومات ضئيلة لكنها أخذت في التزايد. واللفة التي استمرت في البقاء والتي تحكر رواية قصة ما هي موضع جدل - هذه اللفة يكون لها تفوق كبير على الفئات التي انقرضت دون أن تترك حتى صيغة مناظرة لتلك القصة بحيث يمكنها أن تدحض الأولى. فلو كان ثمة أسفار فينيقية أو فلسطينية لكنت اختلقت بشكل درامي عن الأسفار اليهودية.

وهذه الأسفار التي بين أيدينا الآن تحتوي على عدد من الأفكار التي ما كان معاصرو إسرائيل ويهودا في سورية ليتقبلوها لا في الوقت الذي استقرت فيه هاتان الجساعتان هناك ولا في الزمن الذي تلا ذلك. وهذه الأفكار يقلبها الآن اما اليهود الأرثوذكس وإما أتباع واحد من الدينين اللذين ورثا اليهودية أي المسيحية والإسلام. والفكرة الأولى هي أن إله اليهود يهوه هو قائم وهو الإله الحق الأرحم، وهو خالق الكون وسيد. والفكرة الثانية هي أن يهوه اختار الإسرائيليين ليكونوا، بمعنى خاص، شعب الخاص. وقد أكد يهوه هذا الاختيار بواسطة عهد، أو سلسلة من العهود، مع الإسرائيليين. وأنهم هم وآبائهم الأبعدون كانوا، من وجهة نظرهم، موحدون من أيام إبراهيم (ربما في القرن الثامن عشر ق.م.)، مع أن يهوه لم يظهر بنفسه لهم إلا في أيام موسى (ربما في القرن الثالث عشر ق.م.).

لا تاريخ المدينة السورية، ولا تاريخ البشرية والكون يمكن أن يفسره مؤرخ في حدود هذه الأفكار، إلا إذا كان المؤرخ أرثوذكسيا في اتباعه لواحد من الأدیان المذكورة. إلا أن المؤرخ غير المتدين يتحتم عليه أيضاً أن يستعمل العهد القديم على أنه مصدره الرئيس لتاريخ المدينة السورية. ولن تسلم لا الصيغة اللادينية ولا الصيغة الأرثوذكسية لهذه الفترة

من جدل عنيف حولها - وهذا الأمر مدعاة للأسف - لأن هذا الفصل من تاريخ سورية كان له أثر عميق على التاريخ اللاحق لنصف الجنس البشري تقريبا.

إن مثل هذا التحذير هو تمهيد ضروري لوصف تاريخ المدينة السورية الذي يقدمه مؤرخ غير متدين؛ إنه لا يستطيع أن يقبل الأفكار الاوثودوكسية، ويجب عليه أن يبذل جهده لينظر في مسيرة الأحداث نظرة موضوعية، ويجب عليه أن يعرض صيفته الخاصة للقصة دون جدل عنيف.

لقد نكبت سورية، بسبب انسياح الشعوب نحو ١٢٥٠ - ٩٥٠ ق.م. بدرجة القصوة نفسها التي نكبت بها أمية المصريين وحوض البحر الإيجي. فالكارثة من حيث الدمار المادي والتبدل في تركيب السكان لم تكن هناك أخف منها هنا. وعلى كل فقد عادت الحياة الى سورية من الخراب المشترك الذي ألم بالجميع بأسرع مما حدث في نينك المنطقتين. فقد كانت المدينة ضربت جنوبا أصحق في سورية قبل أن يصيبها انسياح الشعوب. إذ أن كلتا المدينتين السومرية الأكديّة والمصرية كان قد مر عليهما قرابة الفين من السنين وهما تصربان إلى سورية، وكانت هاتان المدينتان الأجنبيتان مغتلبتين إلى حد أنها لم تمكنا سورية من خلق مدينة أصيلة خاصة بها، حتى قدّمت كل من مصر وبلاد بابل الكثير من الحيوية. إلا أن سورية كانت، حتى قبل الثوران الذي عم المشرق نحو سنة ١٢٥٠ ق.م، قد بدأت تظهر قدرتها الوطنية على الخلق. فقد خطت خطواتها الأولى لاكتراع حروف الهجاء، وقد أصبحت هذه الآن بأشكالها المختلفة كتابة العالم بأكمله، باستثناء امية الشرقية.

نحو سنة ١٥٠٠ ق.م، أو حتى قبل ذلك، كانت قد حفرت نقوش، على الصخور القائمة في المناجم المصرية الموجودة في الجهة الغربية من شبه جزيرة سيناء في ما يسمى الكتابة السينائية؛ وهناك نقوش بالكتابة ذاتها عشر عليها في جنوب سورية. وقد قامت محاولات لحل رموز هذه النون على افتراض أن الكتابة النهائية وأن اللغة سامية. ولم تنل أي من هذه المحاولات لحل الرموز قبولا عاما بعد، ولكن إذا ثبت أن هذه الكتابة هي الفينائية، فقد ثبت أيضاً أن هذه هي الأصل المشترك للألفبائية الفينيقية والألفبائية السامية الجنوبية التي عرفت في الزاوية الجنوبية الغربية من الجزيرة العربية (السن).

وتبدو بعض الحروف في الكتابة السينائية وكأنها موحى بها من الهيروغليفيّة المصرية. وفي الثلث الأول من القرن الرابع عشر ق.م، صنف فينيقيو أوغاريت (رأس شمرا)

الواقعة على مقربة من الطرف الشمالي للساحل السوري، أعمالاً أدبية بلغتهم واستعملوا «القباء» مؤلفه من بعض حروف انتفيت من المجموعة السومرية الأكديّة الضخمة من الرموز والفونيم. وهذه التجربة الفينيقية الأولى لاختراع كتابة ألفبائية لم تقو على مقاومة انسياب الشعوب (نحو ١٢٥٠ - ٩٥٠). وأقدم النقوش المعروفة المدونة بالألفبائية الفينيقية التي اخترعت في ما بعده، والتي اشتقت منها كل الصيغ الألفبائية المعروفة اليوم، قد لا تسبق القرن الحادي عشر ق.م. وهذه الألفبائية الفينيقية الثانية التي قبض لها النجاح، قد أوحى بها الهيروغليفية المصرية، كما يبدو من أسماء عدد من الحروف ومن أشكالها الأصلية. وقد استعار الفينيقيون، في ألفتهم التاريخية، وفي ألفتهم السابقة المجهضة، حروفاً من كتابة كانت مزيجاً من رموز وفونيمات مقطعية. لكنهم، في كل مرة، كانوا يجعلون هذه الحروف صالحة للتعبير عن مجموعة من الأصوات التي شملت كل الحروف الصامتة الموجودة في لغتهم الخاصة بهم في اللغة السامية الكنعانية.

يمكننا أن نرى السبب في أن مخترعي الألفباء كانوا من المتكلمين بالسامية الذين رسخوا استقلالهم الحضاري عن المدينتين القديمتين، المدينة السومرية والمدينة المصرية، وهما اللتان كانتا قد سيطرتا على الشعوب المتكلمة بالسامية من سكان الهلال الخصيب من قبل. إن الشعب المتكلم بالسامية الذي أصبح «ألفبائياً» أولاً هم الأكديون، وقد فرض عليهم موقعهم الجغرافي أن يقتبسوا الكتابة السومرية وأن يستعملوها على الطريقة السومرية. إلا أن الكتابة المكونة من مزيج من الرموز والفونيم لا يتفق تركيبها مع تركيب لغة سامية. فجزء الكلمة السامية يتكون من ثلاثة حروف صامتة، وهي التي تحتفظ بهويتها وترتيبها خلال ما يطرأ عليها من تعديل في المعنى الذي ينشأ من وضع بادئة أو لاحقة للكلمة، أو بإضافة حروف علة أو حذفها. فتركيب أية لغة سامية يقتضي اختراع كتابة بحيث تمثل الحروف كل الحروف الصامتة في اللغة والتي يكون مجموع الحروف فيها محدوداً بالعدد الذي تحتاجه هذه المجموعة المحدودة من الحروف الصامتة لتصويرها.

لسنا نعرف أي لغة كان يتكلمها سكان المغاور في جبل الكرمل في العصر الحجري القديم، أو مؤسسو أريحا من أهل العصر الحجري الحديث. لكن لم تترك أية لغة سابقة للغة السامية أي أثر في بلاد الشام. وكل الهجرات للشعوب غير المتكلمة بالسامية - الحوريين في القرن الثامن عشر ق.م. والفلسطينيين والآشوريين في القرن الثاني عشر قبل الميلاد - وازنها دخول جماعات جديدة ضخمة من المتكلمين

بالسامية - على سبيل المثال كان هناك العموريون الذين وصلوا في أواخر الألف الثالث ق.م. والعمانيون والآراميون الذين جاؤوا في القرن الثالث عشر ق.م.. والكنعانية، التي كانت أقدم لغة سامية في بلاد الشام، كانت تتقل بالعنوى. فقد تقبلها المهاجرون الذين لم تكن لغة الأم عندهم لغة سامية - مثل الفلسطينيين - كما تقبلها الشعوب التي كانت لغتها سامية لكنها لم تكن كنعانية. فالعموريون، وبعدهم العمانيون (في مؤاب وعمون وإسرائيل ويهوذا وأدوم) أصبحوا جميعا يتكلمون الكنعانية، مع أن المفروض أن العمانيين كانوا أصلاً يتكلمون لغة سامية مختلفة ولكنها قريبة من اللغة التي شكلها الآراميون الذين دخلوا بلاد الشام في زمن أنسباخ الشعوب ذاته. والآراميون وحدهم، وهم الذين استوطنوا في اواسط بلاد الشام وشمالها وفي الجزيرة الفراتية، لم يقلوا اللغة الكنعانية. وقد قبسوا الألفباء بسرعة - ويقدر تاريخ أقدم نقوش آرامية معروفة نحو سنة ٨٥٠ ق.م - لكنهم لم يستعملوها لكتابة اللغة الكنعانية، وهي التي اخترعت الألفباء أصلاً لاستعمالها. لقد قبسوا الألفباء لاستعمالها لغتهم الآرامية السامية الخاصة بهم.

وهكذا فإن إحدى الصفات المشتركة للمدنية التي ظهرت في بلاد الشام بعد أنسباخ الشعوب (نحو ١٢٥٠ - ٩٥٠ ق.م) كانت استعمال الألفباء لكتابة اللغات السامية المحلية. ومن بين هذه اللغات الوطنية احتفظت اللغة الكنعانية بسيطرتها في الفترة الواقعة نحو ٩٥٠ - ٧٥٠ ق.م. وكانت لغة صفة أخرى مشتركة للمدنية السورية هي ديانتها. فقد أصبحت بلاد الشام بلاداً زراعية قبل القرون الأخيرة من الألف الثاني ق.م. بوقت طويل، وأصبح المهاجرون من البدو والرعاة زراعاً بسرعة حين استقروا في الأرض السورية. والأعياد الخاصة بالسنة الطقسية اليهودية يفترض فيها الآن أنها تحيي ذكرى أحداث (صحيحة كانت أم أسطورية) في تاريخ الإسرائيليين؛ إلا أن هذه الأعياد تحمل في طياتها أنها كانت أصلاً احتفالات لمواسم تفكر سنوياً، وكانت مرتبطة بحياة جماعة زراعية وعملها.

كانت الزراعة أصلاً نشاطاً دينياً كما كانت نشاطاً اقتصادياً. فالغاية الرئيسة للديانة الزراعية هي أن ترعى خصب التباغات والحيوانات المدجنة ومثلها خصب الكائنات البشرية التي كانت تحصل على قوتها بالعيش في تكامل مع أصناف الحياة الأخرى هذه. وفي أكثر المجتمعات الزراعية الموجودة حول العالم نجد أن لأحد الوصفات لإثارة الخصب كانت من السحر المرتبط بالجنس. وقد كان هذا الأمر لا يزال استعماله شائعاً في بلاد

الشام في الألف الأخير ق.م. وثمة تعبير آخر عن الديانة الزراعية، التي شاركت فيه بلاد الشام مناطق أخرى في المشرق، هو الأسطورة والطقس المتعلقان بالإله الذي يموت عند الحصاد لكنه يعود إلى الحياة عندما تطلع نباتات السنة التالية براعمها. والإله الذي كان يموت ليبعث ثانية كان يسمى تموز في سومر وأكد، وأتيس في آسية الصغرى، وأوزيريس في مصر الفرعونية، وأدوناي (سيدي) في بلاد الشام، واسمه الآخر يعل (ومعناه أيضا السيد) وذلك في أوغاريت القرن الرابع عشر ق.م. ولا بد أن أسطورة الإله الذي يموت وقصة الطقوس المرتبط بذلك كان لهما أصل مشترك. فأوجه الشبه بين الصيغ الإقليمية المتعددة متقاربة إلى حد لا يسمح لها بأن تكون ولادة المصادفة.

كان تقديم الضحايا البشرية، في كل المذنبات وحتى يومنا هذا، يتم عن طريق الحرب. ومنذ أن اخترع الطيران لم تعد ضحايا المميتات الحربية تقتصر على الجنود الذين يسقطون في ميدان المعركة وعلى سكان المدن المدمرين الذين يقتلون بسبب الهجوم الصاعق. لكن كثيرا من الشعوب التي كانت تفخر بالحروب التي تشنها، كانت، والأمر يبدو غير منطقي، تصاب بصدمة بسبب للضحايا التي يجهز عليها في أيام السلم، سواء كانت الضحايا عذما للملك الذين كانوا يحملون على مرافقه إلى عالم الموتى القصي، أم كانت بواكير أبناء مؤمن متحمس كان يأمل أن يحمل إليها ما ان يستجيب لصلاته، بسبب أنه قدم لهذا الإله أثمن ما يمكن من التضحية. ويبدو أنه ليس ثمة ما يدل على أن أيًا من شكلي التضحية البشرية اللاحربية هذه قد عرف في مصر الفرعونية، كما أن قتل عديم الملك المتوفى قد تخلى القوم عنه في سومر بعد الأسرة الأولى في أور. ويبدو أن عملية حرق الأطفال أحياء كانت امرا خاصا ببلاد الشام والجاليات التي كانت تابعة لها في ما وراء البحار، وذلك في الألف الأخير ق.م. في العالم القديم. فقد قدم ملك ميشع المؤابي أحد أبنائه لما كانت عاصمة مملكته يحاصرها حلف من أعدائه نحو سنة ٨٥٠ ق.م. وقد قدم ملك يهودا أحاز ابنه ليهوه نحو سنة ٧٣٥ ق.م. في ظروف مشابهة لتلك، وقد فعل ذلك أحد خلفائه واسمه منسى (حكم ٦٨٧-٦٤٢ ق.م.)

وقد شاركت بلاد الشام، في الألف نفسه، ظاهرة دينية مع بعض المناطق المشرقية الأخرى، وهي وجود النذير. (ان الكلمة اليونانية بروفينس Prophetes التي تترجم بها الكلمة الكنعانية نبي، تعني النذير لا النبي، مع أن رسالة النذير قد تكون إرشادا). وقد كان النذير أسلا يتكلم وهو في حالة وجد. وأقدم مثل مدون بالنسبة إلى بلاد الشام

كان ذلك الذي شاهده وينامون المصري في جبيل (بيلوس) نحو سنة ١٠٦٠ ق.م.،
ففيما كان ملك جبيل (بيلوس) يقدم الضحية أصابت أحد رجاله حالة وجد، وبينما
كان في هذه الحالة السيكولوجية تلفظ بأمر يتعلق بزينامون، كان من نتيجته أن تبدل
حظ هذا الأخير. وقد تلفظ شاوول، في اليوم الأول من حياته السياسية، وذلك قبل
نهاية القرن الحادي عشر ق.م. فنة من النثر المصابين بالبحران، ولم يتمكن من التخلص
من هذه الحالة النفسية التي أصابته في تلك المناسبة. وقد كانت هذه الحالات العنيفة
تلازم شاوول بين الفنية والفنية في ما تبقى من عمره.

وهذه الظواهر التي عرفتها بلاد الشام كان لها نظائر في العالم الإغريقي. والنذير
الذي كان في حاشية ملك جبيل (بيلوس) هو نظير للبيثا التي كانت تنطق بالوحي
في دلفي وللعرافات التي قامت بمثل هذه الأدوار في المدن - الدول الهلينية الأخرى. وفتة
النذر التي كانت تتجول وهي في هذين برافقه توقيع موسيقى، والتي أصابت شاوول
بمدونها، تشبه فتة هليانية من الباخوسيين. وقد يكون المصدر المشترك لهذه الأمثلة من
الظواهر النفسية التي عرفتها بلاد الشام والعالم الإيجي هو أواسط آسية الصغرى. فقد
كان المؤمنون من أتباع الآلهة سيبيل، وهي أم أنيس وزوجته، يمارسون هناك الارشاد
الجماعي في حالة هذيان مصحوب بالموسيقى، وذلك في العصر السابق للمسيحية.

كانت بلاد الشام يتقسمها سياسيا عدد من الإمارات الصغيرة لما ضمت إلى
الإمبراطورية المصرية في القرن الخامس عشر ق.م. وقد كان أول أثر لانسحاق الشعوب
نحو ١٢٥٠ - ٩٥٠ هو حل هذا النظام السياسي السطحي الذي وجد هناك تحت
حكم دولة أجنبية. وفشلت عندها السيطرة السياسية المصرية في الجنوب والسيطرة الحثية
التي كانت قد حلت محل السيطرة المصرية في الشمال، وعادت بلاد الشام إلى تمزق
سياسي بحيث أن هذا تجاوز الانقسام الذي كان سائدا في العصر السابق لأيام الفاتح
المصري تحتمس الثالث. والمهاجمون الذين استقروا في بلاد الشام أثناء انسحاق الشعوب
لم يؤسسوا دولا وطنية وحدودية هناك. فالفلسطينيون، على سبيل المثال، أقاموا خمس
دول - مدن مستقلة في الجزء الجنوبي من الأراضي الساحلية، والإسرائيليون، الذين احتلوا
المرتفعات، كانوا مكونين من قبائل كانت تربط بينها عبادة الإلهم القومي يهوه، لكنها
كانت معزولة جغرافيا وأحدتها عن الأخرى بالمناطق التي لم تحتل، والتي حافظ فيها
الكنعانيون على استقلالهم. وقد استمرت الدول - المدن الفينيقية القديمة في الجزء الأوسط

من الساحل وكانت حالتها أقل قلقاً. وقد كانت سلسلة جبال لبنان التي لم تكن قد عبرت بعد من أحراجها غصينهم من المهاجرين.

أما في شمال بلاد الشام فقد أنشأ اللاجئون اخشيون عدداً من الإمارات المحلية المستقلة. والوحدة السياسية الحثية لم تقم لها قائمة بعد سقوط الإمبراطورية الحثية في أسية الصغرى. وهكذا فإن المدنية السورية بدأت مسيرتها المدنية في حالة تمزق سياسي. وبهذا أخذت الشعوب المهاجرة بالاستقلال، قامت في القرنين الحادي عشر والعاشر ق.م. محاولتان متاليتان، من الجنوب، لتوحيد بلاد الشام سياسياً، لكن المحاولتين باءتا بالفشل.

في القرن الحادي عشر ق.م. قهر الفلسطينيون القبائل الإسرائيلية المقيمة في الأراضي الواقعة إلى الشرق منهم. وقد كان الفلسطينيون مزودين بالسلاح قوياً جداً، كما أن دولتهم الخمس عملت متحدة لكن نقص القوى البشرية عندهم جعل سيطرتهم على الإسرائيليين المقيمين صعبة، ولذلك فإنهم حاولوا أن يجردهم من سلاحهم مادياً وادياً. وقد كان الرمز الذي يمثل عبادة يهوه عند الإسرائيليين بعامه، والوعاء المادي الذي يحتضن القوة التي كان من المعتقد أن تظهر على أيدي هذا الإله، كان صندوقاً ينقل من مكان إلى آخر (وهو تابوت العهد)، الذي كان بقية من المرحلة البدوية من حياة الإسرائيليين. وقد أسر الفلسطينيون التابوت وحملوه إلى بلادهم، إلا أن وجوده بينهم أنزل بالمدن الفلسطينية مصائب كبرى، بحيث أن الفلسطينيين أخرجوه من ديارهم. وقد جرد الفلسطينيون الإسرائيليين من سلاحهم مادياً بأن حرروهم من الحندين. وسمحوا لهم بأن يحتفظوا بالأدوات الزراعية المعدنية (إذ لو أنهم جردهم من هذه الوسائل التي تمكنهم من استغلال أراضيهم الصخرية، لما تمكنوا من الحصول على الضرائب المفروضة والتي كانت عينية). لكنهم فرضوا على الإسرائيليين أن يشحذوا أدواتهم عند الحندين الفلسطينيين، وذلك كي يضعوا أن لا يكون في إسرائيل حندين يستطيعون أن يصنعوا أسلحة من الأدوات. وقد ردت القبائل الإسرائيلية على ذلك بأن وضعت نفسها تحت قيادة موحدة بامرة ملك، وكان هذا الملك هو شاول، من قبيلة بنيامين. وكان هذا، بالنسبة للإسرائيليين، تجديداً سياسياً أثار جدلاً كبيراً، ولم يوصلهم إلى التحرير السريع. وقد سقط شاول في أرض المعركة. وانتهى الأمر بالفلسطينيين إلى أن غلبوا وأجلبوا عن الأرض الإسرائيلية على يد داود، الذي كان من قبيلة يهوذا وكان قائداً لشردمة من المخربين. وقد حافظ الفلسطينيون على استقلالهم إلى سنة ٧٣٤ ق.م.، لما احتل الملك

تغلت فلبس الثاني الأشوري بلادهم. وهكذا فقد اضاعوا فرصة توحيد سورية سياسيا تحت حكم فلسطيني.

تكننت قبيلة يهودا من توحيد جنوب سورية مؤقتا بقيادة داوود، باستثناء بلاد الفلسطينيين، بحيث وصلوا شمالا في الداخل الى الطرف الشمالي لسلسلة لبنان الشرقية (انجيليان) وإلى شمالي دمشق. وأدى انتصار داوود الحاسم على الفلسطينيين الى الحصول على ولاء كل القبائل الإسرائيلية (ذلك بأن الإسرائيليين بقبولهم شارول ملكا عليهم، كانوا قد قبلوا بتوحيدهم السياسي في ملكية). وقد كسب داوود أيضا، بسبب انتصاره الحاسم على الفلسطينيين، صداقة صور. (ولم يكن الفينيقيون يحبون جيرانهم للمهاجرين القاطنين الى الجنوب اي الفلسطينيين). وتغلب داوود على بقية العبرانيين والأدوميين والمؤابيين والصومانيين، كما احتل أيضا إمارتين آراميتين هما دمشق وزوباح، الأمر الذي اكسبه صداقة حماته وهي أقصى إمارة أقامها المهاجرون الحثيون في شمال سورية.

ترك داوود إمبراطوريته لابنه سليمان. وقد استند حكم الإثنين، الأب والأبن، من نحو سنة ١٠٠٠ الى سنة ٩٢٢ ق.م. لكن هذه الإمبراطورية التي أقامتها قبيلة يهودا كانت، مثل إمبراطورية الفلسطينيين السابقة، سرية الزوال. فقد كانت يهودا (القدس) صغيرة وقعة، ومتأخرة حضاريا، وغير مناسبة من حيث موقعها الجغرافي، بحيث تتمكن من الحفاظ على ما احتله داوود. فثارت دمشق وأدوم وتمزقتا في حياة سليمان، وبعد وفاته انشقت القبائل الشمالية وانشأت مملكتها الخاصة بها (إسرائيل). وقد كانت مملكة إسرائيل أقوى من مملكة يهودا، لكنها لم تكن لها من القوة ما يحول دون استقلال عمون ومؤاب. وكل ما تبقى من إمبراطورية داوود وسليمان، إضافة الى أرض قبيلة يهودا بالذات، هو الجزء الواقع في أقصى الجنوب من أرض قبيلة بنيامين، ومدينة القدس الكنعانية، التي كان داوود قد احتلها واتخذها عاصمة لمملكته.

والنتيجة الدائمة الهامة لإقامة إمبراطورية على يد داوود كانت ضم الجيوب الكنعانية التي كانت قد حافظت على استقلالها داخل أراضي القبائل الإسرائيلية، إلى يهودا وإسرائيل ومزجها سياسيا وحضاريا. وقد كانت بين هذه الجيوب وأهمها حضاريا القدس، المدينة اليبوسية السابقة التي أصبحت عاصمة يهودا، وأهمها اقتصاديا سهل مرج ابن عامر، الذي أصبح المستودع الاقتصادي لمملكة إسرائيل. والكنعانيون الذين حافظوا على

وجودهم داخل سورية لعلهم اتحدوا مع إسرائيل ضد الفلسطينيين، أو لعل داوود قد نقل عليهم بالقوة العسكرية التي أنشأها. وعلى كل حال فإن استيلاء داوود على السكان الكنعانيين واتفاقه مع المدن - الدول الفينيقية الكنعانية المستقلة، أدتا إلى تمثل تام بين القبائل اليهودية والقبائل الإسرائيلية. فمنذ القرن العاشر ق.م. أصبحت يهودا وإسرائيل جزءاً أصيلاً من المجتمع الذي ظهر عقب انتساح الشعوب والذي كان في طريقه لأن تكون له صيغة خاصة في سورية.

كان كل من إمبراطورية الفلسطينيين وإمبراطورية يهودا ظاهراً بآثاره؛ أما الإنجازات الحضارية والاقتصادية التي تمت على أيدي الكنعانيين فقد كانت ثابتة. ففيما كان الفلسطينيون ويهودا يقيمون إمبراطورية ويخسرونها كان الفينيقيون يخترعون الألفباء. كما كانوا أيضاً يطورون فناً تجارياً مولداً مصري الأسلوب بعامه، لإنتاج مصنوعات للتصدير. فقد قدم أحيرام ملك صور إلى سليمان المساعدة الفنية والتكنولوجية التي كان بحاجة إليها لبناء هيكل ضخم ليهوه في القدس. واشترك الملكان في تأسيس تجارة بحرية في المحيط الهندي، كانت ميناء سليمان على رأس خليج العقبة منطلقها. وكان الحمل العربي قد دجن قبل ذلك، وتم هذا الإنجاز التاريخي بعد دخول البرانيين والآراميين إلى سورية. لكن ثمة ما يدل على أن حملة بدوية قام بها جشالون من الجزيرة العربية إلى سورية، وقد ورد ذكرها في وثائق تعود إلى وقت مبكر في القرن الحادي عشر ق.م. إن تدجين الحمل جعل يذو السهوب العربية أشد خطراً على جيرانهم المتحضرين من ذى قبل، إلا أن هذا الإنجاز في التدجين جعل اجتياز السهوب نفسها أسهل على الناس. وقد كان أحد آثار هذا الشيء أن انتشر أثر المدينة السورية، عبر بلاد العرب إلى المرتفعات الحصينة الواقعة في الزاوية الجنوبية من شبه الجزيرة.

ضم اليمن حضارياً إلى سورية يؤكد العمل المشترك الذي قام به أحيرام وسليمان لفتح الطريق البحري عبر البحر الأحمر إلى المحيط الهندي. لسنا ندري فيما إذا كانت ملكة سبأ قد زارت سليمان حقاً، وحتى فيما لو كانت القصة الشهيرة ليست تاريخاً مؤكداً، فإن القرن العاشر ق.م. هو الزمن المقبول لبدا العلاقات التجارية بين سورية واليمن. ويبدو من الواضح أن البحر الأحمر أصبح الآن بحيرة سورية بعدما كان بحيرة مصرية لشحو الفي سنة.

إن انقسام إمبراطورية سليمان لم يمنع الدول التي خلقتها من الاتجار فيما بينها. وقد

كانت دولتا دمشق واسرائيل متساويتين في لقوة، وكانت الحرب سجالا حول أرض تقع عبر الأردن، وكانت موضع الخلاف. ولم تكن الحروب حاسمة، ولكن الجزء الذي نتج عن تناوب الانتصارات الموقنة كان إقامة علاقات تجارية دائمة. فإذا قبض لدمشق أن تكون لها اليد العليا فإنها كانت تفرض على إسرائيل أن تخصص حيا في عاصمتها السامرة للتجار الدمشقيين، وإذا أتيح لإسرائيل بالتالي أن تنتصر على دمشق، كانت تجبر دمشق على تخصيص حي فيها للتجار الأسرائيليين. ومع ذلك فإن انقسام امبراطورية سليمان أدى الى أن أصبح طريق صور إلى رأس خليج العقبة معرضا للخطر، ولعل هذا هو أحد الأسباب التي حملت الفينيقيين على البحث عن مجال آخر لتوسيعهم البحري في الخوض الغربي للبحر المتوسط.

قبل نهاية القرن العاشر ق.م. كانت اسرائيل وبهودا قد أخذتا انفسهما بوضع أدب مكتوب باللغة الكنعانية وقد دُون بالانقباء الفينيقية. والكتابات اليهودية الدينية تتكون من أنواع مختلفة. فهناك الأسطورة والدعاء والشعر العامي والتاريخ والتشريع والأمثال الحكمية وآثار الأنبياء. ويبدو أن الأخبار التاريخية عن داوود وسليمان معتمدة على قيود رسمية كانت تقريبا معاصرة للأحداث. وقد تكون آثار نبي من الأنبياء قد دونها تلاميذه، وليس بالضرورة أن يكون النبي نفسه قد فعل ذلك. وقد ينال أحد كقاب هذا النوع منزلة كبيرة، مثل اشعيا - وعندها قد تضاف إليه زيادات متتالية يقوم بها مؤلفون متأخرون مجهولون، فيما يعملون اسم النبي الأصلي. فالأجزاء التاريخية من التوراة (الأسفار الخمسة الأولى) وكتب الأنبياء هي أعمال أدبية إسرائيلية ويهودية أصيلة. لكن حتى الوثائق الموثوق بها التي تحوي آثار الأنبياء، والتي هي أصلا شخصية وفردية، ثبت أنها تحوي إشارات الى الأدب السابق للإسرائيليين، وقد اتضح هذا إذ ظهر بعض هذا الأدب الى الوجود.

إن بعض الأساطير الواردة في التوراة - مثل قصة الطوفان - هي ذات أصل سوري، وقد انتقلت عن طريق الأكديين والكنعانيين. والشريعة المسماة شريعة موسى إنما هي نسخة من مدونة القانون السومري الأكدي، وقد اكتشفت مؤخرا النسخ البابلية والآشورية والمحلية منها. والنسخة البابلية هي القانون الذي جمعه حمورابي. وقد ظهر من اكتشاف النصوص الأدبية الفينيقية المدونة بالكتابة الأوغاريتية التي تعود الى القرن الرابع عشر ق.م.، ان الزامير إنما وضعت على نمط الترنيمة الكنعانية الأقدم عهدا، وإن الفصول

(الإصحاحات) الثامن والتاسع من سفر الأمثال إنما هي ذات أصل كنعاني. وأمثال غيرها في هذا السفر هي نص يكاد يكون حرفياً للحكم الواردة في نصائح إيسوب، وهو كتاب مصري لعله صنف في القرن الرابع عشر ق.م. وقد وضع تحت تأثير أدب مصري من النوع نفسه، ولكنه أقدم عهداً. ولنا أن نخمن أن الأمثال المصرية هذه وصلت إلى الإسرائيليين بواسطة الفنيقيين.

ومعنى هذا أنه كان تبادل أدبي، كما كان ثمة تبادل تجاري، بين الدول السورية في الفترة التي تلت عصر سليمان. وقد كان مضمون جزء من الأدب الذي عبر الحدود السياسية دينياً، ولا بد أن هذا أدى إلى اتساق في الصلوات التي استعملت في عبادة الآلهة المحلية. لقد كان لكل جماعة محلية إلهها الخاص الذي كان المواطنون يشعرون بأنهم مدينون له بالولاء الأول. لكن هذا الولاء لم يكن بالضرورة على وجه الحصر. فكل جماعة كانت تؤمن بقوة آلهة الجيران، على نحو ما كانت تعتقد بقوة إلهها الخاص بها. وقد كان ثمة اعتقاد عام بأن كل إله محلي كان أقوى من الآلهة الأخرى جميعها، وذلك في حدود ملك الإله المحلي الخاص به. ففي أواسط القرن التاسع ق.م.، إذ كانت إسرائيل ويهوذا وأدوم تحاصر ميشع ملك مؤاب في عاصمة ملكه، قدم ميشع ابنه الأكبر ضحية على أسوار المدينة لإلهة المؤابيين شموش، وعندها فك الحلفاء الحصار وانسحبوا. لم يكن المهاجمون ممن يعبدون شموش ولكنهم كانوا يمتدنون على ملك شموش، ولم يعتقدوا بأن إلههم الخاص بهم يستطيع أن يحميهم إذا كان شموش، بسبب العمل الذي قام به ميشع، قد يتقدم لمساعدة ميشع.

كانت إحدى الوسائل التي تمكن للآلهة الأجنبية من الدخول إلى حضي الإله المحلي هي الزواج بين أعضاء البيت المالكي وأميرات أجنبيات. هذه المعاهدات السياسية المتصلة بالزواج كانت تمهد للعلاقات الودية بين الدول. فقد تزوج سليمان عدداً من النساء الأجنبية أملاً في دعم إمبراطوريته، التي كانت في طريق الإنهيار. وقد كان من الحقوق للكونة أن تأتي الزوجات الأجنبية بالهتهن الخاصة بهن، أن يرافق الآلهة فريق من كهنة الآلهة الأجنبية وانبيائها. وقد لام عباد يهوه في يهوذا وإسرائيل سليمان بعد وفاته لأنه أدخل آلهة زوجاته الأجنبية، إلا أن معاصره من هؤلاء العباد لم يشوروا عليه. لكن أنخاب ملك إسرائيل (حكم نحو 869-850 ق.م.) لقي المتاعب لما أدخل إلى السامرة إله زوجته إيزابل الصيدونية بعل (الرب) مع أنباء بعل وكهنته. ومع أن العمل

الذي اتبعه أخاب كان عرفاً دولياً مقبولاً، فقد قارمه النبي الإسرائيلي المقيم عبر الأردن إيليا، وذلك نيابة عن يهوه. وتمكن خليفة إيليا الذي اختاره بنفسه وهو أليشع أن يدبر ثورة ضد الملك يحوoram ابن أخاب بين أفراد الجليش الإسرائيلي الذي كان معسكراً في جلعاد، على الحدود بين إسرائيل ودمشق. فقد أرسل أليشع أحد تلاميذه ليجعل ياهو، القائد المحلي، ملكاً. ولما أصبح وجود ياهو شريعياً سار إلى يزرعيل، حيث كان يحوoram يتعافى من جراحه، وقتل ياهو يحوoram نفسه والملكة الأم ايزابل وجميع الأفراد الباقين من أسرة الملك السابق أخاب وحاشيته وبعض الزورق من أسرة داوود الملكية من يهودا وجميع الإسرائيليين الذين كانوا يعبدون بعلي الصيدوني.

إن تصفية أسرة أخاب على أيدي ياهو، وهي التي اثارها أليشع، هي مثل على قوة الأنبياء السوربين. وقد كان هؤلاء الأنبياء يرفعون الملوك. وكانت التنبؤات التي تصيبهم تعتبر دلالة على أنهم يلقون رسالة إلهية. ومن ثم فإن الملك الذي كان يتحدى نبيا منهم كان يجازف في احتمال أن يثير الرأي العام ضده. ولم يكن الأنبياء، من جهة ثانية، يخشون القيام بعمل سياسي. وقد نظم أليشع ثورة في دمشق قبل أن يدبر ثورة في إسرائيل. وأول نبي سوري حفظ لنا التاريخ اسمه - وهو الذي قابله وبنامون في جليل نحو سنة ١٠٦٠ ق.م - تدخل في قضية وبنامون. لقد فشل أخاب وايزابل في السيطرة على أنبياء يهوه ويعمل لأنهما كانا يحتفظان بجماعات منهم على حساب الدولة. إن الملك السوري، أي ملك، لم يكن يستطيع أن يضمن أن يكون كل نبي حي تحت السلطة الملكية.

إن نبي جليل المذكور، والذي عاش في القرن الحادي عشر ق.م، هو النبي السوري الوحيد الذي وصلتنا أخباره، وذلك خارج أنبياء إسرائيل ويهودا، وباستثناء الأنبياء الصيدونيين الذين كانوا في حاشية ايزابل، وهذه ثغرة في معرفتنا لتاريخ المدينة السورية. فلا شك أن الأنبياء قد استمعروا بالظهور، بعد القرن الحادي عشر ق.م. بين الجماعات السورية الأخرى، خارج إسرائيل ويهودا. فالأنبياء، مثل التجار والعرائس الملكية وآلهة هذه العرائس، كان باستطاعتهم أن يجتازوا الحدود السياسية. فقد عمل إيليا في أرض الصيدونيين في صرند، ولو أنه كان يمانع في أن يعمل الأنبياء الصيدونيون في إسرائيل. ودخل أليشع إلى دمشق. وكان عاموس من يهودا لكنه عمل في إسرائيل.

من الظاهر أن القضية بين إيليا وأخاب كانت دينية. هل كان ليهوه - في

إسرائيل - فقط التقدم على بقية الآلهة الأجنبية لم أن يعبد وحده حصراً؟ ولكن كتابات انبياء القرن الثامن عشر ق.م. تشير إلى أن قضايا اقتصادية واجتماعية كانت تثار في هذه الأحاديث الدينية. كانت إحدى النتائج المترتبة على تزايد الاتصالات النشطة بين دول العالم السوري، وعلى عدد من المستويات المختلفة، أن ظهرت توترات وانفعالات في الحياة الداخلية لهذه الدول السورية التي كانت «متخلفة» اقتصادياً واجتماعياً. بقي مثل هذه الدول - ولناخذ مملكة إسرائيل نموذجاً على ذلك - جزيت «المؤسسة» المحلية ان تقلد طريقة الفينيقيين في الحياة، وهي حياة كانت تتغلب فيها التجارة على الزراعة، وكانت سلطة المال تتفوق على الحقوق المعترف بها، فكانت النتيجة في بلد مثل إسرائيل، تبداً كاد أن يكون ثورياً في توزيع الثروة بحيث وقع الحيف على الكثرة الفقيرة من السكان. ويبدو هذا واضحاً في ما كتبه النبي عاموس الذي كان يعمل في النصف الأول من القرن الثامن ق.م.

في أيام عاموس ازدادت حدة الأزمة الاجتماعية في العالم السوري بسبب الإنجاز الثاني الكبير الذي حققه الفينيقيون. كان الفينيقيون قد اخترعوا حروف الهجاء (الانبياء) في القرن الحادي عشر. وفي الفترة التي خف فيها الهجوم الآشوري بين سنتي ٨٢٧ و ٧٤٥ ق.م.، أقام الفينيقيون علاقات تجارية مع سردينية وشمال إفريقيا وجنوب إسبانية، وبدأوا بإنشاء مستعمرات في الحوض الغربي للبحر المتوسط. ولعل هذا الإنجاز الاقتصادي كان مما أدى إلى اضطراب اجتماعي في الدويلات الفينيقية بالذات؛ وكتابات عاموس هي دلالة واضحة على تأثير ذلك في إسرائيل. ولعل الشرور الاجتماعية التي كان عاموس ينكرها على الناس قد كانت مما أنكره إيليا على انخاب وإيزابل. ولعله مما يلتفت النظر هو أن إيليا كان من سكان عبر الأردن - وهي منطقة لم تكن الزراعة قد تغلبت فيها على حياة الراعي البدوي. ففي القرن التاسع ق.م. كان من الممكن أن تصمق الحياة في السامرة ويزرعيل رجالاً تشبوا (أي من جلعاد)، هذا دون الخوض في حياة صور وصيدون.

إن انبياء إسرائيل الذين وصلتنا أقوالهم مدونة كانوا معنيين بالديانة وقضايا العدل الاجتماعي الداخلية والعلاقات الدولية. وهذه الأمور جميعها إنما هي ثلاثة مظاهر لقضية أساسية واحدة.

١٨- المندنية الهلينية نحو ١٠٥٠-٧٥٠ ق.م.

خلال العرون الثلاثة المنتهية بنحو سنة ٧٥٠ ق.م. كان السوربون قد اخترعوا الألفباء، وكانوا قد اكتشفوا سواحل الحوض الغربي للبحر المتوسط واستمروها، وكانوا قد انتجوا أعمالاً أدبية ذات قيمة بما في ذلك أقدم ما دون من أقوال نبي. وإذا كان العبرانيون والآراميون كانوا أميين أيام استقرارهم في سورية، فإنهم لم يلبثوا أن قبسوا الكتابة الجديدة التي كانت كتابة السكان الكنعانيين الذين استقروا في ما بينهم. وليس ثمة ما يدل على أن الكنعانيين لم يستمروا في الكتابة باللغة الأكديّة والخط السومري إلى أن أخذوا أنفسهم بالكتابة بلغتهم مستعملين الخط الجديد، الذي اخترعوه لأنفسهم. وعلى النقيض من ذلك فإن الإغريق، على ما يبدو، توقفوا عن استعمال الخط ب D بعد النكبة التي أصابهم نحو سنة ١٢٠٠ ق.م.؛ وهم لم يقتبسوا الألفباء من الفينيقيين إلا نحو سنة ٧٥٠ ق.م.. وهكذا فإن الإغريق قد تأخروا نحو قرنين عن العبرانيين والآراميين في اقتباس الألفباء. فقد ظل الأغارة أميين ما يقرب من ٤٥٠ سنة.

وهذه السنوات الأربعمئة والخمسون تمثل، بالنسبة إلى حوض البحر الإيجي، عصراً مظلماً من ناحيتين: لم تنتج أية قيود مكتوبة، والحضارة المادية كانت في الحضيض إذا ما قورنت بما سبقها من نتائج العصر المينوي الميكاني وما تلاها في العصر الهليني. ومع ذلك فإن الأغارة كانوا، خلال هذه العصور المعترضة المظلمة، يخلصون طريقهم نحو ما يمكن أن يعد من أعظم إنجازاتهم المقبلة. فتطور أسلوب الفخار السابق للأسلوب الهندسي والأسلوب الهندسي نفسه، كانا مقدمة للفنون الهلينية المتطورة على اختلاف أنواعها. وتطور الشعر الملحمي الإغريقي المروي كان مقدمة لإنتاج جماع الأدب الإغريقي الهليني والأدب اللاتيني الذي كان نتجة وحي من الأول. إن تطور شكل المدينة - الدولة على أنها الشكل السياسي في العالم الإيجي في هذا العصر المظلم، لم يكن إنجازاً خاصاً

بالإغريق. فقد ظهرت المدن - الدول في سومر قبل ذلك بنحو ألفي سنة، وقد كانت على الأقل واحدة من المدن - الدول الفيتيقية أي جبيل، قديمة كقدم نيبور وأوروك وأور. وعلى كل فإن الشكل الخاص من المدينة - الدولة الذي طوره الأغارقة في حوض البحر الإيجي بعد سقوط إمارات العصر الميكاني، أصبح تدريجاً النموذج المعترف به لحوض البحر المتوسط بأكمله، وكذلك في مناطق تقع شرقي نهر الفرات.

إن حل رموز الوثائق المدونة بالخط ب أظهرت لنا الفرجة في الأنظمة السياسية الإغريقية بين العصر الميكاني والعصر الهليني. إن الإمارات الإغريقية الميكاني كانت نماذج مصغرة لامبراطورية سومر وأكد ومصر الفرعونية. وكانت إدارتها تقوم على تسلسل وظائف تشرف عليه « مؤسسة » مهنية تعرف الكتابة. لكن هذه المدن - الدول لم تكن لا كبيرة ولا غنية بما فيه الكفاية لتحمل بيسر عبء هذه البنية الإدارية الصلاقة، ومن ثم فإن الثقل في الوظائف العليا كان أحد أسباب سقوطها. والمدن - الدول التي قامت من بين انقاضها كانت أقدر على مواجهة الواقع الاقتصادي الإقليمي. فالمدنة - الدولة الهلينية النموذجية كانت، واستمرت على ذلك عبر التاريخ الإغريقي الروماني، جماعة زراعية صغيرة. وقد كانت أراضيها يحدها نصف قطر يمكن اجتيازه مشياً في نصف يوم من السوق أو القلعة، اللذين كانا نواتها. وهذه الجماعة كادت أن تكون، من الناحية الاقتصادية، مكتفية ذاتياً. وكانت تجارتها، التي لا بد من امتدادها خارج حدودها، على أدنى حد، وكانت حكومتها الداخلية بسيطة. ولم تكن ثمة مراتب لوظائف العامة أصلاً، فترتب على ذلك أن النفوذ السياسي كان جكراً على للموسرين من أصحاب الأراضي.

إن الفرق بين الإمارة الميكاني والمدينة - الدولة الهلينية القديمة هو أمر بارز تماماً، إلا أنه ليس ثمة ما يدل على انقطاع مقصود عن الماضي بالنسبة إلى المستوى السياسي. وتبدو الإدارة العامة الإغريقية في العصر الميكاني كأنها تقليد وإع للإدارة البابلية والحشية المصرية الفرعونية؛ فيما تبدو الإدارة العامة الإغريقية في العصر الهليني وكأنها تطوير غير واع للسياسة الإقليمية النموذج للأحوال الاقتصادية للمنطقة. ومن جهة ثانية فإن الأخذ بالأسلوب السابق للنموذج الهندسي للفخار يبدو وكأنه انطلاق جديد مقصود. فإن الأخذ بالنماذج الزخرفية المجردة كان انقطاعاً تاماً عن التقليد المينوي الميكاني الذي كان الموضوع الغالب فيه هو رسم النبات والحيوان. وقد بدأ هذا الأسلوب السابق للهندسي

نجاة نحو سنة ١٠٥٠ ق.م. وفي مكان واحد هو أثينا. وانتشر من أثينا بسرعة، مع العلم بأنه كان ثمة أجزاء من بلاد الإغريق قد تطورت فيها أنواع من الأسلوب السابق للهندي، ثم الهندي في ما بعد، وكان ذلك على ما يظهر، مستقلاً. وقد رافق الأخذ الفجائي بالأسلوب السابق للهندي في الفخار في أثينا نحو سنة ١٠٥٠ ق.م. الاستعاضة المفاجئة كذلك، بالحرق عن الدفن، على اعتبار أن ذلك هو القاعدة القياسية للتخلص من الموتى. وفي التاريخ نفسه استبدل البرونز بالحديد على أنه المعدن المقبول لصنع الأدوات والأسلحة. وهذا العناصر في التبدل الفجائي في التكنولوجيا والفن هو أمر بارز تماماً. فهل يدل هذا على تبدل في السكان أو أنه كان تبدلاً في الزماني فقط؟ إن معرفتنا الأثرية تزودنا إلى الآن، بجواب قاطع لهذا السؤال الذي يدور حوله نقاش حاد.

إن خلق هذا الأسلوب الجديد - الأسلوب السابق للهندي - في زخرفة الفخار كان ممكناً بسبب تجديد تكنولوجي وهو استعمال فرائش متعددة مرتبطة بدوائر. ولعل هذا لم يكن اختراعاً أثينياً، بل لعل الأثينيين تعلموه من القبارصة في وقت عاد فيه الاتصال بين قبرص وحوض البحر الإيجي. وعلى كل فإن الناحية التكنولوجية في الثورة السابقة للهندي في الفن الفخاري ليست هي أهم ما في الأمر. فقد كان ثمة ثورة جمالية هي أكبر شأنًا. فإن صناعات المزهريات ومزخرفتها من الأثينيين الذين استعملوا الأسلوب السابق للهندي كانوا يواصلون بين زخرفة المزهريّة وشكلها. فقد كان الاتساق من الأمور التي يعنون بها عند وضع تصميم للنموذج؛ وقد كانوا يتوصلون إلى الأثر الفني عن طريق التعبير الأنيق للأفكار البسيطة. وهذه الهيئات الثلاث المميزة للفن الإغريقي السابق للهندي والهندي، استمرت على أنها صفات خاصة بالفن الهليني في أنواعه المختلفة وعبر المراحل التالية للتاريخ الهليني، باستثناء المرحلة الأخيرة. ويتضح الاهتمام بالاتساق في موقف الفنان من استخدام صور الإنسان والحيل في زخرفة المزهريات الهندسية الأسلوب في الدور الأخير منه. ففي ذلك الزمان كان أثر الأعمال الفنية السورية، والتي كانت مزخرفة بصورة الناس والحيوانات، قد أخذ يتحدّى الأسلوب التجريدي الذي كان قد مر عليه ثلاثة قرون وهو الأصل السبع في حوض البحر الإيجي. ومن البين أن الرسامين للمزهريات الذي أخذوا بالأسلوب الهندي كانوا يترددون في أن يعرضوا الاتساق في صنع النماذج للمخطوط، وذلك عن طريق استعمال صور الأشياء الحية بغض النظر عن شكلها؛ ولما قبلوا بذلك أخيراً، فإنهم هندسوا هذه الأشكال بجعلها تنسق مع

النماذج التي استعملت فيها. إن رسم الأشكال الجامدة التي لا حياة فيها هو دليل على اهتمام الفنان بالاتساق؛ إنه ليس دليلاً على العجز لدى الفنان.

لقد كان ثمة انقطاع في الفن المتطور وفي النظم السياسية بين العصر المظلم التالي للعصر الميكانيكي وبين الماضي الميكانيكي في حوض البحر الإيجي، ويبدو كأن الغامض ومصور المزهرة قد انفصلا عن هذا الماضي الميكانيكي عمداً. والشاعر الراوية كان أيضاً يمي الماضي الميكانيكي؛ لكن الذي كان يعني به لا الانقطاع عنه بل الاحتفاظ به على أنه الجبال الذي ينظم فيه شعره بقدر ما يمكنه أن يفعل ذلك دون أن يمرض هذا الشعر لأن يكون غير مفهوم ليجتمع كان يتغير تغيراً بطيئاً، ولكنه تغير مستمر من جيل إلى جيل. ففي الأجيال التي كان واحدها ينظر الآخر كان المستمعون للشاعر يطلبون كلا الأمرين: القديم والمفهوم، وكان على الشاعر أن يفي بالمطلين معاً. والعالم الذي كان يستحضره كان مزيجاً خيالياً من سلسلة من العوالم الحقيقية. فقد انتظمت لدى الشاعر المراحل التالية للحياة الميكانيكية في صورة موحدة خداعة، وقد مزج بين هذا التعبير المضلل جزئياً للماضي الميكانيكي وبين مظاهر الحياة في الأجيال المتعاقبة لحقائه العصر الميكانيكي المظلم. وقد كان الفعل دالاً على الألفية، وكان الفاعل يجب أن ينتج بالقدرة الخاصة كي ينتج من هذه المادة المتأخرة في خواصها، عملاً فنياً متسقاً يمكن أن يجد فيه المستمعون شيئاً مقنعاً ومقبولاً.

وقد كان المطلوب من قدرات الشاعر الفنية والبيكولوجية شيئاً ضخماً، وكان مما يزيد في صعوبة المهمة مشكلة تقنية دقيقة وهي نظم الشعر في وزن محكم. وقد حل الشعراء هذه المشكلة التقنية عن طريق وضع مجموعة كبيرة من صيغ البحور الشعرية وحفظها. فقد كان هناك صيغة لاسم كل من أبطال الملحمة، مزوجة مع النوت المتعددة لكل بطل، وكل هذا مع العناية بحالات الإعراب الخمس التي يتعرض لها الاسم في اللغة الإغريقية. وهذه الوسيلة التقنية مكنت الشاعر من عرض شخصياته المسرحية في شعر سداسي التفاعيل صحيح، وفي عدد كبير من تنوع الأوضاع. وكان الشعر يرتجل في كل تأدية، لكن أكثر الصيغ التي كان الشعر ينظم بها كانت مهابة مسبقاً. ولا ريب في أن صيغاً جديدة كانت تصنع بين الفنية والفنية أثناء القيام بالتأدية، وكانت هذه تضاف إلى جماع ما كان عند جماعة القائلين بالعمل. لا أن صنع الصيغة كان أندر من صنع قصائد مروية على صيغ وعنتها ذاكرة الشاعر، وكان الشاعر قد نظمها فلاة أدبية.

إن التطور التدريجي الذي تم عند الإغريق الهلنستيين في الشعر المروي والفن المخطوط والنظم السياسية في القرون الثلاثة المنتهية نحو سنة ٧٥٠ ق.م. يبدو وكأنه لا أهمية له إذا قورن بالإنجازات التي تمت في الفترة ذاتها على أيدي معاصري الهلنستيين من السوريين. إن أهمية الإنجازات الإغريقية التي تمت في فترة المهد المظلم مما تلا العصر الميكاني، يمكن أن يدرك مداها فقط على أساس النظرة الخلفية عندما ننظر إلى ما تلاها. ففي أواسط القرن الثامن ق.م.، وقبل أن تقضي آشور بآلتها الحربية وفي حملتها الأخيرة والمباشرة على السوريين، وضع هؤلاء بين أيدي الهلنستيين حافزا ثوريا مفاجئا لما نقلوا إليهم الألفباء الفينيقية. وقد تلا هذه الهمية نقل الفن التجاري الفينيقي - وهو معدن نحس - حوله الهلنستيون والأترسكيون إلى ذهب.

١٩- المدنية الهندوية ١٠٠٠-٦٠٠ ق.م.

ذكرنا من قبل أن معرفتنا عن مدنيه السند مستعاة أصلا من المصنوعات البشرية التي كشف عنها التنقيب الأثري، وأن تأريخها يعتمد على ما عثر عليه من مصنوعات المدنية السندية في المراق في طبقات من البقايا الخاصة بالمدنية السومرية الأكلمية والمعروف تأريخها. وسيظل الأمر كذلك إلى أن نحل رموز كتابة المدنية السندية. ومعنى هذا أن أحدث تاريخ يد لنا على أن المدنية السندية كانت لا تزال قائمة هو نحو سنة ١٥٠٠ ق.م.، إلا أن هذا التاريخ الختامي ليس له ما يؤكد، وليس لدينا ما يؤكد لنا التاريخ الأول الذي بدأت فيه المدنية الهندية (أي الهندوية) وهي المدنية التي جاءت في أعقاب السندية. وتاريخ الهند السياسي، قبل الجزء الأخير من القرن السادس ق.م. ليس مدونا، والمؤثق منه في حياة البوذا سدهارنا غوتاما (لعل ذلك كان نحو ٥٦٧-٤٨٧ ق.م.) لا يمدو كونه مصادفة بالنسبة إلى حياة بوذا، وذلك لأن الأمر كله نعتمة الأسطورة. والفترة التي لعلها امتدت ألف سنة، بين سقوط امدنية السندية ومصر النور البرذني، ليس ثمة ما يمثلها إلا القليل من المصنوعات البشرية التي عثر عليها في الآثار. والدليل الأثري لهذا الألف من التاريخ العثماني للهند يكاد يكون محصوراً في تسلسل ضئيل من البقايا الفخارية.

وفي مقابل ذلك نجد أن الدلائل على الفترة السابقة لبوذا في تاريخ المدنية الهندية هي كثيرة ومفيدة في مجال التاريخ الديني. والديانة هي أكبر التجارب والنشاطات البشرية أهمية، والكتب المقدسة للهندوية لا يمكن وضع تاريخ لها. فقد وضعت وانتقلت عبر الزمان شفويا لمدة من الزمن لا سبيل إلى تحديد طولها، قبل أن تدون. إلا أن انتقالها الشفوي عبر هذه المدة يدور وكأنه كان صحيحا، لأنه كان من المعتقد أن فعالية الأدعية كانت تعتمد على أن تعاد كلماتها إعادة صحيحة. يضاف إلى ذلك أننا نستطيع أن

نقلس الترتيب الذي لحقت فيه أنواع الأدب الديني الهندي واحدها الآخر، مع أننا لا نستطيع أن نتأكد من الزمن الذي استغرقه هذا التطور، ومن ثم فليس باستطاعتنا أن نخمن الزمن الذي وضعت فيه أقدم هذه الأنواع.

وأقدم هذه الأنواع هو الفيدا: وهي مجموعة من الترانيم الروحية والرقى التي كانت تقرأ في الأدعية التي كانت أفعالا وشعارات طقسية كما كانت صيغا مروية. والنوع الذي يتلو ذلك هو مجموعة من الأبحاث حول التصارين الدعائية والمسماة براهمانا. وهذان النوعان وهما الأقدم من الأدب الهندي، ليسا متميزين، إذ أنه ثمة ما يوازيهما في الأدب الديني، المروي والمذون، عند الجماعات القديمة.

في هذه المرحلة كان اهتمام الهنوديين منصبا قبل كل شيء على إقناع الآلهة أو إرغامها على الاستجابة إلى رغبات الذين يعبدها. والآلهة الهندوية، مثل الآلهة الحثية واليونانية والأسكندنافية، كانت تحشر في مجسم. ولعل المجمعات الخاصة بالشعوب المتكلمة باللغات الهندية الأوروبية، شتقة، في خاتمة المطاف، من النموذج السومري. فعبداء فريق من الآلهة، على أساس الطقس الصحيح، هي، بالنسبة إلى عدد من الشعوب، خاتمة تاريخهم الديني، كما قد تكون بدايته. لكن الهنوديين ذهبوا، في مجموعات الأرياكالا والارابانشاد، إلى محاولة اكتناه سر الكون، وهي حال يتنقل الكائن البشري فيها إلى الوعي. فقد تساءلوا عن طبيعة الحقيقة النهائية، وعن طبيعة النفس البشرية، ومن ثم عن العلاقة بين النفس والحقيقة النهائية. وقد انتهوا إلى أن النفس (آتمان) هي مطابقة تماماً للحقيقة النهائية (براهمان) في الكون وما وراه، وأنه من الممكن التوصل إلى الحدس بهذه المطابقة عن طريق الفحص الداخلي للمشاعر الإنسانية. وهذا الحدس تفسره ثلاث كلمات سنسكريتية، تلت توام أسي: أي « ذلك ما هو أنت » أو « أنت ذلك » - و « أنت » هي النفس البشرية و « ذلك » هي الحقيقة النهائية.

والدور الثاني في الديانة الهندوية هو نتيجة مستغربة للدور الأول. ففي الدور الأول كان الهنوديون معنيين بالناحية الخارجية للديانة، وفي الدور الثاني انتقلوا من الطقس إلى التأمل، وقد قطعوا شوطا بعيداً في اكتشافهم للبعد البسيكي للكون.

بإمكاننا أن نتبع تطور الديانة الهندوية في مراحلها المتتابعة عبر ما تركه كل من هذه المراحل من أدب مقدس للختلف. وتطور تركيب المجتمع الهندي يمكن استخراجه من مصادر ليست معاصرة له. فالمؤسسة الهندوية الاجتماعية المميزة هي « الطبقة »؛ وكلمة

فرنا، وهي الكلمة السنسكريتية التي ترجمت حديثا بكلمة طبقة، معناها أصلا « اللون ». وهذا معناه ان الطبقة هذه تعود جذورها الى محاولة قام بها المهاجرون للبلاد التي قهروها، والذين كانوا يختلفون عن المهاجرين في لون بشرتهم، كما كانوا يختلفون عنهم في سلوكهم وعاداتهم. وقد كان النظام المنصري هذا صارما، ولنا أن نحسب أن السبب في ذلك يعود إلى أن أهل البلاد كانوا أكبر عددا من المهاجرين، كما كان أولئك يتفوقون على هؤلاء مدنية. فأهل البلاد كانوا وريثة المدنية السندية، والمهاجرون الآريون كانوا « برابرة ».

وهذه المحاولة التي كان قوامها الحفاظ على عزلة الفاتحين عزلة عنصرية صارمة عن المغلوبين، كان لها أثر على التركيب الطبقي الداخلي للجماعة الآرية للسيطرة. فقد انقسم الآريون، كما حدث لشعوب أخرى في أماكن مختلفة ممتدة في أجزاء العالم، إلى ثلاث طبقات هي: المحاربون والكهنة والعامة، وقد كانت هذه الطبقات وراثية عند الآريين، كما كانت عند شعوب أخرى. لكن الآريين بعد أن أقاموا أنفسهم الطبقة الحاكمة في الهند، أصبح الانقسام الطبقي الداخلي عندهم لا يقل صرامة عن الفصل بين الآريين وأهل البلاد. وقد انتزع الكهنة (البرهمنين) مع الوقت مع المحاربين (الكشاثريين) ما كانوا يحتمون به من كونهم أرفع الطبقات - وهو عمل فيه براعة، إذا تذكرنا ان الثورة والنفوذ السياسي بقيا في أيدي طبقة المحاربين. وهكذا فقد أصبح الانقسام الطبقي بين الجماعة الآرية المسيطرة صارما كما كان في الطبقة بين الآريين وبناء البلاد. ومن ثم فقد انقسم المجتمع الهندي إلى أربع طبقات، وليس إلى طبقتين التين، يتصدرها الكهنة لا المحاربون. وقد تقسمت كل من هذه الطبقات الأربع في ما بعد إلى طبقات تحتية، وذلك تبعا لتضخم المجتمع الهندي نفسه عن طريق الفتح الجديدة، أو بسبب تمثل أهل البلاد عن طريق دمجهم في واحدة من هذه الطبقات الأربع الأساسية.

بما أن الآريين كانوا قد هبطوا الهند أصلا من سهوب الأوراسية، فإن الموطيء الأول الذي استقروا فيه في الهند كان في حوض السند. والدلالة الجغرافية التي نحصل عليها من أدب الفيدا، بقدر ما فيه من دلالة، يشير إلى أن هذا كان موطن الآريين في الوقت الذي وضع فيه هذا الأدب. وفي أيام بودا كان قلب العالم الهندي قد أصبح الجزء الأوسط من حوض جمنا - الكشتر. وفي القرن الثاني للميلاد كان العالم الهندي قد امتد

جنوبا الى شبه الجزيرة الهندية وجنوبا في شرق إلى ما هو الآن فيتنام الجنوبية واندونيسيا. وليس ثمة قيود لهذا التوسع المتابع للمدنية الهندوية ولكن ثمة شيء واحد بادٍ للعيان أنه كلما زاد هذا التوسع، كان التمثل يكبر، إذا قورن ذلك بالفتح والاستعمار. واللغة السنسكريتية وهي لغة الآريين، وما اشتق منها، لم تنتشر قط حتى في شبه القارة الهندية جمعاء. والمدنية الهندوية، بمؤسساتها الخاصة بها، مثل نظام الطبقات واستعمال السنسكريتية كلفة مقدسة، انتشرت في رقعة أوسع، ولما تجاهل بوذا نظام الطبقات، وتحدى الاعتقاد القائل بأن النفس هي مطابقة للحقيقة النهائية، ولدت في المدنية الهندوية ديانة تبشيرية هي التي أوقعت آسية بأجمعها في أسرها.

٢٠- المدنية الصينية ١٠٢٧-٥٠٦ ق.م.

لعل العالم الصيني كان، خلال الربع الأول من الألف سنة التي حكمت فيها أسرة تشو، أكثر استقراراً مما كان عليه في أيام شانغ. ومن المؤكد أنه كان أكثر استقراراً مما كان عليه في القرون الخمسة التي انتهت في سنة ٢٢١ ق.م. وهي السنة التي تم فيها توحيد الصين سياسياً وبشكل فعال على يد شي هوانغ - نبي من أسرة تشين. ويبدو أنه خلال الربع الأول من الألف سنة التي حكمت فيها أسرة تشو، كان إشرافها المتقلقل على اتباعها الأمراء، البالغ عددهم سبعين أو تسعين، فقلاً بقدر ما كانت الأحوال تسمح بذلك. فقد كان نحو ثلثي هؤلاء الأتباع من أسرة تشو، ولعل جميع فروع الأسرة كانت تشعر بالحاجة إلى التضامن معاً للمحافظة على سيطرتها على الشانغ وغيرها من الجماعات التي لم تكن تشوبه ولكن كانت أسرة تشو قد قهرتها. إلا أن الباعث على هذا الولاء لأسرة تشو قد تآكل مع مرور الزمن. وبعد التكية التي أصابت الأسرة سنة ٧٧١ ق.م. خرج هؤلاء الأتباع عن الطوق.

كان عدد هؤلاء الأتباع، في هذا الوقت [سنة ٧٧١ ق.م.]، قد زاد بحيث أصبح ثلاثمائة، وذلك بسبب تقسيم القطائع تدريجياً. وترتب على فقدان السلطة والنفوذ في أسرة تشو أن أخذ هؤلاء الأتباع، الذين كانوا موجودين اسماً فقط، يتصرفون وكأنهم أصحاب سيادة في الواقع، إلى حد أنهم كانوا يشترون الحروب واحدهم ضد الآخر. وهذه الحروب بين الدول بدأت قبل نهاية القرن الثامن ق.م. واستمرت عبر القرون الخمسة التالية. واستمرار القتال والحروب خلال هذه الفترة من التاريخ الصيني يميزها عن فترتي السلام نسبياً، سواء في ذلك الفترة التي سبقتها والفترة التي تلتها. إلا أن النصف الأول من فترة القرون الخمسة الواقعة بين فترتي السلام يختلف اختلافاً بيناً عن نصفها الثاني.

خلال القرنين المنتهيين في سنة ٥٠٦ ق.م. كانت الحروب مستمرة. وبسبب ان الدول الظافرة كانت تضم الدول المفقودة إليها، فقد نقص عدد الدويلات المحلية من نحو ثلاثسة الى أقل من عشرين، بما في ذلك ما تبقى من رقعة الأرض المحيطة بلويانغ التي بقيت تحت السلطة المباشرة لأسرة تشو التي كانت صاحبة السيطرة رسمياً. ومع ذلك فقد ظلت الحياة، في هذه الفترة من الحروب الأهلية، وباستثناء أقلية ضئيلة من السكان، مستقرة. وفي هذه المرحلة كان المقاتلون من الجماعة الأرستقراطية. وكانوا يقاتلون وهم في المركبات، ولد كانت الظروف والتغيرات التي تعرضوا لها بسبب أفعالهم هذه تخفف من حدتها روح الفروسية التي كانت تتحكم في مسيرة القتال. والفلاحون، وهم الطبقة الاجتماعية الأخرى إلى جانب النبلاء، لم يكونوا بعد قد فرض عليهم التجنيد لخدمة العلم. ولما كانت الفرص التي تسمح لهم باوصول الى المستوى الاجتماعي الذي يجعل الحياة قلقه، فقد كانوا يشعرون بالكثير من الطمأنينة في اقامتهم في الأرض التي كانت تدور عليهم ما يكفهم ويكفي ساداتهم المقاتلين. وقد كان تركيب المجتمع الصيني يقوم إلى هذا الوقت، على معطيات تقليدية. والميزة الوحيدة كانت، إلى ذلك الوقت، هي المنافسة العسكرية بين النبلاء، ولم تكن المنافسة الاقتصادية قد ظهرت. وبشكل خاص فإن الأرض لم تصبح بعد متاعاً يتاجر به.

وخلال القرنين الخامس والرابع ق.م. أصبح المجتمع الصيني متحركاً، وفقدت الحياة الصينية عنصر الاطمئنان، لا بالنسبة إلى النبلاء فحسب، بل بالنسبة إلى الشعب بأجمعه. وقد عاش كونفوشيوس (نحو ٥٥١ - ٤٧٩ ق.م.) بحيث ادرك بدء هذا التبدل. وقد كانت فلسفته والتعاليم التي لجأ إليها لنقل فلسفته إلى أخوة التلاميذ أقدم ردود الفعل الروحية التي أثارها التبدل الاجتماعي في الصين.

كان أهم فرق بين الصين في عهد شانغ والصين في العصر الكونفوشي فرقاً جغرافياً. ففي عصر شانغ كانت رقعة العالم الصيني تقتصر على الحوض الأدنى للنهر الأصفر في سهل الصين الشمالية مضافاً إلى ذلك حوض رانده الأمين نهر واي « في الأراضي الواقعة في ما وراء المرات ١. وفي سنة ٥٠٠ ق.م. كان العالم الصيني قد امتد جنوباً وشمالاً. ففي الجنوب شمل حوضي نهري هواي وهان والمنخفضات الواقعة في حوض نهر بالنسي الأدنى. إن السكان الأصليين في هذا الامتداد الجنوبي لم يكونوا جزءاً أصيلاً من المجتمع الصيني، لكنهم كانوا قريين من الصينيين عنصرياً. ولغة الأم عندهم كانت وثيقة

الصلة باللغة الصينية، وكانوا قد أخذوا أنفسهم بالقياس اساليب الحياة الصينية بسبب انخراطهم المتزايد في سياحة العالم الصيني الواقعية. وامتداد العالم الصيني المعاصر زمنيا شمالا وشمالا في غرب حمل الصينيين على الاحتكام المباشر مع البدو الرعاة الأوراسيين؛ وقد وجد الصينيون انفسهم هنا وجهها لوجه مع غرباء لا يستطيعون التمثل. فالبدو هؤلاء لم يكونوا يتكلمون لغة لا صينية فحسب، بل كانت لهم طريقة عيش ليست صينية. وفي الوقت الذي اصطلح فيه الفلاحون الصينيون بالبدو الأوراسيين، كانت طرق الحياة في المجتمعين المتضاربين قد اتخذت شكلها المحدد.

٢٦- مدينة اميركة الوسطى والأنديز ٨٠٠-٤٠٠ ق.م.

إن تاريخ مدينة اولك في أميركة الوسطى، على ما عرفت في أقدم موقع معروف لها في سان لورونزو، قد أشير إليها في الفصل الخامس عشر من هذا الكتاب. ولما تعرضت هذه المدينة الى نوازل عنيفة بحيث امحت سان لورونزو من الوجود، استمر وجودها في مكانين اقرب إلى شاطئ خليج المكسيك: في لايتا وهي جزيرة تقوم في مستنقع، وفي ترس زابوتس الواقعة في فصحة من الأرض في غابة مدلرية. وفي هذين المكانين تعود الآثار المعمارية في سان لورونزو الضخم وفنها الى الظهور.

دمرت لايتا، كما دمرت سان لورونزو من قبل، بشكل عنيف. فمن الواضح ان الأولك كانوا فاتحين عنيفين بحيث انهم كانوا يطيرون، في نهاية الأمر، ضربات همجية توجه ضدهم. وعلى عكس ما كان عليه الأمر في سان لورونزو، فإن مركز الطقوس في كل من لايتا وترس زابوتس لم يكن مرتبطاً ارتباطاً دائماً بمكان تجمع سكانه؛ إلا أنه في ترس زابوتس، التي استمر وجودها بعد دمار لايتا، عثر على أقدم نموذج معروف للكتابة في أميركا الوسطى. وهي صور رمزية نافرة مثل النوع الذي حفره، في أزمان لاحقة، المايا في غواتيمالا وبوكتانان. وبعض هذه الصور الرمزية النافرة، بما في ذلك ما عثر عليه في ترس زابوتس، هي تاريخية. وقد حلت القيم العددية لهذه الصور، لكن ليس من المؤكد أن كل الصور الرمزية النافرة في اميركة الوسطى هي ذات قيمة تقويمية. بعضها قد لا تعني ارقاماً، بل رموزاً لوفونيم. وهذه لا تزال تنتظر حل رموزها.

وأقدم ما نعرفه من المدينة الأندية كان، على وجه التقريب، معاصراً لدور لايتا وترس زابوتس من مدينة اولك. وقد تطورت هذه المدينة الأندية من الدور التكويني في الحضارة الأميركية في شافن، في اتجاه الطرف الشمالي الغربي للمرتفعات الوسطى للعالم الأندى. والإشارات الظاهرة لمدينة شافن هي آثار معمارية ونحت على نحو ضخم. ومن الواضح

أنها، مثل نظائرها الأولمكية، هي المظاهر الخارجية لديانة ما. والرمز الموضوعي البارز لمدينة شافن، مثل مدينة أولمك، هو هولة بين النمر الأميركي الاستوائي المرقط يفور، (وقد يكون يوما في البيرو) والكائن البشري. وتشترك المدينتان في هذا الموضوع السنوري الفني، كما أن المدينتين انبثقتا (ويظهر أن ذلك كان مستقلا في الواحدة عن الأخرى) من الدور التكويني لحضارة النواة الأميركية التي كانت شائعة أيضا في البيرو وميزو - اميركة والمناطق المعرضة بينهما في اميركة الوسطى والجنوبية. وعلى كل فإن المناطق المعرضة لم تنتج مدنات محلية خاصة بها. ومدينة أولمك وشافن لم تكونا بحدوث، واحدهما عن الأخرى جغرافيا فحسب؛ بل إن أساليبهما كانت تختلف في المدينة الواحدة عنها في الأخرى، ومثل ذلك يقال في إنجازتهما.

فقد اخترع الأولمك كتابة كانت تحمل في طياتها، ولا شك، تواريخ بل لعلها كانت تحتوي على افكار وكلمات. ولكننا لا نجد اية اشارة يختلف في تفسيرها والتي قد يستدل منها على انها قد تكون حتى أبسط انواع الكتابة التي يمكن أن تكون قد اخترعت في أي مكان أو أي وقت سابق للبرازيل العالم الأندني. وفي الناحية الأخرى كانت الشعوب الأندية، في عصر شافن، قد حذفت استعمال معدن واحد على الأقل، هو الذهب، بينما يبدو أن شعوب ميزو - اميركة لم ت اخترع التعدين اختراعا مستقلا. فقد تعلمت هذه الصناعة من العالم الأندني في دور لاحق من تاريخ ميزو - اميركة.

وفي حدود ما نعرف فإن مدينة شافن ومدينة أولمك لم يتم بينهما أي اتصال قط، ولكن كلا منهما انتشرت من موطنها إلى أجزاء أخرى من عالمها، مع أن أيا منهما لم تنتشر انتشارا واسعا حتى في حدود عالمها الخاص بها. فمدينة أولمك انتشرت غربا إلى هضبة المكسيك، وجنوبا إلى السهل الساحلي للمحيط الهادي المرتفعات الواقعة في ما يسمى الآن غواتيمالا. ومدينة شافن انتشرت جنوبا في غرب من المرتفعات الأندية إلى السهل الساحلي للمحيط الهادي المجاور لها، ومن هناك في اتجاه جنوبي شرقي من واحد من أحواض أنهار ساحل المحيط الهادي إلى الخوض الآخر. وقد تم انتشار مدينة أولمك، جزئيا على الأقل، عن طريق الفتح العسكري. ويبدو أن انتشار مدينة شافن كان سلميا.

وقد كان انتشار كل من هاتين المدينتين، حتى ضمن هذه الحدود، إنجازا هاما - كما كان، في واقع الأمر، الانتشار المبكر والأوسع للحضارة الأميركية التكوينية. وثمة سبب واحد يميز إلى قيام مدنات في ميزو - اميركة والمناطق الأندية من اميركة وهو الوجود

الشكامل، في اميركة بأجمعها، في هذه المناطق بشكل خاص، لأشكال من الأرض طليعية متجاورة، إلا أنها تختلف عن بعضها اختلافا تاما في السطح والارتفاع والمناخ. إن مناخ ميزو - اميركة هو مداري في المنخفضات الساحلية على المحيطين الأطلسي والهادي كليهما، إلا أنه معتدل في المرتفعات. وعلى جهة المحيط الأطلسي، حول شاطئ خليج المكسيك وفي المنخفضات الممتدة الى الداخل، تقع شبه جزيرة يوكاتان العطشى والتي تجاورها جنوبا الغابات المدارية في شمال غوانيمالا، وفي ولايتي تكسكو وفيراكروز (في المكسيك) إلى الغرب والشمال الغربي. وهذه المنطقة الساحلية الضيقة من الغابات المدارية تجاورها في الشمال منطقة صحراوية ضيقة تعزلها عن المنطقة الساحلية الخضراء في تكساس. والصحراء الميزو - اميركة هذه تمتد من الساحل الى الساحل عبر المرتفعات المعرضة بينهما، باستثناء رقعة ضيقة من الأرض الصالحة للزراعة تقع في أقصى الغرب من المنطقة التي تحميها سلسلة الجبال من جهة الشرق. والجزء المرتفع من هذه الصحراء يجاور المرتفعات الصالحة للزراعة التي تمتد جنوبا من جنوب المكسيك الى داخل اميركة الوسطى.

والفروق في المنطقة الأندية هي بعد أكثر تطرفا. فالهضبة والجبال التي ترتفع عنها هي بعد أعلى من تلك. والأودية العريضة في المرتفعات اشد عزلة بطبيعتها واحدها عن الآخر، منها في نظائرها الميزو - اميركية والسهل الساحلي في البيرو، هو معتدل وذلك بسبب تيار هومبولت البارد الذي يتجه شمالا في موازاة الشاطئ، والذي يجعل من الساحل منطقة تكاد تكون معدومة المطر. وقد ترتب على هذا أن السهل الساحلي هو صحراء رملية تتخللها، على أبعاد، أشربة من المناطق النباتية تقع في مجاري الأنهار التي تنحدر من الأنديز الى الشاطئ - واكثرها قصيرة وذات كمية محدودة من المياه الجارية. ولودية الأنهار هذه يمكن أن تستغل بشكل مكثف بواسطة الري. ومن الناحية الأخرى، فإن الأجزاء الصحراوية التي لا تصلح للاستغلال من ساحل المحيط الهادي تزود الصيادين وجامعي الحمار بحاجتهم من الغذاء.

هذه البيئات الطبيعية المتنوعة على ما هي عليه من تجاوز في المكان اتاحت للجماعات البشرية الفرصة لاكتشاف طرق متباينة تحول فيها الطبيعة غير البشرية الى المصلحة البشرية. وهذه العناصر الاقتصادية المتنوعة أدت الى قيام طرق مختلفة في الحياة. وقد انتهى ذلك الى قيام علاقات تجارية وحضارية بين جماعات متباينة واحدها عن الأخرى؛

على ان الوصول من الواحدة الى الأخرى لم يكن بعيداً، وقد كانت هذه العلاقات حائزاً حضارياً هاماً. ولكنها كانت، على كل حال، صعبة طبيعياً. ومن ثم فقد كان تاريخ المدينة السابقة لكولمبوس، في كل من ميزو - امركة والعالم الأندى، تنلوباً بين فترات يعيش فيها سكان كل من الأقسام الطبيعية للمنطقة معزولين نسبياً، وبين فترات أخرى كانت فيها المدينة التي تنشأ في قسم واحد تنتشر الى غيره. ومدنيها الأولك وشافن هما أقدم الأمثلة المعروفة للانتشار الحضاري. وكان تكرر الانتشار في العالم الأندى أدى الى انتشار اوسع من الانتشار المماثل لها في الميزو - امركة. وهذا امر لافت، اذا اخذنا في الاعتبار بأن الحواجز الطبيعية التي تعوق التساقط الحضاري والاتحاد السياسي هي أقوى في العالم الأندى.

٢٢- الجولة الاخيرة للمسكرية الأشرورية ٧٤٥- ٦٠٥ ق.م.

بعد أن تخلصت آشور من خضوعها لميتاني عادت الى المظاهر في القرن الرابع عشر ق.م.، كدولة حربية. وخلال القرون الأربعة التي تلت ذلك كانت قوتها العسكرية تصرف في حملات لم يكن القصد منها احتلالاً دائماً، كما أنها لم تحقق شيئاً من هذا. وقد كانت، على الأقل خلال المراحل المتأخرة من انسياس السكان (نحو ١٢٥٠- ٩٥٠ ق.م.)، تتعرض في جانبها الغربي، لضغط الآراميين الذين استقروا في ما كان من قبل بلاد ميتاني، في ما بين النهرين (الجزيرة)، ولم تبدأ حروب آشور التوسعية الا حول ٩٣٢ ق.م.، وكان الآراميون المستوطنون في الجزيرة اول فريسة لها. وقد مر بنا أن آشور انتصرت على الآراميين في الجزيرة وضمته اليها بين ٩٣٢ و ٨٥٩ ق.م. وبعد ذلك، في أيام شلمانصر الثالث، احتلت موطن، قدم لها على شاطئ الفرات الغربي عند تقوسه غرباً، ووطدت النفس على احتلال سورية وضمها الى أملاكها. وقد انتهت هذه المرحلة الثانية من محاولة بناء إمبراطورية بالفضل. وللمرة الثانية كانت البلاد التي احتلتها آشور غرباً حتى سنة ٧٤٥ ق.م. مفضورة على الجزيرة. وكان شمال سورية، وهو منقلب رئيس في شبكة المواصلات في العالم القديم، تحت سيطرة إمبراطورية اورارتو الحورية، منافسة آشور.

كان أسلوب الأشروريين في بناء الإمبراطورية اشد قسوة وأكثر تخريباً من أسلوب المصريين. لقد كان تحمس الثالث وخلفاؤه يكتفون بأن يغرضوا سيادتهم على الدول التي احتلوا بلادها، وقد سمحوا لهذه الدول بأن يستمر وجودها تحت نفوذهم. إلا أن الأشروريين سبوا نخبة السكان من الدول المفتوحة ونقلوهم الى بقعة نائية من الأملاك الأشرورية. وقد كان بين الذين نقلوهم مهية العمال كما كان بينهم كبار رجال السياسة والمجتمعي. وقد ترك الفلاحون الأميون في اماكنهم، إلا أن فئات من الذين نقلوا من

مناطق أخرى اسكنوا في ما بينهم، وأزيلت حدود الدول المغلوبة وأراضيها. وأعيد توزيع المنطقة التي ضمت بحيث أصبحت خارطتها فيفساء تمثل بأعقبي (ولايات) ذات حدود مصطنعة، يشرف على إدارتها موظفون آشوريون إشرافاً مباشراً. وكان الغرض من الأخذ بهذه الخطوات الجذرية مجتمعة تجزئة الجماعات المختلفة ببلادها ومحو ذكرى أيام الاستقلال من نفوس المواطنين السابقين. وقد كانت هذه السياسة الآشورية ناجحة إلى درجة كبيرة. وعلى سبيل المثال فإن دمشق التي ضمت سنة ٧٣٢ وإسرائيل التي ضمت سنة ٧٢٢ ق.م. لم تعد إليهما حيائهما الأولى أبداً، مع أن سكان كل من الدولتين كانوا يهتمون بوعي وطني حي، قيل إن يخنسوا لأشور على نحو ما يظهر من الحروب التي تبادل الفريقان شتيا واحدهما ضد الآخر.

وعلى كل حال فإن الآشوريين انفسهم ورعاياهم الفريين عنهم، أصبحوا فريسة النشاط الآشوري الذي بذل لبناء الإمبراطورية. فقد نقص السكان في موطن الآشوريين الأصلي، بسبب الذين سقطوا قتلى في الحروب، وبسبب ما فرضته إقامة المستعمرات والجماعات الآشورية في البلاد المفتوحة من نزيف في القوى البشرية (وهو نوع من نقل السكان في الاتجاه المعاكس). والثغرة التي حدثت في أرض الوطن الآشوري خلقت عن طريق استيراد أقوام غريبة، حتى أن سكان النواة الآشورية أصبحوا شبه أراميين. يضاف إلى ذلك أن التوتر الاجتماعي الذي فرضه على الشعب الآشوري تجنيده المستمر للحملات العسكرية البعيدة، والتي كانت تزايد، أثار اضطرابات سياسية داخلية.

توفي شلمانصر الثالث سنة ٨٢٤ ق.م. أثناء ثورة امتدت من سنة ٨٢٧ إلى سنة ٨٢٢ ق.م. وفي هذه الموجة من الثورات قامت المدن الآشورية - أشور ونينوى وإربل - بالإضافة إلى بعض الولايات، بالثورة. وفي سنة ٧٤٦ ق.م. ثارت كلخو (كاله) التي كانت العاصمة يومها، وقتل الملك أشور نيراري الخامس، واستولى على العرش الآشوري في سنة ٧٤٥ ق.م. رجل مجهول الأصل، اتخذ تغليت فيلسر الثالث اسماً له. وكان خليفته المباشرة شلمانصر الخامس الذي خلفه على العرش، في سنة ٧٢٢، ملك من أسرة مختلفة، الذي كان اسمه، أو لعله اتخذ لنفسه اسماً مشهوراً هو سرجون - الذي كان اسم مؤسس أسرة أغاد قبل ذلك بما يزيد عن ستة عشر قرناً. وليس ثمة ما يدل على قيام ثورة عنيفة في هذه المناسبة، لكن عدنا وثيقة من يهوذا بأن ستحارب (ابن سرجون) قد اغتاله اثنان من أبنائه، وأن ابناً آخر من أبنائه، وهو

أسرحدون، قد غاض غمار حرب أهلية ليضمن لنفسه وراثة العرش. وقد اُقتل اثنان من أحفاد سرجون في ما بينهما (٦٥٤ - ٦٥٢ ق.م). هما آشور بانيبال وأخوه شمش شوم - لوكين، الذي كان قد نصب ملكاً على بابل. وفي هذا القتال قاد هذا الأخير، وهو أمير من الدم الملكي الآشوري، حلفاء من جماعات الرعايا المصاة. وبعد آشور بانيبال في سنة ٦٢٦ ق.م. كان الملوك يتناوبون على العرش الآشوري بالقوة الى سنة ٦٠٥ ق.م. حين زالت البقية الباقية من آشور.

وفي هذه الجولة الأخيرة للمعركة الآشورية حاول تغلبت - فيلير الثالث وخلفاؤه حتى آشور بانيبال بالذات، ان يفتحوا ويضموا الى امبراطوريتهم، ما استطاعت ان تصل اليه أيديهم من الأويكومين. وقد أحبطت مقاومة اورارتو في الشمال ومقاومة القبائل الكلدانية والآرامية في بابل معانهم. وقد انتصروا أكثر من مرة على هؤلاء الخصوم، إلا أنهم لم يتمكنوا من القضاء عليهم. وفي الوقت ذاته زاد الصدام بين آشور وخصومها من المجران تمقيلا نفجر سكاني قوامه العرب الذين جاؤوا من الجزيرة وشعبان من البدو والرعاة (لهم كانوا من التكلمين بالإيرانية) هما الكرميون والسكيثيون الذين خرجوا من السهوب الأوراسية. وقد جاء هؤلاء جميعهم في وقت واحد.

كان الفصل الأول الذي قام به تغلبت - فيلير الثالث لإعادة النشاط والتوسع للإمبراطورية الآشورية هو مهاجمة اورارتو. ففي سنة ٧٧٤ ق.م. هاجم الولايات التابعة لأورارتو في الشرق، وفي السنة التالية هاجم الولايات التابعة لها في الغرب. وقد تمكن من الانتصار على الملك سردوريس الثاني انتصاراً ساحقاً في الحملة الثانية. وبين سنتي ٧٤٢ و ٧٤٠ ق.م. اخضع تغلبت - فيلير الثالث ارباد (على مقربة من حلب) التي كانت أقوى دولة في شمال سورية. وادى سقوطها الى اعتراف عدد من الدول الأخرى في سورية وكيليكيا الشرقية بالسيادة الآشورية اعترافاً مؤقتاً. وقد وصل تغلبت - فيلير الثالث نوباً، عاصمة أورارتو، في سنة ٧٢٥ وحاصرها إلا أنه عجز عن احتلالها، ولم يستطع ان يحتل اي من بلاد أورارتو احتلالاً دائماً. وترتب على احتلال شمال سورية ثانية (ولعل ذلك تم في أيام شلمنصر الخامس بين ٧٢٧ - ٧٢٢ ق.م.) فرض السيادة الآشورية على حزام من الإمارات في شرق آسيا الصغرى، الواقعة الى الشمال من سلسلة جبال طوروس وإلى الغرب من أعالي الفرات. وقد عزل هنا أورارتو عن كيليكيا وسورية عزلاً فعالاً. لكن الجهد الذي صرف في سبيل الحفاظ على السلطة الآشورية في الولايات

الجيدة كان شديد الأثر. يضاف الى ذلك أن هذا الأسر فرض على آشور الدخول في حروب مع الفريجيين (المسكي) الفاطنين الى القرب من حدها الشمالي الغربي الجديد، وأدى الى تقارب بين هؤلاء الخصوم الجدد وبين اورلوتو.

وفي سنة ٧١٤ ق.م. مار سرجون في الاتجاه للعاكس أي شمالاً في شرق دون أن يلحق مقاومة، وتخطى سلسلة جبال زغروس ثم دار حول شاطئ بحيرة اورمية الشرقي وشاطئ بحيرة فان الشمالي. وقد عاد سلاًماً من هذا المسار العائلي عبر حوض دجلة الأعلى، لكنه، مثل تغلب - فيلسر الثالث، فشل في الحصول على موطنه قدم ثابت في اورلوتو، وابعد عن توشيا. وكانت مملكة اورلوتو لا تزال قائمة في سنة ٦٠٥ ق.م. لما تم القضاء على آشور في معركة كركيش على أيدي البابليين (الكلدانيين) والمصريين.

عزل تغلب - فيلسر الثالث سورية عن مصر في سنة ٧٣٤ ق.م. لما هاجم فلسطين (بلاد الفلسطينيين) واحتل غزة. ولم يكن ثمة دول مستقلة في سورية في سنة ٦٧٥ ق.م. سوى جزيرتين فينيقيين هما لرواد وصور وثلاث إمارات برية هي جبيل وعسقلان ويهوذا. وقد حاصر الآشوريون صور سنة ٦٧٣ ق.م.، وفي سنة ٦٧٥ ق.م. هاجم اصرحدون مصر (وكان هذا المشروع في تخطيط سنحاريب سنة ٧٠٠ ق.م. لما هاجم مملكة يهوذا لكنه لم يحطها).

كان من السهل على الآشوريين ان يتغلبوا على منافسيهم التبتين (الكوشيين) في سبيل الاستيلاء على مصر. فقد كان ملوك نيت قد هاجموا مصر سنة ٧٣٠ ق.م.، ولبسوا التاج المزدوج اعتباراً من سنة ٧١١ ق.م. وفي سنة ٦٦١ ق.م. تغلبوا عن الكفاح، ذلك بأن حكمهم لمصر كان محفوفاً. ولما جاء الآشوريون الى الدلتا وساندوا حركة المقاومة التي قادها الامراء المهبطون هناك، لم يكن نبتا في مستوى هذا التحالف. وتبعهم الآشوريون جنوباً سنة ٦٦٣ ق.م. ونهبوا طيبة. الا ان آشور بانبيال ولي، في تلك السنة أحد امراء الدلتا المصريين بسما تيهوس (بسامتك) الأول حكم كل ما كان تحت سلطة آشور من أراضي مصر. ولقب بسما تيهوس نفسه الفرعون في سنة ٦٦١ / ٦٦٠ ق.م.، وفي سنة ٦٥٥ ق.م. ركز سلطته في طيبة. وبين سنتي ٦٥٧ و ٦٥١ ق.م. أخرج الحاميات الآشورية من مصر، وقد وافق آشور بانبيال على ذلك ضمناً. فقد كانت مصر أبعد عن نهوى منها عن نبتا. واقتتعت التجربة الآشوريين، كما اقتتعت الكوشيين، أن احتلال مصر باستمرار بقواهم الخاصة كان قضية عسكرية ليس من

اليسر عليهم ان يحلوا. وكان الرابحون في غاتمة المطاف، من هذا التصادم بين قوتين أجنبيتين بميدتين على ارض مصر، هم المصريون انفسهم. وقد ظلت مصر قرنا وربع القرن أي إلى سنة ٥٢٥ ق.م. مستقلة سياسياً.

كان احتلال آشور العسكري لمصر، جهداً لا طائل تحته بالنسبة إلى قوتها. ولم ينتج عن خروجها من مصر أي تهديد لأمنها، كما أنه لم يؤد مقامها في جنوب غرب آسيا. لكن الاختبار المرير للسياسة الأشرية جاء من علاقتها مع بابل.

فمنذ ان احتل حمورابي العموري البابلي الذي قام ببناء إمبراطورته، آشور احتلالاً موقتا، قبل أيام تغلبت - فيلسر الثالث بما يزيد عن ألف سنة، كان ثمة ثقل في تناسب القوى بين الدولتين الرئيسيتين في العالم السومري الأكدي. إذ أنه منذ القرن الرابع عشر ق.م. كان التفوق في جنوب ارض الرافدين (بابل) بسبب استقرار القبائل الكلدانية في الجنوب الغربي وبعض القبائل الآرامية في الجنوب الشرقي. وهؤلاء المقتحمون على أطراف بابل لا هم اخراجوا، كما أصاب الغوثيان، ولا هم تمحلوا في السكان كما حدث للكاشيين. لقد ظلوا أجناب يحدوهم الشعور بالمصيبة القبلية والروح الحربية الخاصة بهم.

ولم يرحب سكان بابل المستقرون الفلاحون منهم وسكان المدن على السواء بوجود هؤلاء الذين كانوا أصلاً بدوا رعاة من بلاد العرب. وقد كان من المنتظر ان يسهل مثل هذا الأمر، أي وجود هؤلاء البدو التقارب بين سكان بابل وأشور. فأشور كانت جماعة مستقرة وكانت تشترك مع بابل في مدينة مستقاة من مصدر سومري أكدي. وأشور كانت الحامي الطبيعي لبابل. إذ أنها كانت المدافع عن حدود العالم السومري الأكدي ضد سكان الجبال في زغروس. وعلى كل حال فقد كان لا بد من استكمال شرطين فيما اذا كان ثمة مجال لاتفاق بين بابل وأشور هما: أن يكون تصرف الأشوريين نحو البابليين بارعا لبقا، وأن لا يسمح للقبائل لتتبع في بابل ان تخرج عن الطوق. فاذا أتبع للقبائل ان تسيطر على المدن البابلية وعلى بابل بالذات قبل غيرها - فان الأشوريين يجدون انفسهم أمام مأزق حرج، إذ يترتب عليهم واحد من أمرين، إما ان يقبلوا بخسارة سيطرتهم على بابل، أو أن يسترجعوا سيطرتهم على بابل بالقوة، وفي ذلك خطر الإساءة إلى بابل ماديا، وجرح كبرياء البابليين. وعندما قد يحمل البابليون على الاتفاق مع القبائل الجامعة ضد الأشوريين بسبب موقفهم من إعادة فرض القانون والنظام.

ففي تغلبت - فيلسر موسم الحملات العسكرية الأول في سنة ٧٤٥ ق.م. في

تأديب القبائل مع موافقة « المؤسسة » البابلية. لكن في سنة ٧٣٤ ق.م. خرج الأمر من يد « المؤسسة » البابلية، وعندما استولى زعيم القبيلة الكلدانية، بت - اموكانى، على العرش. وفي سنة ٧٣١ ق.م. وهي السنة التي تلت سقوط دمشق اجتاحت تغلبت - فيلرس الثالث بابل وقضى على رجال القبائل هناك؛ لكن الفراغ السياسي في بابل لم يملأ. وقد ملأ تغلبت - فيلرس الثالث هذا الفراغ بنفسه إذ « قبض على يدي بعل » - اي تولى السلطة على بابل - في سنة ٧٢٩ ومرة ثانية في سنة ٧٢٨ ق.م. لكن في سنة ٧٢١ ق.م. - وهي السنة التي تلت سقوط السامرة - اخذى زعيم القبيلة الكلدانية بت - ياكين، مروداخ - بلدان (مردوك - ابا ليدنا) حفر تغلبت - فيلرس الثالث بعدما ضمن القبائل الآرامية في بابل ومعهم العيلاميين. وقد فشل سرجون في التغلب على هذا التحالف في سنة ٧٢٠ ق.م. ومن ثم فقد حكم مروداخ - بلدان في بابل اثنتي عشرة سنة. وقد تمكن سرجون من طرده سنة ٧١٠ ق.م. وفي سنة ٧٠٩ ق.م. أعاد يدي بعل، بدوره إلا أن سرجون ترك مروداخ - بلدان مالكا للأرض الخاضعة لقبيلته الكلدانية.

وهكذا كان البابليون خصوما للكلدانيين وأصدقاء للأشوريين، وظل كذلك الى سنة ٧٠٢ ق.م. حين عاد مروداخ - بلدان إلى احتلال بابل ثانية. وقد أعانه على ذلك العيلاميون للمرة الثانية. وقد طرده الأشوريون للمرة الثانية في السنة ذاتها. ثم تمكن الآشوريون من الانتصار على القبائل، لكنهم لم يتمكنوا من اخضاعها. ونقل سنجاريب، في ٦٩٤ ق.م. سفنا وبخارة فينقيين الى المياه البابلية، إلا أن قبيلة بت - ياكين نجحت من حملتين، برية وبحرية، وذلك بعون من العيلاميين. ونتج عن ذلك ان انتقل حكم بابل إلى حاكم بابلي هو حليف للكلدانيين. ثم احتل سنجاريب بابل ثانية سنة ٧٨٩ ق.م. ونهبها؛ وهذه الوحشية الخرفاء اكدت التبدل الذي قام به البابليون. وقد ذكرنا من قبل انه حتى ملك بابل الآشوري، شمش - شوم - اوكين، شن في سنوات ٦٥٢ - ٦٤٨ ق.م. حربا ضد أخيه آشور - بانيبال ملك آشور، وكان على رأس تحالف شمل ليس الكلدانيين والآراميين البابليين فحسب بل العيلاميين والعرب والمصريين وبعض الامارات السورية. ويبدو ان الهزيمة الساحقة التي انزلها آشور بانيبال بعيلام سنة ٦٥٥ ق.م. لم تكن حاسمة. فقد دمر آشور بانيبال مملكة عيلام بين سنتي ٦٤٦ و ٦٣٩ ق.م. لكنه لم يقض على الأمة العيلامية. إلا أن الراهبون من سقوط عيلام لم يكونوا الآشوريين؛ لقد كان الراهبون الشعوب الإيرانية في الأرض الداعلية المصانعة لعيلام.

فبعد وفاة آشور - باتيال، وفي سنة ٦٢٦ ق.م. وقعت بابل تحت سلطان نابوبولاصر الكلداني. ولم يكن ليتسنى لخل هذه الحركة الخاصة لأشور أن تلقى عوناً من عيلام، فقد كانت عيلام منهكة. إلا أن نابوبولاصر لقي حليفاً شريفاً أقوى وأشد رغبة هو ميديا. ذلك أن الخطر الآشوري أوجد في إيران في القرن السابع ق.م. الأثر السياسي وإساسة الصاسك، كالذي أوجده مثل هذا الخطر في لورارتو في القرن التاسع ق.م. وقد كانت القبائل الميديّة قد أقامت مملكة متحدة، ولعلّ مظهر عيلام وهي محطمة هو الذي حمل القبائل على اتخاذ هذه الخطوة. ولما ردّ نابوبولاصر، بعد ما قام بالمبادرة الأولى ضدّ آشور، عن مدينة آشور سنة ٦١٥ ق.م.، تدخل كيأكارس، ملك ميديا، لمصلحة البابليين، فاحتل آشور ودمرها، سنة ٦١٤ ق.م.، ولما تقدم السكيثيون لمساعدة الميديين والبابليين، تمكن هؤلاء من احتلال نينوى وتدميرها سنة ٦١٢ ق.م. وهكذا امحت أول وآخر عاصمة لأشور كلية. وقد صعد الآشوريون لآخر مرة في حران - وهي موقع قديم للحضارة السومرية - الأكديّة في ما بين النهرين. فقد تقدم الفرعون بنحو الثاني، وهو ابن بساما ثمحوي الأول الفرعون الذي كان نابعا لأشور باتيال، والذي كان تولي الحكم بعد أبيه، إلى نصرة الآشوريين؛ إلا أن الهزيمة الساحقة التي لحقتها بنوحذ نصر، ابن نابوبولاصر، بنحو الثاني في معركة كركيش سنة ٦٠٥ ق.م.، كان إيذاناً بزوال آشور.

لم يكن الورقة الحقيقيون للإمبراطورية الآشورية الدول الورقة للإمبراطورية المخططة؛ بل كان هؤلاء النسخة الآرامية للألقاب الفينيقية واللغة الآرامية التي كانت تلك الألقاب آلتها. فالكتابة بالألقاب واللغة الآرامية على ورق البردي كانت أبسر وأسرع إنجازاً من الضغط على لوح من الطين باللغة الأكديّة وبالشكل الأكدي للكتابة المطورة عن الكتابة السومرية. وثمة نقش بارز من قصر سنحاريب في نينوى يصور كاتبين يقفان واحدهما جنب الآخر؛ الواحد بنقش على لوح من طين بالقلم المعدني؛ والآخر يكتب بالآرامية على لفة من ورق البردي مستعصلاً القلم لذلك. فقد أصبح هذا المنظر الموجه الطليعية ٤.

كان ثمة قبائل وعوّة من الجزيرة العربية والسهوب الأوراسية قد أخذت تشترك في الخصومات بين آشور وجاراتها وذلك قبل نهاية القرن الثامن ق.م. ففي السنة التي احتل فيها الآشوريون دمشق (٧٣٢ ق.م.) قاتلوا العرب أيضاً. وفي سنة ٧١٠ ق.م. قاد الآشوريون حملة هجومية في الجزيرة العربية، ونوغلوا في الجزيرة، حسب الرواية الآشورية، بحيث أن السبأين، وكانت مملكتهم في الزاوية الجنوبية الغربية، دفعوا الجزيرة

لهم. وفي سنة ٧٠٣ ق.م. كان عرب يقاتلون مع حلف مرادوخ - بلدان الذي كان موجها ضد آشور. وقد كان ثمة حملة آشورية أخرى في الجزيرة العربية سنة ٦٧٦ ق.م. ويظهر البدو الأوراسيون لأول مرة في القيد الآشورية في سنة ٦٠٧ ق.م. حيث يروى ان الكمرين انتصروا على ملك أورارتو ارغشيش الثاني.

ان التفجر السكاني من السهوب الأوراسية حمل بدوها غربا في موجين اتخذت كل منها مجرى خاصاً بها. لقد تعقب السكيثيون الكمرين وانتهى الامر بالجماعتين ان هاجرتا غربا، الى شمالي بحر قزوين (الخزر) والبحر الاسود وجنوبيهما. ففي الجنوب وصل المهيون الى ساحل اسية الصغرى الغربي؛ وفي الشمال وصل الأورديساي (الأثرزوي) الى منطقة الفولد في هنغاريا وإلى حوض نهر ماريجا في تراقيا. ويبدو ان الكمرين لم يلقوا من النجاح أكثر مما لقيه الآشوريون في الاستقرار في أورارتو، إلا انهم تركوا اسمهم على شرق اسية الصغرى - وعلى غرب اسية الصغرى أيضاً. هذا فيما اذا كان السباردوي، وهم الذين اعطوا اسمهم (سباردا) للولاية الفارسية هناك في ما بعد، هم أحلاف الكمرين. اما السكيثيون، وهم خصوم الكمرين، فقد أصبحوا حلفاء الآشوريين. ولعل هذه المحالفة توضح، جزئياً، استمرار الامبراطورية الآشورية الى القرن السابع ق.م. كما توضح سقوطها بين سنتي ٦١٢ و ٦٠٥ ق.م.. ففي سنة ٦١٢ ق.م. انضم السكيثيون الى الميديين والبابليين في هجوم ناجح ضد نينوى.

كان بدو الجزيرة العربية في القرنين الثامن والسابع ق.م. يستعملون الإبل، إذ كانوا قد أصبحوا على هذه الحال في القرن الحادي عشر ق.م.، في واحدة من آخر موجة من انسياب السكان بين ١٢٥٠ و ٩٥٠ ق.م.. إن البدو الأوراسيين كانوا في الانسياب السكاني في القرن الثامن عشر ق.م. يستعملون المركبات، ولم يكونوا يركبون الحيوانات، ذلك بان الحيوان الذي دجنوه لاستعماله في التنقل لم يكن الجمل، بل كان الحصان، ولم يكن هذا الحصان، في ذلك الدور من إنسائه، قد أصبح حيوانا كبيرا وقويا بحيث يحمل ثقل رجل. وخلال الالف سنة التي تلي القرن الثامن عشر قبل الميلاد تم انسال الحصان الركوب. وقد كان في الجيش الآشوري في الانطلاقة العسكرية الآشورية الأخيرة (٧٤٥ - ٦٠٥ ق.م.) فرسان، كما كان فيه قادة المركبات، كما كان الكمريون والسكيثيون فرسانا يمتطون الجياد. ولما نعرف تاريخ تدجين الجمل ذي السنامين (البكتريه من أسية الوسطى)، فالآثار الآشورية تظهر فيها صور للجمل العربي فقط.

وأقدم إشارة إلى أن الجمل الآتي من اسمة الوسطى قد دجن بتضمنها اسم النبي القادم من شمال شرق إيران، زاراتهوسترا (زرادشت)، إذا صح أن اسمه يعني « مع الإبل الذهبية ».

إن الإشارة إلى الهجوم الذي قام به البدو الأوراسيون إلى جنوب غرب آسية في القرنين الثامن والسابع ق.م. هي إشارة متمصرة مع الأحداث، وهي ترد في المصادر اليهودية واليونانية كما ترد في المصادر الآشورية. أما الإشارة إلى هجرة هؤلاء البدو الأوراسيين في جهات أخرى، فهي متأخرة عن تلك الأحداث. فقد ذكر هيرودوتس بأنهم كانوا شمالي بحر قزوين (الخزر) والبحر الأسود. وهيرودوتس دؤن أخباره في القرن الخامس قبل الميلاد. ووجودهم في حوض نهر السند تتضمنه الأوصاف والأسماء التي تعود إلى بعض الشعوب التي قابلها الاسكندر هناك بين سنتي ٣٢٧ و ٣٢٥ ق.م. فهل هاجم البدو الأوراسيون الصين، أيضاً، في القرن الثامن قبل الميلاد؟

ألمنا من قبل إلى أن أسرة تشو أصابها كارثة في سنة ٧٧١ ق.م. في الصين. فقد هاجم الأسرة في تلك السنة برابرة، ولقيت على أيديهم انكساراً ساحقاً، بحيث انها اضطرت إلى نقل عاصمتها من حوض نهر واي، رافد النهر الأصفر، إلى لويانغ في السهل الشرقي. وحوض نهرواي هو منطقة الدفاع الصينية، في الجهة الشمالية الغربية، عن الخطيرة، ضد البرابرة. وطالما كان التشو يقومون بالدفاع عن هذه المنطقة، فإن خدماتهم للعالم الصيني بمجملة كانت كبيرة القيمة. فلما عجزوا عن القيام بدور المدافع، انحطت قوتهم وقدرتهم مقامهم. وقد جاء في أعقابهم، للقيام بدور المدافع في حوض واي، تشين. وللمرة الثانية ترتب عليهم للقيام بهذا الدور، أن يسيطروا على العالم الصيني بأكمله. وعلى كل ليس لدينا ما يدل تماماً على أن البرابرة الذين أجلوا التشو من حوض واي سنة ٧٧١ ق.م. هم بدو رعاة أوراسيون. فلعلهم كانوا برابرة محلويين مستقرين. والأمر الذي يدل دلالة قاطعة على قيام اتصال مباشر بين الصين والبدو الأوراسيين يعود إلى وثيقة من القرن الرابع قبل الميلاد تقول إن « بن »، وهي أقصى دولة صينية في الجهة الشمالية الشرقية في ذلك الزمن، قلقت البدو إذ نظمت قوة فرسان على الطريقة البدوية. وليس لدينا أي دليل على أن البرابرة الذين انتصروا على التشو، في سنة ٧٧١ ق.م. كانوا جناحاً من البدو الفرسان الذين هاجموا جنوب غرب آسية وجنوب شرق أوروبا قبل نهاية القرن الثامن.

ان القبود التي وصلتنا عن البدو الذين هاجموا جنوب غرب اسية في القرنين الثامن والعاشر قبل الميلاد، تصورهم بانهم كانوا متوحشين مخربين لا اكثر ولا اقل. وليس في هذا الأمر غرابة، اذا اعتبرنا ان هذه القبود دونتها الفئات المستقرة التي كانت قريبة الهجوم البدوي. وعلى كل فانه من المحتمل ان البدو، في هذه المناسبة، قد اعطوا بعض الشعوب المستقرة التي اعتدوا عليها، مجموعة مميزة من العقائد والممارسات (الشماثر).

كان في كليي العلمين، الأغريقي والهندي، في القرن السادس ق.م. ففة من البشر كانت تعتقد بان الموت ليس نهاية وجود الحي. كانوا يرون ان الروح تسخر حية بأن تقتصر في كائن حي آخر، وهو قد يكون من النوع ذاته او ارفع او ادنى. وفيما اذا كان التقمص التالي سيكون ثرية او تدنية، فالأمر يتوقف على التصرف الخلفي للروح في التقمصات السابقة. وقد يكون عدد الولادات الجديدة لا نهاية له، وقد كان هذا ينظر اليه على انه اكبر معنى من المينات المتعاقبة للمعرضة. والمؤمن بالتقمص كانت الغاية عنده، على بعدها عن فكرة الخلود، هي ان يبلغ بسلسلة الولادات الجديدة نهايتها، وكان يؤمن بأن مثل هذا كان يمكن تحقيقه عن طريق العيش بتقشف وفضيلة.

ان التشابه بين صيغتي الاعتقاد بالتقمص عند الإغريق والهنود، وما يترتب على ذلك من النتائج، قريب الى حد انه بصعب القول بأنه كان عرضيا. ويبدو أنه كان نتيجة اتصال تاريخي. وقد تكون العقيدة قد انتقلت من الهند الى بلاد الإغريق أو من بلاد الإغريق الى الهند، او لعلها وصلت الى كل من بلاد الإغريق والهند من مصدر خارج عن كليي المنطقتين. ولعل الوسيط المحتمل للنقل المباشر في كل من الاتجاهين كان الامبراطورية الفارسية التي ضمت اجزائها، بعضها الى البعض الآخر، في القرن السادس قبل الميلاد، والتي ضمت كلا من الطرف الغربي من الهند والطرف الشرقي من عالم الإغريق. وقد وافق قيام الامبراطورية الفارسية تحسن في وسائل الاتصال في هذه الرقعة الواسعة التي شملتها الامبراطورية. وعلى كل فان صانعي الإمبراطورية الفارسية وسادتها من الايرانيين لم يشاركوا الهنود والإغريق عقيدتهم في التقمص، وهم (الايروانيون) الذين كان موطنهم في الألف الأخير قبل الميلاد يقع بين العلمين الهندي والأغريقي. ولذلك يتوجب علينا ان نغنى بالبحث عن احتمال بديل. فالاعتقاد بالتناسخ قد يكون جاء الهنود والأغريق من البدو الأوراسيين الذين هاجموا مناطقهم على التوالي في القرن السابع قبل الميلاد.

ان الاعتقاد بإمكان الروح مغادرة الجسم والعودة اليه لا يزال قائما الى يوم الناس هذا في شمال آسيا. فروح الشامان [في سيبيريا] تدخل ثانية الجسم الذي تكون قد خرجت منه؛ انها لن تدخل جسما مختلفا قد يكون من نوع آخر. ومع ذلك فان عقيدة الشامان [الشامانية] هي الحالة الأساسية المؤاتية للاعتقاد بالتناسخ. وهكذا فانه من المحتمل ولو انه لا سبيل للتدليل على ذلك، بان العقيدة المشتركة عند الفيشاغوريين والأوركيين الأغارقة، وعند معاصريهم الهنود، قد تكون ذات أصل بدوي اوراسي.

٢٣- اعقاب العسكرية الاشورية ٦٠٥- ٥٣٢ ق.م.

لو أن الامبراطورية الاشورية استمرت قائمة، لعلها كانت دمجت جنوب غرب اسية ومصر في وحدة سياسية، وكان من الممكن ان تؤدي الى قيام وحدة اجتماعية ودينية ايضا. وعندها لعله كان يتاح لهذا البناء الإمبراطوري أن يؤمن سلاسا لمنطقة كانت قلب الاويكومين، ولو أن مثل هذا يمكن ان يكون باعظ الشن. وعلى كل، فان وحشية العسكرية الاشورية حكمت على الإمبراطورية الاشورية بالموت المبكر. لقد نضبت بسببها موارد أشور البشرية، المحدودة اصلا، وأثارت حركات مقاومة عنيفة، تألّت كلها عليها، فأصبحت اكبر مما تستطيع القوة الاشورية الأخذ في الانهيار من مقاومتها. والحراب الذي اسفر عن غرض الحكم الاشوري وعن تفويضه في ما بعد، زاد في حدّته هجمات الكمرين والسكثيين. وهذه المصيبة المزدوجة خلفت بعض الضحايا خاترة القوى، وحتى اولئك الذين قاوموا بنجاح انتهى الأمر بهم إلى أن أصابهم الوهن في قواهم على درجات متباينة. والنتيجة المباشرة لذلك كانت قيام توازن متلرب في القوى بين الدول التي خلفت الامبراطورية الاشورية. والخلفاء المنتصرون احتلفوا في ما بينهم بعد انتصارهم المشترك الساحق على خصمهم العام. فقد اقتتلوا على توزيع الأسلاب، ونخشي الضعفاء منهم أن يصبحوا هم، بدورهم، غنيمة للآخرى.

كانت المناطق التي اصابها الوهن هي بلاد ما بين النهرين وسورية جمعاء (باستثناء صور وجنوب فلسطين) وأورارتو وشرق آسية الصغرى ووسطها. أما الدول التي استمرت قائمة فهي ميديا وبابل ومصر وليديا.

كانت ميديا، بين هذه الدول الأربع، اقواها وأكثرها ثقة بالنفس - ولكن حتى ميديا لم تكن من المنعة بالدرجة التي يدت فيها، كما ظهر ذلك في السهولة التي استطاعت بها واحدة من الولايات التابعة لها، وهي بريسيس (فارس) ان تضم الامبراطورية الميديّة

لها نحو سنة ٥٥٠ ق.م. وفي الوقت ذاته فإن ميديا كانت، خلال الستين سنة التي بدأت بتدمير نينوى سنة ٦١٢ ق.م، أكثر اعتدلة من أي من وربة آشور. كان الميديون، إذا قبلوا بالبابليين والسوريين والمصريين، متأخرين اقتصاديا وحضاريا، وكان تأخرهم هذا درعا واقيا لهم، إذ يسر لهم الانتعاش السريع، وعلى كل حال فإن الضرر الذي لحق بهم بسبب الآشوريين، كانوا قد عوضوا عنه بأكثر من فائدة بسبب الوحدة السياسية التي فرضتها الأحوال على قبائلهم بسبب الخطر الآشوري.

كانت أولى الإنجازات التي تمت على يد ميديا، بعد سنة ٦١٢ ق.م. خدمة مشتركة قدمتها للعالم المستقر. فقد قضت على البدو الذين هاجموا جنوب غرب آسية أو أخرجتهم من هناك أو أخضعتهم لنفوذها. وقد تم ذلك جزئيا باقتباسهم عن البدو عدتهم وتخطيطهم العسكريين. وقد حمل هذا الميديين على ضم أورارتو وشرق آسية الصغرى ووسطها. وأورارتو، خسرت الآن استقلالها على أيدي الميديين بعدما كان الآشوريون قد هاجموها، وتلاهم الكرميون دون أن يستتبع ذلك احتلال دائم. وهذا التوسع الميدي في اتجاه غربي جر ميديا إلى الاصطدام مع ليديا، التي كانت تتوسع من الجهة الغربية في اتجاه المناطق المهجورة من آسية الصغرى. وبعد جولة من الحرب الشرسة اتفقت ميديا وليديا، سنة ٥٨٥ ق.م، على اعتبار المجرى الأدنى لنهر هاليس (قزل إرتق) الحد الفاصل بين دولتيهما. وقد تم هذا الاتفاق بناء على وساطة بابل وكيلىكيا، وهذه دولة وربة للامبراطورية الآشورية في جنوب شرق آسية الصغرى.

كان المجرى الأدنى لنهر هاليس يهبر البلاد التي كانت تكون مملكة لريجيا من قبل. وقد كانت هذه أقوى دولة في آسية الصغرى قبل أن يقضي عليها المهاجمون الكرمتيون، وأصاب ليديا بعض الشر أيضا. فنحو سنة ٦٦٣ ق.م. كانت قد تغلبت على الكرمتين - وذلك بمساعدة الآشوريين، بحسب رواية آشور بانيبال. إلا أن الكرمتين احتلوا عاصمة ليديا، مدينة سارديس في سنة ٦٥٢ ق.م. احتلالا مؤقتا. وفي سنة ٦٤٦ ق.م. احتلت سارديس ثانية، وكان ذلك على أيدي التبر، وهم شعب جاء من تراقيا وهاجم آسية الصغرى. ولعل هذا كان بسبب الضغط الذي وقع عليهم من الشطر الآخر من الكرمتين والسكثيين الذين كانوا ينساحون غربا إلى شمالي بحر قزوين (الخزر) والبحر الأسود. إلا أن ليديا، على عكس ما أصاب لريجيا، استطاعت أن تلتقط أنفاسها، وبذلك اتيح لها أن تقوم بدور فعال في الصراع نحو تقسيم الرقعة التي كانت تابعة

للإمبراطورية الآشورية. وقبل أن تصلهم ليديا بميديا في القرن السادس قبل الميلاد، كانت الأولى قد أرسلت، في تاريخ سابق لسنة ٦٥٢ ق.م، قوات من جيشها إلى مصر لمساعدة ساما تيفوس الأول في طرد الآشوريين من مصر.

كان الكلدانيون، الذين سيطروا على بابل، يتمتعون بكثير من القوة، في مقاومتهم لأشور. وقد وجد فيهم كل من الشعيين، المصري والسوري، قوة وعقفا على نحو ما كان للآشوريين، وذلك لما تمكن الكلدانيون من فرض انفسهم، بقوة السلاح، على الجزء السوري من أملاك الآشوريين السابقة. وقد كان الكلدانيون، إذ توجهوا غربا، اسودا مزمجرة، اما لما توجهوا شرقا وشمالا، في تجاه ميديا، فقد كانوا حملانا مرتجفة. كان موطن الآشوريين الأصلي قد تقاسمته ميديا وبابل وكان نهر دجلة الحد الفاصل بينهما. أما في المناطق الأبعد جنوبا فان بابل لم تستمد حدودها التاريخية، بما في ذلك الأرض البابلية التي الشرق من نهر دجلة، فحسب بل إنها استحوذت أيضاً على الجزء المنخفض من عيلام، بما في ذلك مدينة سوسة. وترتب على هذا التقسيم ان اضطرت بابل الى الاضطلاع بالقضاء على الجيش الآشوري في حران، في شمال ما بين النهرين، الأمر الذي أتمته بين سنتي ٦٠٩ و ٦٠٥ ق.م، وذلك على رغم الدعم العسكري الذي قدمته مصر للآشوريين في وقتهم الأخيرة. وتلا ذلك، على كل، أن وقعت حران في أيدي الميديين الذين احتفظوا بها حتى أتم الفارسيون القضاء عليهم نحو سنة ٥٥٠ ق.م. ويبدو أن احتلال الميديين لحران كان عرقاً لاتفاق سابق بين الميديين والبابليين حول توزيع الأسلاب الآشورية. وعلى كل فان مثل هذا العمل كان، بالنسبة للبابليين، مظلمة كما كان خطراً. وقد اضطر البابليون، بسبب عجزهم عن طرد الميديين من حران، إلى الاعتراف بأنهم لم يكونوا ضحوا لحلفائهم السابقين. وكانت الحامية الميديّة في حران خطراً يهدد، وعلى مسافة قريبة، خطوط المواصلات البابلية مع املاكهم في سورية، عبر مجرى الفرات.

كانت الولايات الآشورية السابقة في سورية موضع نزاع بين البابليين والمصريين في السنوات ٦٠٩-٦٠٥ ق.م.. وقد تقرر قدر سورية لما انكسر المصريون في معركة كركميش سنة ٦٠٥ ق.م.. فصغامة نحو الثاني (حكم ٦١٠-٥٩٥ ق.م) في الشمال انتهت بالفشل. إلا أن هذا كان فصلا بالغ الشوم في الفترة التي انتزعت مصر استقلالها ثانية. فقد كانت هذه الفترة، بالنسبة لمصر على وجه العموم، فترة انجازات.

فالقرن السابع قبل الميلاد هو الزمن الذي أخذ فيه المصريون أنفسهم بصنع ادواتهم من الحديد بدل النحاس. وكان، على وجه التأكيد، القرن الذي دخلت فيه مصر في علاقات نافعة للفرقيين مع اليونان. والجنود الذين بحث بهم غنيس، ملك ليبيا، لمساعدة ساما تيوخس الأول في طرد الآشوريين كانوا مرتزقة من الإغريق والكاريين. وقد انزل ساما تيوخس هؤلاء الجنود في قضائين، كل في واحد من الزاويتين الشماليتين للدلتا. ثم جاء التجار في أعقاب الجنود، وقامت مستوطنة يونانية تجارية في نوكراتيس، على فرع مربوط من النيل، على مقربة من سايس، عاصمة ساما تيوخس.

سمح لليونان، ببدء الأمر، أن يمارسوا التجاره حيث شاؤوا في مصر. ولكن حوالي سنتي ٥٦٦-٥٦٥ ق.م. اجبروا على التوكل في نوكراتيس، وذلك نزولاً عند رغبة قومية شعبية عارمة. لكن مصر استمرت في استخدام جنود مرتزقة من اليونان، فيما استمر التجار اليونان على مبادلة الحمر وزيت الزيتون اليونانيين بالمحبوب المصرية.

ورغبة منه في التبرع عن خذلانه العسكري في سورية، أخذ نخو الثاني بحفر ترعة تصل أقصى فرع من النيل لجهة الشرق، برأس خليج السويس، عبر وادي توميلات؛ وقد أرسل، من الساحل المصري على البحر الأحمر، بعثة بحرية فينيقية، وهي التي تمكنت من الدوران حول اقريقية.

بين سنة ٦٥١ ق.م.، اذ طردت الحامية الآشورية من مصر، وسنة ٥٢٥ ق.م.، لما احتل الأمبراطور الفارسي كجيس مصر، لم تقع مصر تحت احتلال عسكري أجنبي. وقد حمت الحامية اليونانية التي أقامها ساما تيوخس الأول في الزاوية الشمالية الشرقية من الدلتا مصر من السكيثيين. وانكسار نخو الثاني في كركميش وخسارته سورية لم يتبعها احتلال البابليين لمصر.

ومع ذلك فإن المصريين لم يكونوا واثقين من أنفسهم تماماً في الفترة بين سنتي ٦٥١ و ٥٢٥ ق.م. لقد تضمضت نفثهم بأنفسهم بسبب الانكسار السابق، وحز هذا في نفوسهم إذا ما قوبلت حالتهم بالمجد الذي عرفوه في فترات مبكرة من تاريخهم. ففي عصر دولة سايس كان المصريون يصيخون السمع الى ذكريات فترة أقدم وأكثر الفترات مجداً، وهي فترة المملكة القديمة. وكان ثمة إحياء لما درس من أسلوب الفن المنظور والبروتوكول الذي عُرف في زمن المملكة القديمة. وجدير بالذكر أنه في بابل المعاصرة كان آخر الملوك الذين حكموا في فترة استعادة الاستقلال، وهو نابونيدس (نابونائيد

حكم من ٥٥٦ الى ٥٣٩ ق.م.) كان ايضا معنيا بالدارس من الأمور. والاهتمام بالقديم مؤشر لنوع من التهميش. وقد كان البابليون، في الحصر اللاحق لأشور، مثل المصريين يشعرون بالكبرياء بسبب قدم مدنتهم، كما كانوا يشعرون بالحرج نحو ذلك. ففي سنة ٦٠٠ ق.م. كان لا يزال امام المدينة الفرعونية المصرية مسيرة ألف سنة اخرى، وكان أمام المدينة الأكديّة - السومرية ستة قرون من المسيرة. إلا أن كلا المدنيّتين كانتا تحسان بخلجات الموت؛ وفي واقع الأمر فإن المستقبل كان يحثّ امام مدنيّات كانت احدث عهدا بنحو ألفي سنة من المدنيّتين كليهما.

يبدو أن نبوخذ نصر (حكم ٦٠٥-٥٦٢ ق.م.)، ابن نابوبولاصر مؤسس الإمبراطورية البابلية الجديدة [الكلدانية] لم يهاجم مصر. ومن الجهة الأخرى فإنه لم يكشف بالاستيلاء على كل الولايات السورية التي كانت تابعة لأشور، بل أنه اخضع دولتين سوريتين كانتا قد افلتتا من النير الآشوري. فقد أجبر نبوخذ نصر صور على التسليم بعد حصار دام ثلاث عشرة سنة (٥٨٦-٥٧٣ ق.م.). وقد حاصر القدس واستولى عليها ثلاث مرات في ٥٩٧ و ٥٨٧ و ٥٨٢ ق.م. وكان كل احتلال يعمه إجلاء السكان على الطريقة الآشورية. وحسب رواية النبي اليهودي لرميا المعاصر للاحداث فقد أجلى نبوخذ نصر ٤,٦٠٠ شخصا. وهذا العدد يتفق مع الرقم الرسمي الآشوري (٢٧,٢٩٠) لعدد الأشخاص الذين أجلوا في سنة ٧٢١ ق.م. من المملكة الشمالية، وهي الأكبر مساحة والأكثر ثروة. وثمة أرقام أخرى أكبر من الرقم الذي اوردّه ارميا، عن عدد الذين أجلوا سنة ٥٩٧ وأعيدو سنة ٥٣٩ ق.م. وهذه الأرقام وردت في مصادر متأخرة، لكنها غير مقنعة.

كان الهدف من إجلاء مؤسّسة الجماعة هو تحضيم هوية الجماعة، وقد كانت هذه السياسة ناجحة في اكثر الحالات. فعلى سبيل المثال ان اجلاء ٢٧,٢٩٠ شخصا من المملكة الشمالية في فلسطين سنة ٧٢١ ق.م. كان له هذا الأثر. إلا أن اليهود كانوا متميزين في اكتشاف السبل والوسائل للاحتفاظ بهويتهم واللجوء اليها في ظلّ المعاملة التي لقوها. فالسنوات بين ٥٩٧ و ٥٨٢ ق.م. شهدت نهاية المملكة الجنوبية وبدا تاريخ اليهود واليهودية. وقد كانت المملكة الجنوبية، مثل المملكة الشمالية [في فلسطين]، تمتع بفترة استقلال لبضعة قرون في الالف الأخير قبل الميلاد، شأنها في ذلك شأن عدد من الدول السورية. واليهود، على عكس أسلافهم في المملكة الجنوبية، كانوا، في حقيقة

الأمر، الشعب الغريب الذي ادعوه. وكى نفهم كيف تم لهم هذا الإنجاز يتحتم علينا أن نعود المتهتمى فى التعرف إلى تاريخ المملكة الجنوبية منذ نحو سنة ٩٢٢ ق.م.، وهو التاريخ الذى انقسمت فيه امبراطورية المشرق داوود، بعدما كانت تشمل جزءا من جنوب سورية. وفى فصول لاحقة سنبحث رد الفعل اليهودى لتحدي إجلال السكان.

فإذا نظرنا إلى تاريخ المملكة الجنوبية، بين ستي ٩٢٢ و ٥٨٧ ق.م.، نلاحظ مظاهر المميزة فى هذا التاريخ. فأولا تمكنت أسرة داوود من التمسك بالعرش الجنوبي باستمرار مدة تجاوزت أربعة قرون، اعتبارا من نحو سنة ١٠٠٠ ق.م. لما استولى داوود على العرش. وهذا الحكم المستمر لأسرة واحدة تمكن مقارنته بالحكم غير المستمر للدولتين المجاورتين لها أي المملكة الشمالية ومملكة دمشق. ففي كل من هاتين الدولتين ما أكثر ما انتزع التاج بإساليب عنيفة ممن كان يحتل جباههم حينها. ولم تمكن هاتان الدولتان من التخلص من الآثار الهدامة لأصلهما الثوري. إن سيرة داوود كانت شبيهة بسيرة ريزون الأرمي وبربعام ملك المملكة الشمالية [فى فلسطين]. إن داوود أيضا انتزع التاج عن رأس حامله السابق ليضعه على رأسه هو؛ ومع ذلك فإن خلفاءه فى المملكة الجنوبية احتفظوا بولاء من تفى من رعاياهم بعد انهيار امبراطورية داوود التي لم تعمر طويلا.

إن من تبقى من السكان شمل قبيلة يهودا ومدينة القدس الكنعانية الأصل والطرف الجنوبي للمنطقة التي كانت مساكن قبيلة بنيامين. ويبدو عجيبا، فى مثل هذه الأحوال، أن تمنح الأسرة الداودية وعاصمتها نوعا من التقدير فى تقدير اليهود.

ومن المستغرب أيضا أن تنجو المملكة الجنوبية أيضا من احتلال آشور لها، إذا أخذنا فى الاعتبار أن الملك حزقيا (حكم ٧١٥ - ٦٨٧ / ٦ ق.م) كان ضالعا فى الخلف الكلداني ميروداخ - بلادان الموجه ضد آشور. وقد عاشت المملكة الجنوبية ١٣٤ سنة بعد المملكة الشمالية و ١٤٥ سنة بعد مملكة دمشق. وفى أيام الملك حزقيا (حكم نحو ٦٣٧ - ٦٠٩ ق.م) أسهمت المملكة الجنوبية فى التكاليف على اقتسام الأسلاب التي نشأت عن احتلال الامبراطورية الآشورية. وقد تمكن حزقيا من إحياء مملكة داوود أحياء مؤقتا، وهي الدولة التي كانت قد انقسمت، قبل ذلك بثلاثة قرون، بسبب الانقلاب الذي قام به ريزون فى دمشق وانقلاب بربعام فى المملكة الشمالية. وقد فقد حزقيا حياته، وانتهى أمر مملكته، سنة ٦٠٩ ق.م. لما حاول التصدي، بشيء من التسرع، لحملة الفرعون نحو الثاني، حليف الآشوريين، فى طريقها من النيل إلى الفرات. وأصبحت

المملكة الجنوبية بعد ذلك تابعة لمصر أولاً، ثم بعد ٦٠٥ ق.م. لبابل. ومع ذلك فإن المملكة الداودية تجاوزت حتى هذا الأندحار. ذلك بأنه لم يقض عليها الا في سنة ٥٨٧ ق.م.

وهذا الاستمرار المستغرب للمملكة الجنوبية اتاح الفرصة لظهور سلسلة طويلة من الانبياء اليهود. فأشعيا، مستشار الملك حوزيا، ولرميا، خصم الملك يهوياكيم، كانا معنيين بالدرجة الأولى بالسياسة الخارجية. وقد نصح كلا هذين النبيين الملك بأن يتجنب تحدي القوة الإمبراطورية التي كانت قائمة وقتها؛ وقد اثبتت الأحداث بأن نظرة إرميا، الذي عاش بعد القضاء على المملكة، كانت صائبة.

لم يكن الأنبياء ظاهرة خاصة باليهود؛ فعلى نحو ما ذكر قبلًا كانوا كانوا ظاهرة من حياة المجتمع السوري إجمالاً. ولم تكن نواحي الحياة الدينية الأخرى في المملكة الجنوبية خاصة بهذه الدولة السورية. فقد كان للمملكة الجنوبية، مثل المملكة الشمالية، ومثل بقية الفئات السورية، إله قومي خاص بها. لكن عبادة الإله القومي كانت تسير جنباً إلى جنب مع طقوس دينية أخرى. إلا أن هذه الدلالة، بالنسبة إلى مجتمع المملكة الجنوبية، قد احتفظ بها حتى في الشكل المنفرد من الأسفار اليهودية. فوصف الهيكل في القدس على نحو ما أعده سليمان وكما وجده حزقيا وحوزيا، قد ينطبق في الغالب على بيت إيل في المملكة الشمالية وعلى هياكل ملوكهم في عمون وشموش في موآب وريمون في دمشق. فلما قدم الملكان أحاز ومنسى، من ملوك المملكة الجنوبية، لبيتهما قرباناً حياً تقرباً من يهوه، ليستمع إلى طلباتهما، كانا يقومان بطقس ديني سوري عام. ولما أكد حزقيا وحوزيا على امتيازات الإله القومي، كانا يفعلان تماماً ما فعله إيليا واليشع وجحو من قبل. ولما دمر حوزيا مذبح يربقام في بيت إيل، وذبح جميع كهنة يهوه في بيت إيل وغيرها من أماكن العبادة في بلاد المملكة الشمالية، كان هذا انتقاماً سياسياً لاحقاً لخروج يربعام على رجبهم، جذ حوزيا من بيت داود.

وقد كانت البدعة الأصيلة التي قام بها حوزيا هي طمس كل أماكن العبادة المحلية لا في البلاد التي استعاضها فحسب، ولكن حتى داخل الحدود السابقة للمملكة الجنوبية. فقد أصدر قراراً بأن يهوه هو الإله الوحيد الذي يعبده في مملكته، وأن عبادته لا يمكن أن تتم إلا في القدس، المدينة الكنعانية سابقاً. ويمحله هذا فقد جعل حوزيا مملكته دولة - مدينة؛ بما كان معاصروه من الأغريق يمكن أن يسموه سينولزم. بمعنى أنه لم يكن

تجسماً، بالمعنى الحرفي، لكل السكان في مكان واحد، بل كان يُشترط على أن مكاناً واحداً فقط كان الموضع للمشروع لكل أعمال الدولة، المدنية والدينية على السواء. وقد عاهد حوزيا ثورته الدينية بأن أصدر، في السنة الثامنة عشرة من حكمه، بغيراً قانونياً كان يحمل في طياته بعض الملاقاة لسفر الفتنه على ما هو معروف اليوم. ونتيجة لاستمرار المملكة الجنوبية فترة طويلة وبسبب أعمال الملك حوزيا في القرن السابع قبل الميلاد، فإن الذين كانوا قد أجلاوا عن المملكة الجنوبية في سنوات ٥٩٧ و ٥٨٧ و ٥٨٢ ق.م. كانوا مهينين ميكولوجياً، لا نفوا أكثر من سبقهم من المنفيين، للمحافظة على هويتهم الجماعية في أحوال قاسية.

قبل أن يتقضي القرن السادس قبل الميلاد، كانت حظوظ خلفاء الإمبراطورية الاشورية قد تبدلت بسبب القيام السريع لأسباطورية جديدة، على أيدي بناء إمبراطورية جدد، بحيث بدت الإمبراطورية الاشورية الى جانبها قزعة من حيث أبعادها، كما أنها أظهرت عيب الاشوريين بسبب اعتدالها النسبي. وقد أشرنا الى أن الذين أفادوا من تدمير آشور بانيبال لمملكة عيلام هم الإيرانيين الجليلين الذين كانوا يقطنون ما وراء عيلام. وقد انتفعوا بذلك مباشرة وهم الذين كانوا في المنطقة المعروفة اليوم باسم فارس ولورستان، وقورش الثاني، مؤسس الأسرة الأخمينية، وهو الذي انشأ الامبراطورية الفارسية الأولى، لقب نفسه ملك أنشان، التي يدور أنها كانت مدينة أو قضاء يقع في مكان ما من وادي نهر كارخا (خواسيس)، فوق النقطة التي، ينحدر فيها النهر من مرتفعات لورستان الى أراضي خوزستان المنخفضة.

نحو سنة ٥٥٠ ق.م. نصب قورش الثاني نفسه مكان أستياغنس، ملك ميديا، واستولى على إمبراطورية بكمالها، وكان هذا بلا شك بالتعاون مع جماعة من « المؤسسه » الجديدة. ونحو سنة ٥٤٧ ق.م. تغلب قورش على إمبراطورية ليديا وضمها إلى أملاكه؛ وفي سنة ٥٣٩ انتصر على الإمبراطورية البابلية الجديدة [الكلدانية] وضمها إلى سلطنته، بما في ذلك البلاد الواقعة إلى الغرب من نهر الفرات. ولعله قام بعد هذا بالاستيلاء على البلاد الواقعة الى الجهة الشمالية الشرقية من ميديا وضمها إلى أملاكه (والبلاد المذكورة اخيراً هي المعروفة اليوم باسم خراسان وأواسط آسية وأفغانستان) وهي المنطقة التي كان يقطعها قوم مستقرون من الناطقين باللغة الإيرانية. وقد قتل قورش الثاني في محاولته للتغلب على المساهيني، وهم جماعة من البدو الرعاة كانوا يعيشون

الى الشرق من بحر قزوين (الحزر) ويتكلمون اللغة الإبرانية. إلا أن هذا القشل لم يرقف محاولة الفرس في بناء الإمبراطورية. ففي سنة ٥٢٥ ق.م. نجح قمبيز، ابن قورش الثاني وخليفته، باحتلال مصر.

توفي قمبيز في ظروف غامضة، وخلفه على العرش امبراطور ادعى أنه أخو قمبيز واسمه سميرديس (بارديا). وسواء أكان سميرديس حقيقيا أو مزورا، فقد قتل على يد دارا الأول، بمثل فرع آخر من الدوحة الأخمينية. وتصفيى هذا الإمبراطور الأخير، الذي كان يدعى انه ابن قورش الثاني، كانت ايضاً بتيام ثورة عارمة في الولايات الواقعة الى الشرق من نهر الفرات (لقد ظلت مصر وليديا هادئين). وكان أشد العصاة مقاومة البابليون والميديون والأرمن (وهم الذين كانوا قد استقروا حديثا في الجزء الغربي من مملكة أورارتو) وكذلك، وهنا وجه الغرابية، القبائل الفارسية الفاطنة في أقصى المناطق الشرقية.

وفي نقش بهستون الواقع على الطريق الممتد من بابل في اتجاه شمالي شرقي، يدعي دارا انه اختضع جميع لولئك الثوار في سنة واحدة (٥٢٢ ق.م.). ولعل إخضاع العصاة احتاج الى أكثر من اثني عشر شهرا، لكن الخبر صحيح. وانتصار دارا يعود الى الطاقة الهائلة التي بذلها هو وجنوده، ولكنه يعود أيضاً الى رغبة عامة في السلام والأمن وهي التي كانت تلوذ نفوس الشعوب التي كانت قد عانت الكثير من تعنت الأشوريين والبدو.

كان دارا الأول المؤسس الثاني للإمبراطورية الفارسية، وقد وسع حدودها ايضا. فقد أخضع الماسغيثي في الجهة الشمالية الشرقية، وهم الذين تغلبوا على قورش الثاني وقتلوه. وفي الشرق تغلب على حوض السند وضمه الى املاكه. وتمكن من احتلال موطن قدم في الاتجاه الشمالي الغربي على الجهة الأوروبية من مضيق الدردنيل. وقد كان هذا الموطن يمتد من الضفة الجنوبية لبحر الدانوب الأدنى جنوبا في غرب إلى جبل أولمبوس. جاءت هذه الممتلكات الأوروبية نتيجة ثانوية لحملة تصف بشيء من الرعونة ضد البدو السكيثيين المقيمين في السهوب الواقعة شمالي البحر الأسود (وهنا كاد دارا الأول أن يلقى حتفه على نحو ما أصاب قورش الثاني). وفي سنة ٤٩٠ ق.م. أرسل دارا حملة بحرية الى بلاد اليونان الأوروبية، ولكنها باءت بالفشل. وعلى كل فان دارا الأول كان، على وسع العزم، بقاء امبراطورية ناجحة، بقدر ما كان قورش الثاني. ولما توفي

دارا الأول سنة ٤٨٦ ق.م. كانت الامبراطورية الفارسية الأولى تمتد، من الشرق الى الغرب، من نهر ييز، واند نهر السند، الى الموطىء الشرقي لسلسلة جبال هندوس؛ أما من الشمال الى الجنوب فكانت تمتد من الموطىء الجنوبي لجبال القفقاس الى شمالي الشلال الأول على نهر النيل. وقد كانت هذه أوسع امبراطورية قامت، كما كانت أقل الامبراطوريات ظالما.

٢٤- المدينة الهلنسية نحو ٧٥٠-٥٠٧ ق.م.

كانت المصائب التي أصابت حوض البحر الأبيض، أثناء انصباح الشعوب نحو ١٢٥٠-٩٥٠ ق.م، أكبر من تلك التي أصيب بها أي من المناطق الأخرى التي تأثرت بهذا الانسحاب. فقد سقطت المدينتان المينوية والميكانية في القرن الثاني عشر قبل الميلاد؛ وتناقص السكان في بلادهما السابقة؛ وزالت الألفبائية منها. وكان ظهور المدينة الجديدة، الهلنسية، منذ القرن الحادي عشر وما تلاه تدريجياً إلى حد أن الشاعر هزبرود، الذي عاش نحو ٧٠٠ ق.م، لم يدرك معنى هذا الازدهار، مع أن ذلك كان إبان ازدهار هذه المدينة الهلنسية ومع العلم أن شعره بالذات كان أحد المنجزات الكبرى المبكرة لهذه المدينة الهلنسية.

وعلى رغم هذا التعامي المقصود من هزبرود، فقد كان الأغارقة في القرنين الثامن والسابع قبل الميلاد سعيدي الحظ، كما كانوا قد جئتهم الحظ في القرن الثاني عشر قبل الميلاد. ففي ذينك القرنين كان العالم الهلنسي، باستثناء المستوطنات الأغرريقية على الساحل الغربي القاري لأسية الصغرى، بعيداً عن متناول المدى التوسعي للجيوش الآشورية والجماعات البدوية الأوراسية الغازية. هذه المصائب آلت بسورية، وقضت على باكورة المدينة فيها، في الوقت الذي كان فيه انتماش العالم الإغريقي قد تم. وفي القرنين الثامن والسابع قبل الميلاد جاء المدينة الهلنسية الوحي من التقدم الحضاري الذي كانت المدينة السورية قد اتخذت تحققه منذ القرن الثاني عشر قبل الميلاد، وهو الزمن الذي كانت كل المظاهر تدل على أن العالم الإغريقي كان لا يزال يفظ في سباته.

وقد ترتب على حسن حظ العالم الهلنسي أن نجا من الهجمات المدمرة الخارجية وأن حظي بتفجر سكاني وهو الذي استمر إلى القرن الثاني قبل الميلاد. وفي نحو سنة ٧٥٠ ق.م. وقع الهلينيون تحت الدّين الأول لسورية. فقد وصلتهم، نحو هذا الوقت، الألفباء

الفينيقية. لقد كانت هذه الكتابة أصلح لتدوين اللغة اليونانية، أو أية لغة أخرى، من الخط «ب» المقطعي، الذي كان قد وضع، في القرن الخامس عشر على الأرجح، تقليداً للخط «أ» المينوي. ولما طُوِّر الأغارقة الألفباء لحاجة لغتهم الخاصة، باستعمالهم بعض الحروف الفينيقية الصامتة لتكون حروف علة، فإنهم وجدوا تحت تصرفهم كتابة كانت من البساطة بحيث يمكن للرجل العادي أن يكتبها ويقرأها فيما إذا قورنت بالخط ب، الذي كان قد أصبح نسباً شائعاً شأنه شأن الخط أ، ومثل الكتابات السومرية - الأكديّة والمصرية والصينية، التي كانت أدوات باطنية كان يقدّر على الانتفاع بها حلقة صغيرة من أهل الاختصاص فقط.

لقد كان تقبل الأغارقة للألفباء الفينيقية وتطورها ذا نتائج مذهلة بالنسبة للأدب والفكر الهلنيين. ففي فترة القرون الأربعة ونصف القرن، التي سادت فيها الأمية، كان كل انشاد لأبلاً ملحمة شعرية عبارة عن خلق جديد، يقوم به المنشد بدلا من إبداع غني لأساليب عروضية كان المنشد يحفظها عن ظهر قلب ويستعيدا عند الحاجة. فهل كانت الألفباء والأوديسة آخر نسخة للانشاد البدهي للمصري السابق للعمل الفني الأدبي، أم كانتا الثمرات الأولى لاقتباس الكتابة الجديدة؟ هذا إضافة إلى كونها أطول وأعظم نتاج أدبي! يبدو أنه من المؤكد أن مثل هذه النصوص الطويلة، وهي لا تمت للطقوس الدينية بصلة، ما كان لها أن تتخذ هذا الشكل النهائي لولا أنها دونت بعيد الانشاد الأول لها. فالملاحمة، على خلاف النص الديني، نوع من الأدب يصعب نقله بالرواية والحفظ كلمة فكلية؛ ذلك بأن فاعلية الملاحمة لا تعتمد على إعادة الدققة لجماع الكلمات بشكلها الخاص. على النقيض من ذلك فإن استجابة السامعين للملاحمة الشفوية إنما تعتمد على مخزون عقلي عميق لأساليب عروضية قصيرة، بحيث ينتج عن ذلك عمل فني جديد في كل مرة يعرض فيها ذلك الأثر الأدبي.

وتدوين الملاحمة بضمن كلا الأمرين: حفظ القصيدة وموت النوع. فلم تلبث الألفباء والأوديسة أن دونتا، حتى أخذ المؤلفون الأغارقة في اختراع سلسلة من الأنواع الجديدة: الشعر الرثائي والغنائي، والنثر القصصي، والحوار؛ وقد كانت هذه الأنواع تستعمل للتعبير والتناقش كما استعملت للتسلية. فما كاد القرن السادس أن ينتهي حتى كان الكتاب الأغارقة يدونون نظرات علمية. وقد بدأوا يكتبون الرواية التمثيلية - وقد استعمل الحوار التمثيلي، في نهاية المطاف، واسطة للجدل الفلسفي.

وقد تبع نقبل الأغارقة للالقباء الفينيقية وتطويعها، وهو الأمر الذي كانت له هذه الآثار الأدبية، اقتباسهم دوافع أجنبية للفن المنظور. ففي نهاية القرن الثامن كان الأسلوب الهندسي المتبع في زخرفة الأواني الفخارية قد أنصح في المجال أمام أسلوب جديد، جاء من بلاد المشرق، كان أساسه الاستعاضة عن الأشكال المجردة برسم أشكال المخلوقات الحية - الحيوانات أولاً، بعض النظر عن كونها حقيقية أو خيالية، ثم الكائنات البشرية كذلك. وقد كان مصدر الوحي لهذا الأسلوب الزخرفي الجديد للأواني الفخارية الفن التجاري الفينيقي المعاصر له. والمحاولات الأغريقية الأولى في تصوير الجسم البشري في أبعاده الثلاثة كانت مستوحاة من نماذج مصرية.

وما كان تقبل الأغارقة للآثار الفنية من المشرق في القرن السابع قبل الميلاد، وقبلهم للألقباء الفينيقية قبل ذلك من القرن الثامن قبل الميلاد ليشم لو أنهم لم يستيدوا اتصالهم بالمشرق، ذلك الاتصال الذي تعثر في القرن الثاني عشر قبل الميلاد. وقد كان هذا الاتصال، في الغالب الأعم، بحرياً، وكان ولا بدّ اتصالاً تجارياً؛ فالأغارقة ما كانوا ليستوردوا البضائع المشرقية بالمجان. ففي واقع الأمر كان ثمة مركز تجاري إفريقي يوبي قد أقام، ربما في القرن التاسع قبل الميلاد، في المناء، عند مصب نهر العاصي، في الطرف الشمالي من الساحل السوري. فمنذ القرن الثامن قبل الميلاد كانت الحاجة الاقتصادية للماسة، بالنسبة إلى الأغارقة، هي الحصول على المواد الغذائية للعدد المتزايد من الأنواء الملتزمة في ذلك الحين. وقد كان ثمة سبيل واحد لزيادة المواد الغذائية لمنطقة لم تكن بطبيعتها غنية بالموارد الطبيعية هو استيراد الحبوب من مناطق خارج العالم الهليني مقابل المنتجات الهلينية؛ أما أهون السبل فقد كان أقلها تعقيداً. وذلك بتوسيع رقعة العالم الهليني عن طريق فتح واستعمار البلاد التي تقطنها شعوب كانت ضعيفة بحيث لا سبيل لها لمقاومة الاعتداء الهليني.

في العقود الأخيرة من القرن الثامن قبل الميلاد أخذ الأغارقة بالتوسع عبر البحار غرباً، في ما وراء مضيق لوترانتو، على السواحل الجنوبية والغربية لإيطالية، والسواحل الشرقية الشمالية لجزيرة صقلية. وفي القرن السابع قبل الميلاد أخذ الأغارقة أيضاً بالتوسع في سواحل البحار الضيقة التي توصل حوض البحر الأبيض بالبحر الأسود. ولعل التجار الأغارقة سبقوا المستوطنين الأغارقة ولرشدوهم إلى المواقع التي استولوا عليها؛ إلا أن الجاليات الإغريقية الهلينية المبكرة كانت نسخاً طبق الأصل للجماعات الإغريقية المعاصرة

التي أنشأها. لقد كانت تلك، مثل هذه دولا - مدينة تعتمد أصلا على الزراعة في الحصول على حاجتها من الحاجات الحياتية: تنتج المواد اللازمة لمعيش المنتج، لا للتصدير إلى الخارج. ولم يكن للأغارقة منافسون في المنافسة البحرية إلى البحر الأسود. وقد ذكر من قبل أن إقامة دول - مدينة إغريقية على الساحل الغربي لاسية الصغرى وفي الجزر القريبة، قد جعل من البحر الأيجي بحيرة إغريقية. وفي الجهة الثانية، فقد لقي الأغارقة، في الحوض الغربي للبحر المتوسط، منافسة قوية على أيدي الفينيقيين والأترسكيين (ويبدو أن هؤلاء كانوا شعبا، مثل الفينيقيين والأغارقة، أصله من شرق البحر المتوسط، ولو أن هذا لم يثبت قطعاً بعد).

وعندما ننظر إلى المنافسة في سبيل السيطرة على الحوض الغربي للبحر المتوسط، يتضح لنا أن الفينيقيين كانوا دون الأغارقة عدداً، لا ديموغرافياً فحسب، بل أيضاً بسبب الاعتماد الأشوري عليهم في بلادهم الآسيوية الأم. إن الحملة العسكرية الآشورية الأخيرة، والتي كانت أكثر عنفاً من سابقتها، بدأت سنة ٧٤٥ ق.م، وجاء هذا بسنوات قليلة بعد التاريخ الذي بدأ فيه الأغارقة بإقامة صراعاتهم في الغرب. وعلى كل حال، فقد كان للفينيقيين والأترسكيين نوع من التفوق الهام على الأغارقة، وقد اتخذوا خطوات مقصودة ومؤثرة لمقاومة التفوق العددي للأغارقة، وابتعادهم عن المصيبة الآشورية.

فقد اتخذ الفينيقيون مراكز ذات قيمة استراتيجية، وبذلك سبقوا الهلنيين، بحيث تمكنوا من وقف التوسع الهليني غرباً في حدود معينة. فاستولى الفينيقيون على شواطئ مضيق جبل طارق، الذي كان يسيطر على الطريق البحري الموصل بين البحر المتوسط والمحيط الأطلسي. وإضافة إلى ذلك فقد كثرتا يسيطرون أيضاً على كلا الشاطئين الواقعين بين النقطة الشمالية الشرقية من إفريقية الشمالية الغربية والطرف الغربي من جزيرة صقلية، إضافة إلى أنهم سيطروا على ساحل سردينية الجنوبي. وكان الأترسكيون يمتلكون الاحتياط المعدني في جزيرة إلبا وفي البر الإيطالي المصاحب لها. وقد كانت هذه من المغامرات الاقتصادية الرئيسية في حوض البحر المتوسط الغربي، لكن أقرب نقطة تمكن الأغارقة من الاستيلاء عليها كانت كومى، وكانت على بعد كبير إلى الجنوب على ساحل إيطاليا الغربي. ولعل هذه كانت أقدم مستعمرة إغريقية قارية في الغرب، إلا أن إقامتها جاءت متأخرة بحيث أنها عجزت عن سبق الأترسكيين في توطين جماعة معدنة

في بوبولونيا. وقبل ان ينقضي القرن السادس كان الأترسكيون قد احتلوا المناطق الريفية (كامبانيا) الواقعة ما وراء كومي.

قابل المستعمرون الفينيقيون والأترسكيون الأعداد الأكبر من الأغارقة عن طريق الوحدة السياسية. ففي أواخر القرن السادس قبل الميلاد كانت كل المستعمرات الفينيقية قد وضعت نفسها تحت القيادة الموحدة لأقواها، وهي قرطاجة؛ وقبل ذلك كان المستعمرون الفينيقيون قد التزموا بوحدة الهدف مع الدول - المدينية الأترسكية. ومن ثم فإن الأغارقة الآسيويين لما حاولوا الحصول على ملجأ في الغرب، هربا من الحكم الليدي أولا ثم من الحكم الفارسي في ما بعد، باؤوا بالخيبة. وقبل سنة ٥٠٠ ق.م. توقف الاستعمار اليوناني في المحوض الغربي للبحر المتوسط. وعند هذا التاريخ كانت الأجزاء الوحيدة التي استطاع الأغارقة احتلالها، هي الريفيرا الفرنسية وكوستا برافا، التي تقع على شواطئ البحر المتوسط الأوروبية في المنطقة الواقعة الى الشمال الغربي من كومي. وكانت المستوطنات الإغريقية هنا تحت القيادة الموحدة لواحدة منها هي سيليا (مرسيليا) التي يمر لها موقعاها عند مصب نهر الرون، الاتصال مع قلب القارة الأوروبية، وكذلك الاتصال بمناجم القصدير في كورنوال [في جنوب انكلترا] وذلك عبر مسيرة برية قصيرة، بحيث كان من الممكن تجنب مضيق جبل طارق الذي كان يصعب على السفن الإغريقية اجتيازه بسبب وجود المستعمرين الفينقيين هناك تحت قيادة قرطاجة. وعلى كل فان تجارة المسيلين مع الداخل الى الشمال تعرضت للتوقف نحو سنة ٥٠٠ ق.م. وذلك بسبب اضطراب قام بين الشعوب القاطنة هناك.

إن التوسع في المجال الحيوي الهليني، في القرن السابع قبل الميلاد، عن طريق إقامة دول - مدينية إغريقية التي كانت تعتمد في حياتها على الزراعة، بدءا من حيث الأهمية الاقتصادية، توسع على نطاق واسع في المجال التجاري للعالم الهليني. إن غالبية الدول - المدن الهلينية، في بلاد الإغريق الأصلية وفي ما وراء البحار، ظلت أصلا جماعات صغيرة، مكتفية ذاتيا اقتصاديا، لكن اقلية منها اتخذت نفسها بإنتاج مواد مخصصة للتصدير مقابل استيراد الحبوب المنتجة في الخارج. وهذا مكن لهذه الدول - المدن أن تمش من الأنجار مع الشعوب التي لم تتمكن من احتلال بلادها واستعمارها. وقد كانت إحدى هذه الصادرات المتخصصة الجنود المرتزة. وقد أشرنا من

قبل إلى استيراد مصر لهؤلاء في القرن السابع قبل الميلاد. وفي القرن السادس قبل الميلاد كان أحد أبناء ميتيلون، وهو أخ للشاعر الكاينوس، من المرتزقة في جيش نيوخفونصر. والمجاعات الإغريقية الفاشمة اقتصاديا كالأمكنها أن تصدّر المرتزقة، وقد فعلت ذلك. وثقة جماعات، وهي أصغر عددا، كانت متقدمة اقتصاديا فكانت تصدر زيت الزيتون والخمور في أوعية مزخرفة بشكل جميل بحيث كانت هي بالذات أدوات لها قيمتها الخاصة. ومع أن هذه الأنبة كانت هشة، فإنها، على كل، كانت أقوى على البقاء من السوائل التي كانت تحويها.

في القرن السابع قبل الميلاد كان الأغارقة يحصلون على فائض المنتج من الحبوب في منطقتين - مصر وأوكرانيا. وقد أشرنا من قبل إلى التجارة الإغريقية مع مصر، أما التجارة مع أوكرانيا فقد أصبحت ممكنة لما توقف انسياب السكيثيين البدو الرعاة في السهوب الواقعة شمالي البحر الأسود. لقد كان البدو السكيثيون، من بين البدو الأوراسيين، فريدين في حصانهم الاقتصادية إذ أنهم فرضوا على السكان الزراعيين في أوكرانيا أن يدفعوا الضريبة المطلوبة حبوبا، وذلك بدل أن يسمروا الزراعة هناك عن طريق اقتناص العبيد. والمستعمرات الإغريقية على الشواطئ الشمالية والغربية للبحر الأسود كانت عدة، ولكنها كانت، في غالبيتها، مراكز تجارية صغيرة، ولم تكن مستوطنات زراعية على غرار تلك التي قامت حول البحار الضيقة في الغرب.

وشجع التجارة اليونانية في ما بعد اختراع سك النقود، الأمر المعزو إلى ملك ليديا ألياقس (حكم نحو ٦٠٨ - ٥٥٨ ق.م.). لقد كان من المألوف، قبل ذلك بزمان طويل - في واقع الأمر لعل ذلك بدأ مع نشوء الحياة المدنية في سومر - أن تستعمل سبائك الذهب أو قضبان الفضة أو قطع النحاس وسائل للتبادل المصرفي. وابتداع ألياقس لم يكن اختراع عملة معدنية، بل كان يتم بختم قطع من المعدن يختم معين وإصدار مثل هذه القطع المنتزعة من قبل الدولة. ولم تكن النقود أسهل تناولا من السبائك فقط؛ إذا كانت السلطة التي تصدر النقود ذات اعتبار اقتصادي سليم، فإن نقودها كانت تحمل محمل الثقة، دون الحاجة إلى وزنها كلما انتقلت من يد إلى أخرى. ولم تلبث أن اخترعت النقود حتى شاع استعمالها. وانتشرت دور الضرب في كثير من المدن اليونانية حالا. ولما سلك دارا الأول وخلفاؤه نقودا ذهبية، انتشر الاختراع الجديد عبر الإمبراطورية الفارسية. ومع ذلك، استمرت الغالبية غير التجارية

من السكان زمنا طويلا وهي تلجأ الى المقايضة في التبادل التجاري المحدود في الأسواق المحلية، وذلك حتى في المشرق.

أن توسيع المجال الحيواني للأغارقة، ثم توسيع مجالهم التجاري، اللذين رافقهما ثورة في النشاطات الاقتصادية لأقلية من الدول - المدن الأخرى كانت بالنسبة لها مغامرة اقتصادية - كل هذا أحدث تبدلات هامة في توازن القوى في العالم الهلاني. في العصر المظلم وهو الزمن الذي كانت فيه المدينة الهلانية تبرز الى الوجود، كانت أثينا هي الدولة - المدينة الهلانية الخلاقة - وهي القلعة الميكانية الوحيدة التي لم تتعرض للسلب في القرن الثاني عشر قبل الميلاد. وقد حافظت أثينا على مركزها المتميز عبر عصري الزخرفة السابغة للهندسية والزخرفة الهندسية، إلا أنها، منذ نحو ٧٥٠ ق.م. إلى ما بعد بدء القرن السادس قبل الميلاد، فقدت أثينا مركزها القيادي مؤقتا. ولم يكن لأثينا دور لا في حركة الاستعمار، ولا في الدور الأول للثورة الاقتصادية التي تلت ذلك.

إن التي صنعت هذه الثورة [الاقتصادية] كانت هي الدول - المدن الواقعة على الساحل الغربي لأسية الصغرى والبحيرة عنه قليلا (مثل ميلتوس وكبوس) وحول مضيق كورنث (مثل كورنث بالذات وسيكبون ومينارا). وقد انتهى المطاف بالمدممة اليونانية التي تمثلت بالألياذة والأوديسة في منطقة ايونيا. وفي العصر الذي تلا ذلك لم يكن أي من الشعراء الحزنيين أو الغنائيين أثينياً، والأساليب الجديدة لزخرفة الأتية التي عكبت الأسلوب الهندسي وجدت في رودس وكورنث وإسارطة، لا في أثينا. وحتى في القرن السادس قبل الميلاد، إذ كانت أثينا تسير نحو المقدمة ثانية - أولا اقتصاديا ثم سياسيا ايضا - لم يكن أباء العلوم الطبيعية الأغارقة اثنين؛ فقد كان بينهم اثنان من ميلتوس (طاليس وأنكسمندر) وهرقليطس الأنسي. وقد تم على أيدي هؤلاء الأغارقة الآسيويين اضمحلال الانجازات الهلانية الفكرية. لقد كان أسلافهم ينظرون الى سير الحياة في طبيعتها على أنها تعبيرات تشبيهية لما يسبق الخلقية. وعلماء الطبيعة الأيونيون من أهل القرن السادس قبل الميلاد أخذوا على عاتقهم تفسير الظواهر الموضوعية بحدود مجردة. ولم يغم أي مواطن أثيني بدور متميز في تطوير العلم الهلاني، لا في البدء ولا حتى في أية مرحلة تالية.

وقد شهد ربع الألف من السنين الذي بدأ نحو سنة ٧٥٠ ق.م. تفجرا عظيما للطاقة الإغريقية في عدد من المجالات المختلفة، لكن هذا التفجر كانت له جوانبه المظلمة كما

كانت له الجوانب المثيرة. فقد حذر الكثير من هذه الطاقة في النزاع المدني بين دولة - مدينة وأخرى، وفي النزاع بين الطبقات الاجتماعية والأحزاب السياسية المتنافسة. وفي الحقيقة من التاريخ الإغريقي المعدة من نحو ٧٥٠ ق.م. والتي استمرت حتى أوقف الرومان الدول الإغريقية عن التناحر في ما بينها، انغمس الأغارقة في القسوة ضد بعضهم البعض على نحو لا يقل عما كانوا عليه في العصر الميكاني. وفي الدول الإغريقية التي مرّت بها ثورات اقتصادية في القرن السابع قبل الميلاد كان النزاع الداخلي عنيفا وحادا بحيث أن هذه الدول انتهت الأمر بها إلى قيام حكومات دكتاتورية مؤقتة. وقد كان هذا هو الجوهر الذي أسسها لأنها فشلت في الانتقال سلسا من شكل حكومة ملكية أو أرسقراطي إلى شكل تكون فيه الثروة، لا شرف المختد، المؤهل لتولي الشؤون السياسية.

كانت القضية البارزة في سوء المعاملة التي لقيها الإغريقون على أيدي الأغارقة، في هذه الحقبة، احتلال عسكي البلاد في احشوب الأقصى الباليونيز (نحو سنة ٧٥٠ - ٧١٥ ق.م.) على أيدي واحدة من الدول - المدن المحلية، وهي إسبارطة. فقد كانت هذه دولة - مدينة محصورة بزا، وقد كان احتلالها لجزيراتها الأغارقة مقابلا لاحتلال الدول - المدن الأغرريقية البحرية، مثل كورنث وخلقيس، للسكان من غير الأغارقة في إيطاليا وصقلية.

لقد أوهم الإسبارطيون بعض الدول - المدن المجاورة بأن الاحتلال يحفظ لها الحكم الذاتي لقاء تعهدها بأن تقدم إلى إسبارطة عوناً عسكرياً في حال قيام حرب. وقد تقبلت هذه الجماعات عسارتها لسيادتها على هذه الشروط؛ لكن الإسبارطيون أذلوا هؤلاء السكان، وأزولهم منزلة الأتقان. وفرض على هؤلاء الأتقان أن يدفعوا الضرائب حيناً من غلة أراضيهم للمواطنين الإسبارطيين كي يعنى هؤلاء من العمل في الزراعة، وبذلك يتمكنون من قضاء وقتهم كله في شغل الحروب والتدريب العسكري. وهكذا فإن إسبارطة، باستغلالها السكان الأغارقة المستعبدين، والذين كان عددهم اضعاف عدد سكان المواطنين الإسبارطيين انفسهم، تمكنت من أن تيسر لهذه الأقلية المتميزة مساواة ديمقراطية في الحقوق السياسية في ما بين أفرادها، دون أن تلغي الملكية ومجلسها الأرسقراطي، وحتى دون أن تقع تحت نير الدكتاتورية. ودعور إسبارطة الديمقراطية - وهو الأقدم في العالم الهلاني - دُشن في تاريخ يقع في الجزء المتأخر من القرن السابع قبل الميلاد.

كان تركيز الإسبارطيين على التدريب العسكري والنظام قد جعل منهم أقوى جنود في العالم الهليني. وقد حاولوا بإحدى الأُمُر أن يستغلوا قوتهم العسكرية في احتلال بلاد إغريقية أخرى، كي يمزقوا أغارقة آخرين منزلة الأتقنان، إلا أنهم تنهبوا، نحو سنة ٥٥٠ ق.م، إلى أن قواهم البشرية، مع ما كانت عليه من الشجاعة والدرية، لم تكن كافية عددياً للإبقاء على الأتقنان الحاليين خاضعين، فضلاً عن زيادة عددهم في الوقت ذاته عن طريق فتوح جديدة. ومن ثم فقد تخلى الإسبارطيون عن سياسة الفتح، واستعاضوا عنها بسياسة التحالف. فأيدوا القضاء على الدكتاتوريات في المدن المتقدمة اقتصاداً الواقعة حول مضيق كورنث، وتحالفوا مع الأنظمة القائمة على الثروة، التي جاءت في أعقاب القضاء على الدكتاتوريات هناك.

ونحو سنة ٥١١ ق.م. جرب الإسبارطيون توسيع مجال التحالف عن طريق القضاء على الدكتاتورية التي كانت لا تزال تتمتع بالسلطان في أثينا ونجحوا في المحاولة الثانية؛ لكن النتيجة في أثينا لم تأت كما جاءت في مغلرا وكورنث وميكين. ففي أثينا فشلت الأوليغارشية التي تسلمت الحكم من الدكتاتور المطرود، في الصمود أمام حركة أكثر واديكالية. ولما جربت إسبارطة التدخل للمرة الثالثة لدعم أصدقائها المحافظين، كسرت على يد ثورة شعبية.

وهكذا نجت أثينا من السيطرة الإسبارطية، وعندها (حوالي سنة ٥٠٧ ق.م.) أقام الأثينيون نظاماً ديموقراطياً. وقد ساروا في ذلك على امثل الإسبارطي، لكن في هذا الدور كان ثمة فرق أساسي بين البنية الاجتماعية للدولة الأثينية وتلك التي كانت في إسبارطة. ففي البلاد الإسبارطية كانت غالبية السكان من الأتقنان. أما في أثينا فلم يكن ثمة أتقان. كان ثمة بعض العبيد وكان هناك عدد متزايد من الأحرار الأجانب الذين لم يعتبروا مواطنين [لا يحق لهم التصويت أو الانتخاب]، لكن غالبية السكان كانت من المواطنين [الذين يحق لهم التصويت والانتخاب]. ففي سنة ٤٨٠ ق.م. لما تعاونت إسبارطة وأثينا موقفاً لصعد الحملة الفارسية، كانت في أثينا نحو ٣٠,٠٠٠ مواطن، أما إسبارطة فكان فيها نحو ٨,٠٠٠ مواطن فقط. كان عدد سكان الأملاك الإسبارطيين أكبر من عدد سكان أثينا، ولكن فيما كانت غالبية السكان في أملاك إسبارطة ذخراً اقتصادياً لإسبارطة، فقد كانت هذه الغالبية مسؤولية سياسية وعسكرية أيضاً، إذ انها كانت تتألف من أتقان لم يتقبلوا وضمهم.

في السنوات الخامسة (٥١١-٥٠٧ ق.م.) كان التعامل الإسبارطي مع أثينا قد اتخذ انعطافا كان في طبيعته مزعجا وغير منتظر بالنسبة للإسبارطيين. وسبب ذلك يعود الي أن أثينا كانت، خلال القرن السادس قبل الميلاد، قد بدأت تفيق من الحسارة في القيادة التي منيت بها موقعا. وكان التوتر الاجتماعي في أثينا في ذلك القرن حادا على نحو ما كان عليه في المملكة الشمالية - في فلسطين - في القرن الثامن قبل الميلاد. وقد بدا وكأن أثينا كانت على وشك ان تصبح بلادا تكون الغالبية السكانية فيها من الأفقاني، على نحو ما آلت اليه أملاك إسبارطة. وقد انتقد أثينا من مثل هذا القدر الاصلاحات التي أدخلها (في سنة ٥٩٠ ق.م.) السياسي وجعل الأعمال صولون. لكن إصلاحات صولون التي تقبلتها أثينا طواعية لم تكن جذرية بما فيه الكفاية بحيث تحول دون قيام طاغية في المدينة، وهو بيسستراتس، الذي اتم العمل الذي بدأه صولون؛ وكان من الضروري أن تتدخل إسبارطة عندئذ لتنقذ أثينا من الدكتاتورية لما أثبتت هذه دورها. وعلى كل فان الفضل في إعادة الأردمار الي أثينا يجب ان يمرى الي صولون لا إلى بيسستراتس. فقد بدأ صولون صناعة إنتاج زيت الزيتون في أثينا من أجل التصدير، كما شجع تطوير الصناعات. وضع المواطنة الأثينية الي كل تقني أجنبي إذا كان مستعدا لأن يلقي بحظه الي جانب المدينة التي اختارها، وكان عليه ان يقدم ضمانا على ذلك بأن يتنقل مع أسرته إليها؛ أو إذا كان قد نفى من مدينته - الدولة الأصلية. وكانت الصناعة الرئيسة التي كانت تدعمها أثينا هي صناعة الأنية وزخرفتها، وهي الآنية التي كانت تـ...ل للزيت والخمر. ونحو سنة ٥٥٠ ق.م. كانت المصنوعات الفخارية الأثينية قد سيطرت على السوق العالمية وحلت محل مصنوعات كورنث وإسبارطة.

كانت إيجينا، وهي إحدى حليفات إسبارطة، قد تضررت اقتصاديا من جراء منافسة أثينا لها. فهذه الجزيرة، التي كانت تُرى من أثينا، كانت تعيش على التجارة. وكان للإيجينيين دور رئيس في المستوطنة البانهلينية في نيوكراتيس بمصر. وكان الخصام بين إيجينا وأثينا عنيفا الي حد أن كليومينس الأول، ملك إسبارطة، وجد صعوبة كبيرة في وقف إيجينا عن شن الحرب على أثينا.

وهكذا ففي الفترة الممتدة من نحو ٧٥٠ الي ٥٥٠ ق.م، كان الصراع عنيفا بين المدن - الدولة الهلنستية على المستويين الدولي والداخلي. ومع ذلك ففي هذه الفترة بالذات كان الأغارقة، على رغم الخلافات السياسية والاقتصادية المتزايدة، قد سرى فيهم الوعي

يوحنا منهم الحضارية وتضامنهم، وهذا الوعي تمثل في عدد من المؤسسات البانهلينية.

« فالهلينيون » : وهو الاسم الجديد للأغارقة أنفسهم، كان يعني « سكان هلاس ».

« هلاس » كان اسما لمقاطعة صغيرة في وسط بلاد اليونان كان يقوم فيها معبد لأرميس في أنثيلا على مقربة من ترموبولي، كما كان فيها معبد للإلهة الأرض والإلهين أبوللو وديونيسوس في دلفي وهو مكان الموحى الذي كان يتنصع بالاحترام كما كان كثيرا ما يستوحى. وقد أصبح هذان المعبدان يداران من قبل اثنتي عشرة دولة إغريقية متجاورة (أمفكتيونية). وهذا المجمع الأمفكتيوني (مجلس الحوار) نجح في أن يقيم لنفسه مكانة كبيرة في عالم الإغريق جملة، بحيث أن الدول النافذة التي لم تكن أعضاء أصلية في هذه الأمفكتونية (المجلس) نجحت في الحصول على الحق في أن تمثل فيه. وهذا التوسع في الأمفكتيونية (المجلس) كان يصاحبه توسع في استئصال كلمتي « هلاس » و « هليين » بحيث أصبح هذان الإسمان يمثلان، على التوالي، المنطقة بكاملها وجميع الذين كانوا من أتباع هذه المدينة الحديثة التي قامت في حوض البحر الأيوني في القرن الحادي عشر قبل الميلاد والتي كانت أخفة في الانتشار والتوسع من هناك إلى القرن الثامن قبل الميلاد.

إضافة إلى الأمفكتيونية الهلينية (مجلس الحوار الهليني) كان هناك للمؤسسات البانهلينية أربع احتفالات دورية في دلفي وكورنث ونيبيا في الما وراء البليونيسي، وكان أقدمها وأكثرها إجلالا احتفال أوليمبيا في الجهة الغربية من البليونيس. وقد كانت أوليمبيا، على نحو ما كانت عليه لافنا وثرس زايرس الأولمبيتان المعاصرتان لها، مركزاً للقيام بالطقوس الدينية، ولم يكن حوله مستوطنة مدنية ثابتة. وهذه الاحتفالات كانت مناسبات للتنافس البانهليني، ولم تكن هذه وبخاصة حصراً؛ فقد كان هناك مناسبات في الشعر والموسيقى كذلك.

وفي واقع الأمر فإن هذه المؤسسات البانهلينية كانت سبيل الوحدة الثقافية ومعناها التي كان الإسمان « هلاس » و « هليتيون » يعبران عنها. وعلى كل حال فإن جوهر هذه الوحدة لم يكن تنظيمياً بل كان سيكولوجياً. فقد كان الأساس السيكولوجي للهلينية، هو وجهة نظر مشتركة، وآمال ومثل مشتركة ومعاناة مشتركة وعادات وأداب مشتركة. فعلى سبيل المثال فإن الشعر الذي كان ينظم في مدينة - دولة هلينية معينة باللهجة المحلية كان يصبح، بسرعة، ملكاً مشتركاً لجميع الهليين. فالملاحمتان الهومريتان،

الثلاث استوفيتا شكلهما النهائي في مكان ما من اليونان، شاعت ثلاثتهما في انحاء العالم الهليني، وأخذ الشعراء أنفسهم بنظم الشعر باللهجة الهوميرية وعلى العروض الهوميري - على نحو ما فعل الشاعر البيوني هزيود - الذي كانت لغات الأمم عنده لهجات إغريقية مختلفة. وهكذا فإن اللهجات الإغريقية أصبحت أكثر من مجرد لغات محكية محلية، فقد أصبحت آلات لأنواع مخصصة من الأدب البانهليني. إن الروابط الفكرية والعاطفية والروحية للهلينية أمور لا يمكن لمسها، إلا أن هذه الروابط هي التي ربطت بين الهلنيين وذلك لأنها تجرذت عن التحيزات الاقتصادية والسياسية.

٢٥- انطلاقات جديدة في الحياة الروحية نحو ٦٠٠-٤٨٠ ق.م.

في فترة زمنية لا تتجاوز المئة والعشرين من السنين - أي مدة أربعة أجيال أو خمسة - ظهر خمسة من كبار الحكماء في أويكومين العالم القديم.

كان أقدم هؤلاء الخمسة زرواستر (زرادشت) الأيراني. وزمانه ومكانه ليسا معروفين تماماً، لكن يبدو من الممكن أن أفعاله تمت في السنوات المبكرة من القرن السادس قبل الميلاد، وأن مجال نشاطه كان في حوض نهري إكسوس - جاكسارتس (سيحون وجيحون) في مناطق كان يقيم فيها شعب مستقر إلا أنه كان يتعرض لهجوم يقوم به بدو السهوب الأوراسية. وكان الحكميم الثاني هو أشعيا الثاني (أو المتأخر)، فقد اختفى اسمه - إما أنه أخفاه هو بنفسه أو لعل الذي أخفاه هو محرر كتاباته، وذلك بالصاق ما كتبه بكتاب النبي أشعيا من سبط يهوذا الذي عاش في القرن الثامن قبل الميلاد. إلا أن أشعيا الثاني (أو المتأخر) يحيي فورش الثاني على أنه الملك الذي مسح بهوه وهو المؤسس الأول للامبراطورية الفارسية الأولى، وقرش الثاني هو الذي تغلب على الإمبراطورية البابلية الجديدة، وسمح لليهود الذين كانوا قد نقلوا إلى بابل بالعودة إلى أرض المملكة الجنوبية [في فلسطين]، وكان ذلك في سنة ٥٣٩ ق.م. وليس ثمة أي إشارة في كتابات أشعيا الثاني (أو المتأخر) إلى المكان الذي كتبت فيه. وكلا المكانين - بابل وأرض المملكة الجنوبية - هما إمكانتان محتملتان.

وزمن البوذا يكاد يكون غير معيّن مثل زمن زرواستر. فلملّه كان يعيش نحو ٥٦٧-٤٨٧ ق.م. ولعله من الممكن أن البوذا سدهارتا غوتاما، وقد ولد في كايلافاستو، وهي مدينة - دولة صغيرة تقع في حدود مملكة نيبال الحالية، وأن مجال نشاطه كان بيهار الحالية. وقد كان كونفوشيوس اصغر سناً من معاصره البوذا، إذا صح أن زمنه التقليدي (٥٥١-٤٧٩ ق.م.) هو دقيق على وجه التقريب. وكان موطنه في

الصين في ولاية لو، وهي واحدة من أصغر الولايات وأضعفها، التي انتهى إليها أمر أملاك أسرة تشو لما كانت قد انحلت في أيام كونفوشيوس. وكان فيشاغورس معاصراً للبوذا علي وجه التقريب. فقد ولد في جزيرة ساموس القريبة من الشاطئ الأيوني، إلا أن مجال عمله كان المستعمرات الإغريقية في جنوب إيطاليا، وقد استقر في المدينة - الدولة كروتون.

إن هؤلاء الحكماء من أهل القرن السادس قبل الميلاد، مع إمكان استثناء فيشاغورس، لا يزالون حتى يومنا هذا يؤثرون في الإنسانية، إما مباشرة أو بطريقة غير مباشرة، أكثر من أي كائن بشري حي. فالبوذا يؤثر مباشرة في أكثر من نصف أهل الجبل الحالي، وكونفوشيوس يمتد أثره إلى أكثر من الثلث. وتأثير أشعيا الثاني (أو التأخر) يشمل المسيحيين إضافة إلى اليهود. إن التأثير المباشر الحالي لزرواستر محدود في البارمين، وهم اليوم جماعة صغيرة عدا، إلا أنهم، مثل اليهود، يقومون بدور في العالم الحاضر أكبر من نسبتهم العددية. وعلى كل حال فإن زرواستر يؤثر، في يومنا هذا، بطريقة غير مباشرة في اليهود والمسيحيين والمسلمين. ذلك بأنه نتيجة للوفاق بين الفرس واليهود في عصر الإمبراطورية الفارسية الأولى، منذ أن ضمت إليها الإمبراطورية البابلية الجديدة في سنة ٥٣٩ ق.م.، وإلى حين القضاء عليها سنة ٣٣٠ ق.م.، وجدت الأفكار الزرواسترية الروحية القوية - مثل الخلود وبوم الدينونة وفضل الله بواسطة الروح القدس - طريقها إلى اليهودية، ومنها إلى الديانتين الآخرين - المسيحية والإسلام.

لعله كان ثمة بعض سنوات في القرن السادس قبل الميلاد حين كان جميع هؤلاء الحكماء يعيشون متجاولين، لكنه من غير المحتمل أن يكون أي اثنين منهم قد التقيا؛ والأمر الذي هو بعيد عن الاحتمال أن أيا منهم عرف بوجود الآخرين. إن العقائد والأهداف والممارسات على ما نعرفها عند اثنين منهما - البوذا وفيشاغورس - متشابهة إلى حد كبير بحيث يكاد يفرض علينا القول بأنهما اشتقيا الوحي من مصدر مشترك؛ إلا أنه ليس أقل مدعاة إلى القول بأن لا البوذا في بهار ولا فيشاغورس في إيطاليا كان باستطاعته أن يتبادل الاتصال مع معاصره حول هذه المجموعة من المبادئ المشتركة التي كان يشاركه شأنها، عبر هذه المسافة الجغرافية الطويلة.

وبسبب أهمية المعاصرة لهؤلاء الحكماء الخمسة، فقد أطلق كارل جاسبرز على الفترة التي تنظم حياتهم العصر المحوري، أي العصر الذي تَفَصَّل عليه تاريخ البشرية. فقد كان

ظهورهم، في حقيقة الأمر، منعطفا هاما من حيث أنهم، كما أشير إلى ذلك من قبل، استمروا في التأثير على البشرية الى يوم الناس هذا، ومن حيث أنهم يستمرون في التأثير في الأحفاد، بالمثل الذي قدموه، حتى ولو أن حكمتهم فقدت قيمتها كوصايا، ولو أن تعاليمهم فقدت أهميتها كقانون إيمان. وعلى كل فان كذا ننوي أن ننظر إلى تاريخ العالم في حدود العصر المحوري - وهذا، بحد ذاته، رأي ثاقب - فأنه يحتمل علينا أن نوسع إطلاره الزمني في كلتا الجهتين.

لقد كان اسماء الثاني (المتأخر) نذيراً من المدرسة السورية؛ وعندنا شهادة عن نذير سوري التقى به وينامون في بيلوس (جبيل) نحو سنة ١٠٦٠ ق.م. - أي قبل اسماء الثاني (المتأخر) بنحو خمسمئة سنة. ولا سبيل إلى فهم أسمياه هذا إذا لم نعرف إلى أنه كان يتبع سبيل التقليد السوري سيرا وإعيا. وقد رعى ذلك هو أو محرره فأشار الى هذا الأمر لما ألحق كتاباته بالكتابات الذي وضمه أشهر انبياء قبيلة يهوذا. وواضح أن زرواستر هو نذير من النموذج السوري، مع أنه ليس شمة دليل، بالنسبة إليه، على أنه تأثر بأي سلف، سوريا كان أو إيراني. ولا شك في أنه مما يؤدي الى الضلال هو أن يحدد زمن محوري دون اعتبار هذين العلاقتين وهما زرواستر وأسمياه الثاني (المتأخر). ومن هنا فان الزمن المحوري يتسع من فترة تمتد نحو مئة وعشرين سنة إلى فترة تمتد عبر نحو سبعة عشر قرنا بدءا من سنة ١٠٦٠ ق.م. وحتى سنة ٦٣٢ م، وهي سنة انتقال الرسول إلى الرفيق الأعلى. والقرون السبعة عشر هذه تغطي نحوا من ثلث الامتداد الزمني، إلى اليوم، لنوع المجتمعات التي اسمياها « مدنيات » ومع ذلك فان سبعة عشر قرنا هي طريقة عين اذا ما قيست بالزمن، إلى اليوم، الذي مر على البشرية، وبالتالي، على الأحياء قبل البشرية.

مع أن الحكماء الخمسة الذين ظهوروا في القرن السادس قبل الميلاد قد وجدوا مستقلين واحدهم عن الآخر، فاننا نتلمس بعض الصفات التي يشترك فيها الخمسة جميعهم، ولو أن مثل هذه ليست صفات خاصة بهم وحدهم.

إن أبعد الخصائص المشتركة شأوا هي أن يصل الكائن الإنساني الفرد إلى علاقة شخصية مع الحقيقة الروحية النهائية، في الكون وفي ما وراء الكون، الذي يجد فيه المرء نفسه. فالأصل في هذه العلاقة أنها لم تكن فردية وشخصية، بل جماعية وعلى مستوى المؤسسة. فالجماعات السابقة للمدنية كانت قد اقترنت من الحقيقة المطلقة عبر قوى

طبيعية غير بشرية كانت في هذه المرحلة، تضع الإنسان تحت رحمتها. بعد إنجازات المدنية نقل الإنسان نقطة تقربه من الحقيقة المطلقة. فبدلاً من تأليه الطبيعة غير الإنسانية أخذ الإنسان نفسه بتأليه القوة الجماعية للجماعة البشرية. وتنظيم القوة البشرية الجماعية على نطاق واسع أمالت الميزان بشكل واضح لمصلحة الإنسان في صراع هذا الإنسان مع الطبيعة غير البشرية في طريق السيطرة. وهكذا فإن الإنسان، إذ غير هدف العبادة كان منسجماً مع نفسه في أنه كان دوماً بعد القوة، في أي من الأشكال التي كان يجد القوة فيه أشدَّ عنفاً. ومن الناحية الروحية فإن استبدال الطبيعة غير البشرية بالقوة الجماعية البشرية على أنها هدف العبادة كان ردة، فالإنسان كان يبتعد عن الهدف، بدلاً من الاقتراب منه، لما نقل ولاءه الروحي.

فكل من هؤلاء الحكماء الخمسة خرج عن تراثه في خضوعه الروحي للجماعة التي ولد فيها وترعرع. فانه بتخليده التقاليد: رفض كلا المبادتين - عبادة الطبيعة وعبادة الإنسان، وتمرد على هذه الحجب المعقبة والمضنة، في سبيل أن يتال رؤياً مباشرة للحقيقة الروحية وهي عارية. والقضية ظاهرة بالنسبة للأنبياء. فالنبي يعتقد ويصر على أن ما ينطق به مسوحي مباشرة من إلهه، وليس عن طريق وساطة اجتماعية. فكونفوشيوس، معتمداً مستوى عاطفياً أدنى، كان يعتقد ويصر على أنه كان يعيد الحياة إلى القانون الخلفي الذي يعين التصرف الاجتماعي والذي فرضته « السماء » على مؤسسي المدنية الصينية. ويبدو أن السماء (تين)، كانت الصورة القائمة عنها أنها إله شخصي - أي شبهة بالإنسان؛ ومن الممكن أن هذا الاسم الصيني للحقيقة الروحية المطلقة قد فقد، في أيام كونفوشيوس، معنى الشخصية ولعله أصبح يتصور على أنه روح أو قانون فوق الشخصي أو أنه لا شخصي. ومن المؤكد أن البوذا لم يتصور الحقيقة الروحية المطلقة على أنها شبهة بالإنسان. ولم يصنّفها لا مع جميع أعضاء المجمع الهندي التقليدي ولا مع واحد فقط من هؤلاء الأعضاء. فبالنسبة للبوذا كانت الحقيقة المطلقة التي كانت الغاية من بحثه هي حال الفناء (النرفانا)، وقد كان عليه أن يصل، في الواقع فانه وصل، إلى النور عن طريق الجهد الروحي الخاص، دون احتمال الحصول على عون من قبل حقيقة مطلقة شبهة بالإنسان الأمر الذي كان هدفه.

والصفة المشتركة الثانية للحكماء الخمسة هي أنهم دانوا وأنكروا الحال التي وجدوا أنفسهم فيها، وحاولوا تبديلها. ولوراثتهم الروحية التي توالفت اختلفت واحدتها عن

الأخرى اختلافا كبيرا في قوتها. فالبوذا الذي كان اسمى الخمسة، كان ايضا أكثرهم تطرفا. فالذي جُزِب البوذا تبدله هو الحياة نفسها التي وجدها. فقد وجد أن كل كائن حساس كان يصيحه الألم؛ كما أنه وجد أيضا أن كل كائن حي هو طماع، وقد كان يرى أنه إذا كان لكائن حي أن ينجح في تطهير نفسه من طمعه، فإن هذا يمكنه من تحرير نفسه من حال الحياة المؤلمة التي يجد كل كائن حي طماع نفسه داخلها فيها. وقد دان فيثاغورس أيضا الحياة على نحو ما نُصِّبها. وهو أيضا جُزِب أن يختير الحياة على عطف البوذا نفسه، إلا أنه لم يكن مستعدا للمسير في هذا المساق الصيف، على نحو ما اعتمد الروذا من حماسة واندفاع. وقد حاول زرواستر أن يقلب الصيغة التقليدية للدين الذي كان سائدا في مجتمعه، كما اهتم اشعياء الثاني (المتأخر) بأن يعدّل هذه الصيغة. وكونفوشيوس جُزِب أن يرفع من مستوى التصوف الاجتماعي الذي كان قائما في الصين في أيامه.

وكل من هؤلاء الحكماء الخمسة اهتم بأن يقود الناس الذين يتعامل معهم في الطريق المجهد الذي اكتشفه ذلك الحكيم نفسه. وقد دون زرواستر وأشعياء الثاني (المتأخر) رسائلهما كتابة. (وقد كانت الرسائل، بحسب معتقدهما، رسائل من الله أرسلت الى البشر عبر النبي، على أنه رسول من الله). وترانيم زرواستر (غاتا) وإضافات أشعياء الثاني (المتأخر) الى كتاب اشعياء الأصلي، يبدو أنها أعمال موثقة من صنع هذين الحكيمين. وثمة كتابات تتمتع بصفة القدسية، التي يفرض فيها أن بعضها أحاديث ألقاها البوذا وكونفوشيوس وأن بعضها الآخر محاورات بين كل منهما وبين حواريه. ولا نفري الى أي حد تتفق هذه المدونات المزعومة مع الكلمات الأصلية التي تقوه بها المعلم، كما أننا، بالمقابل، لسنا واثقين من صحة الأقوال المزعومة الى فيثاغورس.

اهتم أربعة من هؤلاء الحكماء الخمسة، في استقطاب تلاميذ لهم، أو على الأقل قبولهم. وقد ترتب على ذلك قيام مجتمعات جديدة، ذلك بأن العلاقات بين الكائنات البشرية لا بدّ من إخضاعها الى مؤسسات إذا كان المرجو لها أن تستمر الى أكثر من جيل واحد، وأن تضمّ من الناس عددا أكبر من العدد الصغير الذي يمكن اعتباره الحد الأقصى لجماعة أساسها التعارف الشخصي فقط. وقد أنشأ البوذا فرقة رهبانية (سانغا) يدعّمها مريدون علمانيون؛ وأنشأ كونفوشيوس مدرسة فلسفية؛ وأنشأ فيثاغورس جمعية كانت أكثر من مدرسة، ولو أنها لم تكن بفرقة رهبانية نظامية؛ وقد اكتفى اشعياء الثاني

(المتأخر)، على ما نخمن، بأن ينشر رسالته بين الجماعة اليهودية القائمة. وفي الجهة الثانية فقد أصبح زرواستر صاحب دين جديد؛ ومثل هذه التثنية، بالنسبة إلى التنوير البوذي، كانت شيئا رائعا. فالبوذا كان يعتقد بأنه على كل أن يصل إلى النور عن طريق جهوده الخاصة وأنه إذا حصل على ذلك ومتى تم له ذلك، أصبح حرا في الانطلاق نحو الرفقانا. ومع ذلك فقد أجل البوذا انطلاقه هو بالذات، وظل طواعية في الحال التي تخرج فيها الحياة بالألم، وذلك كي يري الكائنات الحساسة الأخرى طريق الخروج الذي اعتدى إليه.

ترفع البوذا عن السياسة وعن الحياة الاجتماعية في ما عدا حلقة تلاميذه. لقد كان ولي عهد المملكة وكان زوجا وأبا أيضا. لقد تنازل عن وراثته لعرش ابيه، وانفصل عن زوجته وابنته، وذلك كي ينقطع إلى البحث عن السبيل المؤدي إلى الانعتاق من آلام الحياة. وبعد ما بان النور للبوذا، ولما أصبح معلما مترحلا اعترف به الملوك المحليون على أنه مساوي لهم منزلة اجتماعية، فلا هو غمأش معاشرتهم، ولا سمى إليها أيضا. فهو لم يعن بدفع وتطوير طريقته الربانية عن طريق رعاية ملكية. وقد لقيت البوذية الرعاية الملكية في شخص الإمبراطور أشوكا، بعد أكثر من قرنين من وفاة البوذا. وفي الجهة الثانية فإن زرواستر سعى للحصول على رعاية ملكية، وقد لقيها. وسعى كونفوشيوس للحصول على موظف ملكي، ولم يثر على أي. وقد كان في هذا زجرة شخصية هي التي حملت هذا الموظف المدني العاطل عن العمل على خلق عمل جديد لنفسه كعمل للأخلاق. وأشعياء الثاني (المتأخر) لم يكن بحاجة إلى من يرعاه. وكل ما كان يحتاجه - وقد ناله - هو أن تقبل رسالته الجماعة اليهودية.

كان البوذا، بين الحكماء الخمسة، غير عادي في ترفعه عن السياسة. وكان كونفوشيوس يرحب بعمل سياسي لو أن ذلك أتيح له. وقد تخم على أتباعه أن ينتظروا قرابة ٣٥٠ سنة بعد وفاة معلمهم حتى تصبح الفلسفة الكونفوشية جوارزا للتعيين في وظيفة عامة. وكان زرواستر، على الوجه المؤكد، يرى أن رعاية الحاكم كانت شرطا أساسيا لنجاح مهمته. ولم يتمكن فيثاغورس ولا تلاميذه من تجنب دخول المعترك السياسي. ففي العالم الهليني في القرن السادس قبل الميلاد، كان لا بد لأي أخوة من الفلاسفة من أن تكون لها سيطرة في إحدى المدن - الدول إذا كانت تريد تجنب وقوعها ضحية. وقد سعى الفيثاغوريون مثل هذه السيطرة لكنهم باؤوا بالفشل. أما بالنسبة إلى

أشعياہ الثاني (المتأخر) فقد أطلق العنان للكثير من الآمال السياسية العريضة. فقد حيا قورش الثاني على أنه الملك الذي مسح بهوه، لأن قورش كان يسمح لليهود الذين أُجلاؤا، والذين كانوا في بابل، بالعودة إلى أرض المملكة الجنوبية [في فلسطين]؛ إلا أنه يأمل بأن يتلو ذلك قيام إمبراطورية عالمية يكون فيها بهوه، لا قورش، الامبراطور، ويكون فيها اليهود، لا الفرس، الشعب الإمبراطوري.

والشيء الجديد الذي انطلق منه أشعياہ الثاني (المتأخر) كان على المستوى الروحي لا السياسي. فقد كان موحدًا وقد تصارع مع قضية الألم. لقد كان أشعياہ الثاني (المتأخر)، دون شك، أول موحد يهودي، وأقدم الموحدين في أي مكان منذ المحاولة التوحيدية الفاشلة التي قام بها أختاتون قبل ذلك بشائنة قرون. لم يكن أشعياہ الثاني (المتأخر) يعتقد بأن بهوه هو الهدف الشرعي الوحيد للمعبادة بالنسبة لليهود فقط، أو أن بهوه كان أكثر برا وأقوى من آلهة الشعوب الأخرى. لقد كان يعتقد بأن بهوه هو الإله الوحيد، وأن الآلهة الأخرى لا وجود لها. فقد كان تصور أشعياہ الثاني (المتأخر) وموقفه من الألم على التقبض من موقف البرؤا. لم يبحث أشعياہ الثاني (المتأخر) عن سبيل للتخلص من الألم؛ لقد قبل الألم على أنه تجربة قد تنتج ثمارا روحية إيجابية. ولسنا ندري فيما إذا كان « الخادم التألم » هو، كما يبدو ذلك واضحا، على أنه شخصية تاريخية مجهولة الاسم، أم أنه تجسيد للجماعة اليهودية. والثاني من هذين التفسيرين المحتملين لهذا الشخص اللغز هو الأكثر اتناعا؛ فهو أقرب إلى تقليد النبوة الذي كان أشعياہ الثاني (المتأخر) يلتصق به.

وعلى كل فانه من الواضح بأن أشعياہ الثاني (المتأخر) كان يعتقد بأن الألم، إذا تحمله المرء بالصبر، يمكن أن يكون تجربة خلاقة لجميع المعنيين بذلك، بما في ذلك للتألم نفسه في تحليل مأساته الخاصة به. ولعل كتابات أشعياہ الثاني (المتأخر) هي الأقدم التي يمكن العثور فيها على هذا الموقف من الألم.

كان زرواستر يرى أن العالم هو أرض المعركة بين الخير والشر، وفي نهاية المطاف سيتمكن الخير من كسب المعركة؛ وفي الوقت الحاضر فان واجب الإنسان ان يكون مقاتلا فعلا إلى جانب الإله الصالح ضد الخصم الشرير لهذا الإله الصالح. ولعل رؤيا زرواستر وحكمته يمكنان الوضع التاريخي الذي كان في المكان والزمان اللذين عاش النبي فيهما. ففي المنطقة المحدودة الواقعة بين الهدو الرعاة الأوراسيين وجيرانهم المستقرين،

كان ثمة قتال مستمر في هذه المنطقة الحدودية وكان الفريق المستقر يأمل في أن يكسب في نهاية المطاف نصرا حاسما. وفي هذه الحروب التاريخية كان زرواستر، ولا شك، خصما عتقا للبدو.

وكان كونفوشيوس مصلحا أخلاقيا وكان ينظر إلى نفسه، بصدق وإخلاص ولا شك، على أنه محافظ أمين. والجماعة التي ولد فيها كانت قد تخلت عن إطارها التقليدي وعسرت طريقة سلوكها. وقد اتجهت نيته نحو إحياء مؤسسات الآباء الثمينة التي كانت في خطر الإهمال، لكن علاجه كان في الواقع تجديدا. فعلى سبيل المثال نجد أنه أخذ كلمة تشن شو التي كانت تعني « الرجل الشريف المحترم »، بالمعنى المطلق على الأنساب، أي « ابن السيد »، على أنها تعني، في الحقيقة « رجلا شريفا »، بمعنى الرجل الذي يعيش على مستوى عقلي رفيع. ومثل هذا التفسير لم يكن إحياء لمعنى قديم؛ لقد كان إضافة لمعنى جديد. و « تصفية الأسماء » التي قام بها كونفوشيوس منحت المجتمع الصيني مثابة جديدة.

انتهج البوذا سبيلا غاياه القضاء على النزعة الفردية والطمع وهما خصلتان فطريتان في كل كائن بشري. كان يرى أن الروح الإنساني يستطيع التغلب على الطبيعة؛ وقد كان له من الشجاعة ما يمكنه من نقل هذه قرؤبا إلى فعل؛ ولما تم له ذلك ورأى أن الفعل انتهى به إلى التورّذ الذاتي، حمّله تعاطفه مع الناس على توضيح السبيل للكائنات الحساسة التي يحاربها. وقد بلغ البوذا تنوره لما رأى أن ممارسة التقشف الجسماني المتطرف ليس هو السبيل إلى التنور. ومن ثم فقد سلك سبيلا وسطا بحيث، أنه كان يبدو تقشفا بالنسبة إلى الناس العاديين، بينما كان، في نظر النساك المتطرفين المعاصرين له، سلوكا متحلاّ. وقد ثبت صحة هذا السبيل الوسط الذي اختطه البوذا، بالمقابلة بين ما أصاب البوذية والحانية - وهو دين أسسه فردامانا، المعاصر للبوذا، والذي عرفه أتباعه باسم « الحينا » (أي النصور) أو الماهافيرا (أي البطل العظيم).

لقد أشرنا من قبل إلى أن البوذا وفيناغورس كانا يشتركان في عقيدة وهدف. وعقيدتهما المشتركة هي أن الموت ليس نهاية الحياة، بل إنه يتبعه عادة ولادة ثانية، وأن هذه السلسلة من الوفاة بعد الأخرى والولادة الثانية بعد الأخرى، تستمر إلى ما لا نهاية له، ما لم يتخذ إجراء صارم لكسر هذا الطوق المخزن. وكسر هذا الطوق كان الهدف المشترك الذي رمى إليه كل من هذين الحكيمين. والربط بين هذه العقيدة وهذا الهدف

أمر غريب؛ فشل هذه العقيدة، دون ارتباط يمثل هذا الهدف، أمر شائع. والفكرة القائلة بأن التواتر هو أساس الإيقاع في الكون تظهرها الظهرة الطبيعية المألوفة: توالي النهار والليل؛ وتوالي الفصول في سلسلة معينة سنوياً؛ واستبدال جيل من الأحياء بآخر. والاعتقاد بأن دور الجيل تعتمد على الولادة الثانية يعبر عنها الناس بعادة تسمية الأطفال بأسماء الجدود.

إن الاعتقاد الخاص بالولادة الثانية، على أنه شيء يميز عن الاعتقاد العام بالتكرار، بدأ في العالم الهليني على أنه من تعاليم فيثاغورس وتلاميذه، ثم انتشر انتشاراً واسعاً بالرغم من النكبة السياسية التي تلقىها الأخوة الفيثاغورية. وفي الهند يبدو أن الاعتقاد بالولادة الثانية كان أمراً عادياً بالنسبة إلى كلا الفريقين، البوذا وخصومه. فقد كان هذا الاعتقاد المشترك في أمر الخلاف في الرأي حول مسألة فيما إذا كان ثمة شيء اسمه الروح أم أنه ليس موجوداً. فخصوم البوذا لم يمتدوا فقط بأن الروح حقيقة، بل بأن هذه الحقيقة هي مطابقة تماماً للحقيقة المطلقة (تات نوام آسي). أما لبوذا فكان يرى أن الذي يولد ثانية لم يكن الروح بل هو نسيج رقيق من حالات بسكية متباينة ولا يربطها واحداً إلى الآخر، من ولادة ثانية إلى ولادة ثالثة، سوى قوة الطمع الدنيائية. فإذا أمكن إزالة الطمع، فإن هذا الخطام الغمسي البسكي يتبدد. هذا ما قال به البوذا؛ ومثل هذا يفتح الطريق للخروج إلى حال «الفناء» (الترقانا)، حيث يزول الألم.

ومن المحتمل أن البوذا وخصومه لم يكونوا على كبير خلاف الواحد مع الآخر على نحو ما حسبهما كلا الفريقين الذين أيدا الخلاف. فقد صدر عن خصوم البوذا مقولة هي: «الروح منطبقة تماماً مع الحقيقة المطلقة». والبوذا كان يوصي: «أخرج إلى الفناء بتبدد الخطام الغمسي البسكي الذي يسميه خصومي الروح»؛ ولعله من الممكن أن رؤيا البوذا، مثل رؤيا خصومه، حول طبيعة الحقيقة الروحية المطلقة لم تختلف واحدهما عن الأخرى اختلافاً لا يمكن التوفيق بينهما.

ثقة بقدرة النفس البشرية على التغلب على الطمع؛ واعتقاد بقدرة الألم الخلاقة إذا احتمل بصبر؛ ودعوة بالفاذ إلى «الفناء»؛ والاعتقاد بوجود إله واحد فقط؛ والدعوة إلى الوقوف إلى جانب الخير محارب الشر. وبسبب هذه الاعتقادات التي أعلنها الحكماء الخمسة الكبار، والوصايا التي أعطوها، في القرن السادس قبل الميلاد، فإن رؤيا الحقيقة المطلقة والوصايا التي تعين السلوك البشري تبدلت بشكل لا يمكن الرجوع عنه.

لقد ولد حکماء القرن السادس (قبل الميلاد) الخمسة وعاشوا وعملوا في أسواق
 اقليمية خمسة مختلفة. ولعلنا له دلائل ان أحدا من هؤلاء الخمسة لم يكن وريثا لأقدم
 مدينتين، وهما السومرية - الاكدية والمصرية الفرعونية. فقد كانت هاتان المدينتان لا
 تزالان حيتين في القرن السادس قبل الميلاد ولكن الرؤى الجديدة والوصايا الجديدة جاءت
 من مناطق كانت مدينتاهما في ذلك الوقت، أقل تأثرا ولكنها كانت أكبر ديناميكية.

٢٦- الامبراطورية الفارسية الأولى ٥٥٠- ٣٣٠ ق.م.

إن العسكرية الآشورية، وخصوصاً في مرحلتها الأخيرة (٧٤٥- ٦٠٥ ق.م)، كانت شراً كبيراً على فرائسها بما في ذلك الآشوريين أنفسهم. وقد زاد الخراب عنفاً هجوم البدو الأوراسيين. وكان الأثر المباشر لسقوط الإمبراطورية الآشورية أن أصبح المشرق مقسماً سياسياً فاقداً لأمنه. والدليل على حاجة هذه المنطقة المقسمة « المعذبة » للسلم والنظام هو السرعة التي تم توحيدها سياسياً عنى يد بناء الإمبراطورية من الفرس في حدود ربيع قرن نحو ٥٥٠- ٥٢٥ ق.م. وقد منحت الإمبراطورية الفارسية المشرق راحة كان بحاجة مؤلمة إليها. وقد كانت حروبها الاحتلالية أقل وحشية من حروب الآشوريين؛ وكان التنظيم الإداري للبلاد الواسعة المحتلة أقل ظلماً. وعلى عكس الآشوريين كان الفرس يفتخرون بأن يكون الشعور بوجودهم في أدنى الحدود اللازمة لجعل سيادتهم فعالة. فقد سمحوا للإدارة المحلية القائمة بأن تكون فاعلة؛ وقد كان دور حكام الولاية الإشراف على الإدارة المحلية لا أن يستولوا عليها. وفوق ذلك كله، كان الفرس يعتبرون عبادة خاصة باحترام أديان شعوبهم ورعائهم - وهي سياسة مفتوحة كان من نتائجها قبول الحكم الفارسي، باستثناء حالات نادرة لكنها مضايقة حيث تكون إحدى الجماعات الخاضعة تمزقها الخلافات الدينية بحيث كان يصعب على السلطات الفارسية أن تحافظ على الحياد.

وتسامح الحكومة الأمبراطورية الفارسية نحو الأديان الأجنبية كان الأكثر تشريفاً وروعة، إذا نحن عرفنا أن « دارا » الأول وعلى الأقل خلفه إكسركسيس (أحشويرش)، يبدوان، في النقوش التي خلفهاها بالذات، أنهما قد قبرا دينا قريباً من دين زرواستر - وقد كانت المناجزة لا التسامح روح زرواستر. وعلى هذا النحو كان زرواستر قد رفض الديانة التقليدية للشعوب الناطقة بالإيرانية، واستبدلها بواحدة جديدة. وقد كان زرواستر يعتقد

أنه مكلف بالدعوة إلى الإيمان بآله واحد صالح، هو أمورا مزدا، الذي كان قد منحه ولادته كاملا. لذا نفري المدي الذي ذهب إليه دارا الأول وأكسر كسبي في التزامهما بعبادة زرواستر. إنهما لا يقران بأنهما كانا من اتباع زرواستر، وفي واقع الحال فانهما لا يسميان إلى اسمه. ويبدو أن النبي نفسه قد ولد قبل دارا الأول بنحو قرن من الزمان، وأن مجال نشر دعوته كان في الجزء الشمالي الشرقي من المنطقة التي تقطنها شعوب مستقرة ناطقة بالإيرانية (وهي اليوم خراسان وأسيا الوسطى وأوزبكستان الأفغانية).

كانت هذه المنطقة قد ضمت إلى الإمبراطورية الفارسية على يد قورش الثاني، ولعل ذلك كان في زمن متأخر من سنة ٥٣٩ ق.م. وكان والد دارا حاكم خراسان (فارس) الفارسي سنة ٥٢٢ ق.م. لما اغتال دارا نفسه سميرديس الذي لعله كان كاذبا أو حقيقيا ونصب نفسه مكانه. وقد لا يكون فرع دارا من البيت الأسميني قد أصبح أعضاؤه أشباه معقنين لنبالة زرواستر حتى سنة ٥٣٩ ق.م. ولذا نعلم فيما إذا كان الشعب الفارسي والشعب الميدي وكذلك الأسمينيون قد تقبلوا حتى جرعة مخففة من الزرواسترية. ومن الواضح أن دارا الأول لم يكن صديقا للساميين - وهم كهنة الشعب الهندي الوريثيون، وهم الذين قبلوا، في النهاية، ديانة زرواستر في صيغة ما كان المؤسس لقبها.

إن التصالح الفيني والسياسي الذي اتخذه الأباطرة الفرس حمل شعوب سورية على تقبل الحكم الفارسي، وهم الذين قاموا بمنح محتليهم الآشوريين أولا ثم المختلطين البابليين. لقد كان الفرس في أعين الفينيقيين والساميين واليهود محرومين.

إن إدخال الفينيقيين في الإمبراطورية الفارسية أعطى التجار الفينيقيين مجالا أرضيا قارئا واسعا، فيما منحهم، في البحر المتوسط دعما فارسيا في مزاحمتهم لمناصبتهم من الأغارقة. إن الأغارقة الآشوريين كانوا قد انضوا للفرس، منهم في ذلك مثل الفينيقيين، لكنهم كانوا رعايا مشاكسين، فيما كانت المدن - الدول الفينيقية تسير مع الفرس وتكسب رعايتها. وقد أعطيت ثلاث من هذه المدن - لرواد وصور وصيدا (صيدون) إمبراطوريات محلية صغيرة خاصة بها. لم يكن لمة ما يفرى الفينيقيين بمصيان الفرس، ومن ثم ظم يمكن لمة ما يهيف الفرس من أن تتدخل المدن - الدول الفينيقية الاستعمارية في شؤون سورية، ولم يحاول الفرس أن يدخلوا الفينيقيين النصارى في إمبراطوريتهم، كما لم للفينيقيين السوريين. على العكس من ذلك فإن الفرس عقدوا حلفا ضد الأغارقة مع قرطاجة لما وجدت المدن - الدول الفينيقية المستعمرة، نحو نهاية القرن السادس قبل

الميلاد، جبهتها تحت قيادة قرطاجة. وقد كانت الجماعة اليهودية البابلية حليفة طبيعية للفرس، ذلك بأن هؤلاء اليهود النقيض لم يسمحوا البابليين لأنهم أجلوهم عن بلادهم. ومن ثم فقد كانوا أقلية محلية محبة للفرس، وبهذا كانت لهم قيمة بالنسبة للفرس في بابل حيث لم تكن الغالبية الوطنية من السكان تتقبل للفرس، على رغم أن قورش الثاني فلم يحمل لقب جديا يشير إلى أنه كان ينوي أن يحترم كرماء البابليين كما « أعزذ به البعل ». وقد مسح قورش الثاني لأي عدد من اليهود المجلين المأخذين في العوذة إلى أرض المملكة المنوية [في فلسطين] أن يفعلوا ذلك، وأن يهدوا بناء الهيكل في القدس. وقد منح على مرسوم قورش الثاني في سجلات [كشفا] « همدان »، وقد أكدوه دارا الأول. وسمح إما لرتكسرسي الأول (سنة ٤٨٥ ق.م.) أو لرتكسرسي الثاني (سنة ٣٨٤ ق.م.) لكبير خدمه نصحا ان يغيب عن سوره، عاصمة الإمبراطورية الفارسية، وكلفه بإعادة تحصين مدينة القدس. وعصم دارا الأول ولرتكسرسي كلاهما «دوما من الضريبة الإمبراطورية لليهود، وأعطاهم المواد البالية، لتشييد المشاريع المعلقة في القدس، وهي المشاريع التي كانوا قد سمحوا بها.

أناد الآراميون من الإمبراطورية الفارسية على نحو ما أفاد منها اليهود والفنيقيون. فانتشار الكتابة الآرامية والمفنة الآرامية الذي كان قد بدأ في أيام الحكم الأشوري، صار يغطي أوسع في ظل الحكم الفارسي. ففي سورية كانت اللغة الكنعانية تحمل محلها اللغة الآرامية تدريجيا. وقد استمرت اللغة الكنعانية في سورية كلغة للطقوس الدينية فقط، بينما عاشت كلغة للحياة اليومية في عظم المستعمرات لفنيقية في حوض البحر المتوسط الغربي. وفي الشرق استمر انتشار اللغة الآرامية جنبا إلى جنب مع الانتفاء الآرامية - وكانت هذه كتابة أبر استعمالا من الكتابة السامرية. وقد اخترع الفرس لأنفسهم كتابة البائية مكونة من حروف مختارة من المجموعة السومرية الأكديّة، على نحو ما فعل فينيقيو لوزاريت قبل ذلك بسبعة قرون أو ثمانية من الزمان. وقد نقش دارا الأول أنهار أحماله على صخر بهستون الثلاثي اللغة، مستعملا نسخة فارسية بالألفباء الفارسية السامرية، جنبا إلى جنب مع نسختين بالعبلاية والأكديّة، مستعملا الصور السومرية الفينيقية التقليدية. وعلى كل فإن الكتابة الفارسية السامرية كان حفظها مثل حظ الكتابة الأوغاريتية. فقد جانتها الخط في أن تحفظ بنفسها أمام الفناء مستخرجة من كتابة كانت شائعة في فينيقية في زمن مبكر من الألف الأول قبل الميلاد، ومؤلفة من حروف أبسط

وأوضح. ونحو سنة ٣٣٠ ق.م. كانت أكثر الأوراق الرسمية الخاصة بالامبراطورية الفارسية تكتب باللغة والكتابة الآرامية؛ إلا أنه من المحتمل ان هذه الوثائق كانت تقرأ بالفارسية - فمجموعة الحروف المكونة لكلمة آرامية كانت تقرأ كما لو أنها كانت كلمة آرامية تعادل كلمة فارسية.

ومن ثم فإن شعوب سوية الرئيسة كانت واضحة بأن تكون رعايا فرسا باستثناء الميديون، فأقرب الفرس الذين أظهروا لهم كانوا أقل معادة إذ ثاروا سنة ٥٢٢ ق.م. لقد تذكروا أنهم هم أنفسهم كانوا من قبل شعبا لإمبراطوريا، وأن الفرس كانوا خاضعين لهم. وعلى كل فإن الفرس أعادوا الميديين إلى الحضيرة على أنهم شركاء في إمبراطورية مديدة - فارسية، وهي التي كانت أوسع وأعظم من الامبراطورية الميديّة السابقة. ولعلّ الميلايين كانوا يشعرون بالزهو لأن عاصمتهم الوطنية، سوسة، ارتفعت درجاتها إلى مستوى عاصمة إمبراطورية. والشعوب الشمالية الشرقية الناطقة باللغة الإيرانية أظهرت ولايتها للامبراطورية الفارسية إذ استمر أفرادها ثلاث سنوات في مقاومة الأغارقة المقدونيين الذين احتلوا الإمبراطورية الفارسية. والبدو السكيثيون الشرقيون (الساكاذو والهنس الرؤس) الذين كانوا قد قاوموا غورث الثاني، يبدو وكأنهم أصبحوا مواليين للإمبراطورية الفارسية بعد ما أخضعهم دارا الأول. ففي حملة اكسر كسبس إلى بلاد الإغريق في أوروبا سنة ٤٨٠ ق.م. أعطي هؤلاء مراكز ثقة، وفي ٣٣٠ - ٣٢٨ ق.م. اعانوا جيранهم المستقرين في مقاومتهم للإسكندر الكبير.

كان ثمة ثلاثة شعوب لم تنقبل الحكم الفارسي وهي البابليون والمصريون والأغارقة الآسيويون. فالبابليون ثاروا لا مرة واحدة بل مرتين في سنة ٥٢٢ ق.م. ثم ثاروا مرة أخرى في سنة ٤٨٤ ق.م. لكن في هذه المرة أخضع الفرس الثورة بشكل حاسم، بحيث ان البابليين، منذ ذلك الحين، لزموا حدهم إلى أن حررهم الاسكندر. فالفرس لم يكونوا في وضع يسمح لهم بأن يتفقت البابليون من قبضتهم. فقد كانت بابل إهراء ودار صناعة للإمبراطورية الفارسية، وإلى ذلك كانت العقدة الرئيسة لشبكة المواصلات البرية الداخلية للإمبراطورية. وفي الجهة الثانية فإن احتلال مصر كان، بالنسبة للإمبراطورية الفارسية أمرا فيه إصراف، كما كان لمساقتها الإمبراطورية الآشورية؛ فقد كانت مصر حتى أبعد عن فارس منها عن آشور؛ وفي حال الثورة ضد سيد آسيوي قاري كانت مصر تعتمد على الحصول على العون من الأغارقة بحرا. ومع أن مصر ظلت هادئة سنة

٥٢٢ ق.م. فانها ثارت قبل نهاية حكم دارا الأول، وقد استقلت بين سنتي ٤٦٤ و ٤٥٥ ق.م.، وللمرة الثانية من سنة ٤٠٤ أو ٣٩٥ الى ٣٤٣ ق.م. وأعيد احتلال مصر من قبل الفرس قبل القضاء على الإمبراطورية الفارسية بنحو اثني عشرة سنة. وحتى لو أن جميع دعايا الإمبراطورية الفارسية كانوا موالين مثل الفينيقيين واليهود، فإن مجرد حجم الإمبراطورية كان يجعل الاتصالات فضية مزعجة لحكومة الإمبراطورية. وقد حسنت الاتصالات البرية ببناء طرق رئيسة وتنظيم تبديلات من الخيل لرجال البريد الرسمي، لكن دارا الأول رأى أنه من الضروري أن يربط أطراف إمبراطوريته بالطرق المائية. ولذلك فقد أرسل بحارا من كاربيا، هو سكيلاكس، بدئا من أقصى ولاية في شرق الإمبراطورية إلى أقرب طريق مائي صالح للملاحة في حوض نهر السند، ومعه التعليمات بأن يبحر إلى الشاطئ، المصري على البحر الأحمر عبر نهر السند والمحيط الهندي. ولما أتم سكيلاكس مهمته، ضم دارا الأول حوض السند إلى إمبراطوريته. واما بعد هذا، أو استباقا له، أتم حفر القناة التي كان الفرعون نخو الثاني قد بدأها، وذلك من أقصى فرع للنيل في الدلتا شرقا إلى رأس خليج السويس. وجرب اكسركسيس أن يكرر عمل نخو الثاني الكبير وهو الدوران حول إفريقيا. ولكن فرقة اكسركسيس البحرية التي لم تبدأ من البحر الأحمر، بل من البحر المتوسط، عادت أدراجها. والتفكير البحري الذي كان عند دارا الأول واكسركسيس لم يره خلفاؤها.

كان عمر الإمبراطورية الفارسية الأولى قصيرا، لكن سياستها في التسامح الديني كان لها أثر دائم. وقد أكدت هذه السياسة الاتجاه نحو التوفيق بين العقائد الدينية المختلفة، وهو الاتجاه الذي بهت الأشوريون والبابليون في سياسة إجلاء أسكان. كان باستطاعة فاتح ما أن يجلي « المؤسات » البشرية من البلد المفتوح، لكنه لا يمكنه أن يجلي آلهته. فالفلاحون من أبناء البلد الذين يظلون فيه، يستمرون في عبادتها، ويترتب على الأجانب القادمين أن يحسبوا حساب هذه الآلهة. فعبادة يهوه في بيت إيل، المعبد الديني الرئيس في المملكة الشمالية [في فلسطين] التي قضى عليها، حمل شرقا إلى بابل وجنوبا إلى جزيرة الفيلة (إلفنتين)، الحصن الحدودي على مهبط الشلال الأول على النيل، حيث كان الإلهان إيشم بيت إيل وعنات بيت إيل يعبدان في القرن الخامس قبل الميلاد، جنبا إلى جنب مع يهوه، من قبل حامية يهودية كانت في خدمة الفرس. وأفراد الحامية كانوا قد جندوا من أحفاد اليهود الذين كانوا قد هربوا إلى مصر تجنباً لاجلائهم إلى بابل على يد نبوخذنصر.

وكانت الجماعة اليهودية في جزيرة الفيلة على اتصال ودي مع سنبلات رئيس منطقة السامرة، التي كانت تضم القدس أثناء الحكم الفارسي قبل بعثة نحميا. وكان سنبلات من أحفاد شخص أنجلي إلى بابل، إذا نحن حكمنا عليه باسمه (سنبلات)؛ لكن إذا حكمنا عليه باسمي ولدته (دلالة وشمالاية)، فقد كان الأب وابناه من عباد يهوه، ولم يكونوا من عبدة القمر. (إن السامريين اليوم هم بالضيظ موحدون وعباد يهوه، الذين لا يقرّون أية كتابة دينية بعد التوراة على أنها مقدسة، ولا يعترفون بأية رواية دينية غير مدونة). وعلى كل فإن سنبلات تخاصم مع نحميا لما وصل هذا الممثل للجماعة اليهودية البابلية إلى القدس في بعثة أوصلها الإمبراطور الفارسي.

كان الفرس ينظرون إلى عباد يهوه في بابل وجزيرة الفيلة والسامرة نظرة محايدة. لكن في أيام نحميا وأيام عزرا، كان اليهود البابليون قد طوروا برنامجاً دينياً مبني على التفرقة العنصرية، دينياً واجتماعياً، عن باقي الجماعات، وقد نجحوا في فرض مناهجهم هذا، على أهل الأرض، (أي الفلاحين الذين لم يجلوا عن البلاد). فقد ثلثي التداخل السكاني والديني بالزواج المختلط. وخصوصاً بين الأسر الرئيسية، التي كان مجال علاقاتها الاجتماعية أوسع من مدى علاقات الفلاحين. وكان للزواج المختلط أثر انساني في إزالة الحواجز الاجتماعية بين الجماعات، بعد ما دفعت هذه استقلالها ثمناً للعداوة التقليدية، واحتدتها نحو الأخرى. وقد منع نحميا وعزرا الزواج المختلط وفرض الحرمان الديني على أعضاء الجماعة اليهود في أرض المملكة الجنوبية بسبب أنهم اقترفوا ما اعتبرته الجماعة اليهودية البابلية جرماً لا يقترف.

في أيام نحميا وعزرا كان أحفاد المجلين في بابل قد حافظوا على هويتهم الجماعية لمدة لا تقل عن ١٥٠ سنة، أو لمدة ٢٠٠ سنة فيما إذا كان راعيهم ارتاكزيس كان الثاني لا الأول من إباطرة الفرس الأخمينيين الذي تسمى بهذا الاسم. لقد كان مثل هذا العمل فذاً؛ فقد كانت هذه المجموعة من المجلين التي نجحت في أن تسير في عكس التيار القائم في المشرق والذي كان ينتج بقوة نحو تجاوز القبيلة التقليدية والاعتراف بأخوة الإنسان. فقد قاوم اليهود المجلون في بابل هذا التيار بنجاح في ما بينهم، وتمكنوا من تضييق وجهته في أرض المملكة الجنوبية السابقة أيضاً، ولكن ذلك كان ثمنه إحياء العداوة التقليدية بين يهود الجنوب [من فلسطين] وجيرانهم - بما في ذلك أولئك الجيران الذين كانوا عباد يهوه على شاكلة يهود الجنوب ويهود بابل.

كيف تمكن يهود بابل من الحفاظ على هويتهم الجماعية في الظروف المعاكسة لذلك في المنفى؟ لقد توصلوا إلى هذا الإنجاز الفريد بإيجاد مؤسسة قديمة هي الكنيس. لقد جعل الملك حوزيا ركنا من أركان الإيمان اليهودي أن عبادة يهوه لا يجوز أن تتم شرعا في أي مكان آخر إلا في الهيكل في القدس. وتدمير الهيكل وإجلاء « المؤسسة » اليهودية إلى بابل جرّدا الكهنة الوراثيين من دورهم، إلى أن يعاد بناء الهيكل وتُدشن العبادة فيه من جديد. وقد كان الكنيس « المؤسسة » الجديدة التي ملأت الفراغ، وتولّت هذه المؤسسة الجديدة لكان أحفاد المجلّين من الجنوب [جنوب فلسطين] إلى بابل، والبالغ عددهم ٤٠,٦٠٠، قد فقدوا هويتهم الجماعية نهائيا، على نحو ما أصاب المجلّين إلى مبدا من الشمال [شمال فلسطين] والبالغ عددهم ٢٧,٢٩٠. فقد كان « الكنيس » اجتماعا اسبوعيا - انتهى به الأمر إلى الاجتماع في مكان دائم - حيث كان ما يملكه المجلون مما يمكن نقله (كتب الشريعة - التوراة - وكتب الأنبياء) يقرأ ويبحث فيه. فتجدد حزقيا وحوزيا كان ثوريا قبل الإجلاء، أصبح الأمر الشرعي بعد تلك الحادثة. وأصبحت التوراة الآن تتبع بحذائرها، وأكرم الأنبياء بعد مماتهم، وذلك على أيدي المجلّين وأحفادهم. وهذه الوصفة الملكية للحفاظ على الهوية الجماعية للفتنة اليهودية في بابل، والتي أنت أكلها في بابل، فرضت الآن على الجماعة اليهودية في جنوب فلسطين بموافقة الحكومة الإمبراطورية الفارسية.

وإذ مكنت الحكومة الإمبراطورية الفارسية لنحميا وعزرا القيام بهذا العمل الخاسم، فإنها كانت، عن غير قصد، تتجه عكس سياسة التسامح العامة التي كانت لها. وهذه الموافقة الاستثنائية لخرق واحد من أهم قوانين الحكومة الفارسية الخاصة بها، كان عملا سلبيا من أعمال الدولة. ومن سخيرة القدر أن هذا العمل السلبى كان محفوظا بعواقب هامة أكبر من أي عمل بناء كانت الحكومة الفارسية قد التزمت به.

٢٧- المجابهة بين الإمبراطورية الفارسية الأولى والعالم الهليني

إن المؤسسة الميمنية - الفارسية في الإمبراطورية الفارسية الأولى، والمواطنة المعاصرة لها في المدن - الدول الإغريقية، كان لكل منهما نظام سياسي مفتوح به، والفتنة كانت ثقيلة المعبء لأنها كانت تكريسا طوعيا نابعا من الداخل. فالولاء السياسي الميدي والفارسي كان يتركز في شخص الإمبراطور الأخميني؛ والولاء الإغريقي كان يتركز حول تجريد مقدس، هو المدن - الدول ذات السيادة ولما اصطدم هذان الولاءان واحدهما بالآخر أصبح التعايش السلمي الدائم بين الفريقين امرا لا يمكن تحقيقه - فكان لا بد لواحد من الفريقين في نهاية الأمر، من القضاء على الآخر واحتلال مكانه. ولما ثار رعاها الإمبراطورية الفارسية من الأغارقة الآسيويين في سنة ٤٩٩ ق.م.، وتلقوا العون العسكري من دولتين إغريقتين أوروبيتين، اثينا وإرتريا، بدا وكأن الإمبراطورية الفارسية أصبح من التوجب عليها أن تحتل العالم الهليني بكامله وتلحقه باملاكها. وقد كانت الإمبراطورية الفارسية اوسع بناء سياسي أقيم، وكان سكانها أكبر من سكان أي من سابقتها. وكان يحصرها من الأغارقة موزعين بين مئات من المدن - الدول ذات السيادة، وكان كثير من هذه في حالة حرب دائمة، واحدها مع الأخرى. وخلال فترة المواجهة الفارسية الإغريقية كان هناك فقط مدتان قصيرتان - سنتان (٤٨٠ - ٤٧٩)، وثمانى سنوات (٣٣٧ - ٣٣٠) أقامت فيها بعض الدول الإغريقية جبهة موحدة ضد الإمبراطورية الفارسية. وفي الأولى من هاتين المناسبتين صد الأغارقة حملة فارسية قوية على بلاد اليونان الأوروبية؛ وفي الثانية هاجم الأغارقة انفسهم الإمبراطورية الفارسية واحتلوها. وخلال الفسحة الطويلة بين هاتين المدينتين من التعاون السياسي الإغريقي، نالت الإمبراطورية الفارسية الأولى، بسبب الخلاف السياسي الإغريقي، مهلة، ومن ثم اتيج لها الوقت الكافي لأن تنتج اثرا خالدة على المستويين الديني والثقافي.

نحو سنة ٥٢٦ ق.م. اذ كانت المدن - الدول الإغريقية الآسيوية القارئة قد خضعت لأول مرة لفرس، كانت كلها، باستثناء ملتيوس، قد خضعت من قبل لبلدائها وهي التي كانت فارس قد ضمتها إليها. وعلى كل فقد كن الليديون جيران الأغارقة المعروفين لديهم، وكانوا قد تقبلوا قبسا من المدينة الهلينية. وفي الجهة الثانية كان الفرس، بنظر الأغارقة، أجناب غريبين. والتوسع التجاري في الدنخل، الذي نعم به الأغارقة الآسيويون، بسبب دمجهم في الإمبراطورية الفارسية، لم يحصلهم على تقبل التغيير في أسيادهم السياسيين.

لقد احتاج الفرس إلى ست سنوات (٤٩٩ - ٤٩٤ ق.م.) لإخماد ثورة الأغارقة الآسيويين، وهذه علمت الفرس درسا بأنهم لم يكونوا قد ضمنوا بعد حدود ثابتة في الجهة الشمالية الغربية. فحوض البحر الأيوني كان بحيرة إغريقية؛ وما كان للفرس أن يحتفظوا بشاطئه الشرقي ما لم يحتلوا شاطئه الغربي أيضاً؛ ومعنى هذا التزامهم بضم ما تبقى من العالم الهليني. لقد أشرنا من قبل إلى أنه قبل قيام الرعايا الأغارقة الآسيويين بالثورة ضد دارا الأول في سنة ٤٩٩ ق.م. كان هذا قد أقام رأس جسر أوروبي بين مجرى الدانوب الأدنى وجبل أولمبوس. وقد كان هذا يحتوي على مملكة إغريقية واحدة، هي مقدونية، إضافة إلى المراكز التجارية الاستعمارية الإغريقية الواقعة على السواحل الأوروبية بين دلتا الدانوب وجبل أولمبوس. وقد كان رأس الجسر هذا أكبر خطراً على بقية الأغارقة الأوروبيين مما كان على السكيثيين. وكان دارا قد أرسل أيضاً فرقة بحرية لاستكشاف الجزء الاستعماري من العالم الهليني الواقع إلى الغرب من مضيق اوترانتو.

في سنة ٤٩٠ ق.م. أرسل دارا حملة تأديبية بحراً لمقاتبة إوتريا وأثينا. وقد غلب الأثريون على أمرهم وأجلوا عن بلادهم، لكن الأثينيين تمكثوا وقتها متفردين من صدّ الفرس. وفي سنتي ٤٨٠ - ٤٧٩ ق.م. قام ابن دارا الأول وخليفته، إكسركسيس، بحملة برية ضد الأغارقة الأوروبيين، أتيا نحوهم من الشمال. وكانت تقريباً كل المدن - الدول الإغريقية الأوروبية الواقعة إلى الشرق من مضيق أوترانتو، باستثناء أثينا وإسبارطة مع حلفاء إسبارطة، قد اعترفت بسلطان الإمبراطور الفارسي. وأرغوس، التي كانت منافسة لإسبارطة والتي كانت إسبارطة قد كسرتها، الأمر الذي ترك مرارة في نفسها، وقفت على الحيلاد. في سنة ٤٨٠ ق.م. احتلت أثينا ونهبت. إلا أن السكان كانوا قد أهدوا، كما أن أساطيل المدن - الدول لإغريقية المحاربة ظلت سليمة. وفي سنة

٤٨٠ ق.م. ربحت هذه معركة فاصلة ضدّ الأرمادا الفارسية في سلاميس، وهذه تلاها انتصار إغريقي حاسم مثل ذلك في معركة برية في ميلاتيا في بيوتيا، ثم تلا ذلك انتصار إغريقي بحري على مقربة من ميكالي، على الشاطئ الغربي لآسية الصغرى. عندها ثار الأغارقة الآسيويون ثانية، وخسرت الإمبراطورية الفارسية أملاكها الأوروبية، بما في ذلك مملكة مقدونية الإغريقية. ولما تمّ الصلح نهائياً بين أثينا والإمبراطورية الفارسية سنة ٤٤٩ ق.م.، كانت فارس قد فشلت في استعادة الأغارقة الآسيويين الفارين، كما كانت أثينا قد فشلت في انتزاع قبرص ومصر من الإمبراطورية الفارسية. وعلى كل فقد تمكنت فارس من فرض سلطتها ثانية (سنة ٣٨٦ ق.م.) على الأغارقة الآسيويين الفارين، وذلك بالتواطؤ مع إسبارطة. وفي ذلك الوقت عاد الأغارقة الأوروبيون إلى الحروب الداخلية المألوفة بما يمرر الأمور لفارس.

لفظ عمي الأغارقة عن الدرس الذي مرّ بهم في سنتي ٤٨٠-٤٧٩ ق.م. ففي هاتين السنتين تمكنت أقلية من الأغارقة من الأقلية التي لم تخضع بعد من كسر الإمبراطورية الفارسية بسبب وقوفها مجمعة. وفي سنة ٤٨٠ ق.م. نجحت كذلك أقلية من الأغارقة المستعمرين الغربيين انحدت مؤقتاً في كسر الإمبراطورية القرطاجية. وقد كانت هاتان الإمبراطوريتان مصدر خطر لاستقلال الدول الإغريقية وذلك بسبب التوحيد السياسي الذي تمّ في كل منهما على مقياس واسع، وقد انتصر الأغارقة على كل منهما لأنهم اتحدوا اتحاداً جزئياً في آخر لحظة. وكان على الأغارقة ان يعترفوا بالحققة الواضحة وهي، أنه في السياسة، الاتحاد قوّة. كان عليهم أن يجعلوا اتحادهم السياسي شيئاً دائماً وبانهيلينيا. كان العالم الهليني قد أصبح وحدة اقتصادية وذلك نتيجة للثورة التجارية والصناعية في القرن السابع قبل الميلاد. ولا سبيل لتعايش الوحدة الاقتصادية والتفرقة السياسية مدة طويلة دون نكبة ومع ذلك فلم يكد الخطر الآتي من فارس ومن قرطاجة ان ينتهي أمره، حتى تخاصم الأغارقة ثانية. فالإمارة الإغريقية الصقلية التي تركزت منذ نحو سنة ٤٨٤ ق.م. حول سيراكيوز والتي، بتحالفها مع اكراغاس، تغلبت على قرطاجة سنة ٤٨٠ ق.م.، آلت الى التمزّق سنة ٤٦٦ ق.م. وفي الوقت ذاته فان الحلف الإغريقي الأوروبي الفارسي، الذي تمكن في ٤٨٠-٤٧٩ ق.م. من التغلب على فارس، انقسم، في سنة ٤٧٨ ق.م. الى عصبين متنافسين، الواحدة قديمة مؤلفة من إسبارطة

وحلفائها البلوبونيزين، والأخرى حديثة: حلف ديلوس المؤلف من أثينا والمدن - الدول الإغريقية التي كانت قد حررت من الحكم الفارسي.

في سنة ٤٥٩ ق.م. دخلت أثينا في حرب ضد حلفاء إسبارطة في بلاد اليونان، وكانت لا تزال في حرب مع فارس. وقد كانت أثينا قد التزمت التزاماً أقوى وبكثير من المقاصرة. (سنة ٤٦٠ ق.م.) وفي نزاعها الدامي مع فارس إذ أرسلت أسطولاً لتصرة مصر في ثورتها ضد فارس. وفي سنة ٤٥٤ ق.م. دمورت الحملة الأثينية بعد أن خضع الثوار المصريون لحملة فارسية مضادة. وكانت أثينا خلال ذلك، قد فرضت سلطتها (سنة ٤٥٧ ق.م.) على كل الدول في أواسط بلاد اليونان في أوروبا باستثناء طية. وفي سنة ٤٤٧ ق.م. فقدت أثينا سيطرتها عليها. لقد حثل الأثينيون أنفسهم ما لا طاقة به، وبعد ما تصالحوا مع فارس سنة ٤٤٩ ق.م. كان عليهم أن يعقدوا صلحاً مع إسبارطة وحلفائها وذلك سنة ٤٤٥ ق.م.

بعد سنة ٤٧٨ ق.م. قام الأثينيون بتطوير حلف ديلوس إلى إمبراطورية أثينية. وعاشت هذه الإمبراطورية أربعين سنة بعد ٤٤٥ ق.م. وهي سنة عقد الصلح مع إسبارطة. وقد كانت صورة مكبرة لإمبراطورية إسبارطة التي كانت تشغل لمخمين الجنوبيين من البلوبونيز. وقد كان أثينا هم سكان المدن - الدول الإغريقية التابعة لهم والتي كانت تجمع عنها الضرائب. في سنة ٤٦١ ق.م. كان المواطنون الأثينيون كجماعة قد منحوا أنفسهم ديستورا كانت فيه العناصر الديمقراطية بارزة على نحو ما كان للأسبارطيين. وأصبحت الديمقراطية الأثينية الآن تعيش، على نحو ما كان يحدث في الديمقراطية الأسبارطية، على الضرائب التي يدفعها الرعايا الإغريق، والذين كانوا أكبر عدداً بكثير من الأقلية السيدة. ومع أن أثينا كان لها مجموعة مواطنين أكبر عدداً من أية مدينة - دولة إغريقية معاصرة لها، فإن معاهدتي الصلح (٤٤٩ - ٤٤٥ ق.م.) أظهرتا نقطة الضعف في أثينا وهي التباين بين قوتها البشرية ومطامحها. ومع ذلك فإن الأثينيين صوتوا (سنة ٤٥١ ق.م.) في الواقع على تقليص عدد المواطنين الذين يحق لهم الانتخاب وذلك بإسقاط هذا الحق عن كل مواطن يكون أحد أبويه غير مولود في أثينا. وهذا القرار، الذي يشبه أعمال عزاء، طبق سنة ٤٤٥/٤ ق.م. - والقرار كان إيذاناً بانتهاء الإمبراطورية الأثينية. وقد كان القرار معاكساً لأعمال صولون السياسية النافعة. فإن

صولون وشع [سنة ٥٩٠ ق.م.) نطقوا المواطنة الأثينية إذ أنه أعاد للمدنيين الأثينيين الذين عجزوا عن وفاة ديونهم، ومن ثم يعموا عبيدا خارج البلاد، كما أنه، على ما أشرنا إليه من قبل، منح المواطنة الأثينية للصناع الأجانب الذين هاجروا إلى أثينا.

في سنة ٤٣١ ق.م. جرت أثينا وإسبارطة إلى حرب ثانية في ما بينهما، وهي التي كانت ذات عواقب وخيمة لكليهما. فقد انتهى امر الإمبراطورية الأثينية سنة ٤٠٥ ق.م. وقامت مكانها إمبراطورية إسبارطية وقضى عليها هي الأخرى سنة ٣٧١ ق.م. وبين ٣٥٩ و ٣٣٨ ق.م. وقعت كل المدن - الدول الإغريقية في القارة الأوروبية، باستثناء إسبارطة، تدريجاً تحت حكم جنارهم في الشمال، الملك فيليب الثاني المقدوني، وأجبرت، في النهاية، أن تنضم كلها إلى عصبة جديدة هي التي اتخذت من كورنث عاصمة لها، وكان فيليب رئيسها. وعصبة كورنث كان بين الأعمال المدعوة إليها مهاجمة الإمبراطورية الفارسية بغزوها المتحدة. وقد كان ثمة فتة طليعية من الجيش قد وصلت آسيا لما اغتيل فيليب (سنة ٣٣٦ ق.م.) وهو بعد في زهوة عمره وقد بلغ القمة في حياته. في سنة ٣٣٤ ق.م. اجتاز الاسكندر ابن فيليب مضيق الدردنيل؛ وفي سنة ٣٣٠ ق.م. كان قد قضى على الإمبراطورية الفارسية؛ وتوفي سنة ٣٢٣ ق.م.

لقد كان المقدونيون أغارقة، لكنهم لم يصبحوا هيلين - أي أنهم لم يكونوا مواطنين في المدن - الدول، ومن ثم ظلموا غرباء بالنسبة إلى أسلوب الحياة الذي عرفته المدينة - الدولة. لقد كان أثر نظام المدينة - الدولة وعقليتها على مستوى العلاقات الدولية مدعاة للفوضى، وهذا هو الذي أتاح لفيليب الثاني الفرصة. فالفضل المستمر الذي منيت به المدن - الدول دوليا (أثينا وإسبارطة وطيبة) تمهدهه عبقرية فيليب الشخصية فنالت مقدونية بذلك حظها. وعلى كل فإن أسلوب الحياة في المدينة - الدولة، على رغم تمرقها دوليا وتحزباتها داخليا، كان لها دافع حضاري مؤثر، وهو موضوع الفصل التالي. إن الأغارقة المقدونيين لم يتعرضوا لهذا المؤثر الحضاري؛ فقد كانوا، في حياتهم الخاصة، لا يخضعون للنظام، ومن ثم فانهم لم يتجهلوا لتسلم القيادة التي فرضت عليهم بسبب الإفلاس السياسي الذي مني به جيرانهم أغارقة الجنوب.

كان فيليب الثاني، مثل مواطنيه المقدونيين، لا يخضع لنظام في حياته الخاصة، إلا أن فيليب لم يكن، في حياته العامة، مقدونيا تماما. لقد كان صبورا داهية مثل ثومستوكليس، وهو الأثيني الذي أنقذ بلاد اليونان في سنتي ٤٨٠ - ٤٧٩ ق.م. ومثل

الفرعون بساماتيخوس الأول الذي أخرج الآشوريين من مصر بالتحابل. ولو أنه أتبع لفيليب أو ابنه الاسكندر أن يعترفوا طويلا كما عثر بساماتيخوس، فإن تاريخ العالم الهليني التالي، أو حتى تاريخ الأويكومين بكامله، كان يمكن أن يكون أقل تعاسة.

٢٨- الانجازات الحضارية للملكنية الهلينية ٤٧٨- ٣٣٨ ق.م.

في الفترة الواقعة بين سنتي ٤٧٨ و ٣٣٨ ق.م. هبط العالم الهليني سياسيا إلى الحضيض، كما انه بلغ سبب حضارته، وثمة على الأقل ثلاثة أثنيين هم الذين كان لهم ضليع في تشره السياسي، فضلا عن أنهم أضافوا الكثير إلى مجده الحضاري. وهؤلاء الثلاثة هم الكاتب التمثيلي سوفوكليس (٤٩٥- ٤٠٦ ق.م.) والسياسي بركليس (نحو ٤٩٠- ٤٢٩ ق.م.) والفيلسوف سقراط (٤٦٩- ٣٩٩ ق.م.).

إن اسم بركليس محترم بسبب ارتباطه بقمة ما بلغت أثينا في فن البناء والفن المنظور الهليني، وقد نفخ في مواطنه الرغبة في تزوين الأكرودبوليس في أثينا بأعمال فنية رائعة في جمالها، بعد عقد الصلح مع فارس سنة ٤٤٩ ومع إسارطة سنة ٤٤٥ ق.م. وكان بركليس أيضا هو الذي حمل الأثنيين على تحويل هذه الأعمال - وبهذا التحويل، إنما شجعهم بركليس على عمل ذي مردود لأنفسهم - والتحويل كان عن طريق تحويل الجزية السنوية التي كانت تجمع من دعايا أثينا من الإغريق إلى هذا الغرض. لقد كان الهدف الأصلي من جمع الجزية هو الدفاع المشترك، لامتزيج أثينا. كانت المبالغ تجمع لدفع مرائب البحارة الأثنيين. ولما وضعت عروة السلام حدا للعمليات البحرية الأثينية، كان من الواجب أن تعاد الأموال إلى أصحابها، بدل أن تخصص للأثنيين أنفسهم لدفعها مقابل واجباتهم المدنية الحديثة كحجارين وعتالين وبنائين. فالتبديل في هذا المال كان عملا فيه غش! والمجال الوحيد الصحيح لإنفاقه كان القوة الأثينية المسلحة.

إن كلا من سوفوكليس وسقراط أثار قضية الضمير في حال طلبت فيها الدولة من مواطن ما القيام بعمل لا يمكن قبوله أخلاقيا. وقد أثار سوفوكليس هذه القضية في إحدى تمثيلاته وأثارها سقراط بأن حمل الدولة على إصدار الحكم بالموت عليه إكراما لضميره. ويقال أن سوفوكليس كوفى على تمثيلاته بأنه اختير واحدا من الجنرالات الذين

عهد اليهم بالقضاء على محاولة قامت بها ساموس، حليقة أثينا، (٤٤٠ ق.م)
للتخلص من التير الأثيني. ومن المعروف أن هذه المهمة قبلها مؤلف انتيفون. وأشد من
ذلك غرابة هو أن يتطوع سقراط (سنة ٤٣٢ ق.م) في الحملة الأثينية التي أرسلت
ضد حليف آخر ثائر على أثينا، هي بوثيدا. من الواضح أنه، في نظر كل من سقراط
وسوفوكليس، كانت الدولة التي ينتسب المواطن إليها تعتبر إلها في نظره، ومن ثم ففي
أي نزاع مع الدول الأخرى كان ينتحم على المواطنين المقتطعين لها أن يخدموها « حقاً
لو باطلاً »، حتى ولو أنه، في مواقف أخرى قد يحسون بأن الضير أولى أن يحسب
حسابه من الولاء.

عشية الحرب الأثينية البلوبونسية الثانية، شهر الكورنثيون يأتينا على أنها « مدينة
طاغية ». وقد روي أن سياسيا أثينا أخبر مواطنيه أن أثينا يجب أن لا تحجم عن ارتكاب
الفتايل إذا كانت ترغب في الحفاظ على إمبراطورتها. وبعد سقوط الإمبراطورية الأثينية
هدم خصومها المنتصرون « أسوارها الطويلة » التي كانت تصل أثينا مع موانئها، والتي
جعلتها في مأمن من الهجوم البري. وقد رحب بهذا العمل، في طول العالم الهليني
وعرضه، على أنه فعل تحرير. ومع ذلك فإن المؤرخ المعاصر لهذه الأحداث - وهو الضابط
البحري الأثيني الذي كان متغيا واسمه ثوسيديدس - يروي أن سياسيا أثينا آخر، هو
بركليس، يصف أثينا على أنها « مصدر تهذيب هلاس ». والوصفان، وكلاهما لأثينا في
القرن الخامس، لهما ما يبرهما.

إن أثينا القرن الخامس كانت، في حقيقة الأمر، « هلاس الهلاس »، بمعنى أن أثينا
كانت قد قامت بمثل هذا الدور في العصر السابق للهندسي وفي العصر الهندسي من
التاريخ الهليني. وللمرة الثانية كان النشاط الحضاري للعالم الهليني قد تركز في هذه
النقطة الجغرافية الخاصة. فالنحات الأثيني فيدياس، الذي كان معاصرا لبركليس، كلف لا
يصنع تمثال الإلهة أثينا ليهيكلها الجديد على الأكروبوليس في أثينا فقط، بل أيضا يصنع
تمثال لوزس في أوليمبيا. وقد كان هذا اعترافا رائعا بالمكانة الحضارية المتأخرة لأثينا؛ ذلك
بأن أوليمبيا، مع أنها كانت مركزا دينيا بانهيلينيا، كانت تقع داخل حدود الحلف
البلوبونسي الذي كانت إمبراطرة على رأسه. وتجميل أوليمبيا احتفاء بصفة الفرس سنة
٤٨٠ - ٤٧٩ ق.م. كان، إلى درجة ما، سابقة بلوبونسية للتجميل المعاصر لأثينا.

وبالطبع لم يكن، حتى في القرن الخامس قبل الميلاد، ثمة احتكار حضاري أثيني

لإنجازات الحضارة الهلينية. فلم يكن البارثون في أثينا قد لقي ما يسمونه في هيكول زفس في أولمبيا، بل إن الهياكل التي بنيت، حتى قبل ذلك في العصر نفسه، في المدن - الدول الإغريقية الصقلية أكراغاس وسلينوس، فاقته اتساعاً وحجماً. وقد كان أبوز من كلف بنظم القصائد من قبل المنتصرين (بما في ذلك بعض المنتصرين الأثينيين) هو الشاعر بندلر من طيبة (نحو ٥٢٢ - ٤٤٢ ق.م). وإيليا، المدينة الإغريقية في إيطاليا، كانت مركز الحركة الفلسفية الإغريقية الأحادية، التي كانت يمثلها بارميندس (نحو ٥١٥ - ٤٤٥ ق.م) وزينون (نحو ٤٩٠ - ٤٢٠ ق.م). والعودة إلى التعددية التي كانت مرتبطة بمعقيدة الولادة الثانية القيثاغورية كانت من صنع الفيلسوف - الطبيب - إبيدوقليس (نحو ٤٩٢ - ٤٣٢ ق.م). إبان الحرب الأثينية البلوبونسية الثانية (نحو ٤٣١ - ٤٠٤ ق.م) كان جماعة سباهم خصومهم السفسطائيين قد اتخذوا من اللغة وسيلة للوصول إلى غايات عملية، خلقية كانت أو غير ذلك، وكانت تسميتهم يقصد بها النيل منهم. وقد كان أحد أوائل هؤلاء السفسطائيين هو جورجياس (نحو ٤٨٠ - ٣٩٥ ق.م) من ليونيني وهي مدينة - دولة إغريقية في صقلية. ولم يلبث السفسطائيون أن انتشروا في العالم اليوناني، وكثيرون منهم انتهى بهم المطاف إلى أثينا، لأن أثينا كانت، يومها، أقوى مدينة - دولة هيلينية. ومع ذلك فلم يكن أي من مشاهير السفسطائيين من مواليد أثينا - اللهم إلا إذا قلنا بالتهمة التي ألصقها أرسطوفانس بسقراط بقصد التشنيع عليه.

إن الفضل الأول المميز لأثينا على الحضارة الهلينية في القرن الخامس قبل الميلاد جاء

في الفن التشيلي والفلسفة وزخرفة الأواني.

كانت الدراما الأثينية في القرن الخامس قبل الميلاد، التراجيدي منها والكوميدي على حد سواء، تختلف عن شعر الملحمة الهوميرية والشعر المأساوي والفناني اللاحق بالمصر الهوميري، في أن الأول كان طقسياً دينياً، إلا أنه، على عكس الشعر الهوميري، كان شخصياً وفردياً على نحو ما كان عليه الشعر المأساوي والفناني. وقد كان هذا نتاجاً، فيه كثير من الغرابة، باعتبار أن الطقس الأصلي فيه كان فيه جنس فاضح ونشوة، وأنه لم يتخلص قط من جذوره. ولم يكن القصد الأصلي من هذا الطقس المتحلل إثارة الجنس؛ لقد رسم أصلاً من أجل إثارة الإحصاب في المكائنات الحية وفي النباتات والحيوانات المدجنة، عن طريق السحر التعاطفي. وعلى كل فقد كان ثمة نتاج آخر لذلك الطقس

الديني وهو التهنئة المنسوب الى باخوس الذي عرفه العالم الهلنسي، والعبادة التهنئية للإلهة سيبيل في آسيا الصغرى، وانتشار النيات والرقص الديني، وهوج جماعة الأنبياء الذين أثروا في الملك شاوول في سورية في القرن الحادي عشر قبل الميلاد.

فالدرايمون الاثينيون قد قاموا بعمل أكبر من المؤلف لما استطاعوا ان يتزعموا من هذه المادة الدينية البدائية، التي لم تكن توحى بالكثير، ولما عرضت فيها مشاكل الحياة البشرية ومواكبها في تفاعل كان يقوم به كورس وفريق من الممثلين كانت أدوارهم على المسرح فردية كما كان يمثلها في الحياة العامة انبياء فلسطين في القرن الثامن قبل الميلاد. ونمة أعمال أربعة من دراسي أثينا في القرن الخامس قبل الميلاد - وهم كتاب التراجيديات أنجيل (٥٢٥ - ٤٥٦ ق.م) وسوفوكليس (٤٩٥ - ٤١٦ ق.م) وموروبيدس (٤٨٠ - ٤٠٦ ق.م)، والكاتب الكوميدي أرسطافانس (نحو ٤٤٩ - ٣٨٠ ق.م) - وهؤلاء تبدو في شعرهم الدراسي الأنحية والفرح المبغري. لقد طوروا هذا النوع من الفن بحيث جعلوا منه وسيلة لشرح المشاكل السياسية الجدلية الآنية، ولسير الأغوار الروحية للطبيعة البشرية.

لم تكن أثينا القرن الخامس قبل الميلاد الموطن الأم للفلسفة الهلنسية. فقد ولدت هذه في أيونيا في القرن السادس قبل الميلاد. لكن سقراط أعطى هذا النشاط العقلي انطلاقاً جديدة لما نقل، عامداً متعمداً، مجال بحثه من الكون الطبيعي الى الطبيعة البشرية. وقد كانت حياة سقراط وموته الموحجين الرئيسيين لتلميذه أفلاطون (٤٢٧ - ٣٤٧ ق.م) مع أن أفلاطون كان ايضاً من تلاميذ الفيلسوف الكروتوني (أصلاً من جزيرة ساموس) فيثاغورس، وقد وجد أفلاطون في الدرامي السيراقوسي ايبوخارموس نموذجاً لنهج المغامرة الذي اتبعه في صياغة أعماله الفلسفية. وقد كان الفضل الأكثر أصالة، والأكثر جدلية، لأفلاطون على الفكر الفلسفي الهلنسي، هو نظرية المعرفة، التي كانت، في الوقت ذاته، نظرية في بنية الكون. وقد جمع أفلاطون بين الشفة الفيثاغورية في النظرة الرياضية والميتافيزيقيات وحده الشاعر من حيث حدود الفكر المنطقي وقدرة الشاعر على أن يحلق على أجنحة الأسطورة.

كان أرسطو (٣٨٤ - ٣٢٢ ق.م) الساجيري (سناجيروس) كانت مدينة - دولة مستعمرة إغريقية صغيرة على ساحل خلقيديس) تلميذاً لأفلاطون وأصبح في ما بعد أحد نقاده. كان أرسطو مواطناً موقناً في أثينا، كما كان باستطاعته ان يشعر أنه من أهل

مقدونية، لا قبل دعوة من الملك فيليب ليكون، لبعض الوقت، مؤدبا لابن فيليب، الإسكندر. لم يكن أرسطو لا شاعرا ولا رياضيا؛ وإذا اخذنا بمستوى أفلاطون فقد كان أرسطو شخصا عاديا، ولعله كان أولى به أن يظل على الأرض. ورغم ذلك كان أرسطو مفكرا جبارا من درجة أفلاطون؛ وفي حياته التي كانت أقصر من عمر أفلاطون بشائي عشرة سنة، تمكن أرسطو من القيام ببحوث في المنطق ونظرية المعرفة والميتافيزيقيات التي دخلت مجالات الفلسفة الهلينية المتأخرة وسيطرت على الفكر الغربي المسيحي من القرن الثاني عشر إلى القرن السابع عشر للميلاد. وكان أرسطو أيضا باحثا أصيلا في تقصيه الحقائق ومنظما ماهرا لما توصل اليه تلايفه في حقول السياسة والعلوم الطبيعية. وفي السلسلة الذهبية للفلاسفة الهلنيين يفوق لعان أسماء سقراط وأفلاطون وأرسطو أسلافهم، وغلفائهم، وألغ الأسماء الثلاثة هو اسم سقراط.

لقد تمكن صانعو الفخار ومنزغرو الآنية من أهل أثينا (في القرن الخامس قبل الميلاد) من المحافظة على السوق التي كانوا قد انتزعوها من غيرهم في القرن السادس قبل الميلاد أي من منافسهم الكورنثيين والأسبارطين، بما في ذلك السوق الأثرسكية المربحة. ولم يلق التفوق الأثيني في السوق الإيطالية أي تهديد حتى القرن الرابع قبل الميلاد، لما دعمها الانتاج الكبير الذي قام في أبوليا وكان تقليدا للإسلوب الأثيني الرائج يومها. وكان الأقدار من صانعي الآنية يضعون اسماءهم على الأشياء التي يصنعونها، ومعنى هذا أن هذه المصنوعات كانت تعتبر أعمالا فنية من قبل صانعيها انفسهم ومن قبل عملائهم (زبائنهم). والآثار الباقية الى الآن من تلك الآنية تقدر تقديراً كبيراً حتى اليوم. ومن الجهة الثانية يبدو ان معاصري صانعي الآنية الأثينيين كانوا أقل حساسية، من الناحية الجمالية، لما في هذا النوع من الفن الأثيني من جمال، على رغم أهمية الدور الاقتصادي المعادي لها كبضاعة للتصدير إذ كانت مربحة لأثينا في ميزان المدفوعات، أو لعل الأمر كان بسبب هذا الدور الاقتصادي.

٢٩- النتائج السياسية لقضاء الاسكندر على الامبراطورية

الفارسية الأولى

كان فيليب الثاني ملك مقدونية قد تمكن، خلال الفترة من ٣٥٩ الى ٣٢٥ ق.م.، من وضع كل الدول الإغريقية الأوروبية الواقعة إلى الشرق من مضيق اوترانتو تحت سلطته، باستثناء إبيروس وإسبارطة وبيزنطية. وخلال عشر سنوات، من ٣٢٤-٣٢٥ تمكن ابنه وأخليفته الاسكندر من احتلال الامبراطورية الفارسية كلها، بما في ذلك كل البلاد التي كانت قد احتلتها في حوض الهند، دون ان يفقد الاشراف على البلاد التي ورثها عن ابيه. ولدت سنتين (٣٢٤-٣٢٣ ق.م.) كان الإسكندر يسيطر سيطرة تامة على كل هذا الجزء الأوسط من الأويكومين في العالم القديم. وفي سنة ٣٢٤ ق.م. أكد سلطته على بلاد اليونان لما أصدر أمره إلى المدن - الدول التابعة لمعبد كورنث بالسماح لمواطنيهم المنفيين بوجوب العودة. لقد كان الاسكندر يخطط لاحتلال ما تبقى من الأويكومين، بدءاً من بلاد العرب. (ولم يكن لا هو ولا أي من معاصريه يدري مدى الجزء المأهول من برّ الكرة الأرضية). إلا أنّ الاسكندر توفي سنة ٣٢٣ ق.م. قبل أوانه وعلى غير انتظار وفجأة، ومن ثم فإن إنجازاته السياسي الواقعي كان، مع ضخامته، سلباً. لقد عاش حتى تمكن من القضاء على الإمبراطورية الفارسية، إلا انه لم يعمر طويلاً بحيث يستطيع تأسيس الإمبراطورية العالمية التي كان يأمل فيها. لقد وسع رقعة العالم الهليني بأن ضمّ إليه أملاك الامبراطورية الفارسية مادها. لكن، حين وفاته، أصابت هذا العالم الهليني الموسع نكسة أعادته إلى الفوضى التي كانت تعم العالم الهليني الأصغر،

السابق للإسكندر، والذي كان يعيشها قبل سنة ٣٣٨ ق.م.، وهي السنة التي أنشأ فيها فيليب الثاني العصابة الكورنثية.

كان موت الإسكندر إيذاناً ببدء النزاع لتقطيع ملكه غير القابل للدوام. فدخل جنوب بلاد اليونان، بما في ذلك إسبارطة، حملت السلاح حالاً ضد مقدونية. وقد أزعج الجميع، عدا إيتوليا، على السلام سنة ٣٢٢ ق.م.، ولكن في سنة ٣٢١ ق.م. شرّ كبار القادة العسكريين في الجيش المقدوني حروباً واحدهم ضد الآخر. وقد استمرت حروب خلافة الأسكندر أربعين سنة (٣٢١ - ٢٨١ ق.م.)، والعمل السياسي الحدودي الذي قام به فيليب الثاني والإسكندر لم يلبث أن أصبح أثراً بعد عين. وقد أنفق الميراثيون المتنافسون على غصوماتهم من البائتات لذهبية التي كانت الحكومة الإمبراطورية الفارسية تنتزعها من رعاياها وتكتزها لمدة قرنين من الزمان، لقد أنفق هذا الكنز في المنافسة على منح الجنود المقدونيين مكافآت تشجيعية سخية، وكان الجنود المقدونيون يعززون بمرتوة أغارقة من غير المقدونيين نجح المتنافسون في استخدامهم. وقد وجدت مرتبات الجنود طريقها، بسرعة، إلى العالم الهليني الموسع، وترتب على ذلك تضخم نقدي أصبحت، على أساسه، الأجور الحقيقية للعاملين المدنيين في مراكز التجارة والصناعة الهلينية منخفضة.

إن الحروب التي قامت بين خلفاء الإسكندر كانت أقل وحشية من الحروب التي شنتها المدن - الدول الإغريقية واحدها ضد الأخرى قبل أن يفرض عليها فيليب الثاني السلم في سنة ٣٣٨ ق.م. لقد كان مواطنو المدن - الدول المؤلّهة يقتلون في ما بينهم بحقد عميق. وقد كان خلفاء الإسكندر أيضاً يؤلّهم رعاياهم - أو أنهم ألّهموا هم أنفسهم - إلا أنهم لم ينظروا إلى هذا التآليه نظرة جديّة؛ وعلى كلّ فقد كان النهب غايتهم الرئيسية. كانت المدن - الدول الهلينية، التي زالت عنها صفة السيادة في الواقع، هي المطلب في لعبة حرب الخلفاء، وكان عصب الحرب هو الجندي المحترف لا المال الذي كان يدفع للجنود. ومن ثم بدلاً من قتل الجنود التابعين للخصم، كان المنتصر يدعوهم إلى تبديل الجهة (أي الانضمام إليه)، وبدلاً من نهب المدن كانت هذه « تحزير »، الأمر الذي كان يعني انتزاع السيطرة على المدن من أحد أمراء الحرب، ولكن الأمر صيغ بلهجة ملطفة. بين سنة ٣٣٥ ق.م.، لما دمر الاسكندر طيبة وباع أهلها رقيقاً،

وسنة ٢٢٢ ق.م.، لما عامل انتيفونوس دوسون، الرمسي على مقدونية وحلفاؤه مدينة منتنبا بالقسوة ذاتها، لم تدمر مدينة إغريقية بأيدي الإغريق. (في الفترة ذاتها نهبت أكراغاس ومدن إغريقية أخرى غيرها واقعة الى الغرب من مضيق اوترانتو، ويبيع سكانها رقيقا، على أيد غير إغريقية).

ومع ذلك فان حروب الخلفاء والحروب التي تكررت بين خلفاء الخلفاء بعد ذلك، وضمت العالم الهليني الواقع الى الشرق من مضيق اوترانتو في حال غليان. وبالنسبة الى غالبية السكان في البلاد التي كانت من قبل تابعة للإمبراطورية الفارسية السابقة، كان الانتقال من الحكم الفارسي الى الحكم الإغريقي انتقالا الى الأسوأ. ان الحكم الفارسي منح رعاياه فترة النفاذة التي كانوا بحاجة اليها ليمود اليهم نشاطهم بعد ما كابدوا من آثار مصيبة العسكرية الأشورية. وعلى العكس من الإمبراطورية الأشورية كانت الإمبراطورية الفارسية قليلة الترابط، وفي أيامها الأخيرة كانت مفككة وكان يعوزها النظام. كانت مصر قد انفصلت عنها؛ وكان الحكام الإقليميون قد ثاروا؛ وكانت القبائل المجلبة قد خرجت عن سيطرة الحكومة الامبراطورية. والنهر الفارسي كان خفيفا إذا قورن بالنهر الإغريقي الذي حل الآن محله. في العام الهليني بعد الإسكندر، مثله قبل الإسكندر، كانت الحروب مزمنة، لأنها كانت حروبا ليس فيها معارك فاصلة.

إن البلد الذي أصابه من الضر أكثر من غيره بسبب الفتوحات المقدونية الواسعة كان مقدونية نفسها. إن الإسلوب الذي لجأ اليه فيليب الثاني في احتلاله لبلاد اليونان، والذي احتل به الإسكندر الامبراطورية الفارسية، كان تجنيد المشاة من الفلاحين المقدونيين لدعم الفرسان من الأرستقراطية المقدونية. (استمر الفرسان في أن يكونوا الذراع الرئيس للجيش المقدوني؛ إلا أن هذا السلاح لم يكن أفراد من العدد بحيث يمكنهم ان ينجحوا في الفتوح، ويحتفظوا بها، دون تعاون الفريق الفلاحي). ولما هاجم الاسكندر الإمبراطورية الفارسية كان عليه أن يترك خلفه نصف الجيش المقدوني في اوروبا للحفاظ على الأغارقة الجنوبيين ولصد البرابرة الشماليين. وكانت مقدونية قد نصب معون الرجال فيها بحيث أنها لم تتمكن من تلبية طلبات الإسكندر المستمرة. وبعد ذلك كان كل من خلفاء الإسكندر يحتفظ على الأقل بفريق من الحرس من الجنود المقدونيين ليكونوا نواة للجيش الخاص الذي كان يحصل بواسطته على حصته من أسلاب البلاد من مملكة فيليب والإسكندر ويحافظ عليه. في ٢٨٠ - ٢٧٩ ق.م.، أي مباشرة بعد

انتهاء الحروب بين خلفاء الاسكندر، هاجم مهاجرون كلتيون من حوض الدانوب مقدونية، وقد وجدت هذه نفسها، بعد ما تخلصت من هؤلاء المهاجمين البرابرة، عاجزة عن الحصول على القوى البشرية للقتال في جبهتين ضد البرابرة الشماليين الذي كانوا لا يزالون يتبعون طريق الحرب ضد الأغارقة الجنوبيين الذين تخلصوا من السيطرة المقدونية والذين كانوا الآن يقومون بالاعتداء عليها.

كان أشد عصوم مقدونية بين الأغارقة الجنوبيين الاتحاد الأيتولي. وكان هذا واحدا من المدن الاغريقية الثائرة على مقدونية، ولم يستسلم لها في سنة ٣٢٢ ق.م.، وفي نحو سنة ٣٠٠ ق.م. أقام الأيتوليون سلطانهم السياسي في دلفي، وهو المعبد الباتلهيني الذي حافظ على أهميته التي كانت له قبل أيام الاسكندر. وقد تمكنت ايتوليا، تدريجا، من ضم المناطق (الكستونات) الواقعة شمالها وشرقها. ولما حلت سنة ٢٣٥ ق.م. كانت قد توسعت عبر بلاد اليونان القارية من الساحل الى الساحل، وفي سنة ٢٢٦ ق.م.، وهي فترة قصيرة كان فيها توسعها على انشطه، تقدمت أيتوليا حتى بلغت حدود مقدونية الجنوبية. وقد تصرف الأيتوليون سياسيا على النحو الذي عرف عن الرومان في ما بعد، فنحنوا المواطنة الأيتولية الى جميع الشعوب التي ضموها الى كيانهم السياسي.

أخذ الاتحاد الإحاثي بالتوسع في سنة ٢٥٦ ق.م.، وذلك على امتداد الشاطئ البلبونييسي من خليج كورنث، لكن البلاد التي ضمها كانت أقل ترابطا من تلك التي كانت تابعة لأيتوليا، ولم تكن حنوا لأيتوليا من الناحية العسكرية. يضاف الى ذلك أن الاتحاد الإحاثي كان له منافس عنيد هو إسبارطة، وهي قوة بلوبونسية قديمة وقد ظلت مستعصية ولو أن الطيبين كانوا قد انتزعوا بعض أرضها في سنة ٣٦٩ ق.م.، كما اقتطع فليب الثاني قسماً آخر منها في سنة ٣٣٨ ق.م.

كانت الدولتان الرئيستان اللتان خلقتا الإمبراطورية الفارسية هما اللتان انشأهما اثنان من قواد الاسكندر، بطليموس وسلوقس. وقد امتلك بطليموس مصر والنصف الجنوبي من سورية، وكانت حصه سلوقس القسم الأكبر، الذي كان ينقص كثيرا عن الكل، مما تبقّى من إرث الامبراطورية الفارسية الآسبوي. وفي شمال غرب آسيا الصغرى أقامت يثيا دولتها المستقلة تحت زعامة أسرة محلية؛ وكبادوكيا، البحرية والداخلية وشمال ميديا (اتروبانين والثريجان) أقامت دولا مستقلة تحت زعامة أسر إيرانية. وقد اضطر سلوقس، في سنة ٣٠٢ ق.م. الى التنازل عن المناطق الشرقية من إيران الى بان جديد من بناء

الإمبراطوريات، وهو تشاندرا غوبتا موريا الهندي، الذي كان قد حالفه النجاح سنة ٣٢٢ ق.م. أكثر مما حالف الدول الإغريقية الجنوبية. فقد نجح تشاندراغوبتا في طرد الحاميات المقدونية من حوض نهر السند، ثم إنه وسع ممتلكاته بحيث بلغت مساحتها ما كان لسلوقس، وذلك عن طريق احتلال إمبراطورية ماغاد في حوض نهر الكنج - جصا.

كانت الإمبراطورية السلوقية متسعة بحيث لا يمكن ضبطها وربطها. في آخر حروب الخلافة (سنة ٢٨١ ق.م.) كان سلوقس المتصرب لسا؛ وكان قد عبر الدردنيل ثانية في طريقه إلى مقدونية حين اغتيل. لكن المتصربين الحقيقيين كانوا قبيلة من المهاجرين الفلثيين الذين استقروا في قلب آسيا الصغرى، والذين قاموا بالغزو، طولا وعرضا، خلال نصف القرن التالي إلى أن ألوقشهم عند حطهم دويلة كانت قد أنشئت سنة ٢٨١ ق.م. في يرغامون في غرب آسيا الصغرى على يد جندي كان قد ابتم له الحظ إذ استولى على جزء من الكنوز الفارسية القديمة التي كانت قد خبثت في القلعة هناك. وفي منتصف القرن الثالث قبل الميلاد كانت مساحة الإمبراطورية السلوقية قد تقلصت كثيرا، إذ انفصل عنها حاكم ولاية حوض اكسس - جاكارس (سيحون - جيحون) الإغريقي، كما أن احتلال البارثي، وهم قوم بدو رعاة أصلهم من تركستان الحالية، لغربها في الوقت ذاته، زاد في هذا التقلص.

إن أعنف مظهر في الحروب التي شنت في الإرث الاسكندري المزعزع (بين ٣٢١ و ٢٢١ ق.م.) هو أنها لم يكن فيها انتصار حسم. فمقدونية لم تتمكن من احتلال جنوب بلاد اليونان. وجنوب بلاد اليونان لم يتمكن من ان يقصي النفوذ المقدوني عن الممرات الإغريقية الثلاثة: ديمترياس وخلقيس واكروبوليس كورنث. لقد حذر الإغاثيون كورنث من مقدونية سنة ٢٤٣ ق.م.، لكنهم تنازلوا عن اكرولبوليس كورنث لمقدونية سنة ٢٢٥ ق.م. مقابل تدخل مقدونية عسكريا ضد إسبارطة مساعدة للاتحاد الإغاثي. وفي سنة ٢٢٢ ق.م. أنزل المقدونيون والإغاثيون هزيمة كبيرة بالإسارطين، وقد وقعت إسبارطة تحت احتلال أجنبي لأول مرة في تاريخها؛ لكن إسبارطة لم تلبث ان استردت استقلالها وعادت لها أهميتها كقوة عسكرية. وفي الوقت ذاته كانت السيطرة البحرية على الأرخبيل الإيجي قد انتزعت من يد ديمتريوس بوليكرتس على يد بطليموس الثاني ثم انتقلت من إمبراطورية البطالسة إلى مقدونية بسبب الانتصارين البحريين المقدونيين قرب جزيرة قوص نحو سنة ٢٥٧ ق.م. وقرب جزيرة اندروس نحو سنة ٢٤٦ ق.م.

وفي سنة ٢٢١ ق.م. قامت الحرب الرابعة بين البطالسة والسلوقيين لامتلاك جنوب سورية، وانتهت بأن ظلت هذه المنطقة للتكالب عليها تابعة للإمبراطورية البطالسة. كان أهم حدث وقع في سنة ٢٢١ ق.م. في أويكومين العالم القديم توحيد الصين على يدي دولة تشن التي افتتحت بلاد الدولة السادسة في منافستها، وضمتها إلى أملاكها. وهذا التوحيد السياسي للصين كان حاسما ونهائيا. وقد استمر على ما هو عليه إلا جزئيا وفي فترات موقفة؛ وفي العقد الثامن من القرن الحالي تقوم الصين الموحدة بدور رئيس في القضايا العالمية. لكن في سنة ٢٢١ ق.م. كانت بقية أويكومين العالم القديم، من الهند وغربا على حوض البحر المتوسط الغربي، على وشك الدخول في زمن الصراع العنيف، الذي لم يتخلص منه حوض البحر المتوسط الا في سنة ٣١ ق.م.، اما الهند فلم تخرج منه إلا في سنة ٤٨ م.

٣٠- تطور المدنية الهلينية وانتشارها ٣٣٤-٢٢١ ق.م.

لم تكن سنة ٣٣٤ ق.م.، وهي السنة التي أجتاز فيها الاسكندر الدردنيل، بالطبع، نقطة ابتداء في تطور المدنية الهلينية وانتشارها. فقد كانت، في ذلك الوقت، قد مرت عليها أربعة قرون ويزيد وهي تنمو وتنتشر. لقد بدأت العملية في القرن الثامن قبل الميلاد، لما تفتقت براعم المدنية الهلينية ازهارا، بعد فترة حضانة طويلة. لكن لما هاجم الأغارقة الإمبراطورية الفارسية وفضوا عليها، أخذوا انفسهم بنشر مدنيتهم على مقياس واسع وبشكل واضح؛ فقد كانوا يوجهون خيارات في سياسات مختلفة للتعامل مع رعاياهم الأجانب. وكانوا يوسعون المجالات في حياتهم ويدخلون المجالات فيها، فجأة وبشكل جنري، بحيث أنهم أصبحوا بحاجة الى فلسفات جديدة يمكنها ان ترشدتهم وتدعمهم وهم يطلون ارضا مجهولة بالنسبة اليهم، اجتماعيا وخلقيا.

وعلال القرون الأربعة التي سبقت اتجاه الاسكندر شرقا كانت أجيال مبكرة من الهلنيين قد مهدت السبل لهم في تلك الأنحاء. لقد ترددوا كثيرا على سورية ومصر تجارا، وكانوا قد غدما مرزقة في مصر وبابل وفي الامبراطورية الفارسية، وكانوا حملوا مهجرين الى أماكن قصية حتى بلاد الصفد شمالا في شرق، وإلى ما وراء (نهر اكسوس، جيحون). وكانت نفوذ المدن - الدول الإغريقية، بما قبل الإسكندر، قد انتشرت في أسواق الامبراطورية الفارسية مزاحمة للمتفوق الامبراطورية ذاتها. وفي هذه الجهات كانت المستوطنات الإغريقية تجارية، لا زراعية، وكانت مقصورة على المينا (بوزيدون) في سورية ونيجراتيس في دلتا النيل. لكن الأغارقة استعمروا، بالقوة، بالأسلوب ذاته، المضائق المؤدية الى البحر الأسود، وكانوا قد أقاموا مراكز تجارية حول جزء كبير من سواحل البحر الأسود. وفي سنة ٣٣٤ ق.م. كان أهل صقلية الذين ظلوا في داخل الجزيرة قد أخذوا انفسهم بالتكلم باللغة اليونانية والعيش في مدن - دول على

النسق الهليني، كما أن الأترسكيين والايولين وغيرهما من الشعوب غير الإغريقية في إيطاليا كانوا قد اقتبسوا طراز الحياة الهلينية على درجات متفاوتة.

أما وقد اكتسح الأغارقة، بقوة السلاح، أراضي الإمبراطورية الفارسية المشعة، فقد كان على الفاتحين أن يقرروا فيما إذا كانوا ينوون فرض أنفسهم على السكان المقهورين كجنس سيد، أو أنهم كانوا يرون وجوب العيش والتزاوج مع رعايقهم من غير الأغارقة على قدم المساواة. وقد تقدم أرسطو، معلم الأسكندر سابقاً، بالنظرية العنصرية غير الإنسانية وغير العلمية وهي أن الهلنيين ولدوا ليكونوا أسياداً، وغير الهلنيين يجب أن يكونوا عبيداً؛ أما الاسكندر نفسه وثيوفرستوس، تلميذا أرسطو، فقد كانا إلى جانب المساواة. وقد كان الاسكندر، قبل وفاته المبكرة، قد بدأ يطبق سياسته الأسصح، وذلك لمصلحة رعاياه الإيرانيين. على أي حال، كان قد احتفل بعيد للتوفيق، وقد دعم وكافأ أولئك الذين تزوجوا زوجاتاً مختلطاً - إغريقياً إيرانياً أو إغريقياً آسيوياً. لكن يبدو أنه حتى الاسكندر نفسه كان مطمئناً إلى أن الإطار الحضاري لهذا المزج العنصري المرتعب سيكون هليينياً، وكان هذا الأساس الذي نفذت بموجبه سياسة الإسكندر على يد سلوقس الأول، الخليفة الذي ضمن لنفسه أكبر جزء من الأرض من أسلاب الإمبراطورية الفارسية. ويبدو أن المزج بين الأغارقة والإيرانيين قد نفذ، أوسع ما نفذ، في حوض نهري اكسوس - جاكسارتس، تحت حكم الأغارقة المحليين الذين انفصلوا عن الدولة السلوقية، خليفة الإمبراطورية الفارسية، حول سنة ٢٥٠ ق.م. وفي الجهة الثانية فإن الحكام البطالسة في مصر وأصواتهم من الأغارقة تصرفوا وكأنهم جنس سيد، فقد احتفظ بالتاج هنا بكل الوظائف الإدارية، إلا أذنائها، في أيدي الأغارقة. وجميع الأغارقة الذين كانوا في مصر تعاونوا مع نظام البطالسة لاستغلال أهل مصر.

في سنة ٢٢١ ق.م. كانت هذه السياسة غير الليبرالية التي اتبعتها الأغارقة في مصر لا تزال فعالة، لكن غالبية السكان المصريين لم تقبل أن تعامل على أنها جنس أدنى؛ وفي واقع الأمر فإن المدينة المصرية كانت متفوقة على المدينة الهلينية على الأقل في أمرين هاميين: كان للمرأة المصرية وضع قانوني أفضل من وضع المرأة الإغريقية، وكان الرق في مصر نادراً. كان الفلاحون المصريون المستقلون رجالاً أحراراً، ومع أن أفراداً من الجماعة الإغريقية الذين كانت أحوالهم جيدة كانوا يملكون العبيد، فإن حكومة البطالسة اتخذت الاحتياطات اللازمة لمنع استرقاق رعاياها.

ان المهاجرين كان باستطاعتهم أن يحملوا معهم أموالهم المنقولة فقط، سواء في ذلك المهاجرون الذين جاؤوا كفتاحين، مثل الأغارقة الذين ساروا على درب الإسكندر، والمهجرون، مثل اليهود الذين نقلوا أمري من جنوب فلسطين الى بابل قبل ذلك بنحو ربع الألف من السنين. وإذا كان للمهاجرين رغبة في الحفاظ على هويتهم الاجتماعية والثقافية في محيطهم الجديد بين أجناب يفوقونهم عددا، فإن الاموال المنقولة التي يحملونها معهم يجب أن تكون ثمينة، في نظرهم بالذات، بحيث تكون وازعا لهم ليتغلبوا على التجربة المرضية التي قد تؤدي الى التخلي عن العناصر العتيقة الجذور في تربة الأجداد من تراثهم الحضاري. فقد كان على المهجر اليهودي ان يتخلى عن الطقس الديني الذي لم يكن يشعركما إلا في الهيكل في القدس؛ والمهاجر الإغريقي كان عليه أن يتخلى عن الولاء للإله الخاص بالمدينة - الدولة الآتي منها. وقد نجح الأغارقة في سنة ٣٣٤ ق.م. وما بعدها في حل هذه المشكلة السيكولوجية، كما فعل اليهود في القرن السادس ق.م. ان العبيد الذين كانوا ملك بين المهاجر اليوناني كانوا كسبا اقتصاديا متقولا وكانوا مسؤولة حضارية. وما كان للأغارقة ان يتم على يدهم ما تم لليهود في بلاد التشتت لو انه لم يكن لهم مكتسبات حضارية يمكن نقلها، وان هذه كانت ذات قيم سيكولوجية عالية المستوى، على نحو ما كان لليهود.

كان ثمة اثنان من المكتسبات الأثنية الهلينية ثبت انهما غير قابلين للنقل من اثينا وهما كتابة التمثيلات ومجموعات الأنثوية الفلاسفة. كانت الفلسفة الإغريقية قد ظهرت أصلا في ابونيا، وكانت قد طوفت الى ايطاليا قبل ان تستقر في اثينا، الا ان سقراط وأفلاطون وأرسطو كانوا قد القوا مراسيها في اثينا. اما في التأليف التمثيلي فان اثينا كادت ان تحتكر هذا الفن، مع انه كان هناك مدارس للمزيات والمضحكات من التمثيل في صقلية وايطاليا، لكن الفلاسفة والمؤلفين التمثيليين الذين عاشوا وكتبوا في اثينا لم يكونوا بالضرورة اثنيين أصلا.

كان كتاب المأساة الثلاثة والمؤلف الهليني لوستوفانس، الذين عاشوا في اثينا في القرن الخامس جميعهم من أبناء اثينا. اما بين أشهر أربعة من المؤلفين الهلنيين، من اهل المدرسة الأثنية الجديدة، لم يكن سوى واحد من أبناء اثينا وهو ميناندر (حوالي ٣٤٢ - ٢٩١ ق.م.). ودبفيلوس (عاش حوالي ٣١٨ - ٢٧٤ ق.م.). جاء اثينا من سينوب؛

وفيليمون (٣٦١- ٢٦٢ ق.م.) جاء من سيراكوسة؛ والكسيس (عاش حوالي ٣٧٥- ٢٧٤ ق.م.) جاء من توري في طرف ٤ اصبح قدم ابطالية ٤.

ومن بين اصحاب المدارس الفلسفية التي احتضنتها اثينا، كان افلاطون الوحيد من ابناء اثينا. فابيقور (٣٤١- ٢٧٠ ق.م.) كان ابنا لمستوطنين اثينيين كانوا قد استقروا في ساموس، لكنهم كانوا قد أجلوا عنها لما حررت ساموس سنة ٣٣٢ / ١ ق.م. والمدينة التي اقامت فيها الأخوة الابيقورية في اثينا كان قد ابتاعها لها، في سنة ٣٠٦ ق.م.، تلاميذه الأغنياء الذين كانوا قد تعلموا عليه في لامساكوس. وكان ارسطو من ابناء ستاجيروس، وقد وجد، في نهاية المطاف، ان اثينا اشد من ان تتحملة. واخوة ارسطو كانت تجتمع في الليسيوم في اثينا، وقد انشئت بعد وفاته على يد تلميذه تيوفراستوس (٣٧٢- ٢٨٨ / ٧ ق.م.) من ابناء ارسوس في جزيرة لسبوس. اما زينون (حوالي ٣٢٦- ٢٦٤ ق.م.) وهو مؤسس الأخوة الرواقية، فقد جاء الى اثينا بين سنتي ٣٢٠ و ٣١٤ ق.م. من مدينته الأصلية كيتيوم في قبرص. وكانت كيتيوم مستعمرة فينيقية. وقد وجد فيها، مما يعود الى القرن الرابع ق.م.، نقوش بالكنعانية اكثر من النقوش باليونانية. وخلفاء المؤسسين الاربعة في رئاسة الأخويات المتتالية جازوا من كل انحاء العالم الهليني المتسع، وحتى من خارجه. فعلى سبيل المثال كان هنيال - كليتوماخوس، الذي رأس اكاديمية افلاطون من ١٢٧ الى ١١٠ ق.م.، كان، مثل زينون، فينيقيا مستعمرا؛ وقد جاء من قرطاجة.

يضاف الى ذلك ان التلميذات التي كانت تؤلف في اثينا كانت تمثل في اماكن اخرى، كما ان الاخويات الفلسفية المتمركزة في اثينا، كان ينتسب اليها الاتباع من كل مكان. وقد كان بين المؤسسات التي حافظت على العالم الهليني المتسع اتحاد المثقلين الثققلين البانهليني (ديونسو تكنيتاي). فقد كان هؤلاء المثقلون المثقلون يمثلون روايات اتيكية حيا كانت ثمة مدينة أغريقية فيها مسرح، وذلك تحت رعاية ديونيسيوس، وهو الإله الذي تعود ولادة الدراما الاتيكية الى طقوس عبادته في اثينا. وقد حافظت المأساويات التي وضعها يورويديس في القرن الخامس ق.م. على مكانها جينا الى جنب مع الهزليات الاتيكية الاورويديية.

كانت الاخرجان الفلسفتان اللتان ضمنهما اثينا في العصر السابق للاسكندر من نوع النخبة وكانتا متعاليين؛ وقيام المدرسين اللتين انشعبا بعد الاسكندر كان استجابة

للحاجات الفكرية والاجتماعية الآتية. فابيقور شجع اتباعه على أن يمتثلوا الحياة العامة، على نحو ما فعل معاصره الفيلسوف التاوستي الصيني تشوانغ تسو. وكان ابيقور يقيم وزنا خاصا للصدقات الشخصية. وكان زينون، مثل كونفوشيوس، يعلم اتباعه كيف يحتفظون بمستوى فردي عال في تصرفهم في إطار اجتماعي جديد يتحضر فيه على الفرد أن يعتمد على الدعم الخلقي - ولا على القبول الخلقية - للقيام بواجباته كمواطن في مدينة - دولة ذات سيادة. وكان ثمة فلسفات تقدم بالدعوة لنفسها، وعلى هذا المثال، وبدرجة اكبر، كانت المدرسة « السينية ». كان مؤسسها أنتيشتس (حوالي ٤٤٥ - ٣٦٦ ق.م)، وهو شبه اثيني تراقي، قد أقام في اثينا في جمنازيوم سوتوسارغيس. وكان تلميذه، ديموجينيس السيتوبي، الذي يرجح أنه توفي في السنة ذاتها التي توفي فيها الإسكندر، يرى ان الحرية الروحية ثمنها التخلي عن كل المشكلات المادية، على نحو ما ارتأى بوذا من قبل. وقد كان الفلاسفة السيتاليون، الذين جاؤوا بعد الاسكندر، يهيمنون على وجوههم، موجهين دعوتهم الى الجماهير. وقد كانوا ينشرون مفاهيم التفخفي بالعمل وبالقول.

وقد كان ما تيسر نقله من مكاسب الحضارة الهلينية للفترة التي تلت الاسكندر الكويني (الصيغة) العالمية للهجة الأتيكية من اللغة اليونانية. يبدو أن الكويني بدأت تتخذ شكلها الواقعي خلال نصف القرن الذي وجدت فيه الامبراطورية الأتيكية (٤٥٤ - ٤٠٥ ق.م)، لكن اسهمها ارتفعت لا أقزها الملك فيليب الثاني اللغة الرسمية للمملكة المقدونية، مفضلا اياها على اللهجة اليونانية المقدونية المحلية. ومنذ ذلك الوقت قامت الكويني بخدمات جلى للعالم الهليني كلغة الدولة والأدب المنفعي والحياة اليومية. لقد كانت لغة حبة وقد استمرت في التطور استجابة للمطالب المتغيرة في الحياة الهلينية. وفي الوقت ذاته انتشرت (اللغة) اليونانية الأتيكية في الصيغة « الجميلة » التي صنعها للتصدير الاديب ايسوقراط (٤٣٦ - ٣٣٨ ق.م).

كانت الكويني الاتيكية واسطة لنقل الأفكار والاحاسيس؛ واتيكية ايسوقراط كانت مادة لقوية يستخدمها الفنان لابتداع الزخارف الأدبية بحيث يخضع المحتوى الفكري لتسويق الكلام. كانت الكويني لغة المعلم والبحث العلمي الهلنيين في الفترة التالية للاسكندر. ولم يتركز هذا كله في اثينا، بل في الاسكندرية (مصر).

وقد اكتشف العلماء هنا بضعة امور على غاية الأهمية. فاراتوستيس القبريني

(٢٧٦ - ١٩٤ أو ٢٦٤ - ٢٠٢ ق.م.)، الذي كان أمين مكتبة المتحف في الاسكندرية، قدر طول محيط الأرض تقديراً بكاد يكون صحيحاً عن طريق الملاحظة البصرية والقياس؛ وافرطرخس الساموسي (يربح حوالي سنة ٢٨٠ ق.م.) جعل الشمس، بدل الأرض، مركز الكون الشمسي. وعلى كل فقد أعاد هيبارخوس النيقمي (حوالي ١٩٠ - ١١٢ ق.م.) الأرض الى موقعها التقليدي الخاطئ؛ وفي سيراكوس اعتذر ارخميدس عن أسلوبه الخشن في تطبيق النظرية العلمية على التكنولوجيا المدنية والمكرية.

وقد كانت « الهلينية »، التي كان حظها ان تملأ بلاد الإمبراطورية الفارسية المخططة، ايضا بحاجة الى وعاء اجتماعي يمكن نقله، وقد وجد الاسكندر وخلفاؤه بحيثهم في المؤسسة الرئيسة التي اوجدتها المدينة الهلينية قبل ايام الاسكندر وهي المدينة - الدولة. ان قلة من المدن - الدول الإغريقية التي تعود الى ايام قبل الاسكندر، استطاعت ان تحافظ على استقلالها وسيادتها. وتلك التي نجحت بشكل غريب هي رودس. في ٣٠٥ - ٣٠٤ ق.م. نجح رودس، بمساعدة بطليموس الأول سوتر (المنفذ)، في صد هجوم شنه عليها ديمتريوس بوليوكرتس (الذي يحتل المدن). وتوسع العالم الهليني شرقا اتاح لرودس ان تكون مركزا رئيسا لشبكة المواصلات البحرية. فقد سيطرت رودس على الطرق البحرية التي تصل البحر الابحطي بالاسكندرية، عاصمة البطالسة؛ وبسلوقية البيرية، ميناء انطاكية (على العاصي) التي كانت العاصمة لغربية لامبراطورية السلوقيين. ومع ان فيليب والاسكندر وخلفاؤهما جردوا اكثر المدن - الدول الاغريقية القديمة من سيادتها، فقام اسسوا مدينة جديدة بحسب احصاء جديد؛ ولم يقتصر الامر عليهم، فان البدو البارتانيين الابرتانيين ايضا، وهم الذين احتلوا بارتيا وغيرها من اراضي الدولة السلوقية، كانوا، في العادة، ينظرون الى المدن الإغريقية نظرة احترام وتقدير. وقد كان تدمير فيليب لاولثرس (٣٤٨ ق.م.) وتدمير الاسكندر لطية (٣٣٥ ق.م.) من الأعمال الوحشية القليلة. وقد اعدا كاسندر بناء طية (٣١٦ ق.م.) وهو واحد من اكبر القتل من الجبل الثاني من خلفاء الاسكندر. وقد مئت مدن - دول اغريقية اخرى يد العون لتعمير طية. ولما دثر زلزال مدينة رودس (٢٢٧ ق.م.)، ارسل الملوك والمدن - الدول في كل انحاء العالم الهليني هبات سخية لاسكانها.

ان المدينة التي لا سيادة لها كانت اداة طيبة لقبول توكيل سلطات ادارية؛ وإذا

كانت مدينة مؤسسة حديثاً، دون أن تقع نهب ذكراها مجد غابر من استقلال وسيادة، بل إنها تجابهها، عند أبواب المدينة، جماعات غير إغريقية من السكان الخاضعين للدولة - مثل هذه المدينة كان من المحتمل أن يكون ولاؤها لمؤسسا من البيت المالكي مضمونا أو شبه مضمون. كانت لول منشأة ملكية هي فيليبي التي أسسها فيليب الثاني، وكانت تقوم على حراسة مناجم الذهب التابعة له. وأشهر ما أنشئ كانت الاسكندرية، في مصر (وهي الأولى، بين كثيرات غيرها، أطلق عليها هذا الاسم)، وكان أكثر المؤسسين للمدن الإغريقية الجديدة دژوبا من خلفاء الاسكندر السلوقيين والحكام الأغارقة لحوض اكسوس - بياكسارتس (سيحون وجيخون) الذين انفصلوا عن السلوقيين والذين انتهى بهم الأمر إلى احتلال شمال غرب الهند. وكل مدينة إغريقية، القديم منها والحديث، كان لها سوق (أغورا) ومسرح وعلى الأقل دار واحدة للالعاب الرياضية (جيمنازيوم). وقد كان المسرح والسوق مكانين للاجتماع لأرب متروعة. ولما نزع من المدن فهو، بالنسبة إلى الأغارقة في بلاد التوسع، كالكنيس بالنسبة لليهود. ولما نزع من المدن صفتها العسكرية، أصبح الجيمنازيوم ناديا للأمر الفكرية وللالعاب الرياضية على السواء. لم تكن المدن الوعاء الوحيد الذي احتوى « الهلنسية » وبها. فقد كان هناك مستوطنات لقدماء المحاربين المقدونيين وأحفادهم، وهي التي كان لها دساتير أولية، والجنود والتجار والصناع من الأغارقة وغيرهم كانوا، في فترة الانتشار، قد تجمعوا وضموا في جماعات غير مرتبطة بالأرض سميت « بوليتايخا ».

بسبب انتشار هذه الأوعية المختلفة التي يمكن نقلها، أتيح للمدينة الهلنسية، لما حلت سنة ٢٢١ ق.م.، أن تنتشر في كل البلاد التي كانت تابعة للإمبراطورية الفارسية باستثناء مصر. ذلك بأن البطالة فضلوا، على نحو ما فعل معاصروهم في تشين، سبيل الإدارة المباشرة، فأنشأوا مدينة واحدة جديدة هي بطولماس في منطقة طيبة، إضافة إلى المدينتين اللتين ورثوهما وهما الاسكندرية ونوكراتس. في سنة ٣٣٤ ق.م. كانت المستوطنات الإغريقية الوحيدة، داخل حدود الإمبراطورية الفارسية، تكون خطا من المدن - الدول على الساحل الغربي لآسية الصغرى، ورقما على ساحلي آسية الصغرى الشمالي والجنوبي، وفي برقة ونوكراتس وهناك بعض الجاليات المهجرة من الأغارقة في الجزء القصي في الشمال الشرقي. أما التوسع الذي تم في القرن التالي فكان ضخما لكنه كان سطحيا أيضا. فالمدن المستعمرات الإغريقية الجديدة، مع أنها كانت كبيرة في عددها، فقد كانت جزرا

اغريقية منتشرة في بحر من سكان غير اغريقيين. فارباض هذه المدن وريفها كان السكان فيها من غير الاغارقة. وقد كان ثمة احياء غير اغريقية حتى داخل اسوار تلك المدن. وقد حقت اللغة (الكويني) الآرامية نجاحا اكبر من نجاح اللغة (الكويني) اليونانية في تفوقها على الكتشمانية (العبرية) على انها اللغة اليومية. وقد اتبع للكويني اليونانية ان تحمل محل اللغة (الكويني) الآرامية موقتا كلغة الادارة في كل مكان. وفي شمال ايران اسعملت الالفباء اليونانية في بعض النقوش باللغة الايرانية المحلية. وعلى كل فقد انتشرت الالفباء الآرامية، في نهاية الأمر، في كل الأراضي التي كانت تابعة للإمبراطورية الفارسية، والتي تقع الى الشرق من نهر الفرات.

٢١- الدول المتحاربة في الصين ٥٠٦- ٢٢١ ق.م.

بين سنتي ٧٧١ و ٥٠٦ ق.م. كان وجه الصين السياسي قد تبدل بسبب حروب داخلية استمرت قرنين. لقد اشترنا من قبل الى انه قبل ان تذهب المصيبة اسرة تشو في سنة ٧٧١ ق.م. كانت الصين تتألف من نحو ثلاثمائة « انقطاع » صغيرة تدين بالولاء لأسرة تشو. وفي سنة ٥٠٦ ق.م. كان هناك نطاق خارجي مكون من سبع دول كبرى تحيط بعدد من الدول الصغيرة، كانت احداها مكونة من رقعة صغيرة من الارض تقع تحت سلطان اسرة تشو مباشرة حول مدينة لويانغ، وهي المدينة التي اتخذتها اسرة تشو ملجأ لها لما هجرت من حوض الواي بعد سنة ٧٧١ ق.م. وكانت اسرة تشو قد حلت محل اسرة شانغ في القرن الحادي عشر على انها القوة الكبرى في المنطقة. وحرري بالذكر ان اربعا من الدول الهامشية السبع وهي: ين الواقعة عند مصب النهر الاصفر وفي وادي هو، وتشو وژو ويوه، الواقعة في اودية هُواي وهان ويانكتسي على التوالي - هذه الدول الاربع كانت خارج البلاد التي خضعت لاسرة تشو كما ذكر. وثمة دولة كبيرة خامسة وهي تشن كانت (اي في سنة ٥٠٦ ق.م.) تحت الاملاك الاصلية التي كانت لدولة تشو في وادي الواي. الا ان تشن في سنة ٥٠٦ ق.م.، كانت، مثل تشو قبل القرن الحادي عشر ق.م.، دولة متأخرة حضاريا. ومن بين الدول الهامشية السبع الكبرى كانت دلوفا تشن وتشني داخلتين في النطاق الأصلي للمدينة الصينية الذي انتزعه تشو من شانغ.

كانت كل من الدول السبع الهامشية تتعرض لخطر قد يأتيها من أي منها، وهذا ما حمل حكومة كل من هذه الدول على أن تكون فعالة قوية عسكريا، ومن ثم اداريا واقتصاديا كذلك. ومفتاح الفعالية كان الحكم المطلق. فإذا كانت أي من الدول الكبرى تود ان تجتاز محنة المنافسة التي تتعرض لها من جاراتها، يتحتم على صاحب السلطان

فيها ان يشجب الانحدار الى العجز الذي اصاب اسرة تشو الحاكمة. وحيثما كان ذلك يمكننا كان على الحاكم ان يتمتع بسيطرة قوية على رجال البلاد وعلى مواردها. وكان هذا يقتضي تبديلا جذريا في التركيب التقليدي للمجتمع الصيني. ففي هذا المجتمع كان الحكام المحليون، حتى عندما كانوا يستقلون، استقلالاً واقعياً، عن سيادة اسرة تشو لم يكونوا، في المناطق التي يحكمونها سوى الأرائل بين الأقربان، بالنسبة الى الارستقراطية الموروثة، التي كان اعضاؤها يزاحمون البيت المحلي الحاكم على المناصب العامة وينافسون على نتائج الأرض.

كانت هذه المشكلة الخاصة هي معضلة حكام اسرتي تشي وتشن، حيث كانت البنية الارستقراطية التقليدية للمجتمع الصيني تحسنها الممارسة والعادة. وقد كانت هذه ايضا مشكلة للقوة القائمة في الجنوب، تشو. الا ان المشكلة الكبرى في الجنوب، عند مختتم القرن السادس ق.م، كانت العلاقة بين اقوى المحلية في ما بينها. ففي الجنوب كانت عملية التصيين تنتشر بسرعة في الاراضي التي كانت همجية من قبل. فتقبل لمط الحياة الصينية حمل معه ازدياداً في القوة العسكرية والسياسية؛ ومن ثم فان كل دولة جنوبية عندما تنضم الى المجتمع الصيني كانت تعرض للخطر من الخلف على يد دولة، وتكون هذه ابعد من مركز العالم الصيني، او تصيين وتصيين بدورها.

وفي سنة ٥٠٦ ق.م. تعرضت تشو - وهي دولة همجية سابقا اقتعدت اواسط حوض نهر يانكتسي، والتي كانت ذات نشاط قيادي في النزاع السياسي الصيني منذ أن اخذت اسرة تشو بالاضمحلال - لهجوم قامت به وو واحتلتها. وهي كانت دولة همجية سابقا، لكنها احدث عهدا وكانت قد قامت في الحوضين الأدنى لنهري يانكتسي وهواي. وقد هبت يوهو لنصرة تشو، ويوهو كانت دولة حديثة لم تزال في طور التكون في المنطقة الواقعة الى الجنوب من تشو وو. وعندها فُرِضت وو سيطرتها على يوهو؛ لكن وو تجاوزت امكاناتها اذ هاجمت تشي في سنوات ٤٧٩ - ٤٨٥ ق.م. كانت وو ترمي الى الهيمنة على العالم الصيني باجمعه، لكن قوتها لم تكن في مستوى طموحها؛ فهجوم وو على تشي باء بالفشل. وهذا الفشل في طاقة وو اتاح لنشو الفرصة لإعادة بناء نفسها في سنوات ٤٨٨ - ٤٨١ ق.م. وفي سنة ٤٧٣ ق.م. احتلت يوهو وو نفسها وضمتها الى املاكها.

لم تصد تشي هجوم وو فحسب، بل انها تغلبت على نزاع داخلي بين النبلاء

والعرش، وكان العرش هو المتصر في تشي. وفي الجهة الثانية شلّ العرش في تشن في سنوات ٤٩٧-٤٩٠ ق.م. نتيجة حرب اهلية بين اضراب النبلاء المحليين. وفي حرب اهلية تالية، في ٤٥٥-٤٥٣ ق.م. قضي نهائيا على واحد من البيوت الارستقراطية الاربعة المتنازعة؛ وعندما اقتسمت البيوت الثلاثة الباقية دولة تشن في ما بينها واقعيا، واعترفت بالدول الثلاث التي خلقت تشن، وهي واي وهان وتشاو، فأتونيا في سنة ٤٥٣ ق.م.. منذ سنة ٤٥٣ ق.م. كانت كل من الدول التي خلقت تشن تحاول ان تقوم بدور الدولة الكبرى ولحسابها الخاص، الا انها جميعها كانت، مثل وُو في سنوات ٤٨٩-٤٧٣ ق.م.، تحاول عملا كانت قواتها دونه بكثير. وقد زاد في ضعف الدول التي خلقت تشن التداخل الجغرافي في تقسيم المملكة. فبعض احزاء الارض التي ورثتها « واي وهان » كانت اراض داخلية معزولة جغرافية عن جسم الدولة التي ضمت اليها. وكان الذي افاد من تقسيم تشن، في نهاية الامر، اجرة الشرقية للدول التي خلقت تشن وهي دولة تشان.

ومنذ سنة ٤٥٣ ق.م. كان هناك ثمانى دول كبرى متنافسة. فكيف كان حاكم دولة كبرى يتصرف بحيث يجني اكبر فائدة من امكانيات دولته العسكرية؟ كانت احدى الوسائل لزيادة الفعالية العسكرية للدولة ان يستبدل اصحاب المناصب الموروثة برجال اجتوا جدارتهم الشخصية، حتى ولو لم يكونوا من البيت المالك او الارستقراطية. وكانت الخطوة الثانية، وهي استبقت الاولى، استبدال القطاعات الموروثة بمحافظات (تشون)، وهذه كانت بدورها مقسمة الى وحدات ادارية أصغر (هسين). وكانت هذه المحافظات يديرها موظفو التاج الذي كانت مدة خدماتهم تنتهي بناء على رغبة صاحب العرش.

بعد تقسيم تشن قام حاكم احدى الدول التي خلقت تشن، وهي دولة واي، وكان بعيد الهمة طموحا، (وهو الأمير ون امير واي ٤٤٦-٣٩٧ ق.م.) بتجربة القصد منها التعويض عن رقعة دولته الصغيرة وقلة سكانها ونُدرة مواردها، بان وظف في الادارة رجلا قديرين من اصل اجتماعي وضع. والزيادة في القدرة العسكرية لدولة واي اغرت الأمير ون بالسعي للهيمنة، وذلك في سنة ٤١٩ ق.م.. ودولة واي، مثل دولة وُو التي جرت ذلك من قبل في القرن نفسه، فشلت في الوصول الى هذا الهدف. فأوقفت واي عند حدها جزئيا في سنوات ٤١٩-٣٧٠ ق.م.، ثم نهائيا في سنوات ٣٥٤-٣٤٠ ق.م. وكان الراجح من فشل واي جارتها الغربية تشان.

بعد وفاة ون، امر واي، سنة ٣٩٧ ق.م. استأجر ملك تشو احد موظفي الأمير المتوفى القديرين ليقوم في تشو بالعمل الذي تم في واي. وعلى كل فان هذا الاصلاح الجذري قلب رأساً على عقب بعد وفاة الملك الذي بذله. واستعادت الارستقراطية سيطرتها على المناصب العامة في بلاد دولة تشو. ومع ذلك فان الرأي المقبول هو ان تشو كانت اول دولة استبدلت المحافظات والأفضية في البلاد التي ضمتها اليها. وقد ضمت تشو، بين سنتي ٤٧٩ و ٤٤٥ ق.م.، ثلاثاً من الدول الصغرى في مركز العالم الصيني.

كانت ادق التنظيمات الادارية التي ادخلت في تلك المنطقة تلك التي تمت في دولة نشان اثناء حكم الامير هين (٣٨٤ - ٣٦١ ق.م.) وابنه وخليفته الأمير هياو (٣٦١ - ٣٣٨ ق.م.). وقد كان النظم الفعال في تشان شانغ يانغ وهو ضابط من بيت اماره في واحدة من الدول المركزية للصغرى، وكان قد استخدم اولاً في دولة واي، خليفة تشن. ثم انتقل سنة ٣٥٦ الى خدمة الأمير هياو، وظل يعمل في تشان حتى وفاة الأمير، سنة ٣٢٨ ق.م. في تشان ازال شانغ يانغ بنية المجتمع القائمة على المنزل الموروثة وفتح المجال امام القدرة العسكرية للتقدم. وفي سبيل تقوية القدرة العسكرية لدولة تشان صرف عنايته الى الزراعة؛ وفي سبيل تقوية الزراعة جعل الأرض ملكاً خاصاً بحيث أصبحت سالعة للبيع. وقد اتاحت تجديدات شانغ يانغ الفرصة للفلاحين لأن يصلوا الى اعلى المناصب في الدولة، الا ان هذه التجديدات اخضعت الفلاحين للتجنيد الاجباري ولدفع الضرائب، وعرضتهم، فيما اذا احلقت بهم ضائقة اقتصادية، الى خطر بيع ارضهم. وبذلك أصبح امام فلاحي نشان بدلان مطلقان: اما ان يثروا أو أن ينفقروا.

كان حكم الأمير هياو وعمل السيد شانغ يانغ في خدمة الأمير هياو في تشان معاصرين لحكم فيليب الثاني في مقدونيا (٣٥٩ - ٣٣٦ ق.م.). كانت تشان في الصين نظيرة مقدونيا في بلاد اليونان. وسباسة تقوية الدولة عن طريق اخضاع الفلاحين للجندي، كان يجعها في الوقت ذاته فيليب وشانغ يانغ. والصلة بين تشان ومقدونيا وبين المجتمع الذي كانت كل منهما ترتبط به كانت متشابهة في الناحيتين الجغرافية والاجتماعية. كانت كلتا الدولتين تجاور منافسها مجاورة تامة، لكنهما محصورتين من الناحية الطبيعية بحلقة من الجبال التي تعجزهما. وكان الشعبان كلاهما متأخرين اجتماعياً، ومن ثم كانا قابليين للتبدل، لما قلبت الحياة فيهما رأساً على عقب، في القرن الرابع ق.م.، بسبب امر حمي من المحاكم.

عاش فيليب الثاني حتى رأى بام عينيه ثمرة اصلاحه ممثلا في توحيد بلاد اليونان عسكريا وسياسيا تحت هيمنته. وقد توفي الأمير هيو سنة ٢٢٨ ق.م.، وهي السنة التي انتصر فيها فيليب. ولم تتمكن تشان من توحيد العالم الصيني الا في العقد ٢٣٠-٢٢١ ق.م. لكن توحيد الصين على يد تشان، على عكس ما تم على يد فيليب، كان نهائيا. فالعالم الهليني لم يتم توحيد في نهاية الأمر لا على يد مقدونيا ولا على يد الدول الاغريقية الوريثة لمقدونيا ومنافسيها، بل تم ذلك على يد دولة غير اغريقية، لكنها نهلت من روم. وكان على تشان ان تتنافس مع دول صينية اخرى، وبين هذه الدول اثبت واي اولا ثم تشاو انهما الأعداء؛ لكن، في نهاية الأمر، كانت تشان هي التي وحدت الصين، وقد كانت تشان دولة صينية، ولو أنها لم تكن دولة على المستوى الاعلى بالنسبة للحضارة الصينية.

ان التغيرات الجذرية الادارية التي عرفها العالم الصيني في القرنين الخامس والرابع قبل الميلاد، صاحبتهما تغيرات اقتصادية واجتماعية، كما رافقتها تديلات تكنولوجية ايضا، عسكرية، ومدنية على السواء. وبعض هذه التغيرات، في المجالات الأخرى للحياة، بدأها المهندسون الاداريون؛ وكان غيرها نتائج جانبية للأعمال التي تمت على ايديهم؛ وثمة غيرها التي تمت (في حدود ما نعرف) كانت معاصرة لها بالمصادفة. وكانت النتيجة التراكمية لهذه التغيرات المتعاصرة ذوبان البنية التقليدية للمجتمع الصيني. وكان هذا قد اصابه الوهن بسبب الدور الأول من الحروب الدائمية التي مرت بالبلاد خلال القرنين المنتهين بسنة ٥٠٦ ق.م. وقد تم القضاء عليها بسبب الدور الثاني الذي انتهى سنة ٢٢١ ق.م.

ان التبدل الاقتصادي الرئيس قد اشرنا اليه من قبل لمناسبة الكلام عن التجديدات الادارية. فقد أصبحت ملكية الأرض قابلة للانتقال، كما أصبحت الأرض سلعة تسوق. ومع ان هذا كانت الغاية الهامة له زيادة الانتاج لزراعي، فقد أدى الى اتساع الهوة بين الاغنياء والفقراء وخلق فحة من البروليتاريا التي لا تملك ارضا. والتبدل الاجتماعي الرئيس كان فتح مجال العمل في الناحيتين الادارية والعسكرية لاصحاب الكفايات، دون الالتفات الى الفروق الطبقة الموروثة. وقد نشأ عن ذلك طبقة اخرى جديدة من المدرسين الذين كانوا على استعداد لتقديم التدريب المهني لأولئك الطامحين في الحصول على مناصب في خدمة الدولة. وقد أصبح كونفوشيوس مدرسا ناجحا بعد ما فشل في

ان يكون اداريا. وهو أول ممثل في الصين وصلنا خبره، لمهنة كان لها نظيرها في العالم الهليني في القرن السادس قبل الميلاد، وهم السفطانيون. وكان كونفوشيوس ايضا اول مؤسس لمدرسة فلسفية في الصين.

ان الحكام الاثوقراطيين الجدد لم يقوموا عمدا بتشجيع طبقة المدرسين، الا انهم كانوا يتحملونهم وكانوا، على العموم يعاملونهم باحترام. كان الحكام يميلون الى الازدراء بالتجار - وهم طبقة جديدة اخرى ظهرت تلقائيا في العصر نفسه - لكن التجار تمكنوا من الاستمرار في عملهم ومن جمع الثروة على رغم استنكار الحكومة لوجودهم. ويبدو أن التجار وجدوا الفرصة السانحة عن طريق تمهدهم بتوفير الحاجات الاجتماعية. فقد كان ثمة حاجة للتجارة في مجتمع كان يتوسع جغرافيا الى مناطق تنتج اصنافا متنوعة من المنتجات الطبيعية والمصنوعات، وكانت هذه كلها تتطلبها الدول المتخصصة في ما بينها بازدياد؛ ومع ان الحرب بين الدول كانت تجعل التجارة اسرا شديد الخطورة، فان الادارة المحلية الفعالة بسرت السبل الآمنة نسبيا للتجارة الداخلية، وبخاصة في الدول الكبرى. فالتجارة والصناعة واخراج الفلاحين من اراضيهم التي كانت تخص الاجداد، كل ذلك ادى الى قيام المدن.

كان حفر القنوات وسك النقود المعدنية بين التجديدات التكنولوجية المدنية. وقد ادخل الاثنان في القرن الخامس قبل الميلاد، وكانا كلاهما من عمل الدولة. وكانت الدولة الرائدة في حفر القنوات دولة وُو، التي كانت املاكها تخترقها المجاري الدنيا لنهري يانكتسي وهواي. كانت الغاية الآنية لحكومة وُو من حفر القنيتين تيسير النقل العسكري، لكن القنوات كان لها نتيجة جانبية وهي توسيع الزراعة وتكثيفها بسبب تجفيف الاراضي المستنقعات ذات الاسكانات الانتاجية - وقد شهد القرن الرابع قبل الميلاد ادخال المحراث الذي يحجره الثور الى العالم الصيني، واستبدال الهرونز بالحديد كمادة تصنع منها الآلات الزراعية والادوات والسلاح. هذه التجديدات التكنولوجية التي تعود الى القرن الرابع قبل الميلاد كانت تخدم، بالتأكيد، اغراض الحكومات الصينية يومها، الا اننا لا نعرف الطرق التي سلكتها للوصول الى الصين من المناطق المتوسطة في اوبهكومين العالم القديم، حيث كان الحديد والمحراث كلاهما قد شاع استعمالهما مدة طويلة قبل ذلك.

التجديد التكنولوجي العسكري الرئيس كان اقتباس الاسلحة الخاصة بالفرسان في دولة

تشاو سنة ٣٠٧ ق.م.. وكانت تشاو مجاورة للسهب الأوراسية فاتتسب فرسانها اسلحة البدو ولباسهم، كما فعل الفرسان المبدبون في ايران قبل ذلك بثلاثة قرون. وعند مختم القرن الرابع قبل الميلاد كانت حرب المركبات، التي كانت من قبل السلاح الصيني الرئيس، او لعلها كانت السلاح الوحيد، قد انصبت جانبا، وقد فضل عليها، قوى المشاة الفرصية، التي كانت تجمع بواسطة التجنيد الاجباري. وقد يكون هذا التغير قد بدأ في الدول الجنوبية حيث تعرقل المجاري المائية والمستنقعات استعمال الدواب، ولكن التغير انتشر بسرعة - مثلا في دولة تشان في الطرف المقابل من العالم الصيني.

والدور الثاني من الحروب التي انتهت بتوحيد الصين سياسيا، بدأ سنة ٣٣٣ ق.م.. ففي تلك السنة قضت تشو على يور و وضعت اليها زو، التي كانت يور قد امتحذت عليها سنة ٤٧٣ ق.م. وعقدت في السنة ذاتها (٣٣٣ ق.م)، معاهدة دفاعية بين الدول الست التي كانت لا تزال قائمة، ضد تشان. والفضل يرجع الى اصلاحات شانغ يانغ في ان تشان كانت قد قامت بدور هائل في حروب ٣٥٤ - ٣٤٠ ق.م، وهي الحروب التي اوقفت محاولة واي في الهيمنة نهائيا. وفي سنة ٣١٨ ق.م. تمكنت تشان بشكل بارز من الانتصار على قوى الدول الست المشتركة، مع ان هذه قد قويت بمرزقة من البدو الأوراسيين. وفي سنة ٣١٦ ق.م. توسعت تشان عبر خط المياه الفاصل بين واي، احد روافد النهر الأصفر وحوض نهر يانكتسي، وهو الآن ولاية سينشوان، ثم هاجمت تشو من الجهة الغربية. وفي سنة ٢٧٨ ق.م. احتلت تشان عاصمة تشو؛ وفي سنة ٢٧٢ ق.م. اتت تشان ضرب الطوق حول ما تبقى من تشو. وفي الوقت ذاته كانت تشان تقوم بهجوم ضد الدول الشمالية. وبدا وكأن تشان كانت على وشك توحيد العالم الصيني عن طريق الفتح، لما كسرتها تشاو سنة ٢٧٠ ق.م.. وقد انتصرت تشاو على تشان ثانية سنة ٢٥٨ ق.م. ثم في سنة ٢٤٧ ق.م. وكان على تشان ان تقبل سلما مؤقتا. ان الحروب التي بين سنتي ٢٣٣ و ٢٤٧ ق.م. كانت شرمة وقتالة، لكنها لم تكن فاصلة.

وعلى كل ففي السنوات العشر بين ٢٣٠ و ٢٢١ ق.م. هاجمت تشان الدول الست الباقية والمخافسة لها، واحتلتها، الواحدة بعد الأخرى. وفي هذه المرة لم تجمع هذه الدول للدفاع عن نفسها؛ وتشاو وحدها هي التي قاومت بتناد

لقد فرضت الوحدة السياسية على الصين سنة ٢٢١ ق.م. بالقوة العسكرية، لكن

ثبت انها كانت دائمة. ان العمل الذي قام به الموحد الأول كشيها ما تعرض للخرق خلال ما يقرب من اثنين وعشرين قرناً. فقد عرق اول مرة في السنة التي تلت وفاة الموحد الأول، الا ان التكتسات الموقفة التي اصابته الصين وادت الى تصدع وحدتها تم الثقلب عليها دوماً. ان التوحيد السياسي للصين بالقوة ثبت انه عملي لأن توحيدها الحضاري الاختياري كان قد اصبح حقيقة واقعة قبل ان تبدأ دولة تشان بعملها العسكري. وإلى هذا يرجع السبب في ان الجماز تشان، أي توحيدها للصين، استمر بعد الزوال السريع لتشان نفسها.

ففي واقع الأمر كانت المدينة الصينية قد انتشرت، قبل سنة ٢٢١ ق.م، الى ما وراء حدود المنطقة التي وحدها شيه هوانغ - نى، صاحب تشان، في سنة ٢٢١ ق.م. وما بعدها. فعلى سبيل المثال يبدو ان الزراعة والتعدين كانتا قد ادخلتا الى كوريا في القرن الرابع ق.م. كما ادخلت الى اليابان بعد ذلك بقرن او نحو ذلك - ولعل بعض ذلك قد تم عن طريق كوريا، كما تم بعضه الآخر مباشرة من حوض نهر يانكتسي الذي كان له تصون قبل ذلك. وكان سكان كوريا واليابان قد ظلوا، قبل ذلك، يعيشون في دور جمع الغذاء وفي مرحلة العصر الحجري المتوسط حضارياً، مع ان فن الفخار كان قد عرف في كل من كوريا واليابان قبل وصول الزراعة اليهما. ليس ثمة قرب بين لغتي كوريا واليابان من جهة وبين اسرة اللغات التي تنتمي اليها لغتا الصين - تاي والتبت - برما، الا ان تقبل كوريا واليابان للمدينة الصينية، ادخلهما في نطاق العالم المتصون في شرق آسيا.

٢٢- الفلسفات المتنافسة في الصين ٥٠٦ هـ - ٢٢١ ق.م.

كان عصر الدول المتحاربة في الصين هو عصر «لثة مدرسة» الفلسفية أيضا. كانت الفلسفات الصينية المتنافسة تخبرات في الاستجابة الماطفية والمقلية للتجارب العامة المعاصرة التي كانت مؤلة ومقلقة. وكانت البواعث الاجتماعية للتأملات والحكم الفلسفية هي الخصومات السياسية والعسكرية القاسية والهجومية المتزايدة التي كانت تقوم بين الدول الكبرى وتستمر بعد القتال؛ ومنها الجهد الذي كان الحكام المحليون يبذلونه في سبيل نفوذهم عن طريق التخلص من الضوابط التقليدية وبخاصة استعاضتهم بالمقدرة عن المحدد على انها المقياس الذي يختار على اساسه الموظفون للإشراف على كل الشؤون العامة؛ ومنها ان ما كان من قبل امرا خاصا بالاقليّة الارستقراطية، أي اتاحة الفرصة وانعدام الاستقرار، وسع نطاق تطبيقه بحيث شمل الصقات كلها.

كانت الفلسفة الصينية، على اختلاف مدارسها تختلف عن الفلسفة الهلينية بانها كانت، منذ البدء، تعنى اصلا بالحياة العملية، وبدرجة ثانوية فقط، كانت تهتم بالعلم والميتافيزيقيات. لقد مر على الفلسفة الهلينية اكثر من قرن وهي تجادل المسائل العلمية والميتافيزيقية قبل ان يوجهها سقراط نهائيا نحو درس الطبيعة البشرية. وحتى سقراط نفسه وخطفاؤه في اخوات الفلاسفة الهلينيون كانوا يمتون بدرس العقل البشري - في نظرية المعرفة، على سبيل المثال - اضافة الى اهتمامهم بالاعلاق. وكونفوشيوس، الذي كان النظر الصيني لسقراط، لم يوجه الفلسفة الصينية؛ لقد دشنها. وقد كان كونفوشيوس يهتم بالانسان على انه مسهم في المجتمع، لا على انه عقل أو روح.

والتأمل في الطبيعة البشرية والحياة البشرية بمر، بالطبع اسئلة ميتافيزيقية. ففي الهند كان تلاميذ البوذا يقيمون في تجربة التهرب من التعريب الروحي العنيف الذي فرضه البوذا عليهم، وذلك بالفرص في تأملات ميتافيزيقية، كان هو يستكرها. ومع ذلك فان البوذا

نفسه كانت له اراء ميثافيزيقية تثير الجدل. وقد كانت العقول الصينية اقل ميلا من العقول الهندية الى التأملات؛ ومع ذلك فان مدرسة ناوست الفلسفية الصينية كانت تنخرط في الميتافيزيقيات. والنظريتان للصينتان عن التبادل المنتظم بين حال - الين السكونية وحركة - اليانغ الديناميكية، والعناصر الخمسة الداخلة في تركيب الكون الطبيعي كانتا تأملات ميثافيزيقية وعملية. وعلى كل حال، فحتى الميتافيزيقيات التاوسية كانت عنصراً مساعداً لردة الفعل عندهم ضد الاحوال الاجتماعية والسياسية التي كانت سائدة في الصين في زمنهم.

كانت تأملات اكثر المدارس الفلسفية الصينية تعصب على المستوى الاجتماعي والسياسي للقضايا الانسانية؛ وكل المدارس انفقت، باطنا ولو ان ذلك لم يكن دوما ظاهرا، على ان شرف المولد (المحدث) لا يمكن ان يستمر، ولا يجوز ايضا ان يستمر، كطريق للحصول على المناصب العامة. والفرق بين اتباع كونفوشيوس والمتمسكين بالقانون، كان يدور حول سؤال: ماذا يجب ان تكون المواصفة البديلة لتولي المنصب. ولم يشترك لا المؤهليون ولا التاوسيون في هذه الجدلية، لانهم كانوا يشيرون الشكوك حول قيمة المؤسستين الاجتماعيتين الرئيسيتين القائمتين يومها، اي الدول والأسر، كما انهم تحدوا شرعية الحق الذي كان يطالب به بالنيابة عن السلطة الحكومية والابوية.

ان المدرسة القانونية في الفلسفة الصينية كانت ترى ان نوع الكفاءة التي يجب ان تكون الجواز الى المنصب الحكومي، عوضا عن شرف المحدث، هي المقدرة الادارية والمصرية التي يمكن ان تخدم غاية - كما الدول المتحاربة - وكان الهدف الذي يرمي اليه كل من هؤلاء الحكام هو زيادة سلطته الى اقصى حد. فبالنسبة الى القانونيين كان « القانون » هو المعادل لأمر الحاكم؛ وكانوا يرون ان للحاكم ما يبرر تصرفه في فرض اوامره بالقوة على رعاياه وعلى الذين يساؤونه الى اقصى حد تجيزه له سلطته. وليس لصحابه، على ما كان يراه القانونيون، اي حق مشروع في التذمر؛ ذلك بانهم كانوا (اي القانونيون) يرون ان الطبيعة البشرية هي ذاتيا سيئة، ومن ثم فان الحكم الذي يستطيع ان يفرض سلطانه لا بد ان يكون تمسبا لحالة الطبيعة. فمن المحتم ان كانت « القانونية » هي الفلسفة التي وضعتها حكومات الدول المتحاربة جمعاء موضع التنفيذ واقما، على درجات متفاوتة من الانسجام والقوة.

وطوال الوقت الذي كان فيه العالم الصيني مستمرا في الانقسام السياسي، كان

القانونيون يكادون يحشرون مجال الوصول الى النفوذ السياسي. والفلاسفة القانونيون الذين كانوا يتمتعون بالفترة العملية، كانوا يستخدمون بسرور في بلاطات الحكام كي يعيدوا تنظيم ادارة الدول، ثم كي يسيروها. فقد وضعت دولة تشان النين من مشاهير القانونيين على رأس ادارتها في الأزمة، الامر الذي اصبح منعطفاً في تاريخ تشان وتاريخ الصين بأكمله. فالسيد شانغ يانغ اعاد كل التراتيب الادارية في تشان في السنوات ٢٥٦-٣٢٨ ق.م. ثم دون في كتاب النظرية التي طقها ضللاً؛ ولي سي (٢٨٠-٢٠٨ ق.م.) كان المستشار الخاص للحاكم الذي هو الملك تشنغ (ملك تشان من ٢٤٧ الى ٢٢١) والذي اصبح في ما بعد اول امبراطور (شيه هواخ - تي) للصين المتحدة من ٢٢١ الى حين وفاته سنة ٢١٠ ق.م.. وقد وضع لي سي حدا لاحتكار المدرسة القانونية للسلطة، وذلك لأنه مكن سيده، الملك تشنغ من انتهاء الانقسام السياسي، وهو الوضع الذي يعود اليه نجاح المدرسة القانونية.

اثارت نظرية المدرسة القانونية واعمالها نظريات مضادة. فالمفكرون الذين كانوا يفتقون مع القانونيين بان المؤهلات للحصول على منصب حكومي لم يعد يصلح ان يكون اساسها شرف المحدث، بل ان ذلك لا يجوز ان يستمر، لم يوافقوا القانونيين بان الجدل الصحيح لذلك هو خدمة الحاكم في رغبته في السيطرة. فقد بحثوا عن طريقة (تاو) يمكن ان تكون اولى خلقياً وان تكون اسمها الميتافيزيقية اقوى من الخضوع لأوامر حاكم مستبد معني بمصلحته فقط.

ليس من الممكن الاحتذاء الى طريق السير فيه ان لم يكن له وجود سابق. لقد وجد كونفوشيوس طريقاً سابقاً في « درب السماء » (تين)، وهو حد يبدو انه كان يعني اصلاً الها قوياً شبه انسان، الا انه كان، في ايام كونفوشيوس، قد تجرد من شخصه. فكما كان كونفوشيوس يرى ذلك، « فدرب السماء » كان حالاً في الصورة الأولى، اي بدائياً، ومن ثم فانه لا بد ان يكون مطابفاً بمعنى ما، للطريقة الصينية في الحياة الاجتماعية والسياسية التي كانت تتحسس سبلها في جيل كونفوشيوس. وقد كان ثمة ناحية من سياسة كونفوشيوس لوقف انحلال المجتمع الصيني تقضي باحياء الطقس التقليدي (لي) الذي كان حارساً للاحتشام (لـ). ولكن ما هو المقياس الذي يمكن ان يقاس به الحكام ووزراؤهم؟ وكما كان كونفوشيوس يرى الأمر، فان الاحتشام الحقيقي لم يكن في السير في شؤون الدولة على قواعد غير خلقية؛ ان ذلك يتم بالافادة من

« الإنسانية » (جن). فالحاكم ووزرائه ورعاياه يتم لهم السير على « درب السماء » سيرا صحيحا، ما دام واحد منهم يتصرف تجاه الآخر باللطف والبر اللذين كان ينتظر من أعضاء الأسرة الواحدة ان يتصرفوا بهما في علاقتهم الواحد بالآخر، بحسب التقاليد.

لقد اشرنا في الفصل الخامس والعشرين الى ان كونفوشيوس اعاد تفسير حد تشون تسو، الذي كان يعني النبيل - اي ابن السيد الكبير، بحيث اصبح يعني الرجل النبيل، بالمعنى الخلقي. وقد استبدلت الدلالة الأصلية بالجديدة تدريجاً على أيدي تلاميذ كونفوشيوس. فشهد منشيوس (٣٧١ - ٢٨٩ ق.م) على فضيلة الإنسانية على ما علمها كونفوشيوس. وهسون - تسو (له كان نحو ٣١٥ - ٢٣٦ ق.م) شدد على اهتمام كونفوشيوس بموجب الحفاظ على الطمس التقليدي، وكان هسون - تسو يعيش في اشد ادوار النزاع بين الدول المتحاربة ابلاما، ولذلك مال الى نظرية القانونيين بان الطبيعة البشرية شريرة، ومن ثم فانه ليس في مكنتها ان تستغني عن بعض من الضابط الخارجي، نوعا ودرجة. على ان هسون - تسو اظهر انه كان اصيلا في تربيته لكونفوشيوس في استماله لكلمة تشون تسو الهامة. ففي كتاباته كانت هذه الكلمة ترد بالمعنى الخلقي الجديد، الا في ما ندر حيث وردت بمعنى النسب.

ان المدرسة الفلسفية الصينية المسماة التاوسية على خير ما يقال، طورت فكرة « الدرب » تطورا ميتافيزيقيا افضل من الفكرة التي طرحها كونفوشيوس. وتلك الفكرة (التاوسية) موضحة في كتابين مشهورين حقاً: تاو تشنغ المعزو الى لاو - تسي والكتاب المعروف باسم مؤلفه تشوانغ - تسو، الذي عاش نحو ٣٦٥ - ٢٩٠ ق.م. ومن ثم فقد كان معاصرا لمشيوس وشانغ يانغ. فبالنسبة الى التاوسيين فان « الدرب » هو طريق الحقيقة المطلقة في الكون المجيب وخلقه وبعمده. وطريق الحقيقة لا جهد فيه ولا مقاومة له وهو نافع. وهو، في هذه الصفات الثلاث، النقيض لدرب الانسان، الذي ينقص فيه الانسان نفسه بسبب فعاليته المحسومة التي تنتهي بالعنف الذي تزيده حدة المبررة العقلية. وقد كانت التاوسية اقدم فلسفة، في أي مكان من الأوكيومين، التي توصلت الى القول بان الانسان، عندما يتوصل الى الانجازات المدنية، قد يؤدي وضعه في الكون، وذلك اذ يخرج نفسه عن الاتساق مع روح الحقيقة المطلقة التي يعيش الانسان بموجبها ويتحرك ويحقق كيانه.

كان التاوسيون ينتقصون التقدم في التكنولوجيا وفي التقنية الاجتماعية للإدارة المطلقة

التي عرّفها الصين في القرن الرابع ق.م. (وهو القرن الذي أصبح فيه لكلامي تأييده تشينغ وتشوانغ - تسو صيغة شبيهة بصيغتهما الحالية). وكانت النتيجة العملية للميتافيزيقية التاوسية سياسة الباب المقترح. فقد صرف التاوسيون النظر عن التالفة الاجتماعية الخلقية، وهي التي وصفها اتباع كونفوشيوس كعلاج لأمراض المدنية الصينية، على أنها سطحية. وكان العلاج الذي وصفه التاوسيون لدمل الجراح التي خلقها عصر الدول المتحاربة، هو الاتصال من المدنية والعودة الى أسلوب الحياة البشرية التي اتبعتها جماعة المصغر الحجري الحديث، التي كانت مكتفية بذاتها. وقد نقلنا، في الفصل الثاني، قطعا من كتاب تأييده تشينغ، وفيه تتضح روح العصر التاوسية. وهذه الفلسفة الصينية، التي تعود الى القرن الرابع ق.م.، لا تتناسب مع زمانها ومكانها فحسب، بل لكل الأزمنة والأمكنة وبخاصة الى الوضع العالمي للبشرية في العقد الثامن الحالي.

لم يكن للتاوسية اي أثر عملي معاصر في صين القرن الرابع ق.م.، وقد وجه اليها النقد من المواقف المتعددة للفلسفات المنافسة لها من عصر الدول المتحاربة على أساس أنها تنقصها روح المسؤولية اجتماعيا؛ ومع ذلك، وبسبب انه كانت لها رؤيا، كان لها (للتاوسية) مستقبل في الصين. فقد كان لها مكان، كما كانت لها حاجة، كمقابل للاتجاه العملي الغالب في العقل الصيني، إذ ان الفلسفات التي كانت تعبر عن هذا الموقف الصيني الشائع ترك بعضا من المثل الصيني غير راضية روحيا.

وعلى كل لم يكن ثمة مكان دائم للفلسفة ذات الرؤيا التي جاء بها مو - تسو (نحو ٤٧٩ - ٣٨٨ ق.م.). كان مو - تسو يرى ان محبة الآخرين لا يجوز ان تكون تفرجية، بل يجب ان تمتنع للجميع مساواة. وقد رد منشيوس بان المحبة العامة ليست عملية وبان الحاح مو - تسو على انه لا يجوز ان ينقص الامر عن ذلك معناه ورفض الفضائل الاجتماعية العملية المتمثلة باحترام الوالدين والولاء السياسي. ولو ان منشيوس كان عارفا بالبوذية لكان اشاره، في هذه المناسبة، الى ان بوذا تخلى عن زوجته وابنه وابيه، الذي كان ورثا لعرشه، وكان (منشيوس) قارن هذا الانتهاك لحرمة الموجبات الاجتماعية المعترف بها، بالختان العميق الذي كان عند (بوذا) لجميع الاحياء الحساسة. وفي الواقع فان مو - تسو اساء الى مبادئ كونفوشيوس في جماعة تاوست إذ رفض السلطة واساء الى جماعة القانونيين إذ رفض التقليد. كان مو - تسو يختلف عن القانونيين بأنه كان يرغب في استبدال التقليد بالبرهان، لا بالقسر؛ وكان يختلف عن

التأوسيين في شعوره بالاعتناء والمسؤولية نحو جماعته. وقد كان مو - تسو، في هاتين النقطتين، أقرب إلى كونفوشيوس فكرياً من أتباع المترجمين الآخرين الذين لم نكون كونفوشييين، إلا أنه لم يكن كونفوشياً بما فيه الكفاية.

إن ظهور هذه المدارس المتباينة في الفلسفة الصينية، وجعلتها واحدة مع الأخرى، توضح مدى الأوهام المماثلة والباحث الفكري لمرحلة النول المتحيرة.

٣٢- المدنية الهندية نحو ٦٠٠-٢٠٠ ق.م.

ان معرفتنا عن الشؤون المدنية في الهند للقرون الأربعة المتتالية نحو سنة ٢٠٠ ق.م. أقل ضالة عن معرفتنا للقرون الأربعة التي سبقت ذلك مباشرة ومع ذلك فان الاحداث الكبرى في تاريخ الهند التي قامت بين ٦٠٠ و ٢٠٠ ق.م.، كتلك التي قامت بين ١٠٠٠ و ٦٠٠ ق.م.، كانت على المستوى المدني. وبما ان معرفتنا عن الشؤون الهندية للفترة بين حوالي سنتي ٦٠٠ و ٢٠٠ ق.م. مستقلة من المصادر الهندية، فهي نايبة لأخبار الاحداث المدنية.

كانت الحضارة البارزة على المستوى المدني، في الفترة الواقعة بين نحو سنتي ١٠٠٠ و ٦٠٠ ق.م.، هي انتقال الاحتكام من الطقوس إلى التأمل، وقد تم هذا بمبادرة قام بها أعضاء طبقة البراهمة. وزعامة البراهمة في الإضفاء على الهندوية هذا المتحطف الروحي امر غريب في بابه، إذا تذكرنا ان البراهمة كانوا يحتكرون القفرة على القيام بالطقوس بفاعلية، وان هذا الاحتكار كان وسيلة لكسب المعش. ويوجد في أهمية الأمر ايضا انه في العصر الذي كانت فيه الديانة الهندية تتجه انماها روحيا، كان البراهمة يؤكفون بنجاح دعواهم ضد الكشاترية، بانهم هم اهل طبقة، على رغم ان القوة العسكرية والسياسة كانت بايدي الكشاترية، واستمرت على ذلك.

وفي الفترة بين نحو سنتي ٦٠٠ و ٢٠٠ ق.م. كانت الحضارة المدنية البارزة هي تأسيس رهبتين هما البوذية على يد البوفا سمدارنا غارتما والجانية على يد اللاهافرا فلدهامانا (عاش نحو ٥٠٠ ق.م.). وقد كان كل من هذين المجددين كشاترياه ولرستقراطياً. كان البوفا ابن ملك وورشا لملكة صغيرة اسمها كابلافاستور، وهي دولة - مدينة كانت تقع داخل حدود ملكة نيال الحالية، وكان اللاهافرا (لوجينا وسطها للصور) ابنا لزعيم قبيلة كشاترية في مدينة فلبالي، عاصمة ملكة فيها في بهار

الشمالية. لم ينزع أي منهما البراهمة احتكارهم لإتمام الطقوس والآلهة ونظام الطبقات نفسه. وقد جندوا الرهبان والراهبات والأتباع الطمانين من كل الطبقات دون تمييز، ولم يمنح البراهمة أي دور خاص في أسلوب الحياة البوذية والجانية أو دستور الجماعات البوذية والجانية.

لقد كان البوذا والمهاافيرا يضعان أمام الناس سبيلا للخلاص من « دورة الولادة الثانية المخزنة » التي كانت، في القرن السادس قبل الميلاد، تعتبر أنها لا نهاية لها، على ما كانت تقول به أكثر المدارس الفكرية في الهند، والفيشاغوريون والاورونيون في العالم الهليني. وقد يكون مصدر هذه المقيدة لأصلي ديانة الشعوب البدوية الرعوية الأوراسية التي تفجرت من السهوب وسارت في جهات مختلفة في القرنين الثامن والسابع قبل الميلاد. وفي غروجهم غرباً في ذلك العصر كان البدو قد بلغوا مكاناً قريباً من بلاد اليونان هو الخليج الغربي الكبير للسهوب وحوض نهر هبروس (مريكا) الواقع إلى الجنوب من مجرى الدانوب الأدنى. وفي الهند كانوا قد احتلوا حوض نهر السند.

هذه الغزوة الثانية لحوض نهر السند التي قامت بها شعوب مهاجرة ناطقة باللغة الهندية - الأوروية هي الحادثة السياسية التي تفصل بين فترة التاريخ الهندي الأول (نحو ١٠٠٠ - ٦٠٠ ق.م) وفترة التاريخ الهندي الثاني (نحو ٦٠٠ - ٢٠٠ ق.م). والقسم من الهند الذي استقر فيه الغادسون الجدد كان القسم الأول الذي احتله المهاجمون المبكرون من الهند الذين كانوا يتكلمون اللغة السنسكريتية الأولى. وعلى كل فإنه لم يتجاوز الهامش الشمالي الغربي من شبه القارة. وقد انتشرت المدينة السندية، كما انتشرت غلفتها المدينة الهندوية، التي انشأها المتكلمون باللغة السنسكريتية الأولى، كل منهما بدورها، جنوباً في شرق إلى حوض تهرى جمتا - الكنج. ويبدو أن حوض نهر السند كان لا يزال موطن المتكلمين بالسنسكريتية في الزمن الذي كانت تؤلف فيه القيدا؛ وإن البدو الذين استقروا في القرن السابع قبل الميلاد في حوض نهر السند انتهى بهم الأمر إلى أنهم اتخذوا لغة مكان هذه المنطقة المتكلمين بالسنسكريتية، كما اتخذوا أساليب عيشهم. فنحن نجد أن البدو السابقين الذين استقروا هنا يتكلمون لهجات محلية منتزعة من السنسكريتية، ويتقبلون الديانة الهندوية والنية الهندوية الاجتماعية المرتبطة بها.

وعلى كل حال، إذ نصل إلى عصر البوذا والمهاافيرا نجد أن مركز ثقل المدينة الهندوية

قد انتقل شرقاً في جنوب من البنجاب الى منطقة تقع حول التواء انهار الكنج والفوزرا والصون، كما نجد ان غالبية السكان الهندوية المقيمة في هذه المنطقة والمحافظة دينيا أصبحت الآن تنظر الى موطن اجدادها في حوض نهر السند نظرة استكبار واحترار على انها بلاد شبه هسجية. ويبدو ان هذا الشعور قد تقوى في ذلك العصر، اذ ان استقرار البدو الأوراسيين في حوض نهر السند تبعه ضم ذلك الحوض الى الامبراطورية الفارسية الأولى. ومن المحتمل ان غورث الثاني ضم حوض نهر كابول، وهو رافد من روافد نهر السند، في تاريخ نال لاحتلاله للامبراطورية البابلية سنة ٥٣٩ ق.م. وان داربوس الأولى ضم ما تبقى من حوض السند، حتى دلتا النهر، في تاريخ نال لغزائه على الشوكة الكبرى سنة ٥٢٢ ق.م. التي قامت في قلب الامبراطورية.

ان الاحوال السياسية في المركز الجديد لثقل العالم الهندي في حوض الكنج، في ايام البوذا والماهافيرا، كانت تشبه الاحوال السياسية في الصين في ايام معاصرها كونفوشيوس. فحوض الكنج كان، على ما كانت علب الصين، موزعا سياسيا بين عدد من الدول المحلية ذات السيادة التي كانت تختلف مساحة وقوة. وقد كانت دولة - مدينة البوذا صغيرة، وهي كايلافاستو؛ اما دولة الماهافيرا، (وهي الجزء الذي يقع شمالي الكنج عن بهار الحالية) فقد كانت اكبر؛ وكانت اكبرها كوسالا، وهي جارة كايلافاستو الجنوبية (في لوتاربرادش الحالية)؛ اما الأقوى امكانات فهي ماغادرا وهي الجزء من بهار الواقع جنوبي الكنج).

وقد كانت المنافسة بين الدول الواقعة في المجموعة الهندية في اشتداد في عصر البوذا والماهافيرا. وعلى نحو ما جرى بين الدول المتحاربة في الصين، فإن النزاع الحربي في حوض الكنج انتهى بتوحيد سياسي عن طريق زوال المنافسين باجمعهم باستثناء الدولة المنتصرة. كانت كايلافاستو ضحية مبكرة. وقد عاش البوذا ليشهد احتلالها على يد كوسالا، وذبح افراد قبيلته « ساكيا » ومواطنيه. وكما حدث في الصين، فإن المنتصر كان غريباً. ففي الهند لم تنتصر دولة كوسالا التي كانت نسبياً اكبر واكثر سكاناً، إن التي انتصرت هي ماغادرا.

وفي الهند، ايضاً، لم يؤد الصراع على البقاء بين حكومات الدول الى تمزيق الوحدة الاجتماعية والحضارية للمجتمع. كانت غاياه، حيث تلقى البوذا تنوره، في ماغادرا، وحديقة الابل المقدسة في سارنات، التي كانت الموضوع الرئيس للوعظ والإرشاد الذي قام

به البوذا. وقد كانت المدينة مصافية للمدينة المقدسة بنارس التي كانت قد أصبحت محجة. ولعل المدينة استدعت انتباه ابوذا بسبب احتمال العثور في تلك الجهة على مستعمرين يأتون من كل انحاء العالم الهندي. ولم تكن لا غايا ولا سارنات في ولاية البوذا الخاصة به، ومع ان البوذا صرف الكثير من وقته في المدينة العامة في سارنات التي كان يتقاطر الزوار اليها كثيراً، فقد كان هو وتلاميذه متقنين، باستثناء فصل الأمطار الموسمية، إذ كان التنقل صعباً. إن الحدود السياسية كانت حواجز للجيوش وكانت عترات في طريق الجواسيس، لكنها لم تمثل دون تنقل الوعاظ الدبنم، والنساك. إن اصل البوذا الملكي كان يسر له الوصول الى حاشية الملوك المحليين. لكن ليس ما يدل على أنه كان يفيد من هذا الامتياز بشكل خاص. إن الوعاظ والنساك الهندو كانوا يجتازون الحدود بين الدول المتحاربة بحرية، على نحو ما كان يفعل معاصروهم من السوفسطائيين والفلاسفة الصينيين.

٢٤- القزاحم على السيطرة على الحوض الغربي للبحر المتوسط

كان القرنان الثامن والسابع ق.م. فترة ميمونة بالنسبة لوجود الاغارقة في حوض البحر المتوسط الغربي. فقد اسسوا لانفسهم مواطن على الساحل الايطالي من تراس (تارنتوم)، على الجهة الجنوبية الغربية « للعقب » (الإيغالي) دوراناً « باصابع القدم » وانجهوا شمالاً على الساحل الغربي الى جزيرة شيقوزا (إشفيا) وقومي (وحما اقدم المستعمرات الاغريقية وابعدها، باستثناء مسيليا، التي نشئت إلى الغرب من مضيق أترانتو). وكان الاغارقة قد احتلوا أيضاً السواحل الشرقية والجنوبية لجزيرة صقلية. وهكذا فقد اتيح لهم ان يضمنوا السيطرة على المرور عبر مضيق مسينا، من الحوض الشرقي للمتوسط إلى البحر التيراني. ونحو سنة ٦٠٠ ق.م. كانوا قد اقاموا مستعمرة مسيليا (مرسيليا)، وهي نقطة انطلاق لطريق بحاري نهر الرون شمالاً إلى أوروبا المقارئة ومن ثم عبر القنال (الانكليزي) إلى مناجم القصدير في كورنوال. وعلى كل فإن أكراغاس (أغروفستوم) التي اقيمت على ساحل صقلية الجنوبي سنة ٥٨٠ ق.م. كانت آخر مستوطنة هامة أقيمت في الغرب. وحتى سنة ٥٠٠ ق.م. كان الاغارقة قد فشلوا في محاولتهم انتزاع الزاوية الشمالية الغربية من جزيرة صقلية من ايدي القرطاجيين وحلفائهم المحليين الايليمي. وكان القرطاجيون قد سيطروا على مضيق جبل طارق واقلوه في وجه السفن الاغريقية، كما كان القرطاجيون وبقية الفينيقيين في المستعمرات قد تعاونوا مع الانترسكيين بنجاح في المحلولة دون الاغارقة وربط مستعمراتهم الصقلية والابطالية بمسيليا، وذلك باستيلائهم (القرطاجيين وحلفائهم) على سردينيا وكورسيكا.

وفي القرن السابع ق.م. كان الاغارقة الاسيبون الذين اسهموا في التوسع الاغريقي في الحوض الغربي للمتوسط قد اصابتهم نكسة مثل النكسة التي احافت مجانسي الاغارقة اي الفينيقيين في سورية منذ سنة ٧٤٥ ق.م. فقد اعتدى على الفينيقيين في لبنان أولاً

الامبراطورية الاشورية ثم خلفاؤها البابليون، وهما دولتان برتجان قويتان. ومنذ نحو سنة ٦٦٠ ق.م. كان الاغارقة الاسويون هدف هجوم واحتلال تدريجي أولاً على أيدي الليديين ثم على أيدي الفرس الذين كانوا قد اجتاحتوا بلاد الليديين. ومجيء الفرس الذي زاد في بلية الاغارقة الاسويين، اراح الفينيقيين منذ سنة ٥٣٩ ق.م.. على ان الاغارقة كانوا، في ذلك الوقت، قد ربحوا جويتين ضد خصومهم: التفوق العددي وسيطرتهم الجغرافية على الخطوط الداخلية. فقد كان القرطاجيون مفصولين جغرافياً عن حلفائهم الاترسكيين وذلك باستيلاء اليونان على سواحل صقلية وجنوب ايطاليا. ومع ذلك فإن الاغارقة الغربيين كانوا قد وجدوا انفسهم في موقف الدفاع عن كيانهم نحو سنة ٥٠٠ ق.م. وقد كان احد اسباب ضعفهم الصراع الانتحاري في ما بينهم. فنحو سنة ٥٥٠ ق.م. محيت المستعمرة المدينة - الدولة سيريس من الوجود على ايدي بعض الاغارقة الايطاليين، الذين اعادوا الكرة في ٥١١ - ٥١٠ ق.م. على سيبارس وسلخوا فيها الدور ذاته. وقد استعاض عن سيبارس بثوري في ٤٤٤ - ٤٤٣ ق.م. واستعاض عن سيريس بهيراقليا في ما بعد، إلا ان الدمار الذي لحقه الاغارقة الغربيون بانفسهم خلال قرن الازمات، القرن السادس ق.م.، لم يُكفُض تماماً، وقد ظل هؤلاء القوم واحدهم العدو الاكبر تديماً للآخر، حتى اخضعتهم روم وارضعتهم اخيراً على ان يعتاشوا بسلام.

وقد كان من الممكن ان يفرض حكم آخر على الاغارقة الغربيين قبل قرنين من الزمان - لا على ايدي الرومان يومها، ولكن على ايدي الخلفاء القرطاجيين - الاترسكيين - لولا ان الاغارقة الصقليين نجحوا، في الطرف الملائم تماماً، في اقامة بُنى سياسية على مستوى مدن - دول ضخمة. وقد تم انجاز ذلك على ايدي حكام مستبدين لجأوا إلى الأساليب الاشورية، أي نفى السكان وذلك لارغامهم على قبول حكمهم. فقد اقيمت، بين سنتي ٥٠٥ و ٤٩١ ق.م.، امارة اغريقية صقلية، في جنوب شرق صقلية، وعاصمتها سيراقرسة، واستخدمت في ذلك اساليب وحشية كذلك التي استعملها الاسبارطيون في البلوبونيز في القرن الثامن ق.م.. وبين سنتي ٤٨٨ و ٤٨٣ ق.م. امتدت امارة اغريقية صقلية ثانية عبر صقلية من الساحل الجنوبي إلى الساحل الشمالي وذلك بضم هيمرا إلى أكراداس.

رد القرطاجيون على هذه النقلة الثانية للأغارقة الصقليين في سنة ٤٨٠ ق.م. وذلك بالهجوم على صقلية عنوة. ليس ثمة دليل ثابت على أن هذه الحملة القرطاجية على

الجزء الاغريقي من صقلية وُقِّت بحيث نجىء في الوقت ذاته الذي قام به الفرس بحملتهم على بلاد اليونان الأوروبية الأصلية، إلا أنه من غير المحتمل ان الحملتين لم تكونا مرسومتين. فالقرطاجيون في المستعمرات كانوا على اتصال وثيق بالفيقيين في لبنان، وهؤلاء كانوا رعايا فرساً. وقد كان هؤلاء، مثل المستعمرين منهم، منافسين تجاريين للاغارقة، ومن ثم فقد كان في هزيمة الاغارقة نفع لهم. وعلى كل فقد كان انتصار الحلف السيراكوسي - الاغريغنتي على القرطاجيين لا يقل روعة عن انتصار الحلف الاسبارطي - الاثيني على الفرس في السنة ذاتها. فقد كان الانتصاران رائعين، هنا اذا اعتدنا بعين الاعتبار ان غالبية الدويلات الاغريقية، في الغرب كما في بلاد اليونان الأوروبية، لم تحمل السلاح ضد المهاجمين. وفي الواقع فان الحملة القرطاجية ضد الجزء الاغريقي من جزيرة صقلية كان الباعث عليها موقف حاكم هيميرا المستبد المطرود وسيلينوس وريغيون (الدولة الاغريقية الايطالية التي كانت تتحكم في مضيق مسينا)، إذ ان هؤلاء لم يعلنوا حال حرب ضد القرطاجيين.

استمرت الدول الاغريقية الغربية مدة قرنين وهي نشن حروباً واحدها ضد الأخرى - سيراكوسة ضد ريغيون وكروتون، وهاتان ضد لوكري [بزرغان، التي زوج بها كالوند بينهما]. وقد كان للدول الاغريقية الغربية شركاء في التجارة من الاغارقة الشرقيين، فانجرف هؤلاء الشركاء في النزاعات السياسية على جانبي مضيق أترانتو. فقد تحالفت، قبل سنة ٤٥٠ ق.م. بعض الوقت، دول اغريقية صقلية واليمنية من خصوم سيراكوسة، مع اثينا، وترتب على ذلك ان انصرف الاغارقة الغربيون الى الدخول في الحرب الأثينية - البلونيزية (٤٣١ - ٤٠٤ ق.م.)، وانتهى هذا التدخل بان شنت اثينا حملة ضد سيراكوسة (٤١٥ - ٤١٣ ق.م.). وقد آلت المجازفة إلى انكسار اثينا، إلا أنها لم تكن اقل من ذلك اثرأ بالنسبة الى الصقليين المتصمرين. وقد اتاح الاجهاد الذي مني به الاغارقة الصقليين الفرصة امام القرطاجيين للمهجوم ثانية على صقلية سنة ٤٠٩ ق.م. ومنذ تلك السنة إلى سنة ٢٧٥ ق.م. كانت الحرب سجالات بين قرطاجة وسيراكوسة، وكان النجاح والفشل يتعاقبان في تلك المارك، لكن لم يكتب لاي من الدولتين ان يحصل على نتيجة حاسمة. وعلى سبيل المثال ففي حرب ٣١٢ - ٣٠٦ ق.م. ضرب القرطاجيون الحصار على سيراكوسة في ٣١١ - ٣١٠، ثم في سنة ٣٠٩، لكن الحصار فشل، وفي ٣١٠ - ٣٠٧ هاجم السيراكوسيون بلاد القرطاجيين في

المرفئية . وقد كانت حركة جبرية قام بها طاغية سيراغوسة، أغاثوكلبس، إلا أنها هي الأخرى انتهت بالفشل. وكان الاغارقة الصقليون قد فشلوا من قبل، تحت قيادة طاغية سابق لسيراغوسة، ان يُقْصِروا القرطاجيين من الزاوية الشمالية الغربية لصقلية سنة ٣٩٨ ق.م. وقد فشلوا في مرة تالية بقيادة بروس في ٢٧٨ - ٢٧٦ ق.م.

كان على الاغارقة الصقليين ان يختاروا بين الوحدة السياسية تحت حكم استبدادي وديمقراطية أو أوليغاركية محلية يكون ثمنها ثمزق سياسي. وقد كانوا يقبلون بالطغاة عندما كان يبدو امامهم خطرٌ عظيمٌ خضوعهم للقرطاجيين، فإذا انحسر الخطر القرطاجي عنهم كانوا يخلعون الطغاة. لقد كان موقع صقلية يؤهلها لأن تكون قاعدة لسيطرة بحرية على مياه حوض البحر المتوسط، ولكن، حتى لو نجحت سيراغوسة في توحيد صقلية كلها تحت حكمها، فإن صقلية متحدة، وحدها فقط، ما كان لها من القوة ما يمكنها من السيطرة على البحر المتوسط كله والبلاد المحيطة به. ان مثل هذا الأمر ما كان ليتم الا لدولة بإمكانها ان تجمع بين القوة الاستراتيجية من السيطرة على صقلية مع الاستيلاء على للموارد البشرية والاقتصادية التي يمكن الحصول عليها اما من إيطاليا أو من شمال غرب إفريقيا.

إن السعوطيين الاغارقة في صقلية لجحوا في توحيد صقلية على المستوى الحضاري عن طريق « خَلْقَة » الجزيرة بجمعها، بما في ذلك الجماعات الصقلية غير الاغريقية، التي كانت، عصباً سياسياً للاغارقة من الناحية السياسية. وقبل نهاية القرن الخامس ق.م. لم يكن جميع سكان صقلية قد أصبحوا ناطقين باليونانية، بل انهم همرو نظام المدينة - الدولة الاغريقية، بحيث أصبحت مدن - دول صقلية، ليست من اصل اغريقي، تسلك النمود وتشيد الهياكل على الأسلوب الهليني. وفي الجهة الأخرى لم تتمكن اللغة اليونانية من الانتشار في البر لصالح للسعوطيات الاغريقية، وحتى هذه المستوطنات نفسها انتهت بها الأمر إلى أن تغلب عليها لهجة البلاد. وقد حدث هذا في لكومي وبوزيدونوليا (باتنسم) قبل نهاية القرن الخامس ق.م.. وفي سنة ٢٨٩ ق.م. تمكن مواطنون من لقرقة السابقين الناحين لطاغية سيراغوسة المزعول، أغاثوكلبس، من الاستيلاء على تشينا، على الساحل الصقلي للمضيق.

انقضى نظام المدن - الدول في شمال غرب شبه جزيرة إيطاليا وفي تروريا وألبانيا وفي الساحل الغربي جنوباً بما في ذلك كلبانيا. وقد انقضى هذا النظام أيضاً في المنخفضات

الجنوبية الشرقية من « العقبة » وحتى « الهماز ». أما في المرتفعات القائمة بينهما، فقد كان السكان المواطنون لا يزالون يتبعون تنظيمات قبلية، مع أنهم لم يسمتعوا عن قبول الحضارة الهلنستية (فقد قبلوا الأسلوب الأغريقي الغربي من الأبنية الفنية). وقد ظلت إيطاليا، في الفترة الممتدة من نحو ٦٠٠ إلى ٢٢٦ ق.م. أكثر ثباتاً من صقلية على مستويات الحياة جميعها. ومع ذلك، كما حدث، وحدث رومة إيطالية سياسياً بين نحو ٣٤٠ و ٢٦٤ ق.م.، وكان نجاح رومة في توحيد إيطاليا قد فتح أمامها المجال لتوحيد البلاد المحيطة بالبحر المتوسط بأجمعها. وعلى كل فإن رومة لم تكن الدولة الأولى التي حاولت توحيد إيطاليا سياسياً، ومع أن رومة نجحت حيث فشل سابقتها، فإن نجاحها لم يكن سهلاً.

جاءت المحاولة الأولى لتوحيد إيطاليا سياسياً على يد الأترسكيون بين نحو ٤٢٣،٥٥٠ ق.م.. ففي القرن السادس ق.م. استولى الأترسكيون على وادي جسر، عند فيدنتاي ورومة، على الضفة اليمنى لنهر التير الأدنى، ثم استولوا بعد ذلك على المنخفضات، في الجنوب الشرقي، حتى أرض كومي الخلفية. وانتزعوا، في الجهة المعاكسة، من سكان المرتفعات الليغوريين لمسح المؤدي من فيسولي إلى فلنسيا (بولونيا). وقد أخذوا بتطوير إمكانات الثروة الزراعية في حوض نهر البو عن طريق تجفيفه، وتعاونوا مع الأغارقة في إقامة ميناء تجاري في سينا، في المستنقعات الواقعة حول مصب نهر البو. وقد ساعدت الأحوال الأترسكيين إذ أنه نحو سنة ٥٠٠ ق.م. على ما أشرنا إلى ذلك قبلاً، قامت اضطرابات في داخل أوروبا القارية أدت إلى تحويل التجارة من وادي الرون إلى حوض نهر البو عبر الممرات الألبية.

وبناءً نحو سنة ٥٢٥ ق.م. كما لو أن الأترسكيين كانوا على وشك توحيد حوض نهر البو، لا شبه جزيرة إيطالية قط، وذلك تحت حكمهم. على أنهم حاولوا سنة ٥٢٤ ق.م.، أن يحتلوا كومي لكنهم فشلوا. وبين نحو سنة ٥٠٩ وسنة ٤٧٤ ق.م. فقدوا سيطرتهم على لاكوم وعلى رومة، وفي سنة ٤٧٤ ق.م. غلبهم الساموسيون في معركة بحرية قبالة كومي، وبين نحو سنة ٤٥٠، ٣٥٠ ق.م. خسر الأترسكيون معظم مستوطناتهم في حوض نهر البو وذلك على أيدي برابرة قلتين (غالتين) جاؤوا من الجهة القصوى لجبال الألب. وفي سنة ٤٢٣ ق.م. انتزع الجلبليون الأوسكان، الذين جاؤوا من المرتفعات الصاعدة لكامبانيا « كابوا » من الأترسكيين ومن ثم في سنة ٤٢٦

ق.م. انتزعوا هم أنفسهم كوسي من الأغارقة. ومن ثم فقد يرجع فشل الأتراكيين سياسياً للسبب نفسه الذي أدى بالأغارقة إلى الفشل. فالأتراكيون، على عكس الفينيقيين المستعمرين، لم يقبلوا بأن يضعوا أنفسهم تحت قيادة موحدة. فقد جاء توسعهم نتيجة للأعمال التي قامت بها دول - مدن منفردة أو حتى التي تمت على أيدي قادة مقاتلين مفارمين منفردين. وانتهى الأمر بالدويلات الأترسكية بأن قبلت بأن تقع تحت سيادة رومة، الواحدة تلو الأخرى.

كان الأتراكيون في موقع يمكنهم من توحيد إيطالية جمعاء من جبال الألب إلى أصابع القدم، ولو أنهم تكاثفوا في عملهم لكان النجاح رائدهم. والأغارقة الإيطاليون لم ينظروا جدياً إلى توحيد حتى شبه الجزيرة الإيطالية. لقد كانوا فئة صغيرة من حيث العدد، وكانوا بعيدين عن موطنهم، وموق ذلك كله، كانوا يتربصون الفرص لتدمير بعضهم البعض الآخر. (لقد فشل الأتراكيون في التكاثف، إلا أنهم لم يدمروا بعضهم البعض على نحو ما تم على أيدي الدول - المدن الإغريقية).

كانت الدول الإغريقية الإيطالية التي كان موقعها الأكثر صلاحية للقيام بعمل توسعي هي المستعمرة الإسبارطية ثراس (تارنتوم) التي انشقت نحو سنة ٧٠٧ ق.م. لكن التارنتيين انكسروا كسرة بشعة على أيدي أهل بلاد المنطقة الجنوبية الشرقية المنخفضة، وذلك سنة ٤٧٣ ق.م.

لقد اشرف الأغارقة على توحيد صقلية وشبه الجزيرة الإيطالية تحت سيادة سيراقوسة، وذلك أيام حكم طاغية سيراقوسة ديونيسيوس الأول (٤٠٥ - ٣٦٧ ق.م.). بدأ ديونيسيوس عمله بأن أقام تحصينات حول مدينة سيراقوسة فأحاطها بسور، كان يتوج مرتفع الهضبة إلى الغرب من المنطقة المسكونة، الأمر الذي جعل سيراقوسة أضخم وأقوى مدينة مسورة في حوض البحر المتوسط. وثناء الحرب الأولى مع قرطاجية (٣٩٨ - ٣٩٢ ق.م.) حشر ديونيسيوس القرطاجيين وحلفاءهم الأيليين في الزاوية الشمالية الغربية من جزيرة صقلية. ثم عقد اتفاقاً مع دولتين إغريقيين إيطاليين هما لوكري وقراس ومع رجال القبائل اللوكانيين، المقيمين في البلاد النائية لأصابع قدم إيطالية، ومع القبائل القلتية التي كانت يومها تنغلب على المستوطنات الأترسكية في حوض نهر البر. وقد كانت الهدف الأساسي لديونيسيوس في جنوب إيطالية مدينة كاييري، أقصى مدينة جنوبية أترسكية تقع على الساحل. ولنا ان نخش ان نهب رومة، وهي حليفة، كاييري، على أيدي القلتيين

سنة ٣٨٦ ق.م.، ثم بتشجيع من ديونيسيوس، وأن هذه كانت الخطوة الأولى في حملاته ضد كايري. وقد هزم نهابو رومة من القلتين على أيدي أهل كايري، وتقدمت كايري ومسيليا لاسداء يد المون لرومة. ونحو سنة ٣٨٤ ق.م. جعل ديونيسيوس من البحر الادرياتيكي بحيرة سيراكوسة إذ أقام مراكز بحرية في الأماكن الاستراتيجية على سواحلها وفي الأرخبيل الدلاستي. ومكّن له هذا من الاتصال المباشر مع القلتين المقيمين شمال شرق جبال ايون، وتهديد الأترسكيين من الجهة الادرياتيكية. وفي الوقت ذاته، ونحو سنة ٣٨٤ ق.م. أيضاً، قام اسطول ديونيسيوس الموجود في البحر التيراني بنهب بيرجي، التي كانت الميناء الرئيس لكايري، والذي كانت رومة تفيد منه أيضاً. كان ديونيسيوس، في ذلك التاريخ، يسير في سبيل بناء امبراطورية صقلية - ايطالية، إلا أنه فشل في أن يبيع هجمته على بيرجي باحتلال مدينتي كايري ورومة.

اجترح ديونيسيوس غلطين. فقد هاجمه في سنة ٣٩٠ ق.م. المدن - الدول الاغريقية الإيطالية التي كانت على خصومة معه، ومع أنه نجح أخيراً في احتلال رغيون في سنة ٣٨٧ واستولى على كروتون، فإن هذه الحرب الطائفة التي شنها بعناد ومرارة كانت نتيجتها ارهاق سيراكوسة وفريستها من المدن الاغريقية الإيطالية. وكانت غلطة ديونيسيوس الثانية الحملة الثانية ضد قرطاجة سنة ٣٨٣ ق.م.. فقد كُيّز في هذه المرة، وكان عليه أن يعقد صلحاً في سنة ٣٧٨ ق.م. كان ثمنه التنازل عن جزء من الأرض. وقد ضحت هاتان الفلطان اللتان اجترحهما ديونيسيوس الميدان الإيطالي امام متنافسين آخرين. ولم يكن ابن ديونيسيوس الأول ديونيسيوس الثاني (في سيراكوسة ٣٦٧-٣٥٦، وفي لوكري ٣٥٦-٣٤٧ ثم في سيراكوسة ثانية ٣٤٧-٣٤٤ ق.م.) كفواً لتحمل العبء الذي ورثه، وقد بدأ انحطاط سيراكوسة في أيامه، وهو الأمر الذي لم توقعه لا زيارتي افلاطون الثانية والثالثة لسيراكوسة في سنتي ٣٦٧ و ٣٦١ ق.م. ولا عدالة الحكم الذي أقامه ارخيتاس في قراس بين ٣٦٧ و ٣٦٠ ق.م. وهو الحكم الذي قام مؤقراً على أساس المثال السياسي الافلاطوني أي حكم الملك - الفيلسوف.

وكانت قد وصلت حال الاغارة الفريين درجة مؤلمة من اليأس في سنة ٣٣٤ ق.م. بحيث اخذوا يستصرخون اقاربهم المقيمين الى الشرق من مضيق أوترانتو. وكان أول المنقذين الستة من الاغارة الشرقيين الذين استجابوا لنداء الاستغاثة، بين ٣٣٤ و ٢٨٠ ق.م.، هو أكبرهم قدراً وأجبحهم. فقد نجح تيموليون، وهو مواطن من كورنث، وهي أم

سيراقوسة، مع أن موارده كانت ضئيلة، في القضاء على ديونيسيوس الثاني وعلى بقية الطغاة المحليين من الأغارقة الصقليين. ثم انتصر على القرطاجيين بعدما وضع نفسه على رأس الأغارقة الصقليين المتحدين. وفي الفترة التي مرت بين قدومه سنة ٣٤٤ والسحابة الطوحى سنة ٣٣٧ ق.م. اقام حكومات ديمقراطية معتدلة في سيراقوسة وبقية الدول الاغريقية الصقلية، وقد ضمها في اتحاد واحد، ووجد بعضاً من المدن - الدول الاغريقية الصقلية مع سيراقوسة، وذلك عن طريق منح رعاياها المواطنة السيراقوسية، إضافة إلى مواطنهم الأصلية. وهذه الدول لم تجرّد من حكمها الذاتي المحلي. وقد اتفق تيموليون الاغارقة الشرقيين بإرسال أعداد كبيرة من المستوطنين الجدد، كما اتفق الاغارقة الصقليين بقبولهم. (إن التفجر السكاني الذي بدأ في العالم الهليني في القرن الثامن قبل الميلاد، كان لا يزال يعد على نشاطه في القرنين الرابع والثالث قبل الميلاد، بحيث انه زوّد تيموليون في صقلية بهؤلاء المستوطنين، كما زوّد الاسكندر وخلفاءه في آسيا بأعداد أكبر). وبما يؤسف له أن عمل تيموليون المستنير البناء لم يكتب له أن يعيش طويلاً بعده.

والخمس الآخرون من الاغارقة الشرقيين الذين جاؤوا « لانقاذ » الأغارقة الغربيين كان فشلهم اسرع. لقد جاؤوا من دولتين: من اسبارطة، التي كانت الأم - الدولة لتراتس، ومن إبيروس، التي كانت أقرب دولة اغريقية شرقية لمضيق أثرائنتو. لقد كانت موارد كل من اسبارطة وأبيروس قريبة من موارد كورث في ضآلتها بالنسبة إلى إنقاذ الأغارقة الغربيين. ولم يتمكن خلفاء تيموليون (في المحاولة) من اسبارطة وإبيروس من حمل الأغارقة الغربيين على التعاون في سبيل انقاذ انفسهم، على نحو ما فعل تيموليون. فملك اسبارطة، أرجيداموس الثالث، الذي وصل سنة ٣٤٣ ق.م. ليساعد تراتس ضد الحلف السمني، في البلاد الواقعة خلفها، قتل في معركة سنة ٣٣٨ ق.م. « للنقذ » الذي تلاه، الاسكندر الأول ملك إبيروس، وصل نحو سنة ٣٣٤ ق.م. وقتل سنة ٣٣١ ق.م. والحملتان اللتان قادهما اميران اسبارطيان: أكروتاتوس ضد سيراقوسة سنة ٣١٥ واخوه كليونيموس ضد ايطالية سنة ٣٠٣ ق.م. - كانتا خائبتين.

وأخر « النقذين » وأقلهم ضعف أثره، كان بيروز ملك أبيروس، الذي قاد حملاته ضد الرومان في ايطالية بدعوة من التارنتيين، ضد القرطاجيين في صقلية بدعوة من الاغارقة الصقليين، واستمرت حملاته من ٣٨٠ إلى ٣٧٥ ق.م.، وأصاب بعض النجاح

بسبب تنوع القرطاجيين والرومان من مد يد المعونة، الجماعة الواحدة إلى الأخرى، في المجالين العسكري والبحري، ضد عدوهما المشترك القوي. وكاد بيروس أن يقيم امبراطورية أبيروسية، التي كان من المحتمل أن تشمل كل صقلية وكذلك جنوب شرق إيطاليا، وربما تيراسينا في الشمال الغربي. ويعود بعض فشله إلى ضالة موارد أبيروس، وبعضه الآخر سببه تغلبه الشخصي - وهو أمر كاد بيروس يسببه دون ثبات بقاة الامبراطورية من الرومان الذي كان يحاول احتوائهم. لقد وصل متأخراً زمنياً. وفي سنة ٢٧٢ ق.م. وقعت تراس، وإضافة إليها السمنيون في جنوب إيطاليا، اللذين كان يتكبدن منهما حلفاء لوكانيا وبروتيا، في أيدي رومة. وتم توحيد شبه جزيرة إيطاليا تحت حكم رومة سنة ٢٦٤ ق.م.

كان موقع رومة ممتازاً لتوحيد شبه الجزيرة الإيطالية. فقد كانت تسيطر على أدنى جسر على نهر التيبر، أكبر نهر في شبه الجزيرة الإيطالية. ونهر التيبر كان يصب في البحر التيراني في منتصف الأراضي شمال غرب شبه الجزيرة المنخفضة. مع أن فاي، جلاوة رومة الأترسكية في الداخل، وهي التي احتلتها رومة ودمرتها سنة ٣٩١ ق.م. وجاراتها الأترسكية البحرية كاريي، التي ضمتها رومة سنة ٢٧٤ ق.م. كانتا في موقع له أيضاً صلاحية موقع رومة لبناء امبراطورية. وقد كانت رومة مدينة في نجاحها إلى الحنكة السياسية التي تمتع بها نبلاؤها، اللذين احتفظوا بالسلطة في أيديهم. لكن هذه القدرة الأصلية ما كان لها أن تؤتي أكلها لو لم يتح لها أن تنضجها التربة الهلينية. فقد تَهَلَّيَ الرومان بالواسطة أولاً، عن طريق الحكام والمواطنين الأترسكيين، ثم مباشرة بعد ذلك عن طريق الاتصال بكمومي، وهو الاتصال الذي اتسع تدريجاً حتى شمل بقية العالم الهليني.

كانت رومة من صنع الأترسكيين الذين كانوا قد توطئوا هناك نحو سنة ٥٥٠ ق.م. وانشأوا مجموعة من القرى اللاتينية التي تمتد الرعاية مصدراً للقوت. وقد جعلوا من هذه مدينة - دولة أترسكوبة، كثيفة السكان الموارعين في أملاكها الريفية. وكانت المدن - الدول وتجمعات المدن - الدول الصيغ الوحيدة المقبولة للتشكيلات السياسية في حوض البحر المتوسط في الألف الأخير السابق للميلاد. وهذه المؤسسة، السورية الأصل، شاعت عند الفينيقيين والأترسكيين والأغارقة. وأي تشكيل سياسي لم يتسق مع نموذج المدينة - الدولة كان يمتوره نقص شديد. وقد كان هذا أحد الأسباب التي أدت إلى

فشل مقدونية واثبولية وسخنوم وإلى نجاح رومة. فدستور رومة المبني على فكرة المدينة - الدولة وحضارتها كانا يتركان أثراً حسناً كما كانا يجذبان الشعوب التي كانت لا تزال في طور سابق للمدينة - الدولة من حيث تطورها السياسي. وقد كان هذا هبة من رومة اغرت شعوباً كثيرة متأخرة على أن تتقبل الانضمام إلى الكيان السياسي الروماني. وبخاصة فقد كان دستور رومة المبني على المدينة - الدولة عوناً لرومة في صراعها مع الحلف السغني، إذ أن أكثر أعضائه كانوا بعد في الطور السابق للمدينة - الدولة بين سنتي ٣٤٣ و ٢٧٢ ق.م.، وهي الفترة التي دارت فيها رحى الحرب الرومانية السغنية.

بدءاً منذ نحو سنة ٥٥٠ ق.م. كان مصير رومة يتأثر بشكل دقيق بالأحداث التي تجري في العالم غير الروماني المحيط بها. فخضوع رومة للطغاة الأترسكيين من نحو ٥٥٠ إلى ٥٠٩ ق.م. أو لعل إلى نحو سنة ٤٧٤ ق.م. جعل منها مدينة - دولة، وإمبراطورية مصغرة بالنسبة لاتباعها من اللاتين. وكان الشخص الذي دفعه رومة لتخلصها من الحكم الأترسكي هو تحرر اللاتين من حكمها. فاصبح هؤلاء اعتماداً من المدن - الدول وهذا انضم إلى دولة - مدينة جمهورية رومة على قدم المساواة. وعلى كل فإن تصفية النظام الأترسكي في رومة لم يقض على العلاقات بين رومة وقرطاجة. لذا ندرى في ما إذا كانت المعاهدة الرومانية - القرطاجية المفقودة نحو ٥٠٦ - ٥٠١ ق.م. الأولى في سلسلة من المعاهدات، أم أنها عقدت بعد تدشين عهد الجمهورية في رومة أم قبله، إلا أنه قد تكون نمة معاهدات رومانية - قرطاجية تالية، فقد تكون اربعاً، ثم عقدها قبل أن تقع الواقعة بين الدولتين في سنة ٢٦٤ ق.م. وكانت هذه المعاهدات في مصلحة القرطاجيين.

إن احتلال رومة لفاي وتدميرها وضم بلادها بين نحو ٣٩٣ و ٣٨٨ ق.م. أدى إلى ازدياد قوتها إلى ضعفها ما كانت عليه، الأمر الذي أقلق اللاتين وحمل ديونيسيوس الأول على القيام بحملته ضد رومة وضد حليفاتها كابرري. ونهب رومة على أيدي القلت السينونيين في سنة ٣٨٦ مكن للحلف اللاتيني من فك ارتباطه برومة. وبين سنتي ٣٨٦ و ٣٥٦ ق.م. وفي ما كان ديونيسيوس وابنه يلي واحدهما الآخر في حكم سيراكوسة، تعرضت رومة وأرضها لسلسلة من الهجمات الغالية التي بدأها ديونيسيوس من قاعدة في أبوليا. وهذه الحملات منعت رومة من حمل اللاتين على العودة إلى مشاركتها. وقد

حدثت في سنة ٣٤٦ ق.م. غزوة غالية صاحبها انفصال جديد قام به اللاتين، وهي السنة التي عاد فيها ديونيسيوس الثاني إلى سيراكوسة مؤقتاً. وكان ظهور أوجيلايس الثالث في جنوب إيطاليا من ٣٤٣ إلى ٣٣٨ ق.م. حائزاً للمسيونيين على عقد صلح نسوية مع رومة، على شرط ترك المدن - الدول في كامبانية تحت هيمنة رومة. وقد بدا واضحاً أن حملات بيروس في الغرب (٢٨٠ - ٢٧٥ ق.م.) أثرت في مصير رومة بطريقة مباشرة وبشكل حيوي.

ومثل أكثر الدول الأخرى في أكثر الأزمنة والأمكنة الأخرى، كانت رومة توسع أملاكها حينما تمنح لها الفرصة وحشماً نسر ذلك. والمثل المبكر على ذلك هو هجومها المستمر بشدة على فاي الذي انتهى باحتلال فاي نحو ٣٩٣ - ٣٨٨ ق.م.

واحتلال رومة لما تبقى من شبه الجزيرة الإيطالية واحتلال صقلية الذي تلا ذلك انطلافاً من عملي اعتداء رومانيين، وقد كان كل منهما مقصوداً ولو أنه من الممكن أن الحكومة الرومانية لم تكن تدرك ذلك، ولعلها لم تتوقع العواقب التي ترتبت على ذلك، في أي من الحالتين. في سنة ٣٤٠ أو ٣٣٩ ق.م. تحذت رومة شتيوم بوضعها المدن - الدول في كامبانيا تحت جناحها. وذلك كان مخالفاً لمعاهدة رومانية - سنية كانت قد عقدت سنة ٣٥٠ ق.م. وفي سنة ٢٦٤ ق.م. تحذت رومة قرطاجة بأن وضعت تحت حمايتها الايطاليين الماريتيين الذين كانوا يقيمون في مسينا (وهم مرتزقة أغاثوكلس القلعي) وذلك خلافاً لمعاهدة أو على الأقل لتفاهم بين رومة وقرطاجة.

في سنة ٢٦٤ ق.م. كانت رومة قد نجحت في مشروع كانت نتيجته فشل الأترسكيين أولاً ثم فشل طاغية سيراكوسة ديونيسيوس الأول. وقد تم لها الآن توحيد شبه الجزيرة الإيطالية تحت حكمها، فما هي الوسائل التي مكنت لها من مثل هذا الإنجاز؟

أشرنا من قبل إلى واحد من أرصدة رومة. ذلك أنها كانت قد نُظِّمت تنظيمياً فعالاً كمدنية - دولة وذلك على يد الطغاة الأترسكيين الذين مروا بها لأملاً. ثانياً كانت روما قد تم لها أن تقيم تنسيقاً سياسياً داخلياً بعد قضائها على النظام المستبد وإن تحافظ على هذا التنسيق. كان المألوف في المدن - الدول اليونانية، في مثل هذه الحال، أن يعقب ذلك نزاع على السلطة بين الأحزاب التي كانت مصالحها تتعارض. فعلى سبيل المثال هذا ما حدث في أثينا حيث قضى على البزستراتيين في الوقت ذاته تقريباً الذي اقصى فيه التركوتيون في رومة. وفي رومة أيضاً تلا إقامة نظام ديمقراطي نزاع أهلي، لكن في

سنة ٣٦٤ ق.م. اتفق الأرستقراطيون الرومان مع زعماء أكثرية المواطنين المهملين، وعلى حساب هذه الفئة بالذات. وهذا الاتفاق الشرير دام حتى سنة ١٣٣ ق.م. ولم تعكره سوى هزات عامة قليلة (مثلاً سنة ٣٣٩ وسنة ٢٨٧ ق.م.). وهكذا فإن التغطية على الظلم الاجتماعي والسياسي داخلياً مكن لرومة أن تبرز أمام جيرانها موحدة الجبهة.

كانت سياسة الأوليفاركية الرومانية المنسقة في تسيير شؤون رومة الخارجية هي دعم مناظريهم في الدول الأخرى. ومثل هذه السياسة الرومانية كانت تغري الأوليفاركية الأجنبية - عندما تحس بأن مركزها كان قلقاً، في أن تضحي باستقلال الدولة في مقابل الحصول على دعم من الأوليفاركية الرومانية الثابتة الفوائد. وللؤامرة بين الأوليفاركية الكابوية و « المؤسسة » الرومانية هي ائثار الكلاسيكي على هذه المناورة الرومانية لحر الدول الأجنبية إلى احليل رومة.

توثقت اتفاقات المؤسسة الرومانية مع الأوليفاريكيات الأجنبية بواسطة الصداقات الأسرورية والزيجات المختلطة. وعلى العكس من ذلك فإن مواطني الجماعات التي فرضت رومة عليها أن تكون من حلفائها على شروط رومة بالذات، حيل بينها وبين التعاون في ما بينها ضد رومة، وذلك عن طريق منعها، أحياناً، من الزواج المختلط ومن التجارة بين هذه الدول. وكان على حلفاء رومة، كما كان على حلفاء اسبارطة من قبل، أن تزود جيوش رومة بفصائل من الجيش. ولم يكن لهم، على عكس ما كان عليه حلفاء اسبارطة، أي رأي في القرارات السياسية التي كانت تورطهم في حروب رومة. ولم يكن على حلفاء رومة، على نحو ما كان عليه حلفاء اسبارطة، وعلى عكس ما كان عليه حلفاء اثينا في القرن الخامس قبل الميلاد، أن يدفعوا أية معونة، نقدية للقوة المسيطرة. لقد استغلّوا دون ان يُهاتوا.

بعد أن كبر الحلفان اللاتيني والكمباني في سنة ٣٣٥ ق.م. وهما اللذان كانا قد انفصلا عن رومة في ٣٣٧ ق.م. لحلّ الحلفان. وفي سنة ٣٣٤ ق.م. ضم عدد من المدن - الدول اللاتينية والكمبانية إلى الكيان السياسي الروماني، دون ان تجرد من الحكم الذاتي المدني. وقد منح مواطنوها، في بعض الحالات، حقوق المواطنة الرومانية كاملة، إلى جانب الواجبات المرتبطة بها التي ألغيت على عاتقهم. وفي حالات أخرى فرضت عليهم الواجبات كلها دون أن يُمنحوا أيًا من الحقوق. ولعل هذا النظام الروماني ذا المواطنة المزدوجة «، صيغ على الصلة التي أقامها تيموليون بين سيرانوسة وبعض

المدن - الدول الصقلية بين ٣٤٤ و ٣٣٧ ق.م.. لقد أزعجت سيراقوسة رومة أزعاجاً كبيراً من سنة ٢٨٦ إلى ٣٤٦ ق.م. بحيث أن الحكومة الرومانية كانت تراقب شؤون سيراقوسة بمنتهى الدقة.

وفي سنة ٣٣٣ ق.م. قامت رومة بتجربة أخرى في المواطنة المزدوجة ٤. فقد أقامت مستعمرة صغيرة في انثيوم لحفر السواحل مكونة من مواطنين رومانيين، ومنحتهم دستوراً لحكم مدني ذاتي دون أن تجردهم من مواظنتهم الرومانية. وتُنظمت هذه وغيرها من مستعمرات حفر السواحل التالية على غرار المستعمرات اللاتينية التي كان اتحاد المدن اللاتينية قد انشأها، وهو الاتحاد الذي حُل. ومنحت رومة هذه المستعمرات وضع حلفاء من الدرجة الأولى، وقد زادت عددها مع توسعها في السيطرة على ايطاليا. وأقامت رومة مستعمرات لاتينية جديدة في أماكن استراتيجية مختارة، وعهدت إليها بأن تكون حاميات لضبط البلاد المفتوحة.

كان اكتشاف الجغرافية الاستراتيجية لشبه الجزيرة الايطالية واستقلالها في غاية المهاراة. بين ٣١٨ و ٣١٣ ق.م. أحاطت رومة بمسنوم وذلك بالاعتداء إلى طريق بجناز جبال الابنين الوسطى ويمطي رومة موطىء قدم في ابوليا. وبين ٣٠٤ و ٢٨٩ ق.م. عزلت جنوب شبه الجزيرة الايطالية عن الدول الايطالية المستقلة في الشمال وذلك عن طريق التقلب على بعض شعوب الجبال وإقامة سلسلة من المستعمرات اللاتينية ومستعمرات رومانية لحفر السواحل ومستوطنات لمواطنيين رومانيين على أراضي مصادرة، دون أن يكون لهذه المستعمرات حكم ذاتي.

كانت سياسة رومة تقوم على أساس التفرد بالحصوم الذين تنوي القضاء عليهم. فبعد طرد ديونيسيوس الثاني من سيراقوسة في سنة ٣٥٦ ق.م. لم يبق منافس ذو بال لرومة سوى ٥ الحلف السقني ٤. ومن ثم فقد ركزت رومة جهودها، منذ سنة ٣٥٠ إلى ما بعد انسحاب يروس من ايطاليا سنة ٢٧٤ ق.م.، على التوسع جنوباً وعقدت مع الدول الأترسكية هدنة بعد هدنة (لم تعقد معاهدات دائمة) كي تظل هذه هادئة. بل إن رومة ذهبت إلى حد التزلف إلى الفلثيين السينونيين، الذين كانوا قد نهبوا رومة سنة ٢٨٦ ق.م. والذين كانوا قد استقروا على الساحل الادرياتيكي لشبه الجزيرة الايطالية تماماً إلى الشمال من مستعمرة انكونا السيراقوسية. في سنة ٢٣٠ ق.م. انتعت رومة السينونيين أن يعقدوا هدنة معها، مدتها ثلاثون سنة، وقد حافظ هؤلاء على وعودهم.

ومن ثم فإنه بعد انسحاب بيروس واستسلام التتغيين كان جيران رومة الشماليون تحت رحمتها، إذ أطلق هذان الحادثان يدها لاختضاع آخر ما تبقى من الدول المستقلة في شبه الجزيرة.

وفي الحرب الرومانية القرطاجية، بين ٢٦٤ و ٢٤١ ق.م. تجلّدت الاساطيل والجيوش على مستوى لم يعرف له مثيل في تاريخ الحرب في حوض البحر المتوسط، كما أن الخسائر في الأرواح كانت مثل ذلك. وهذه الحرب الكبرى انتهت برومة إلى الاستيلاء على كل صقلية باستثناء املاك سيراقوسة، وعلى كل شبه الجزيرة الإيطالية. وأملاك سيراقوسة كانت في سلم في ما كانت بقية ايطالية منطقة حرب تعاني الأمرين من ويلات الحرب. وقد أتيح لهذا الجزء من صقلية أن ينجو بنفسه بسبب ما كان يتمتع به هيرون من تعقل. وهيرون كان الأكثر اعتدلاً في سلسلة طفاة سيراقوسة. فقد غير هيرون ولاه في سنة ٢٦٣ ق.م.، وكأنه فعل ذلك بنوع من الرؤيا المستقبلية، ومن ثم فقد قضى السنوات الثماني والأربعين الأخيرة من حكمه، وحتى وفاته سنة ٢١٥ ق.م. وهو عميل رومة الأمين. وقد كانت السنوات من ٢٦٣ إلى ٢١٥ سنوات سعيدة في تاريخ سيراقوسة المضطرب، كما كانت السنوات ٣٤٤-٢٣٧ ق.م.، وقد دام السلام الهيروني سبعة أضعاف المدة التي عرفها حكم تيموليون.

وبالنسبة إلى رومة فإن نتيجة حربها الأولى مع قرطاجه انتهت بأن أصبحت القوة البحرية المنافسة في المحوض الغربي للبحر المتوسط. وفي سنة ٢٣٨ ق.م. في ما كانت قرطاجه مشغولة بالحركة بسبب ثورة قام بها المرتزقة في افريقية - وهؤلاء المرتزقة هم الذين اضطرت قرطاجه إلى اجلائهم عن صقلية وكانت قرطاجه تحاول التخلص منهم بإيسر الشروط - اغتنمت رومة الفرصة فامتزلت على سردينيا وارغمت قرطاجه على التسخلي عنها لها. وعلى كل فإن ثورة المرتزقة أضدها هملكار برقة (الصاعقة)، في سنة ٢٣٧ ق.م.، وهو يطل الحرب الحديثة مع رومة. وفي السنة نفسها قاد هملكار حملة إلى اسبانية. وفي سنة ٢٢١ ق.م. كان هملكار وصهره وخليفته همدرومعل قد أقاما، في شبه جزيرة ايبيريا، امبراطورية قرطاجية برية جديدة، كانت أوسع وأهم بكثير من الرؤوس الساحلية التي خسرتها قرطاجه في الجزء لشمالي الغربي من صقلية. وفي سنة ٢٢١ خلف هنيعل (هنيبال) ابن هملكار، همدرومعل في القيادة في ايبيريا. وكان هنيعل قد اعتزم منذ مدة طويلة ان يتنقم لانكسار قرطاجه على يد رومة في حرب ٢٦٤-٢٤١

ق.م. وأصبح الآن في وضع يمكنه من القيام بهذه المحاولة. وهكذا فإن الوضع في سنة ٢٢١ ق.م. كان، في ما يتعلق بالبحر المتوسط، غير حاسم، على نحو ما كان عليه في البحر الشرقي للبحر نفسه. وفي الدور التالي لتاريخ الطرف الغربي لأبركوسين العالم القديم، كان على هاتين النقطتين أن نتحدا في ميدان واحد للحروب.

٣٥- التشين والهان الغربية: العهود الامبراطورية في الصين

٢٢١ ق.م - ٩ م

لم تعرف السنة ٢٢١ ق.م. أية حادثة حاسمة، وذلك في منطقة الاويكومين من العالم القديم، الواقعة الى الغرب من الصين، والممتدة من شبه القارة الهندية إلى مضيق جبل طارق. وعلى العكس من ذلك فإن هذه السنة بالذات كانت منطلق حقبة هامة بالنسبة للصين. فقد تم في هذه السنة توحيد الصين سياسياً، وتاريخ تمام هذا التوحيد هو حد فاصل في التاريخ الصيني. فقبل ٢٢١ ق.م. كانت وحدة حضارية لكنها لم تكن قط وحدة سياسية. ومنذ ذلك الحين كانت للصين تتمتع وحدتها السياسية فتتقسم سياسياً، لكنها، إلى تاريخ وضع هذا الكتاب، كانت تعود دوماً لتوحد سياسياً بعد فترة، قد تطول وقد تقصر، من الانقسام والفوضى.

وقد كان ثمة وحدة بين الصين قبل ٢٢١ ق.م. والصين بعد ٢٢١ ق.م. في أمر واحد. ذلك أنه منذ فجر التاريخ الصيني والعالم الصيني يتسع جغرافياً باستمرار. وفي سنة ٢٢١ ق.م. كان قد اتسع جنوباً، إلى حوض نهر ينجتسي، من موطنه الأصلي في الحوض الأدنى للشهر الأصفر، وفي وادي نهر واي، الذي هو رافد من روافد النهر الأصفر. ومملك دولة تشين تشنغ، الذي أصبح أول امبراطور (باسم شيه هوانغ - تي) للصين الموحدة سنة ٢٢١ ق.م. ضم، قبل وفاته، إلى امبراطوريته البلاد التي تشمل اليوم كوان تونغ وكوانسي وفتنام الشمالية. وفي سنة ١١١ ق.م. فتح الامبراطور هان وو - تي هذه البلاد الجنوبية من جديد، وهي البلاد التي كانت قد استعادت استقلالها بعد سقوط امبراطورية تشين. وفي سنة ١٠٨ ق.م. قضى هان وو - تي على دولة صينية مستقلة في

كوريا كان قد أنشأها مستوطنون صينيون، وضم شمال كوريا، وانشأ فيها أربع قادات عسكرية صينية.

كان من اليسير ضم كوريا والجنوب في الامبراطورية الصينية لانهما كانا صالحين للاستغلال الزراعي. وإلى شمال حدود العالم الصيني كانت ثمة أراض هاشبية، وهي متغوليا الداخلية اليوم، التي كانت تصلح أما لاستغلال زراعي فقير أو لتكون مراعي جيدة. إلا أن السهوب البوراسية بالذات كانت أرضاً تُعجزُ الفلاحين الصينيين والمجيش الصينية ورجال الإدارة. فهنا كان الانتصاد الرعوي البدوي والنظم وأساليب القتال، المرتبطة بالرعاية والبدولة، يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالبيئة الطبيعية. وكان البدو، في مناطقهم الخاصة بهم، صميين بالنسبة إلى جيرانهم المستقرين. فالبدو الهزيونغ - نو (الهون) هوموا المؤسس الثاني للامبراطورية الصينية هان ليويانغ (كاو - تسو) في سنة ٢٠٠ ق.م. والامبراطور نفسه نجما بأعجوبة من مثل للصيبة التي أصابت كوروش الثاني. وكان على الحكومة الامبراطورية الصينية أن تتنازل عن بعض الأرض إلى جماعة هزيونغ - نو، وإن تدفع لهم الجزية، وهم الذين هاجموا الصين سنة ١٧٧ ق.م. ثم مرة ثانية سنة ١٥٨ ق.م. ثم بدأ هجوم صيني مضاد سنة ١٢٨ ق.م. لكن الهزيونغ - نو كانوا مراوغين كما كان السكيثيون المقيمون في الطرف الغربي من السهوب، لما هاجم داريوس الأول مراعيهم. ولم يكن من الممكن القضاء على الهزيونغ - نو، كما أنه لم يمكن القضاء على السكيثيون. وكما أن إخضاعهم أو ترحيلهم لم يكونا ممكنين عملياً.

أرسل هان وو - تي، كمقدمة للهجوم الصيني المضاد، رسولا اسمه تشانغ تشين (سنة ١٢٩ ق.م.) للاتصال باليوهيتشين (المعروفين أيضاً بالطلوخاري)، وهم شعب بدوي كان الهزيونغ - نو قد اجلوههم عن كانسو غربا. كانت مهمة تشان تشين اقناع اليوهيتشين ان يتعاونوا مع الصينيين كي يمسكوا بحدودهم المشتركة، الهزيونغ - نو في ما بين الفريقين، كما لو كان الفريقان فككي كماشة. في سنة ١٢٨ ق.م. وجد تشانغ - تشين اليوهيتشين في بلاد ما وراء النهر، وقد قتل في حملهم على الصل ضد الهزيونغ - نو، لكنه عاد الى الصين في سنة ١٢٥/٦ ق.م. وفي سنة ١١٥ ق.م. بدأ برحلة في مهمة ثانية، هذه المرة كانت الى فرغانة في حوض جيحون وإلى الصفد، في بلاد ما وراء النهر. فاحتل الصينيون فرغانة في سنوات ١٠٤ و ١٠٢ و ٩٢ ق.م. وقد اشعرت رحلات تشانغ تشين الصينيين بوجود مدنيات الى الغرب من الصين، وإلى الأهمية

الحضارية لهذه المدنات. وكانت الصين، بطبيعة الحال، تتلقى الحوافز والمعرفة من الغرب ومن جهات أخرى، الواقعة وراء حدود الصين منذ العصر الحجري الحديث على أقل تعديل. ومنذ الربع الأخير من القرن الثاني قبل الميلاد، أخذت الصين تدرك صلاتها ببقية الأويكومين في العالم القديم.

إن حركة توسع العالم الصيني لم تتمتع في سنة ٢٢١ ق.م. لكن، كان ثمة أمور أخرى متعددة، حيث تخلت دولة تشين في مسيرتها عن ماضي الصين منذ سنة ٣٥٦ ق.م. حين بدأ الفيلسوف السياسي الفنونزي، شان يانغ، عمله الثوري في إعادة نظم تشين. بين سنتي ٢٥٦ و ٢٤٩ ق.م. قضى جد تشين شيه هوان - تي علي بيت تشو، الذي كان قد حافظ للمجتمع الصيني انرا للوحدة على مستوى الطقس الديني. وفي سنة ٢٢١ ق.م. كان شيه هوان - تي قد قضى على الدول الست المحلية جميعها التي كانت منافسة لتشين. لكن تشين شيه هوان - تي حكم على مملكته الاسروبة بالفناء. وقد كانت نتيجة فعله عكس ما نواه تماماً، وبما لا شك فيه أنه لم يمكن يحي ما الذي كان يفعله. ومثل اشور قبل ذلك باربمسة سنة ومقدونيا قبل ذلك بمئة سنة، انتهى أمر تشين بسبب بناء امبراطورية. وقد نقص عدد سكانها بسبب خسائر الحرب وبسبب ارسال الحاميات إلى الخارج. وملئ هذا الفراغ في بلاد تشين الأصلية، على نحو ما تم في آشور، بالمهجرين من مواطنهم. وبعد ٢٢١ ق.م. أجليت مؤسسات الدول الست المحلية المقهورة الى ١ البلاد الواقعة خلف المرات ٥. إلا أن أمضى سلاح استعملته دولة تشين للاتحار كان في اتخاذها نظاماً لا تتحمله ضحاياه.

إن التوحيد السياسي على طريقة تشين شيه هوان - تي كان، في واقع الأمر، لا يمكن تحمله إلى حد أن امبراطورية تشين قضى عليها وتمزقت خلال السنوات الثلاث التي تلت موت مؤسسها في سنة ٢١٠ ق.م. ولكن التوحيد السياسي بعد ذاته اثبت أنه يمكن الرجوع عنه. فبعد تصفية امبراطورية تشين في سنة ٢٠٧ ق.م. قامت امبراطورية هان سنة ٢٠٢ ق.م. فالقرارات الامبراطورية التي تمت على يد تشين شيه هوان - تي جعلت الامر، التصفية والقيام من جديد، شيئاً لا مفر منهما.

لم يقتصر عمل شيه هوان - تي على تدمير التركيبة السياسية فقط في الدول التي احتلها عن طريق تهجير المؤسسات ٥، بل انه محا أثر الحدود إذ أنه أعاد رسم خارطة العالم الصيني عن طريق تقسيمه إلى قيادات عسكرية. وكانت هذه يديرها موظفون من

تشين تملأهم الروح القانونية. كان الفلاحون ينحملون ظلم السخرة والضرائب. وقد حاول لي سي (نحو ٢٨٠ - ٢٠٨ ق.م) وزير شيه هوان - تي المتقن، أن يعطل المدارس الفلسفية التي تخالفه قانوناً. ففي سنة ٢١٣ ق.م. شجع على « إحراق الكتب »، واقترح أن يدفن نحو اربعمئة عالم احياء في الامام الذي تلاه. وفي الوقت ذاته أَرْضَى شيه هوان - تي بعض أكثر الحاجات الملحة في المجتمع الصيني.

وأكبر هذه الحاجات - التوحيد السياسي - أُشير اليه من قبل، وكانت الحاجة التالية هي جعل الأمور جميعها على شكل واحد. وقد سوى شيه هوان - تي الكتابة وخطوط سير العربات إذ حمل الصين الأصلية على اتباع نموذج تشين. (على الأرض الناعمة في الصين الأصلية، يجب أن تسير الدواليب في أحدود، واختلاف المقاييس لما بين الأخدودين المتوازيين كان يعرقل تنقل العربات، كما يحدث بالنسبة للقاطرات وعرباتها، إذ أن اختلاف قياس الخط الحديدي يحد من حركة القطار في العصر الحديث). وأكبر عمل في التسمية قام به شيه هوان - تي بالنسبة إلى المستوى والتوحيد هو ضم الاسوار المختلفة التي كانت تبني ضد البدو في دولته تشين وفي الدولتين المجاورتين لها في الشمال تشاو وِين، بحيث أصبح سوراً واحداً هو السور الكبير. وقد كان السور الكبير، الذي اغتطه شيه هوان - تي، يصل إلى الشمال من الانحناء الشمالية الغربية للنهر الأصفر. ومن ثم فانه كان يضم ما يعرف اليوم بمنطقة أورْدُس في منغوليا، وقد كان له تأثير عكسي. فإن بناء السور حمل الهزبونغ - نو على الاستجابة لهذا الدليل المرمي على توحيد الصين سياسياً، بأن توحدوا في ما بينهم، الأمر الذي كان له على الصين التأثير الملم ذكره.

كانت الغاية من العصيان العام في سنة ٢٠٩ ق.م. إعادة النظام القديم. وتلا نجاح الثائرين في تصفية نظام تشين خلاف في ما بينهم على الأسلاب. وكان أقوى المطالبين هسيان يو، وهو استرطاطي من دولة تشو السيقة. فاقترح هسيان يو أن يولي حفيد من احفاد الاسرة المالكة لدولة تشو بحيث يكون امبراطوراً اسماً للصين كلها، على أن يكون هسيان يو القوة خلف العرش الامبراطوري. لكن الفائز في الحرب الأهلية كان ليو بانغ (كاو - تسو)، وهو جندي مغامر من لشوؤ الأديتي لنهر هواي.

كان يترقب على ليو بانغ أن يكافئ عوانه وبقاء السلاح عن طريق منحهم إقطاعات، وكان عليه ان يرضي الشعور العام باحياء بعض الممالك التي صُفِّيت، إلا أنه

احتفظ بالأراضي القديمة لدولة تشين الواقعة « بين الممرات » تحت حكمه المباشر، واتخذ عاصمة له في تشينغ - تشاو. وهذه كانت على مقربة من الموقع الذي ستقوم عليه تشانغ - آن، ولكن على ضفة نهر واي القابلة للعاصمة الأخيرة لدولة تشين هسيان - يانغ. لقد تعلم ليو بانغ درساً من فشل كل من شيه هوان - تي وهسيان - يو. لقد أدرك هو وخلفاؤه أنهم يجب أن يوحّدوا الصين توحيداً أكثر فعالية من هسيان - يو، على أن لا يكون في ذلك الاثارة التي ظهرت على يد شيه هوان - تي. ومن ثم فإنهم إذ أعادوا الوحدة الفعالة التي توصل إليها شيه هوان - تي، ساروا بتسهيلا

صارت الإنطاعات ضعيفة بسبب الانتفال السريع والتوروث، ثم جُرّئت أقساماً صغيرة بتطبيق مرسوم صدر سنة ١٤٤ ق.م. ينص على أنه في المستقبل يتوجب أن تقسم الإقطاعية بين جميع أبناء أصحابها ولا يجوز أن يرثها الابن الأكبر فقط. وهذه التجزئة المستمرة للوحدات السياسية والإدارية المحلية من جميع الأنواع، كانت الوسيلة الرئيسة التي اتبعتها أسرة هان لتشدّد خناق الحكومة الامبراطورية على هذه الوحدات. لقد بدأت امبراطورية هان كحزمة من القيادات العسكرية يديرها موظفون امبراطوريون وعشر ممالك ذات استقلال ذاتي معترف بها. وفي سنة ١٠٠ - ٢٢ كان هناك ثلاث وثمانون قيادة عسكرية وعشرون مملكة. وقد تبدلت النسبة بين نوعي الوحدة المحلية، كما ان الوحدات، من كلا النوعين، قد تضاعفت مساحتها كثيراً. فجميع الأراضي المفتوحة جعلت قيادات عسكرية، وقامت ثورة قوامها سبعة ملوك محليين في سنة ١٥٤ ق.م. حملت الحكومة الامبراطورية على توصيل الممالك الى درجة «المجزء»، فشجعت في سنة ١٢٧ ق.م. بأنه عندما يموت ملك، يتوجب على ابنه الأكبر أن يتنازل عن نصف مملكة الوالد المتوفي، إلى أصغر أخوته.

وبسبب أن الحكومة الامبراطورية أخذت تتولى بنفسها تدريجاً الاشراف المباشر للإدارة المحلية لرقعة واسعة، فقد قامت مشكلة تتعلق بكيفية الحصول على موظفين للإدارة الامبراطورية. فالعودة إلى الأسلوب الذي كان متبعاً في تشين مستحيل. ذلك بأن موظفي تشين شيه هوان - تي اللذين كانوا مسؤولين عن قيام عصيان سنة ٢٠٩ ق.م. بسبب سوء تصرفهم، وقد أُنْهَضَهم العصاة عن بكرة أبيهم. وكان رد الفعل ضد اوتوقراطية شيه هوان - تي عنيفاً، وكانت ذكريات النظام القديم قوية، بحيث أن اتجاه ليو بانغ الأول بعد أن أصبح امبراطوراً أن يقيس عملياً (وليو يانغ لم يكن صاحب نظريات) السياسة

الناوذة أي السياسة الحرة. وعلى كل حال، فالرواية تقول أن عالماً كونفوشيا أقتنع ليو بانغ بأن مثل هذا التصرف المضاد لسياسة تشين ليس عملياً. وفي سنة ١٩٦ ق.م. أمر ليو بانغ السلطات في كل قيادة عسكرية وكل مملكة أن تبحث بالطلاب الصالحين للعمل في الإدارة المدنية الامبراطورية إلى تشنغ - تشاو لاختيار المناسبين بعد امتحان غير رسمي. وبعد سنة ١٩١ ق.م. أعاد العلماء الكونفوشيون وضع خمسة كتب كلاسيكية، كان المعروف أن كونفوشيوس نفسه قد حررها وأقرها. وقد رسم الامبراطور هان وو - نبي (حكم ١٤٠ - ٨٧ ق.م.) أنه يتحتم على كل من يرغب في الحصول على منصب في الحكومة أن يتقن الكتابة بإسلوب الكتب الكونفوشية الكلاسيكية، وأن يعرف كيف يفسر فلسفة كونفوشيوس، وأن يجيز ذلك علماء كونفوشيون.

من الناحية النظرية يبدو وو - نبي وكأنه فتح باب الوظائف العامة على مصراعيه لأصحاب المواهب العقلية. لكن امتحان الموظفين المدنيين الصيني لم تكن قد وضعت له قواعده الدقيقة بعد، والتفوق العلمي لم يكن قد أصبح الطريق الوحيد للتعيين وللترقية ولم يصبح كذلك قط، والنفوذ الشخصي لم يفقد تأثيره ومكانته. وعلى كل فقد كان من العسير على أسرة فقيرة أن تتكفل بالتنفقات اللازمة لقربة طويلة الأمد في موضوع صعب. يضاف إلى ذلك أن قبول فلسفة كونفوشيوس ودراستها أصبحت يومها أمراً صعباً، وهذه الفلسفة أصبحت تختلف كثيراً عما كانت عليه في أيام كونفوشيوس. فالأمر الذي كان يعتبر عقلانية ليست موحى بها في نظر كونفوشيوس قد داخله تدبّر وتطوّر بسبب اختلاطه بتقاليد محلية كثيرة، التي كانت بدورها من مستويات ثقافية عديدة مختلفة. وقد تم هذا الاختلاط في امبراطورية صينية كانت تشمل يومها عدداً من الشعوب المتأخرة حضارياً في اطرافها.

كان كونفوشيوس قد جرب الحصول على منصب إداري في واحدة من الدول المتحاربة محلياً، وكان هدفه في عمله كمعلم هو المحافظة على التكوين التقليدي للمجتمع الصيني. لم يكن قد تصور التوحيد السياسي للصين، ولعله كان يعترض عليه. والسياسيون الذين نجحوا في القيام به لم يكونوا كونفوشيين، لقد كانوا مقتنين، ولعله من المحتمل أن كونفوشيوس ما كان يستطيع أن يتعرف على هذه الصيغة من الكونفوشية التي كانت معروفة في القرن الثاني قبل الميلاد. ومع ذلك فإن عمل الامبراطور وو - نبي في إقامة هذا التفسير الخفيف المختلط للكونفوشية كما كان معروفاً في أيامه، هو انتصار

متأخر للتفسير الكونفوشي لمعنى الحد تشن تزو Chun Tzu. وعلى الأقل من الناحية الرسمية فإن الامبراطورية الصينية كان يقع عبء إدارتها من الآن فصاعداً على أكتاف رجال وصلوا الى هذه المناصب لا بحق المولد، بل مكافأة على الاجادة الفردية.

كانت النتيجة التي ترتبت على ذلك في غاية السخفة. ذلك أن الموظف الذي علا منصبه بفضل كونه « تشن تزو » بالمعنى الكونفوشي كانت أمامه الفرصة، التي كثيراً ما كان يفتنمها، والتي كان يتيحها له منصبه، في أن يصبح « تشون تزو » بالمعنى الأصلي للكلمة. فقد كان باستطاعته أن يصبح مالكاً لأرض وان يورث أملاكه لابنه، الذي يصبح بإمكانه عندئذ أن يدرجه لصح ملوذه موظفاً مدنياً كونفوشياً. ولم يلبث الموظفون الكونفوشيون أن أخذوا يشعرون بالولاء لأسرهم ولطبقتهم، وهذا الولاء قد يتصادم، وكثيراً ما يتصادم، مع الولاء للامبراطور ومع واجبهم نحو جمهرة الشعب من رعايا الامبراطورية الذين لا امتيازات لهم. وكان الموظفون الكونفوشيون يحكمونهم نهاية عن الامبراطور.

ولم يكن هذا الانقسام في الولاء يستوجب اللوم، إذ أن مفسوس، الكونفوشي الكبير، كان يرى، عكس ما كان يرى مو - تزو، ان حب الرجل الفاضل لابناء جنسه يجب أن يتم على درجات. فأقرب الناس إلى الرجل يجب أن يكون أعز الناس إليه أيضاً، وأسرته الموظف وطبقته أقرب اليه من الامبراطور أو جمهرة الشعب. ففي الامبراطورية حيث أكدت السلطة المركزية سيطرتها على رعايها، فإن واجب الموظف نحو الامبراطور هو أن يطبق النظام القانوني القاسي الذي كان قد أُذِخِلَ في دولة تشون في القرن الرابع قبل الميلاد والذي فرضه تشين شيه هوان - تي على بقية الصين بعد سنة ٢٢١ ق.م.؛ وفي واقع الأمر فقد كان ثمة أصل شديد من القانونية تحت القشرة الكونفوشية. لقد كان سكان الصين الموحدة سياسياً يحسون بأن الامبراطورية الصينية تتفق حدودها مع حدود العالم المتحد، وان الفلسفة الصينية التي يمكن ان تحفز الموظفين المدنيين المسكونين على القيام بواجبهم نحو البشرية بصدر رحب هي فلسفة مو - تزو؛ لأن مو - تزو كان يرى بأن الرجل الفاضل يجب أن تكون مسؤوليته نحو الأفراد من أبناء جنسه متساوية. وعلى كل حال فإن مو - تزو لم يتح له، بل أتيح ذلك لكونفوشوس، كما فسره مفسوس، ان نال الجائزة، متأخراً، بأن أصبحت فلسفته هي الرسمية على مستوى مسكوني.

وبالنسبة الى الموظف الكونفوشي كان حكم هان أرحب مجالاً وأفضل من حكم

تشين. لقد كان السيد السياسي لرعايا الامبراطور الذين كان يحكمهم، وكان السيد الاقتصادي، كذلك، بالنسبة إلى الفلاحين المقيمين على الأرض التي كان يملكها. وقد كان هو وزملاؤه بإمكانهم أن يصبحوا سادة الأسرة الامبراطورية. لقد وضع تشونغ تشونغ - شو، المستشار الكونفوشي للامبراطور وو - شي، المبدأ القائل بأن الأسرة، اية أسرة، إنما تحكم على أساس أنها منحت انتداباً من السماء، وأن هذا الانتداب يمكن ان يُلغى، وإن سحبه كان يستدل عليه بنقام اضطرابات اجتماعية وحدثت نكبات طبيعية. وترتب على هذا المبدأ، ضمناً، أن الموظف المدني الكونفوشي أصبح هو الذي يتقضي في ما إذا كانت علامات الزمان كان معناها أن انتدب أسرة ما قد غضب معه. وبالنسبة لجمهرة الشعب الذين لا يتمتعون بأية امتيازات أصبح الفرق بين الحكم الامبراطوري لتشين وهان يتناقض وضوحاً، كلما أضاف العالم الاداري صاحب الأرض الكونفوشي حقلاً إلى حقل. ومن أول الأمر إلى آخره كان الفلاح الصيني دوماً قريباً من حدود قدرته على الصبر. ذلك أنه بالنسبة إلى الفلاح الصيني كان قيام طبقة جديدة من ملاكي الأرض مسلحة بالسلطة العامة هو القشة الأخيرة.

كانت صيانة الامبراطورية، تحت أي حكم كان، تفرض اعباء ثقيلة على كامل السكان - وهم الأغلبية الساحقة - الذين لم يكونوا ينفذون من الحكم. ففي ظل حكم الهان كان يتوجب على كل فلاح صيني أن يقوم بالخدمة العسكرية لمدة شهر كامل في كل سنة، وقد يجتد لخدم ستين في الجيش. وإذا اعتبرنا سعة الرقعة التي كانت تشغلها الصين المتحدة فإن الخدمة التي يقوم بها المجند قد تنقله إلى اماكن ابعد كثيراً عن بيت أجداده الذين يجتدوا على يد الحكومات المحلية في عصر الدول المتحاربة. وخطر الموت كان، ولا ريب، اقل. فالخدمة العسكرية الآن كان معناها العمل مع حامية على طول السور الكبير بدلاً من الاشتباك في معركة مهلكة في قلب العالم الصيني. لكن خطر الدمار الاقتصادي، بالنسبة إلى المجند، كان الآن اكبر، وكان مما يرهق الفلاح نفسياً الفرصة التي تتاح لملاك الأرض الطموح. فهذه الفرصة كانت اكبر الآن عندما كان الفلاح المجند يحمل لا إلى السور الكبير فحسب، بل إلى اماكن قصبة في السهوب في ما وراء السور خلال حرب المئة سنة التي طارت رحاها بين الامبراطورية الصينية والهيونانغ - نو (١٢٨ - ٣٦ ق.م.).

والسخرية كان من الممكن أن تكون بشكل عمل في مناجم الحديد والفحم

الامبراطورية أو بناء الطرق أو حفر القني أو صيانة الطرق والقني الموجودة أو نقل احمال الحبوب مع القني أو ضد مجرى النهر وذلك لتزويد البلاط والحكومة في عاصمة اسرة الهان تشنغ - تشاو، في البلاد و الوافعة وراء الممرات ، أو لتزويد الحاميات على طول السور الكبير الذي كان يبعد أكثر مما كانت تشنغ - تشاو بالنسبة إلى الحقول الشرقية والجنوبية حيث كان الناس يزرعون القمح والأرز. فلم يكن من الممكن أن تُزوّد حاجة الحاميات من منتوج الحقول الوافعة في جوارهم، لأن الأرض التي كان السور يجتازها كانت قاحلة.

لقد كان التركيب الجغرافي للعالم الصيني يختلف اختلافاً بئناً عن العالم الهليني. إذ لم يكن أرضاً تحيط ببحار داخلية، لقد كان أرضاً صلبة متماسكة. وهذا أدى إلى تساوق أكبر في الحضارة وإلى استمرار طول في الوحدة السياسية باعتبار ان قضية النقل يمكن حلها. لقد كان القسم الأكبر من العالم الهليني في متناول شاطئ البحر، والانهار الصالحة للملاحة، باستثناء البلاد المصاحبة للبحر الأسود، والتي لم يكن لها دور هام. والعالم الصيني، كالعالم الهليني، كان يعتمد في مواصلاته على الطرق المائية، وكانت فيه انهار كثيرة، ولكن لم يكن ثمة نهر صيني كبير يجري إما من الجنوب إلى الشمال أو من الشرق إلى الغرب. والمناطق التي تنتج المواد الغذائية في الامبراطورية كانت تقع الى الجنوب من السور الكبير وإلى الجنوب الشرقي من العاصمة.

كان من الضروري ان تضاف القنوات إلى الانهار. ففي الأجزاء الصالحة للاستعمال من الانهار، كان لا بد من نقل الاحمال صعداً ضد مجرى النهر. والطريق المائي صعداً ضد مجرى النهر الأصفر يصعب السير فيه بشكل خاص عند النقطة التي ينمطف فيها النهر على زاوية قائمة من اتجاه جنوبي إلى شمالي شرقي، إذ يجري عبر سلسلة جبال هي الحد الغربي لسهل الصين الشمالي. فالبضائع المتجهة نحو تشنغ - تشاو كان يجب عليها ان تجابه الصعوبات الطبيعية في هذا الخائق، والبضائع المتجهة نحو السور الكبير كان يجب عليها ان تجابه الصعوبات الطبيعية في هذا الخائق، والبضائع المتجهة نحو السور الكبير كان يجب ان تحمل برا إلى اجزاء السور التي لم تكن مصاحبة للنهر الأصفر. فنقل المواد الغذائية لم يكن يرحى منه ارباح بالنسبة للقطاع الخاص، ومن ثم فقد كان المسخير هو الذي يعتمد عليه للقيام بهذا العمل العام.

وهكذا فإن امبراطورية الهان لم يكن لديها احتياط غير موظف من الطاقة الاقتصادية. لقد كان عليها ان تبذل أقصى الجهد في ما يتعلق بالقوى الاقتصادية كي تحصل على حاجاتها. وفي هذه الأحوال فإن البيروقراطية الكونفوشية التي جعلت من نفسها طبقة جديدة من ملاك الأرض كانت عبئاً غلباً في الثقل بالنسبة للاقتصاد الامبراطوري. لقد كان الحكيم الهاني ناجحاً في العمل تدريجاً على تقليص حجم الاقسام الصغرى السياسية والادارية في الامبراطورية وحكمها الذاتي، لكنه فشل في الحيلولة دون زيادة اعداد الممتلكات الخاصة الكبيرة واتساع احجامها. ان خطر هذه الأمور على المجتمع والامبراطورية كان قد وعاه، في حكم هان وو - شي، مستشاره الكونفوشي تونغ تشانغ - شو، الذي وضع المبدأ القائل « بالانتداب من السماء ». وفي ٦ ق.م. صدر مرسوم امبراطوري وضع بموجبيه حد لمساحة الأرض التي يمكن ان يملكها اي فرد. لكن وضع هذا المرسوم موضع التنفيذ كان بيد الاداريين - مالكي الأرض، الذين كانت مصالحهم الخاصة تتعارض مع واجباتهم العامة. ومن ثم فقد ظل المرسوم حبراً على ورق. وفي سنة ٩٩ سقطت اسرة الهان الغربية.

وقد خلفها امبراطور اسمه وانغ مانغ الذي اعتبر ان انتدابه من السماء كان مهمة لحل مشكلة الأراضي، وهي المشكلة التي منعت البيروقراطية الكونفوشية اسرة الهان الغربية من حلها. وقد فشلت البيروقراطية وانغ مانغ أيضاً. وفي سنة ١٨٠م، قبل وفاة وانغ مانغ سنة ٢٢م، قامت ثورة فلاحين في شانغونغ التي اعلنت فشل محاولة وانغ مانغ في ابصال الحق إلى الفلاحين وتحسين حالتهم. لكن الفلاحون الثائرين لم يبرثوا الامبراطورية ومشاكلها. ففي سنة ٢٥٠م قام فرع من بيت هان، اسرة هان الشرقية، بانشاء دولته واتخذ لوبانغ عاصمة له، التي كانت سابقاً مركز الادارة لتشو الشرقية. وفي سنة ٣٦م كان مؤسس اسرة هان الشرقية، كوانغ - وو قد اخمد ثورة الفلاحين واعاد الى السلطة البيروقراطية الكونفوشية التي كانت في عهد اسرة هان الغربية المخلوعة.

إن اسرة هان الغربية والفلاحين كليهما كانا ضحيتي البيروقراطي - مالك الأرض الكونفوشي. لقد كانت هذه الطبقة الجديدة الثرية التي تربط الامبراطورية، لكنها كانت ايضاً « شرأ على الصين ». ان المدرسين كان انجرم الصحيح الذي كان يجب ان يسحب منه « انتداب السماء ». فالكونفوشي في المنصب أصبح « القانوني » المتشدد روحاً،

والمصالح التي كان يخدمها بمنف كانت مصلحته الخاصة لا مصلحة العرش. في هذا الوقت كانت الطبقة الجديدة صاحبة الامتيازات قد قوت جذورها. لقد كانت المنصر الوحيد في المجتمع الصيني الامبراطوري الذي نجما من غضب السماء الذي جلبته هذه الطبقة السيد نفسها على الصين خلال السنوات المساوية من ٩ - ٣٦م.

٣٦- حوض البحر المتوسط وجنوب غرب آسيا والهند

٢٢١ ق.م — ٤٨ م

عانى الفلاحون الصينيون الكثير من الشدة بين ٢٢١ ق.م. و ٣٦ م.. فالنظام السياسي الشديد الذي أقامه تشين الذي وحد الدولة دام اثنتي عشرة سنة فقط (٢٢١ - ٢١٠ ق.م)، ثم تلتها ثماني سنوات من الفوضى والحروب الأهلية (٢٠٩ - ٢٠٢ ق.م)، وحكم الهان الغربي الذي جاء في أعقاب ذلك ثلثه ثورة فلاحين كانت فاشلة (١٨ - ٢٦ م). ومع ذلك فإن حالة الفلاحين الصينيين في هذه الفترة لم تبلغ درجة السوء التي كانت عليه في الفترة السابقة من التاريخ الصيني - عصر الدول المتحاربة، ولم تبلغ درجة من السوء تعادل ما كانت عليه حال الفلاحين بين الصين والمحيط الهادئ خلال السنوات الممتدة من ٢٢١ ق.م. إلى ٤٨ م.

ففي وسط اويوكومين العالم القديم وفي طرفه الغربي شهد هذا الربع من الألف من السنين انقضاء خمس دول كبرى: الامبراطوريات الماوريانية والسلوقية والبطلمية والقرطاجية ومملكة مقدونيا. ومن بين جميع الدول الكبرى التي كانت تقوم إلى الغرب من الصين في ٢٢١ ق.م. كانت واحدة فقط، هي الامبراطورية الرومانية، لا تزال قائمة سنة ٤٨ م.. وفي سنة ٣١ ق.م. كانت هذه الامبراطورية، التي لم تتعد، في سنة ٢٢١ ق.م، ايطالية والجزر المجاورة لها، قد توسعت بحيث شملت حوض البحر المتوسط بكامله، لكنها لم تملأ الفراغ في القوى السياسية الذي كان يقوم إلى الجهة الغربية من الصين بكامله. فالمنطقة الواقعة شرقي نهر الفرات، والتي كانت تضم ارض الرافدين وایران، كانت قد احتلتها جماعات فرثية بدوية حربية جاءت من السهوب الأوراسية،

التي لم تكن، في سنة ٢٢١ ق.م. قد اعتدت بعد على العالم المتحضر المستقر إلى أية نقطة غربي فرثية (وهي غراسان الحالية). وإلى الشرق من الامبراطورية الفرثية انشأت جماعة حربية أخرى من بدو السهوب الأوراسية، المعروفة بالكوشان، وهم غريق من يوه - تشي (أو توغادوي)، امبراطورية، وذلك في سنة ٤٨ م، اقتعدت الهندوكوش ووصلت حوضي سيجون وبيجون مع شمال غرب الهند.

إن هذه التبدلات في المظلة السياسية لاويكومن العالم القديم الواقع إلى الغرب من الصين كانت نتيجة لتكبات حرية وثروات وانساحات للشعوب. فالثروة الرومانية ابتلغت كل البلاد التي وقعت في ايدي الرومان، وهجرة البوه - تشي الولاية الصينية المعروفة اليوم باسم كانسو احدث موجة تنقل بين جميع السكان الرعاة الأوراسيين في الغرب. ومن ثم فقد دفعت نحو الجنوب تلك المساعة منهم التي كان قد مر عليها خمسة قرون وهي تقم في السهوب إلى الشرق من بحر خزون. وفي الوقت ذاته فقد استمر تطور الهلينة وانتشارها، على المستوى الثقافي، أثناء هذا الفيلان العنصري والحربي والسياسي والاقتصادي.

لم تكن أية من الامبراطوريات الثلاث القائمة في سنة ٤٨ م إلى الغرب من الصين تخضع لحكم الأعراف، وكل منها قامت على انقاض دولة افرقية. ومع ذلك فالامبراطوريات الثلاث كانت « هلينة النزعة » بشكل راع وبشيء من الكبر. وقد تطلعت كل منها، في لراضها، المدينة الهلينة وكانت تعمل على نشرها. فقد كانت اللغة الاخرقية يومئذ لغة المدينة من المجرى الأعلى لنهر بكتنا، في شمال غرب الهند، باتجاه غربي حتى طرف صقلية الغربي. وكانت الهلينة تنشر، منشحة رداء رومانيا وبوساطة اللغة اللاتينية، من شبه الجزيرة الابطالية في القارة الأوروبية إلى خط الرابن والغانوب، وفي شمال غرب افرقية إلى الطرف الشمالي للصحراء الكبرى. وفي سنة ٤٨ م كان قد مر على الهلينة المختلفة التي كانت تنمى على مواطنها، وبعمق تأثر تلك بهذه. ومع ذلك ففي هذه الطليعة الحضارية المتجهة دوماً نحو النضج، ظل الجزء الهليني هو العنصر المهيمن في كل مكان.

أول اعراض التسلل الذي وافق تطور الهلينة ظهرت في الهند؛ فقد بدت هنا، على الامبراطورية الشاورية، امارات التضخض قبل وفاة الامبراطور اشوكا في سنة ٢٣٢ ق.م. إلا أن الاعصار الذي دمر ثلاثة ارباع الاويكومن من العالم القديم تولد في

الطرف المقابل. كان الرومان والقرطاجيون قد اتفقوا، سنة ٢٢٦ ق.م.، على اعتبار نهر ابرو حداً بين منطقتي نفوذ كل من القرينين، وقد تم هذا باتفاق بين الحكومة الرومانية وهسدروبال، صهر هنيبل، وسلفه المباشر في زعامة الامبراطورية القرطاجية الجديدة في اسبانية، وهي التي كان قد انشأها حملكاره، والد هنيبل. وفي سنة ٢١٩ ق.م. هاجم هنيبل مدينة ساخنتم، الواقعة على ساحل المتوسط في اسبانية، واحتلها، وقد كانت محمية رومانية تقع جنوب نهر ابرو. في سنة ٢١٨ ق.م. سار هنيبل (ومعه الأخيال) من الابرو عبر جبال البيرينه ونهر الرون وجبال الالب الى حوض نهر البو، وهو الذي كانت رومة تقوم يومها بضمه إلى املاكها. وقد نطلب هنيبل على جيش روماني هناك، واجتاز جبال الأبين، ودحر جيشاً رومانياً أغمر عند بحيرة تراسيمون في إتروريا (سنة ٢١٧ ق.م.)، ثم كسر جيشاً رومانياً ثالثاً، وكان أكبر الجيوش الثلاثة، في كاني في منطقة ابوليا سنة ٢١٦ ق.م..

إن انتصار هنيبل الذي توج حملته كان اهدأً بوضع استراتيجيته موضع الاعتبار. ففي الحرب الرومانية القرطاجية الأولى (٢٦٤ - ٢٤١ ق.م.) انضغرت رومة من قرطاجة سيطرتها البحرية في الحوض الغربي للبحر المتوسط. وقد تفوقت القوة البشرية الغربية التي حصلت عليها رومة عن طريق التوحيد السياسي لشبه الجزيرة الإيطالية على جماع مواطني قرطاجة وحلفائها الليبونين ورجالها الليبيين والاسبان. وقد عوّضت قرطاجة عن ضائقة العدد (في جيشها) بالخبرة والروح الجماعية في جيشها الصغير المحترف الذي ورثه هنيبل عن والده وصهره. وخسارة قرطاجة لقوتها البحرية استُيعض عنها بالعمل التنظيمي الفريد لسوق الجيش الذي قم به هنيبل بمهاجمته ايطالية برأى عبر اسبانية. كان هنيبل يعرف ان سيطرة رومة لم تكن محببة لدى غالبية الايطاليين، وبخاصة بين أولئك الذين أثقلت كواهلهم واجبات المواطنة الرومانية التي فُرضت عليهم، دون ان يمنحوا حقوق المواطن الروماني من الدرجة الاولى. كان هنيبل قد تخشّن انه إذا أنجز ما تم له إنجازاه في الواقع في كاني سنة ٢١٦ ق.م. فإن حلفاء رومة في شبه الجزيرة الإيطالية ومواطني الدرجة الثانية سينفصلون، وإن رومة ستخسر تفوقها في القوة البشرية، وأنها لا بد ان تتسلم ضمن شروط سيطرت عليها ان تعود املاكها وقوتها البشرية الى الحدود المتواضعة التي كانت عليها قبل فترة رومة الاولى الكبيرة في سنة ٢٤٠ ق.م. وقد انفصل اغلب حلفاء رومة الايطاليين في الجنوب الشرقي، بعد الانكسار الثالث

والأسوأ الذي أصاب رومة على يد هنيبل في كاني، وكذلك انفصل عنها مواطنو الدرجة الثانية في كاسانيا. إلا أن الحكومة الرومانية ظلت تملك نواسط شبه الجزيرة الإيطالية وشمالها، وكان جيش هنيبل المحترف الذي لا يقهر أصغر من أن يتابع سلسلة انتصاراته الباهرة بحيث يقوم بحملة ضد قلب القوة الرومانية. وقد ظهر في هذا ضعف استراتيجية هنيبل. فبعد تغلب رومة على نكتها في كاني، أصبح انكسار هنيبل المقبل امراً وشيك الحدوث. ومن ذلك الحين لم تُبَحِّ الحكومة الرومانية لهنيبل الفرصة لأن يتنصر على أي من الجيوش الرومانية في معارك نظامية. لقد جندت الحكومة الرومانية قواتها البشرية التي كانت لا تزال وفيرة، إلى أقصى حد للحفاظ على الجبهة في جنوب شرق إيطاليا ولتزويد الحاميات بكثافة في الجزء الذي كان لا يزال على حاله من ممتلكات رومة في شبه الجزيرة الإيطالية.

ولم تَمَسَّ سيطرة رومة البحرية بأذى بحيث أنها منعت الامدادات المرسلة إلى هنيبل من الوصول إلى إيطاليا إلا في فترات قليلة، كما أنها مكّنت رومة من الهجوم على الممتلكات القرطاجية في إسبانية. وفي سنة ٢٠٦ ق.م. كانت كل إسبانية القرطاجية قد سقطت في أيدي رومة. وفي سنة ٢٠٥ ق.م. هاجم بوبليوس كورنيليوس شيبو، القائد الروماني المنتصر في إسبانية، البلاد القرطاجية في شمال غرب افريقية. وعلى العكس من الحملتين السابقتين اللتين قادهما اغاثوكليس في ٣١٠-٣٠٦ ق.م. وسلف شيبو الروماني ماركوس اتيلوس ريفولوس في سنة ٢٥٦-٢٢٥ ق.م. فإن حملة شيبو كانت ناجحة. فاشدعي هنيبل من ايطاليا إلى افريقية سنة ٢٠٣ ق.م. فلقى هزيمة ساحقة في نَزَاغارا (٢٠٢ ق.م) على يد شيبو.

وقبل هذه الخاتمة الحاسمة كانت الحرب الهنيبلية قد انتشرت من ايطاليا، لا إلى إسبانية وافريقية فحسب، بل حتى إلى صقلية وبلاد اليونان. ففي سنة ٢٢٠ ق.م. كان القتال قد احتدم بين ايتوليا وبين حلف من دول أخرى في بلاد اليونان، تنزعه مقدونيا. وكان الايتوليون يلقون الامر من القتال. وفي سنة ٢١٧ ق.م. مكثهم الانحياز الولودة من ايطاليا من ائناح خصومهم الاغارقة بمقد صلح. وفي سنة ٢١٥ ق.م. عقد فيليب الخامس، ملك مقدونيا، معاهدة مع هنيبل، وقد تعرض الرومان لرسله، الذين كان يرانقهم المفروضون القرطاجيون، وقامت رومة بمحاربة مقدونيا. وفي سنة ٢١٢ ق.م. عقدت ايتوليا معاهدة مع رومة. وبذلك ورطت نفسها ثانية في القتال مع مقدونيا

وحلفائها في بلاد اليونان. وقد عصرت إيتوليا، في هذه الحرب، الكثير من أرضها في ثيباليا لمقدونيا، بحيث أنها عقدت صلحاً منفرداً مع مقدونيا (٢٠٦ ق. م.). وهذا حمل رومة على عقد صلح مع مقدونيا (٢٠٥ ق. م.). ومعاهدتنا السلم كلتاهما كانتا في صالح مقدونيا لفترة قصيرة، لكن الثمن كان قيام حرب انتقامية قريبة، إذ أنه في سنة ٢٠٥ ق. م. كان من الواضح بأن رومة كانت ستحقق نصراً حاسماً ضد قرطاجة.

الحرب الانتقامية التي شنتها قرطاجة ضد رومة كانت قد فُيِّلت. قبدلاً من أن تنجح قرطاجة في قلب نتائج الحرب التي قامت بين ٢٦١ و ٢٤٦ ق. م. فقدت قرطاجة مكانتها كدولة كبرى، واصبحت الآن تحت رحمة رومة وقد كانت خساره قرطاجة المادية، على كل حال، دون خسارة رومة في حروب هنيعل. فقد حاربت قرطاجة في بلادها ثلاث سنوات فقط (٢٠٥-٢٠٢ ق. م.)، فيما ظل هنيعل يعيش في شبه الجزيرة الإيطالية دماراً مدة خمس عشرة سنة (٢١٧-٢٠٣ ق. م.). والدمار الذي أصاب جنوب إيطاليا وصقلية لم يُزَلْ آثاره، فقد ترك آثاراً اقتصادية واجتماعية وسياسية تكاد تكون انتصاراً متأخراً لهنيعل. وكان هذا أكثر ابناء لرومة من انتصار هنيعل الحربي غير المجدي في كاني سنة ٢١٦ ق. م.

وكان ابلغ الأذى نتيجة لحرب هنيعل هو الذي أصاب الاغارقة في إيطاليا وصقلية. فقد ظل هيرون الثاني ملك سيراقوسة أميناً للمعاهدة التي عقدها مع رومة، ولكن بعد وفاته (٢١٥ ق. م.) انفصلت سيراقوسة وتراس (تارنتوم) وأكرغاس (أغريغنتوم) عن رومة، وترب على ذلك أن حملت عليها رومة حملة عاصفة، فنهبت لونتيني أكبر مدينة أغريقية بعد سيراقوسة، في مملكة هيرون. وفي بلاد اليونان تأذت حليقات مقدونيا بسبب شروط المعاهدة بين إيتوليا ورومة. فقد تم الاتفاق على أنه إذا احتل الحلفاء مدينة معادية نال الأيتوليون الأرض والابنية ونالت رومة الأموال المنقولة بما في ذلك من تبقى من السكان، الذين كان للرومان أن يبيعهم في سوق الرقيق، وقد فعلوا ذلك في الواقع. لقد كان فيليب الخامس ملك مقدونيا قصير النظر، ومعاصره السلوقي الامبراطور انطيوخوس الثالث كان اعصى. بعدما أثار فيليب رومة ومزغ جبين إيتوليا، سار شرقاً في سنة ٢٠٢ ق. م. في الوقت الذي كانت فيه رومة على وشك قهر قرطاجة، وبالتالي استعادة حريتها في التصرف. ففي سنة ٢٠٢ ق. م. هاجم فيليب، ويدون أي استشارة، خمس مدن أغريقية واحتلها، وسار على طريقة الرومان في الإيقاع بالمقهورين بأن باع

سكان ثلاث من هذه المدن الخمس غير المؤيدة في سوق الرقيق. اما انطيوخوس فقد شن الحرب السلوقية - البطلمية الرابعة للاستيلاء على جنوب سورية في سنة ٢٢١ ق.م. كما شن الحرب الخامسة في ٢١٩-٢١٧ ق.م. وفي سنة ٢١٧ ق.م. - وهي السنة التي وقعت فيها معركة بحيرة تراسيميني - كَبُرَ انطيوخوس الثالث على يد بطليموس الرابع في ولفيا (رفع الحامية). وفي ٢١٦-٢١٣ ق.م. كان انطيوخوس مشغولاً في غرب اسية الصغرى، حيث كان يعمل على القضاء على ابن عمه أنطيوخوس. وكان أنطيوخوس هذا قد استرجع، باسم انطيوخوس، الاملاك السلوقية الواقعة إلى شمال غرب جبال طوروس، وذلك من أتالوس الاول ملك بيرغامون. إلا أنَّ أنطيوخوس هذا عاد فانفصل عن انطيوخوس. وبين ٢١٢ و ٢٠٥ ق.م. كان انطيوخوس يقود حملات إلى الشرق من نهر الفرات. ففي سنة ٢٠٦ ق.م. كان في وادي نهر كاهول (وهي قرنة من اميراطورية موربان المتزعزعة). وقبل نهاية السنة ذاتها كان يقود حملات في الخليج العربي.

كانت المسافات التي قطعها انطيوخوس قريبة من تلك التي اجتازها الاسكندر، لكن نتائجها السياسية كانت هوائية. لقد حصل انطيوخوس على اعتراف اسمي بسلطته على ارمينية وميديا الشمالية (أَرْزِيْجَان الحالية) وقرية وبكتريا (الصغد في ما بعد)، لكن الحكام المحليين استعادوا استقلالهم عملياً حالما أدلر ظهره. وفي سنة ٢٠٢ ق.م. شن انطيوخوس الثالث الحرب السلوقية - البطلمية السادسة، ولما عُقِدَ الصلح سنة ١٩٨ ق.م. ظل جنوب سورية في يده. وفي ذلك الوقت كان فليب الخامس يتجه نحو خسارة حربه الثانية مع رومة وإيتوليا.

بين سنتي ٢٠٠ و ١٦٨ ق.م. فرضت رومة هيمنتها على سواحل حوض البحر المتوسط الشرقي بأجمعها. في سنة ١٩٧ ق.م. انتصرت رومة على مقدونيا بشكل حاسم في كينوسيفالي في تساليا، وبذلك انصت المقدونيون عن كل ممتلكاتهم الاغريقية الواقعة إلى جنوب جبل أولمبوس وفي جنوب غرب آسيا الصغرى. وفي سنة ١٩٥ ق.م. انتزعت حملة رومانية، كانت تعمل في بلاد اليونان، من اسبارطة كل سواحلها، وبذلك شُلَّت عن الحركة. وهكذا عادت اسبارطة إلى ما كانت عليه قبل ان توسع رقعتها في النصف الثاني من القرن الثامن ق.م.، أي دولة صغيرة محصورة برا. وفي سنة ١٩٢ ق.م. اتحد انطيوخوس الثالث وإيتوليا في حرب ضد رومة. وقد اضطر انطيوخوس إلى

السليم سنة ١٩٠ ق.م. وإيطاليا سنة ١٨٩ ق.م.. وكان على انطيوخوس ان يتخلى عن كل الأراضي السلوقية الواقعة شمال غرب جبال طوروس، وان يدفع تعويضاً حريماً كبير القبضة. وفي حرب ثالثة قامت بين مقدونيا ورومة (١٧١-١٦٨ ق.م) صفت رومة مملكة مقدونيا، وقسمت ممتلكاتها الى أربع ولايات تحت سيطرتها.

كان باستطاعة انطيوخوس ان يتفادى صدامه مع رومة. ففي المفاوضات التي دارت قبل نشوب الحرب، عرضت رومة عليه مجموعتين بدلتين من الشروط في سبيل التعايش السلمي. وكلاهما كانا معتدلين. كان بإمكان انطيوخوس ان يقبل إياها منهما بدون صعوبة، وبذلك يصبح التعايش السلمي ممكناً. ذلك أنه كان ثمة مجال للتقوية في العالم الهليني الذي يتسع باستمرار، وكانت تطورتها الديمقراطية تسيران في خطين متوازيين. فقد كانت كل من الامبراطورية السلوقية والامبراطورية الرومانية تتطور نحو اتحاد لدول - مدن ذات استقلال ذاتي. لكن الانكسار الشائن الذي جلبه انطيوخوس الثالث على نفسه قضى بأن تقسم الامبراطورية السلوقية بين رومة وقرية.

لقد ضخم الرومان من شأن قوة الامبراطورية السلوقية وذلك بسبب اتساعها، وبسبب انتصارات انطيوخوس الثالث السابقة الخادعة، وبسبب ان هيبعل قد وضع نفسه تحت تصرف انطيوخوس في سنة ١٩٥ ق.م.. وكان الرومان قد تعرفوا إلى قوة مقدونيا تعرفوا صحيحاً في ٢١٥-٢٠٨ ق.م. وفي ٢٠٠-١٩٧ ق.م، ومن ثم فقد استصغروا شأنها في سنة ١٧١-١٦٨ ق.م. وقد كان مقضباً على مقدونيا ان تخضع لرومة، لأنها لم تنجح في توحيد بلاد اليونان سياسياً تحت مبادنها بشكل دائم، على نحو ما نجحت رومة في توحيد إيطاليا. ثم بسبب الفرق الكبير بين الدولتين في القوى البشرية الحربية. ففي الحرب الثالثة استطاعت مقدونيا ان تُلقي بقواها البشرية جمعاء في ميدان القتال، اذ ان رومة قد جردتها، في الحربين الرومانية - المقدونية السابقتين، من الحصون الواقعة في الخارج، حيث كان جزء كبير من القوات المقدونية قد حصرت فيها. ومن ثم فقد اضطر الرومان، في هذه المرة، إلى بذل جهد كبير في سبيل التغلب على المقدونيين لأن هؤلاء، مع انهم كانوا دون الرومان عدة وتخطيطاً، كما كانوا دونهم عدداً، فقد كانوا بواسل، وكانوا مصممين على ان يحتفظوا بانحد الذي كان لسجلهم القومي الحربي. وعلى كل فقد كانت هذه هي المرة الوحيدة التي جهدت رومة نفسها في سبيل فرض سلطانها على بلاد المشرق. فكلمة واحدة حملها رسول روماني، نقل بها خير

الانتصار الروماني الحاسم على مقدونيا في معركة بذننا، كانت كافية في سنة ١٦٨ ق.م. لحمل أنطيوخوس الرابع، ابن أنطيوخوس الثالث وتخليفته الثاني، على التخلي عن مصر. وكان أنطيوخوس الرابع قد احتلها فيما كان الرومان مشغولين في الحرب التي كلفتهم من الجهد اشد في حروبهم في بلاد اليونان.

لقد استخدمت « المؤسسة » الرومانية الدبلوماسية لمساندة حروبها، واستعمل الرومان الفن الدبلوماسي ذاته في التصود على المشرق الذي استعملوه من قبل بنجاح في التصود على شبه الجزيرة الايطالية. فقد جندوا في الدول المعادية طابوراً خامساً، عن طريق تغليب الأقلية الثرية من السكان على الغالبية الفقيرة. وبالنسبة إلى الدول الكبرى التي كانت تنافس رومة، جند الرومان حلفاء لهم بين الجيران المضعفاء للدول الكبرى. ولم يلجأوا ان باغثوا هؤلاء الحلفاء بالتخلي عنهم حاشا كان يتم لهم القضاء على دولة منافسة، الأمر الذي كان يتم بمساعدة هؤلاء الحلفاء، بحيث اظهروا ان مساعدة الحلفاء كانت خير ذات أثر. فقد ادلرت رومة ظهرها لايوتوليا بعد تغلبها على مقدونيا (١٩٧ ق.م.)، وأدلرت ظهرها لمقدونيا بعد ان اعانتها هذه (١٩٠ - ١٨٩ ق.م.) على التغلب على الأيتوليين، وأدلرت ظهرها لبرغامون ورووس، وكانت قد اعانتا رومة في ان تغلب على انتيوخوس الثالث (١٩٢ - ١٩٠ ق.م.)، ومع ان الايخانيين كانوا حلفاء مخلصين لرومة منذ ان تخلوا عن حليفتهم القديمة مقدونيا (١٩٨ ق.م.)، وأدلرت رومة ظهرها لنوميديا بعد ما تغلبت على قرطاجة في حرب ٢١٨ - ٢٠١ ق.م. وقضت عليها نهائياً في حرب ١٥٠ - ١٤٦ ق.م.، وكان ذلك بعون من نوميديا. وبعد انتصارها الحاسم في بلاد اليونان، فعلت رومة ما كان قد فعله تشن شيه هولن - تي بعد انتصاره الحاسم في الصين سنة ٢٢١ ق.م. فقد نقل الرومان إلى ديارهم الخاصة الأعضاء البارزين من « المؤسسات » المقدونية والاخثانيين وغير ذلك من المدن - الدول الاغريقية القارية. وقد اصاب إيبيري مولوشن، الذين لم يكونوا من المحاربين إلى جانب مقدونيا، والايثوليين، الذين كانوا حلفاء رومة الحفرين في الحرب المقدونية - الرومانية (١٧١ - ١٦٨ ق.م.) - اصابتهم ضربات بعد ما امعن في الأذى. فالمولوسيون نُهبوا واسْتُرقوا، والايثوليون صُودِزَت ممتلكاتهم، إضافة الى وجوب تقديم ما فُرِضَ عليهم من المهجَرن.

كانت السنوات ٢٢١ - ١٦٨ ق.م. مؤلة بالنسبة إلى سكان حوض البحر المتوسط، اما السنوات ١٦٧ - ١٣١ ق.م. فقد كانت طافحة بالآلم بالنسبة لهم. فمحنة حرب

هنيئيل اورثت الرومان الرعب من وجود دولة قوية في مدى يمكن ان تُضرب إيطاليا منه. ولعلّ الامبراطورية السلوقية البعيدة هي الوحيدة التي كانت « المؤسسة » الرومانية قد تسمح لها بالاستمرار في التعايش مع الامبراطورية الرومانية لو ان انطيوخوس الثالث كان اكثر حكمة في السنوات الحاسمة (١٩٦-١٩٢ ق.م.). ومنذ سنة ١٩٠ ق.م. لم تهمل « المؤسسة » الرومانية أية مناسبة لتقليل قوة الامبراطورية السلوقية، مع ان نتيجة حرب ١٩٢-١٩٠ ق.م. كانت قد اظهرت للعيان العجز الحربي لهذه الامبراطورية الشمة جغرافياً. وحتى قرطاجة، التي أصبحت عاجزة منذ سنة ٢٠١ ق.م. حاجتها رومة بدون ميزر سنة ١٥٠ ق.م. ودمرتها سنة ١٤٦ ق.م. وقد دمرت كورث في السنة ذاتها، تماماً بعد مرور خمسين سنة على لراحة رومة ايهاا من الحامية المقدونية التي كانت تحتل قلعها. وكانت اهداف « المؤسسة » الرومانية سليمة. فكانت ترغب فقط في ضرب امة دولة تُظهر اية اشارة الى رغبتها في تأكيد استقلالها، حتى ولو ان الدولة المزعجة كانت عاجزة عن القيام بمثل ما قام به هنيئيل.

إن عزوف « المؤسسة » الرومانية عن ملء الفراغ السياسي الذي اوجدته هامة، يتناقض مع عمل تشن شيه هوان - تي الذي قام به بعد ما قضى، في سنة ٢٢١ ق.م. على آخر دولة مستقلة باقية في العالم الصيني. فبدلاً من ان يترك تشن شيه هوان - تي أي فراغ سياسي، قام حالا بضم مملكات الدول المتنافسة التي قضى عليها، وبذلك وحد العالم الصيني بأجمعه سياسياً في امبراطورية مركزية مكثفة كانت تُدار إدارة اوتوقراطية. فبعد سنة ١٦٨ ق.م.، وهي السنة التي قضت رومة فيها على الدولة الوحيدة الباقية في إطار وجودها، حملت « المؤسسة » الرومانية عالم البحر المتوسط المحرق على الانتظار قروناً قبل ان تتخذ الخطوة الأولى في سبيل إعادة بنائه. ففي سنة ٦٧ ق.م. عُيّن سيد من سادات الحرب الروماني، وهو يومي، سلطات دكتاتورية لاعادة القانون والنظام في المشرق، وقد قام بالأمر بمقدرة كبيرة بين سنتي ٦٧ و ٦٢ ق.م.. ولكن احتوله عالم البحر المتوسط في سلطة واحدة لم يتم إلا سنة ٤٦ ق.م.. وقد تم ذلك على يد سيد واحد من سادات الحرب الرومان وهو يوليوس قيصر منافس يومي الناجح. وعندها أخذ يوليوس قيصر على نفسه أمر القيام بعمل في البحر المتوسط شبيه بما قام به تشن شيه هوان - تي في الصين. فقد أخذ يوليوس قيصر يناء امبراطورية مركزية اوتوقراطية الادارة، في الأرض اليباب التي خلفها أسلافه الرومان الجمهوريون خربة خالية. وقد كان على

أهبة السير لتوسيع إمبراطوريته إلى المناطق الواقعة عبر الفرات من العالم الهليني لما توقف عمله إذ اغتيل سنة ٤٤ ق.م.

لقد كان لدى قيصر ستان فقط من السلطة الأوتوقراطية، كان خلالهما حراً في التركيز على إعادة بناء عالمه، إذا قورن ذلك بالمدّة التي كانت لشيه هوان - تي وهي اثنتا عشرة سنة. وحتى عمل قيصر البناء في سنتيه تثر بسبب تحد عسكري ضد دكتاتوريته. فيالمقابلة مع شيه هوان - تي كان قيصر رحيماً بخصوصه المكسورين، وقد كان اغتياله ثناً لحلمه النسبي. « كان شيه هوان - تي قد نجأ من محاولة لاغتياله، قام بها رجل من دولة ين، سنة ٢٢٤ ق.م. ولم يكن يومها يعدو كونه الملك تشن لدولة تشين، ولم يكن قد أتم عمله وهو توحيد الصين بأكملها بالقوة ». وعلى كل فإن ما تلا وفاته شيه هوان - تي بالنسبة للصين، بدل على أن عمل قيصر، مثل عمل معاصره الصيني، ما كان ليمتد كثيراً بعد موته حتى لو أنه أتيح له، مثل شيه هوان - تي، مدة اثنتي عشرة سنة للقيام به. ذلك بأن قيصر، ولو أنه كان يختلف عن شيه هوان - تي في أنه كان حليماً مع خصومه، فقد كان يشبهه في قلة صبره وسوء تصرفه. وقد كان عالم البحر المتوسط بحاجة إلى خلف لقيصر يقوم ببناء إمبراطورية قيصر من جديد، وقد وجد ذلك الرجل في أغسطس، كما أن ليربانغ أعاد بناء إمبراطورية شيه هوان - تي بصيغة أقل إثارة، ومن ثم كانت أكثر ديمومة.

وفي الوقت ذاته فإن الانكسار الحربي للإمبراطورية القرطاجية ومقدونيا والإمبراطورية السلوقية على أيدي رومة بين سنتي ٢١٨ و ١٩٠ ق.م. وانحطاطا إمبراطورية البطالسة والموريان المعاصر له زمنياً، فتح الطريق أمام انتعاش الشعوب الآسيوية والأفريقية.

وحتى قبل أن تتدخل رومة في شؤون المشرق كان المصريون قد بدأوا بردة فعل ضد النظام الاغريقي البطالسمي المستغل. إن حكومة البطالسة كانت، اثناء الحرب السلوقية - البطالسية الخامسة (٢١٩ - ٢١٧ ق.م.)، قد سلّحت ودرّبت، على الطريقة المقدونية، فرقة من المشاة من المواطنين المصريين. وهؤلاء الجنود المصريون كانوا قد تقلبوا، في معركة وضح، على الجنود السلوقيين من العنصر الاغريقي. وهذا الانتصار الحربي المصري، على جنود من الجنس نفسه الذي كان ينتمي اليه سادة المصريين من الأغارقة المقدونيين، نفخ المصريين بثقة بالنفس جديدة. ومنذ سنة ٢١٧ ق.م. وما بعدها أصبح هؤلاء يزادون صهيوة في الانقياد « المسلط » الاغريقي وأخذ الكهنة المصريون - وهم

طائفة قوية - ينحنيون الفرصة ليزرعوا الامتيازات الملاحقة من الحكومة الفريزية التي أصبح ضعفها بادياً للعيان. وكان من الطبيعي ان يتزعم الكهنة الحركة الوطنية ضد الأغارقة. لكن ثروات الفلاحين كانت اجتماعية أصلاً - فقد كانت ثروات الفقراء ضد الاغنياء. « فالمؤسسة » الدينية المصرية، مثلها مثل المؤسسة لسياسية الإفريقية، كانت هدف هذه الثورات، ووضع الكهنة كان سهلاً.

بعد سنة ٢٠١ ق.م. أخذت نوميديا، حليفة رومة في شمال غرب افريقية، تمتددي باستمرار على أراضي قرطاجة. وبعد سنة ١٩٠ ق.م. كان على الحكومة السلوقية أن تمتص من دعاياها ما يمكنها من دفع تعويض الحرب لرومة. وقد أثار ضغط الحكومة المقاومة، إذ أن انكسارها أمام الرومان كشف ضعف الامبراطورية الحربي. وكان أكبر ما اختبر من المعدن الثمين في الممتلكات السلوقية كان ما جمع في خزائن الهياكل. وقد قتل انطيوخوس الثالث في سنة ١٨٧ ق.م.، وقتل انطيوخوس الخامس في سنة ١٦٣ ق.م. وكان ذلك في محاولة كل منهما أن يذهب الهياكل في هيلام.

كان الهيكل الذي لقي السلوقيون بسببه أكبر ما أزعجهم هو هيكل يهوذا اليهودي في القدس. لم تصطدم الجماعة اليهودية في جنوب فلسطين، لا تحت الحكم الفارسي ولا تحت حكم البطالسة الذي تلا ذلك، مع الحكومة الامبراطورية كما انها عاشت ايضا في سلام، ولو انها، منذ ايام عزرا، لم تكن علاقتها مع جيرانها ودية. لكن الجماعة اليهودية في جنوب فلسطين كانت منقسمة، على نحو ما كان الشعب المصري منقسماً، نتيجة لتوتر داخلي بين الأقلية الغنية والأكثرية الفقيرة. فالأغنياء كانوا يملكون الأرض ويسيطرون على الكنوز المخزونة في الهيكل في القدس. وكان الفقراء هم الفلاحون وصناع المدن والكتبة الذين يعملون الشريعة اليهودية، التي كانت الحكومة السلوقية تعترف بها، كما اعترفت بها حكومة البطالسة قبل ذلك، على أنها صالحة لتنظيم شؤون الجماعة اليهودية في جنوب فلسطين. وفي صميم الجماعة اليهودية في جنوب فلسطين كان ثمة منافسة أدت إلى انقسام الأقلية الثرية بين أسرتين من النبلاء، أسرة طوبيا وأسرة عونيا، وبين ممثلي هذين البيتين المتنافسين. واثناء الحرب السلوقية - البطالسية السادسة، التي انتهت بانتقال السيادة على جنوب سورية، بما في ذلك جنوب فلسطين، من البطالسة إلى السلوقيين، اشتبك هذا النزاع المحلي بخصومة يهودية جديدة بين حزين هما انصار البطالسة وانصار السلوقيين. وهذه الخصومة تشابكت، بدورها، بخصومة أمر بين فريقين هما حزب يهودي

غني يدعو إلى المُهْلِيتَة وحزب يهودي فقير هو ضد الهلينية. والحزب الداعي إلى الهلينة كان يرى وجوب السير إلى أبعد مما ذهبت إليه الجماعة اليهودية التي نشأت في الاسكندرية (مصر) خلال القرن الذي كان فيه جنوب فلسطين تحت حكم البطالسة. فاليهود الذين هاجروا من جنوب فلسطين إلى الاسكندرية كانوا قد اتخذوا اللغة اليونانية لغة تخاطب بدل الآرامية، لكنهم لم يتخلوا عن دين الآباء. واليهود المُتَهَلِّتون في جنوب فلسطين الذين كانوا تحت الحكم السلوقي الذي جاء في أعقاب حكم البطالسة، جذبتهم طريقة الحياة الهلينية بكل نواحيها.

بعد تسلم انطيوخوس الرابع العرش سنة ١٧٥ ق.م. تقدم الفريق اليهودي المُتَهَلِّين في جنوب فلسطين إلى الامبراطور السلوقي الجديد يطلب العون منه، وقد لبى طلبهم ودعم قيام دولة الهيكل اليهودية، على الطريقة الهلينية، وسببت انطاكية. ولم يكن هذا العمل استثنائياً. وذلك بأن سياسة الأسرة السلوقية كانت، منذ البدء، تقوم على أساس تبديل تركيب الامبراطورية بحيث تصبح، تدريجاً، اتحاداً لدول ـ مدن هلينية أو مُتَهَلِّيتية، يربط بعضها ببعض الآخر ولاء مشترك للتاج الامبراطوري. وبعد انكسار الامبراطورية على أيدي الرومان سنة ١٩٠ ق.م. كثفت الامبراطورية سياسة المُهْلِيتَة التقليدية. وقد رأت الحكومة الامبراطورية في الهلينية رباطاً حضارياً قد يكون من شأنه أن يوقف التفتخ الذي كان يهتد الامبراطورية السلوقية نتيجة نكبتها الشائعة في حرب كبرى.

كان المتنافسون المتهلنون من اليهود يزاول واحدكم على الآخر للحصول على دعم انطيوخوس الرابع بالرشاوى، التي كان يدفعها المستولي مؤقتاً على الهيكل وكنوزه من الكهنة المتقدمين. ففي سنة ١٦٩ ق.م. فيما كان انطيوخوس في طريق عودته من حملته الأولى من مصر، نهب هيكل القدس بموافقة من المستولي عليه وقتها. في سنة ١٦٨ ق.م. بعد ما انسحب انطيوخوس من مصر بأمر صدر عن لسان رسول روماني، واجه عصباناً قامت به الاكثريّة المضادة للمُهْلِيتَة من يهود جنوب فلسطين. كانت هذه الثورة موجهة ضد الأكثلية المُهْلِيتَة من الجماعة اليهودية هناك، إلا أن انطيوخوس اعتبرها عصباناً موجهاً ضده، ولذلك فقد كان رده صارماً. فبنى حصناً في القدس وأقام حامية هناك، وفي شهر كانون الأول (ديسمبر) ١٦٧ ق.م. هَلَبَنَ العبادة في الهيكل ومنع اليهود في جنوب فلسطين، من إقامة شعائر اليهودية بالطريقة التقليدية. ويبدو أن بهوه أصبح الآن

مقابل زفس الاولمي، ولعله أقيم له تمثال في الهيكل الذي كان من الممكن أن يكون تمثالاً لانتيوخوس نفسه على أنه «الاله الظاهر» (إيفانوس).

لقد تم هذا كله على يد انتيوخوس بالاتفاق مع اليهود المتتلمذين في جنوب فلسطين. ولا كان هؤلاء يبدون وكأنهم المسيطرون في جنوب فلسطين، فقد أصيب انتيوخوس بمفاجأة كبيرة لما وجد (١٦٦ ق.م.) أن مقاومة التقلّيديين من يهود جنوب فلسطين اتخذت شكلاً عسكرياً قوياً بقيادة الأسرة الهشمونية. وقد تغلب التقلّيديون على المتتلمذين، فاحتلوا القدس، باستثناء الحصن، وفي شهر كانون الأول (ديسمبر) من سنة ١٦٤ ق.م. ازالوا الآثار الهلنسية من الهيكل. وفي سنة ١٦١ ق.م. عقدت الحكومة الرومانية معاهدة مع الحكم القرري ضد السلوقيين في جنوب فلسطين واسلمت حامية الحصن السلوقية سنة ١٤١ ق.م.. وفي السنة ذاتها انتزعت بارني (ويشار اليهم عادة، ولو أنه خطأ، باسم القرثيين)، من الامبراطورية السلوقية لبس ميديا فحسب، بل أيضاً بابل (جنوب العراق) وهو مخزن القوة الاقتصادية للامبراطورية.

في سنة ١٣٩ ق.م. حاول الامبراطور السلوقي ديمتريوس الثاني ان يسترد الأرض التي فقدت، ولكنه فشل. فقد تغلب القرثيون، وأنجذ أسيراً. ونحو سنة ١٢٢ ق.م. أرغم أخوه، انتيوخوس السابع سيدّيس، القدس على التسليم، وحمل الحكومة الهشمونية على الاعتراف بسيادته. وفي سنة ١٢٠ ق.م. أرغم ممثل الأسرة الحاكم، يوحنا هركانوس، أن يرافقه، على رأس فرقة يهودية، في حملة كان يأمل انتيوخوس منها أن يعرض عن فشل أخيه الأسير. وقد استرد انتيوخوس السابع بابل وميديا في سنة ١٢٠ ق.م. إلا أن جيشه، الذي كان قد توزع في مناطق شتوية في ميديا، قضى عليه القرثيون جماعة بعد الأخرى وقتل انتيوخوس السابع. إلا أن البارثيين سمحوا ليوحنا هركانوس أن يعود الى جنوب فلسطين على رأس فرقة اليهودية دون أن يمسا بأذى.

بين سنتي ١٢٩ و ٦٣ ق.م. كان جنوب فلسطين دولة مستقلة تحت سيادة الهشمونيين، وقد افتتحت وضمت بضعة أجزاء من سورية الجنوبية، بما في ذلك أكثر المدن الاغريقية أو المتتلمذة على الساحل وفي الداخل. وعلى كل حال، ففي ٦٤-٦٣ ق.م. حرر بومبي المدن المحتلة وفرض سيطرة رومة على جنوب فلسطين بالذات.

إن الحركة الوطنية اليهودية كانت، على شاكلة مثقتها المصرية، موجهة ضد حكومة

امبراطورية اغريقية، وقد توسعت مملكة نوميديا على حساب قرطاجة السياسي. إلا أنه ابصر ان قلب حكماً سياسياً من أن تقاوم اغرابات مدينة ما. وحتى بعد محو قرطاجة نهائياً، ظلت المدينة السورية، في المدن الليبوفينقية الباقية على ساحل شمال غرب افريقية، تسيطر قدماً في نوميديا، وكذلك في جنوب فلسطين، إذ سرعان ما استقر الهشمونيون مكان السلوقيين في جنوب فلسطين، وفي الأفضية المصاوبة في جنوب سورية، حتى خضعوا للهليّة شأن مقابلهم في دول وطنية خلفت الامبراطورية السلوقية مثل كوماغن.

كان الهشمونيون قد أصبحوا ملوكاً على اعتبار انهم انصار الصيغة التقليدية من اليهود، ولذلك فإن مجاراتهم اللاحقة للهليّة أدت إلى انشقاق بينهم وبين الحاسديم - مثالي اليهودية التقليدية الذين كانوا تحت القيادة الهشمونية، قد شنوا حرباً ضد اليهود المتهلّبين وضد الحكومة السلوقية، وهي الحرب التي ربحوها. كان الكتبة يدخلون في عداد الحاسديم، وهم مفسرو الشريعة، وكان هؤلاء قد حملوا السلاح تدفعهم إلى ذلك بواعث متعددة. فبالنسبة اليهم لم يكن احياء الشريعة يعني احياء اليهودية في اطارها التقليدي فقط، بل انه كان يعني ايضاً استعادة مركز الكتبة السابق ومخصصاتهم. إلا أن السلطة قد وصلت لا إلى الكتبة، بل إلى الأسرة الهشمونية - وهم اليهود الذين خلفوا الاغارقة المقدونيين وقد حكموا - كما كان يحكم المقدونيون، على أنهم ملوك مطلقون. وانشاء حكم الملك الهشموني الاسكندر ياتوس (١٠٢ - ٧٦ / ٥ ق. م). قامت حرب أهلية بين « المؤسسة » الهشمونية والغريبيين (الانفصاليين) وهو الاسم الذي اصبح يطلق على الحاسديم اليوم، وقد قُتل منهم ستة آلاف في القدس، داخل اسوار الهيكل، على ايدي سمرس الملك الذين كانوا مرتزقة غير يهود.

وحتى البدو السابقون الغرييون، أو على الأقل حكامهم، الارماسيون، اقتبسوا صياغة من الهلينية إذ أنهم، بعد ما ضموا بابل (جنوب العراق)، نقلوا عاصمتهم إلى اكتسوفون، وهي الضاحية الواقعة على الضفة الشرقية لمدينة سلوقية الدجيلية. وفي المدة الواقعة بين ٢٢٦ و ٢٠ ق.م. إذ زالت الدول اليونانية التي خلفت الامبراطورية الفارسية الأولى، أتيح للهليّة أن تسجل نصراً لنفسها إلى الشرق من قرية - في الحوضين الأعلىين لنهرى سيحون وجيحون (بكتريا والصغد) وفي شمال غرب الهند. وهنا، كما حدث في كل مكان آخره، استمر الأثر الحضاري للهليّة بعد اختفائها سياسياً.

لقد كانت المقاومة العسكرية للاسكندر الكبير اعنف، في بكتريا والصغد، منها في

أي جزء آخر من ممتلكات الامبراطورية الفارسية. ومع ذلك فإن أكثر التكاثر ودية بين الأيرانيين والأغارقة كان الذي تم هنا في ما بعد. وهذا الاتفاق الأغرقي - الأيراني المحلي استمر بعد انفصال حاكم الصفد وبكتريا الأغرقي من الامبراطورية السلوقية نحو ٢٥٠ ق.م. (كان هذا التاريخ ذاته تقريباً الذي تم فيه احتلال فرتية على يد بارتني البدو). وقد اغرق الأغارقة البكتريين على ملء الفراغ في المنطقة الواقعة جنوب هندوكوش امور هي: ضعف الحملة الشرقية (٢١٢ - ٢٠٥ ق.م.) التي قادها امبراطور سلوقية انطيوخوس الثالث، وانكساره الكبير على ايدي الرومان الذي عقب ذلك (١٩٠ ق.م.) وانحطاط امبراطورية مؤريان بعد موت أشوكا (٢٣٢ ق.م.).

ويبدو أن أحد الأميرين البكتريين المسمى ديمتروبولس قد احتل بميد ٣٠٠ ق.م. الأراضي التي كان سلوقس الأول قد منحها لشندر غبناؤوريا، وهي التي تقع في ما هو اليوم جنوب غرب أفغانستان. فقد حكم الملك الأغرقي ميتانتر (نحو ١٦٠ - ١٣٠ ق.م.) في الهند منطقة تمتد جنوباً في الشرق حتى مصبي السند وتزيتا. ولعله في أيام ميتانتر حدث أن الأغارقة الذين كانوا قد استقروا في الهند ونشأ احتلوا باتاليسراه العاصمة السابقة للإسرة الماورانية المنقرضة. فقد عثر على نقود لثلاثة وثلاثين ملكاً بكتريا وهنديا اغريقين وملكيتين اغريقيتين. وهي جملة جمال النقود السيراوقسية التي تعود إلى القرن الخامس ق.م.، والنقود السيراوقسية، والكثير من النقوش عليها غاية في الروعة. ولكن عدد الأغارقة الذين حكموا هذه المنطقة في مدة تقل عن قرنين يؤكد ما ورد عنهم في الدلائل المدونة. لقد كانوا يحكمون اجزاء صغيرة، ودمروا بعضهم البعض بواسطة الحروب بين الإخوان، وهي الرذيلة السياسية الاغريقية التي لا انفكاك منها. فهؤلاء الملوك الأغارقة، البكتريون منهم والهنود، كانوا دوماً يتخاصمون في ما بينهم، على غرار ما كان يجري في المدن - الدول الاغريقية قبل أيام نيلب الثاني، وخلفاء الاسكندر. وفي حال الأرائل كانوا يختلفون على اجزاء صغيرة من الأرض على جانبي هندوكوش ولم يحاولوا قط أن ينشعوا جبهة متحدة كي توقف انسحاب الشعوب التي هبطت عليها من السهوب الأوروبية.

كانت جاراتا بكتريا وفرتية المباشرين إلى الشمال شعين من السكا (الاسكيثيين) : أحدهما كان يسكن في ما يعرف اليوم باسم كازاخستان إلى الشرق من بحر قزوين، والآخر في فرغانة، في الحوض الأعلى لنهر سرداريا. وقد كان كلا الشعين تحت السيادة

الفارسية قبل أن تحط الامبراطورية الفارسية الأولى وتنسقط. ونحو سنة ١٤٠ ق.م. كان السكيان يضغط عليهما اليو - تشيه للاتجاه جنوباً، لأن هؤلاء كانوا يهاجرون جنوباً في غرب ليهريرا امام الهز بونغ - نو. وقد تغلب السكا على الاغارقة في بكتريا، لكن فرثيه - وكانت قد تقوّت باحتلالها جنوب ارض الرافدين - دفعت السكا من نحو سنة ١٣٨ إلى ١٢٤ ق.م. وحملتهم على تغيير اتجاههم الى حوض نهر الهلّماند الأدنى (الذي عرف من وقتها باسم بلاد السكا، سيستان أو سبستان). ومن هناك دخل السكا وادي السند واحتلوا الامارات الاغريقية في الهند، الواحدة بعد الأخرى. وقد تبعت مجموعة من الفرثيين السكا على أعقابهم وفرضت حكمها عليهم. وفي الوقت ذاته، نحو سنة ١٠٠ ق.م، تمكن اليوه - تشي من اجتياز نهر اموداريا الى بكتريا وتغلبوا على رعاياهم من السكا، الذين كانوا قد احتلوا بكتريا قبل ذلك. لقد ذكر من قبل أن تشانغ - تشين، رسول الامبراطور الصيني هان وو - تشي، كان قد وجد أن اليوه - تشي كانوا قد استقروا في ما وراء النهر نحو سنة ١٢٨ ق.م. وفي سنة ٤٨م اجتازت الجماعة المتغلبة من اليوه - تشي، وهم الكوشان، جبال هندوكوش إلى حوض السند وفرضوا سلطانهم على الفرثيين - السكا هناك، وعلى السكا المستقلين الذين كان الفرثيون - السكا قد اخراجوهم من ديارهم الى الجنوب الشرقي وإلى الجنوب. وهكذا فقد وحد الكوشان بكتريا مع شمال غرب الهند في امبراطورية اقمعدت هندوكوش.

ان البارثي (الفرثيين) والسكا واليوه - تشي (تو خاروي) كانوا جميعاً بدوا رعاية أصلهم من أورامية. وكان البارثي والسكا شعوباً تتكلم الايرانية، الذين كانوا قد احتكوا بالفرس أولاً ثم بالإغريق قبل ان يخرجوا من السهوب الى مناطق يسكنها قوم زراع مستقرون. أما اليوه - تشي فقد جازوا من أرض قاصية، لم تصل اليها لا مدينة الفرس ولا الاغريق ولا الصين، ولغة اجدادهم، الهندية - الأوروبية التوخارية، لم تكن إيرانية. ومع ذلك هؤلاء الشعوب الثلاثة البدوية المهاجرة قد اقتبست المدينة الهلّمانية التي كانت في المنطقة التي احتلوها ولم يكن الكوشان وهم فرع من اليوه - تشي، أقلهم اقتباساً لها. فالنقود التي سكها كانت تقليداً لنقود اسلافهم الاغارقة، ان لم تكن هي بذاتها وقد سكّت فوق الشعار السابق. وقد خضع الارساسيون والكوشان للهلّانية بنفس الاستعداد الذي بدا على الهشمونيين والرومان.

ان هرمايوس، آخر ملك (غربي في المنطقة التي هي افغانستان اليوم) وزوجة هرمايوس

الملكة كاليبوب، ماتا، ولعل ذلك تم على أيدي الفريثيين - الشكا، نحو سنة ٣٠ ق.م. وهو التاريخ الذي انتحرت فيه آخر ملكة إغريقية لمصر، كليوباترة السابعة. وكان آخر مقاومة حرية إغريقية جادة لرومة هو العصيان المقدوني (١٤٩ - ١٤٨) وحرب الحلف الإغاثي مع رومة في سنة ١٤٦ ق.م.، بعد القضاء على العصيان المقدوني، كانت املا ضائماً أمام الصموبات الخفية. وبعد ذلك جاءت التحديت لرومة، لا على أيدي أية من الحكومات الاغريقية القائمة، بل على أيدي العبيد الاغارقة أو المهلين وعلى أيدي حكام ايرانيين، لا اغارقة، كانوا اساد الدول التي خلفت الامبراطورية الفارسية الأولى.

لقد أضحت الحروب الأهلية (العاتلة) التي قامت بين المتنافسين على العرش، بيت سلوقس بدءاً من سنة ٢٤١ ق.م. وقد كانت الحروب الأهلية أمراً مؤمناً في الأملاك السلوقية المتقلصة تدريجاً، وذلك منذ موت الامبراطور انطيوخوس السابع سيد يتس في ميديا، حتى خبا آخر شعاع من الامبراطورية السلوقية سنة ٦٤ ق.م. وترتب على ذلك أن أصبحت سورية راضاً يتطلع اليها تجار الرقيق. قبل سنة ١٦٨ ق.م. كان اسطول رودس يقوم بدور الشرطي في المشرق، لكن بعد تصفية مملكة مقدونيا، خربت رومة رودس إذ منحت أثينا جزيرة ديلوس، شرط أن تكون ميناء حراً. ولم بعد باستطاعة رودس أن تحتفظ باسطولها، ومن ثم فقد كان القراصنة، لمدة قرن من الزمان، يسيطرون على البحار الشرقية، وكانوا يتخذون من كيليكيا الفرية (الصبة) ومن كريت مركزاً لهم. وتعاون القراصنة مع رجال الأعمال الايطاليين والسوريين، الذين اتخذوا ديلوس مركزاً لهم، على اختطاف ضحايا الحرب الأهلية في سورية وبيعهم في سوق الرقيق. وكان ذلك يتم في ديلوس، حيث ينقلون الى المزارع الايطالية والصقلية. وكان العبيد يعملون فيها بعدما هبت الأرضين لاستخدام انجح الوسائل الممكنة لاستغلال هذه البلاد بعد الحراب الذي اصابها اثناء حروب هينجل.

كان العبيد الذين يقيمون في شبه الجزيرة الايطالية وصقلية يضمنون ممثلين عن جميع فئات المجتمع. فأى امرىء من أية فئة كان يمكن ان يقع ضحية الحظ والتغير في حرب اهلية. فبعض الزعماء الذين قادوا العصيان الذي قام به العبيد اخيراً، كانوا وفيهم التهذيب ورجال ذرية ادارية. وحتى في سنة ١٩٨ ق.م. كان ثمة عصيان فاشل لعبيد المزارع في سانيا، وهي مستعمرة لانيية إلى جنوب شرقي رومة. إلا أن العصيانات التي قام بها عبيد - المزارع بدأت وهي في حال عجز. لقد كانوا يعملون جماعات مقيمة

بالسلاسل، وكانوا يسجنون ليلاً. فللبداية جاءت من العبيد - الرعاة. وغيرهم، وقد كان هؤلاء العبيد - الرعاة في مراعيهم الصيفية في الجبال المرتفعة بعيدين عن المراقبة إلى درجة كبيرة. لقد كان لدى العبيد - الرعاة السلاح وحرية الحركة، وكان عبيد - المزارع كثيرين عدداً. فلما حمل الرعاة - العبيد السلاح وحرروا عبيد - المزارع تمكن العبيد - الفاترون من المشور على القادة الاكفاء ومن تمسيع جيوش كان باستطاعتها ان تقابل الجنود الرومان على ارض المعركة. وهذا بوضوح لنا لماذا نجحت حروب العبيد في صقلية (١٣٥ - ١٣٢ و ١٠٤ - نحو ١٠٠ ق.م.) ولماذا استطاع المصاة الصمود هذه المدة. وفي سنة ١٣٥ ق.م. وهي السنة التي بدأت فيها حرب العبيد الأولى في صقلية، كان ثمة عصيان للعبيد في ديلوس وفي اتيكيا. ليس ثمة ما يدل على ان ثورات العبيد المتلازمة زمتا والتي قامت في بقاع مختلفة من عالم البحر المتوسط كانت نتيجة عمل مشترك منظم، أو أن انباء الواحدة منها كانت الشيرة لغيرها، إلا أنه من المحتمل ان تلازمها الزمني لم يكن كله مصادفة. كانت ديلوس، في سنة ١٣٥ ق.م.، مرتبطة سياسياً باثينا، وتجارياً كان ارتباطها بصقلية وابطالية. وفي سنة ١٣٢ ق.م. حمل ارستونيكوس، وهو مدع لعرش برغامون، السلاح في أرض المملكة السابقة، التي كان آخر ملوك اسرة برغامون قد اوصى بها للشعب الروماني (١٣٣ ق.م.) وكانت الحكومة الرومانية قد جعلت من المملكة ولاية اسيرية، ولزمت جمع الضرائب في الولاية لرجال اعمال رومانيين. وقد استجد ارستونيكوس بالعبيد، واعلم انشاء دولة الشمس. لقد عبر ذلك عن الرأي الذي كان يثير زعماء عصيان العبيد في صقلية. فالشمس هي التجسيد الالهى للعذل. انها تمنطي الضوء والدفع للعبيد والاحرار والفقراء والاشياء على السواء. و « المؤسسة » الرومانية كانت تقتل الاغنياء ومالكي - العبيد وتجار العبيد. وكان الثور يحاولون لا اقامة دولة بديلة للدولة الرومانية فقط، بل مجتمع بديل للمجتمع الهليني، الذي كان يهاجم معامل عماله يوحشية. وقد كان هذا ايضاً هدف المجاهد الترانتي سبارتاكوس الذي هرب من السجن، وجمع جيشاً من العبيد وسيطر على الريف الايطالي من ٧٣ إلى ٧١ ق.م.

كان الحاكم الايراني الأول الذي تحدى رومة هو متراديس السادس حاكم كابادوكيا البونطية في شمال شرق آسيا الصغرى. ففي سنة ٨٨ ق.م. استولى متراديس على ولاية آسيا الرومانية واحتل ديلوس واستأثر بدعم أثينا، وجعل من نفسه محرراً للأغارقة من

الصغير الروماني، وقد كان ثمة مجزرة للفرسي الضراب الأبطالين وغيرهم من رجال الأعمال الأبطالين في الأراضي المحررة. وفي سنة ٨٨-٨٩ ق.م. تقدم جيش متراديس في بلاد اليونان إلى الحد الذي وصل إليه جيش أكتروكسيس في ٤٨٠-٤٧٩ ق.م.. وكما عُلب أكتروكسيس غلب متراديس، واضطر إلى عقد الصلح سنة ٨٥ ق.م. إلا أنه حمل السلاح مرتين ضد رومة قبل وفاته سنة ٦٣ ق.م.

كان تحدي متراديس الفاشل لرومة أقوى من أي تحد آخر جابهه الرومان منذ الحصيان المقدوني الفاشل في ١٤٩-١٤٨ ق.م.. وكان ثمة دولة إيرانية أخرى، هي فرثية، التي انزلت برومة في كاري (حران) في ما بين النهرين سنة ٥٣ ق.م. أكبر انكسار حربي منذ انتصار هنيبل في كاني سنة ٢١٦ ق.م. لقد كانت ارض المعركة في كاري سهلاً. والمسافة التي تفصل ارض المعركة في كاري عن اقرب ميناء على البحر المتوسط سببت مشاكل فنية كبيرة للجيش الروماني الذي توغل مسافة شاسعة داخل القارة، وقد قلقت الأرض هناك قدرة الأعداد والمدة والفن العسكري لنبذة الرومان في التغلب. وقد وجد كراسوس نفسه في كاري عاجزاً أمام قوة دونه عدداً من الرماة الفرثيين تدعمها قافلة من الابل تحمل كمية هائلة من السهام. لقد محي جيش كراسوس بأكملها.

كان هذا أول انتهاز ساحق أصاب الرومان. ان لقرطاجين والدول الإغريقية والمصاة العبيد ومتراديس - جميع هؤلاء خضعوا في النهاية، كل بدوره. لكن اشد اعداء الرومان عليهم، وأكثر الضحايا اليائسين في الفترة التي تلت عصر هنيبل لم يكونوا الفرثيين، لقد كانوا الرومان انفسهم.

إن حروب الرومان في فترة ما بعد هنيبل ضد دول الأغارقة المشافة كانت قصيرة، وتمكنت رومة من ضبط خصومها دون أن تلزم نفسها حالاً بأي أمر حربي أو سياسي دائم. وفي الجهة الثانية فقد اورثت حروب هنيبل رومة التزامات مباشرة في ايطاليا القارية إلى الشمال من جبال ألبين وفي اسبانية فيما وراء البحار. وقد كانت الخدمة العسكرية الطويلة، بالنسبة إلى الجنود - الفلاحين الرومان في تلك الانحاء النائية مؤذية اقتصادياً، كما كانت الخدمة العسكرية على طول السور الكبير وما ورائه بالنسبة إلى الطبقات المقابلة والمعاصرة لهم في الصين. كما كانت، بالمقارنة، فرصة افاد منها الطامعون في امتلاك الأرض من الرومان، على نحو ما حدث في الصين. فإن أشر القبائل المستقلة في حوض البو لم يُفَضَّ عليهم حتى سنة ٢٥ ق.م.، ولم يتم اخضاعهم لمنازلهم

في اسبانية الا في سنة ١٩ ق.م.. وفي هاتين المستن كانت حدود الامبراطورية الرومانية الحربية قد امتدت في اوروية الغربية القارية الى نهر الراين، وفي اسية القارية الى نهر الفرات. اما في اوروية الشرقية حيث تحمّلت رومة بسبب العصيان المقدوني القوي (١٤٩-١٤٨ ق.م)، على ان تضم مقدونيا حالاً، وعلى ان تتولى بنفسها الدفاع عن الحد الشمالي لمقدونيا، فإن الحد الروماني المحلي، الذي تمّ إنشاؤه، وصل إلى نهر الغانوب سنة ٢٧ ق.م..

وفي الوقت ذاته فإن الدمار الذي اصاب جنوب شرق ايطالية وصقلية، اثناء حرب هنيكل، والسياسة التي تلت ذلك والتي اتبعتها « المؤسسة » الرومانية في تخریب ما تبقى من عالم البحر المتوسط، ثم ترك هذا العالم في حال يرثى لها من الدمار، اتاحت الفرصة لاستغلال على مقياس كبير. وهذه الفرصة ترتب عليها قيام طبقة اجتماعية جديدة من المتقنين وذلك في اطار الجسم السياسي الروماني. وقد تمكن رجال الأعمال الرومان من جمع رأس مال نقدي، وذلك في الوقت الذي كانت فيه رومة تحتل شبه الجزيرة الايطالية وتوحدها، على غرار ما حدث في الصين اثناء عصر الدول المتحاربة. ورجال الأعمال هؤلاء، مع اصحاب الاملاك من « المؤسسة » الرومانية، كانوا يملكون، في ما بينهم، حصّة الأسد من ثروة الجماعة الرومانية. وكانت غالبية المواطنين الرومان فقيرة، وكذلك كانت الدولة الرومانية.

في سنة ٢١٥ ق.م. وهي السنة الرابعة من حرب هنيكل، افلست الخزينة الرومانية. لكن المتهمدين الذين كانوا يزودون الجيوش الرومانية، في ايطالية وفي ما وراء البحار، بالمواد الغذائية والثياب والسلاح تعهدوا بأن يستمروا بتقديم هذه المواد التي لا غنى عنها، دينا طيلة مدة الحرب. وقد تبين أنهم يملكون من رأس المال السائل ما مكنهم من القيام بذلك من ٢١٥ إلى ٢٠١ ق.م. يضاف إلى ذلك أنه في سنة ٢٠٥ ق.م. تقدم عدد من المدن - الدول في المنطقة التي ظلت عامرة في شمال غرب شبه الجزيرة الإيطالية - وبعضها كانت مستعمرات بلدية رومانية والبعض الآخر كانت حلفاء رومة - بهدايا ثمينة، طوعا، إلى رجال الحملة التي كان شيبور يجمعها لهجومه على إفريقية القرطاجية. وفي السنة ذاتها تقدّمت الخزينة الرومانية المفلسة ببيع قطع من الأرض التي انتزعتها من المستعمرات البلدية الرومانية في كامبانيا - وهي التي كانت قد انفصلت عن رومة في ٢١٥ ق.م. ثم أخفّضت من

جديد سنة ٢١١ ق.م. - وقد تقدم المستورد من بين اولئك الذين كان باستطاعتهم ان يدفعوا الثمن نقداً.

اصبحت الحكومة الرومانية، اعتباراً من ٢١٥ ق.م. تحت رحمة المدينين الرومان، فكان عليها ان تمنحهم شروطاً تتيح لهم فرساً ذهبية للفش. وعندما كان يبدو غشهم فاضحاً كانت السلطات العامة تحاكم المتهدين المحتالين بشيء كثير من التردد، إذ كانت هذه السلطات تخشى أن يلجأ المجرمون إلى قطع الأزداء، ومثل هذا العمل يضع رومة في مأزق، إذ قد يعني انكساراً حريماً سريعاً. وفي سنة ٢٠٤ وسنة ٢٠٢ ق.م. قبل ان تنتهي الحرب، كان على الخزينة ان تبدأ بتسديد ديونها أقساطاً. وفي سنة ٢٠٠ ق.م. كان عليها ان تدفع القسط الأخير، ففعلت ذلك على انقاع طريقة للشديين، إذ عرضت الدفع بشكل اراض عامة تقع ضمن نصف قطر لا يتجاوز الخمسين ميلاً من رومة، وهي منطقة كان لا بد فيها لاسمار الأرض من الارتفاع. وفضلاً عن انها دفعت الأرصدة على شروط غير ملائمة، فإن الخزينة كانت قد مؤلت نفقات حرب هنيئيل بأن فرضت جزية سنوية على الأفراد من دافعي الضرائب، وكان استنفيدون من ذلك خمسة وعشرين ونصفاً من كل أربعة وثلاثين شخصاً. وقد تمكنت الخزينة من ذلك بسبب الأموال التي نالتها الخزينة من حصص الحكومة من الاسلاب التي حصلتها إلى رومة الحملة الرومانية التي نهبت أسية الصغرى في سنة ١٨٨ ق.م..

لم تكن حصص الحكومة من الاسلاب التي حملتها الجيوش الرومانية إلى رومة المصدر الوحيد الذي يعمر للخزينة الرومانية ان تزيد في اموالها بين سنتي ١٠١ و ١٦٨ ق.م.. فقد كان هناك تعويضات الحرب - على سبيل المثال تلك التي فرضت على قرطاجة في سنة ٢٠١ ق.م. وعلى الامبراطورية السلوقية سنة ١٩٠ ق.م. - وكان هناك املاك هي رأس مال منتج للضرائب: ومثال ذلك الأرض التي انتزعت من الجماعات التي انفصلت ثم أُخضعت من جديد في جنوب شرق ايطالية وكل الأراضي التي كانت تخص قرطاجة وكورنت ولانجام والفايات في مقدونيا التي كانت املاك التاج ولانجام الاسيانية التي كانت ملكاً لحكومة قرطاجة أو للجماعات الاسيانية الوطنية التي كانت قد نُهزت وأُحتلت بلاؤها. فبعد احتلال مقدونيا في سنة ١٦٨ ق.م. أُلغيت الضرائب المباشرة على المواطنين الرومان المقيمين في ايطالية أو في الجماعات الرومانية البلدية خارج ايطالية التي كانت قد منحت وضعاً مالياً ايطالياً.

وهكذا فإنه بدءاً من سنة ٢١٥ ق.م. كانت الأقلية من المواطنين الرومان تزداد ثراءً، فيما كانت الاكثية الفقيرة تزداد فقراً. ولثراء الحرب من رجال الأعمال لم يكونوا منتجين. لم يكن هؤلاء من رجال الصناعة، ولم يكونوا حتى تجاراً في ما عدا تزويد الجيش، وفي الرقيق. لقد جمعوا ثروتهم من التزامهم للرسوم الجمركية والضرائب التي كان يدفعها رعايا رومة في الولايات. ومن ثم فإن أعضاء « المؤسسة » الذين كانوا يحتكرون تولي الوظائف العامة، والذين كان يتوجب عليهم ان يحموا رعايا رومة بحيث لا يسلخ ملتزمو الضرائب الرومان جلودهم، كانوا يعتقدون بأن يؤمنوا لأنفسهم مكاسب غير مشروعة. وكانوا يملكون ذلك إما جزئياً عن طريق الاستثمار في مصالح التزام الضرائب خفية، وإما غالباً، عن طريق استئجار الأراضي أو شرائها في الممتلكات الرومانية التي كانت تتوسع باستمرار في إيطاليا. وكان هذا مجزياً.

ففي جنوب شرق إيطاليا كانت مساحات شاسعة من الأرض أصبحت املاكاً رومانية. وفي الوقت ذاته كانت الاملاك الرومانية العامة تزداد اتساعاً نتيجة انتزاع الأرض من الدول الإيطالية، تلك الدول التي كانت قد انفصلت أثناء حرب هنيكل. كما أن الأرض التي كانت ملكاً خاصاً في الممتلكات الرومانية كانت تطرح في السوق بسبب إفلاس الفلاحين المالكين للأرض الذين توجب عليهم القيام بالخدمة العسكرية لسنوات متوالية على الجبهات النائية. فكان ثمة مجال للحصول على ارباح طائلة من استئجار الأراضي العامة أو من ابيع املاك الفلاحين - الجنود الفاسين.

إن جزءاً كبيراً من مساحة شبه الجزيرة الإيطالية باجمعها يتكون من مرتفعات وعرة لا خير فيها من الناحية الزراعية، لكنها تصلح مراعي صيفية قيمة للأغنام والأبقار إذا امكن العثور على مراعي شتوية في المنخفضات لتنم عملها، وإذا كان ثمة حق مرور مضنون لتقل الحيوانات مرتين في السنة. ومنذ أن تم توحيد شبه الجزيرة الإيطالية سياسياً في سنة ٢٦٤ ق.م. أصبح من الممكن أن تطوّر طاقة البلاد الرعائية على مقياس واسع. وانتزاع الأراضي بكيمات كبيرة وبيع الأرض في الممتلكات الرومانية في إيطاليا بعد حروب هنيكل جعل هذا التطوير الاقتصادي الجزئي أمراً عملياً لفتة قليلة من المواطنين الرومان التي كانت تملك من المال ما يكفي لاستئجار الأراضي العامة ولشراء الأراضي الخاصة والحيوانات. وقد كانت الاحياء البشرية، على شكل الرعاة - العبيد، أمراً ضرورياً مثل الحيوانات كي تدر الأرض الأرباح من صناعة الرعي. ومستأجرو الأرض في المناطق

المنخفضة أو مشروها كان لهم ان يختاروا أحد سبيلين لاستعمالها: اما ان يغرسوا فيها الكرم والزيتون، أو ان يحولوا الأرض الصالحة للزراعة مراعي شتوية. وقد كانت شمة سوق جد مربحة للزيت والخمر في مدينة رومة وفي غيرها من المدن الإيطالية، وكذلك في المناطق الأوروبية الواقعة شمالي إيطاليا، حيث كان انتاج الزيت والخمر غير ممكن اما بسبب الجو اشعلي واما بسبب المنع الذي كانت تفرضه الحكومة الرومانية في الممتلكات التي كانت تقع تحت سلطة رومة. إلا أنه في الفترة الممتدة من ٢٢١ إلى ٣١ ق.م. كانت كروم العنب وبساتين الزيتون، مثل الحيوانات، تعطى ارباحاً فقط في حال قيام العمال - العبيد على خدمتها.

حقيقة لقد كان العمل الذي يقوم به العبيد باعظ الثمن نسبياً. ان العبيد كان يجب ان يُتقاعدوا، ثم كان لا بد من اطعامهم وابوائهم على مدار السنة، والعبد الذي استقرت قواه، والذي لم يكن صالحاً للبيع كان عبناً ثقيلاً على المزارع أو صاحب الحيوانات؛ بينما كان باستطاعته ان يستخدم عمالاً احراراً مؤقتين في مواسم العمل، دون ان يتحمل مسؤولية دائمة نحو المستخدمين المؤقتين. إلا أن الاحتفاظ بالعبيد بصورة دائمة كان له سرر حاسم للأمر. ان عمل العبد كان بجملة تحت تصرف سيده ما دام العبد قادراً على العمل؛ والحز المستأجر قد تجنده الحكومة للمخدمة العسكرية في اي وقت، ويحتفظ به، كما لو كان عبداً عاماً تماماً، لسنوات متوالية. ولم يكن لمُستأجره الخاص أية ضمانات ضد هذه المجازفة.

وترتب على هذا انه، بدءاً من انتهاء حرب هينيل، أخذ الاقتصاد الريفي وسكان شبه الجزيرة الإيطالية كلاهما طريقهما نحو تبدل ثوري. فالأراضي الصغيرة المملوكة حرة، والتي كان يملكها الفلاحون الأحرار والتي كانت تنتج الحبوب لتغذية الملاكين، تحولت تدريجاً إلى مزارع واسعة، مؤلفة من مراعي صيفية وشتوية متصلة ببعضها البعض. وفي المناطق المنخفضة أصبحت الأراضي الحرة الصغيرة أيضاً كروماً وبساتين زيتون، وهاتان الوسيطان الجديدتان لاستثمار الأرض كانتا كلاهما تعتمدان على عمل العبيد. ولم يلغ هذا التبدل غايته ابداً. فقد ظلت الأراضي المملوكة حرة قائمة باعداد كبيرة، ولم تكن كل الحبوب اللازمة لاطعام سكان رومة يُتَزَوَّد بها من الحبوب التي كانت تشحن من صقلية وسردينية على انها ضريبة. ومع ذلك فلم تحل سنة ١٣٥ ق.م. وهي السنة التي اندلعت فيها حرب العبيد الأولى الصقلية، حتى كانت الثورة الاقتصادية والديموقراطية

(البشرية) قد قطعت شوطاً كبيراً بحيث انها احدثت نقصاً في القوى البشرية التي كانت خاضعة قانوناً للتجنيد الاجباري.

إن أعضاء « المؤسسة » الرومانية كانوا لا مبالين في موقفهم من الظلم الفاحش والقسوة اللتين تمثلان في نظام الرق، ومن للفقر الذي شمل الأكثرية العاجزة سياسياً من رفاق الاوليفاريين من المواطنين. لكنهم كانوا يخشون من ازدياد الصعوبة في جمع الجيوش التي لها من القوة ما يمكنها ان تلبي التزامات رومة العسكرية المتزايدة. كما أنهم أخذوا يتركون ان المجندين المرفقين يكونون جنوداً ضعيفين. وفي سنة ١٣٣ ق.م. بلغ هذا الاهتمام بالحفاظ على معالجة رومة العسكرية، ولعله كان أكثر من الاهتمام بالعدل الاجتماعي للاحرار الذين كانوا مواطنين (روماناً)، حداً حمل أحد أعضاء « المؤسسة » الرومانية، وهو طيباريوس سمبرونيوس غراخوس، على ان يقترح قانوناً نجح في اقراره ومهد بذلك الطريق لثورة في الكيان السياسي الروماني. لقد حدد قانون غراخوس مساحة الأرض التي يجوز للمواطن ان يملكها، وان يوزع ما تبقى من الأرض قطعاً بحيث تكون مساحة القطعة محدودة وان يكون الذين يملكونها خاضعين للتجنيد الاجباري. وقد أثار هذا القانون عاصفة في الطرف الغربي للعالم القديم للأويكومين ظلت تهب مدمرة لمدة مئة من السنين - وهو القرن الذي كان الطرف الشرقي للعالم القديم للأويكومين اتناهه تعصف به الحروب المستمرة بين الامبراطورية الصينية والهزبونج - نو.

دفع غراخوس حياته ثمناً لقانونه في سنة ١٣٣ ق.م. (قتله رفاقه الارستقراطيون). ثم دفع أخوه غايوس حياته ثمناً للقانون في سنة ١٢١ ق.م. وقد أثار هذا القانون معة لا في « المؤسسة » الرومانية وحدها، ولكن أيضاً بين المواطنين في الدول التي كانت قد انفصلت قبلاً، إذ أن كثيرين منهم كانوا لا يزالون يقيمون، دون أن يزوجهم أحد، في جزء من الأرض التي كانت قد انتزعتها رومة من دولهم. وفي سنة ١١١ ق.م. كانت كل الأراضي الرومانية العامة التي امكن استعادة ملكيتها قد اعيد توزيعها، ولم يؤد ذلك إلى حل لأي من المشكلتين اللتين كانتا الساعث على التشريع الغراخي، فلا المشكلة العسكرية ولا المشكلة الاجتماعية حلتا. واعتباراً من سنة ١٠٨ ق.م. بدأ حل المشكلة بشقيها ولكن على أساليب كانت بطبيعتها مضادة لبقاء الحكومة الدستورية في الكيان السياسي الروماني.

في سنة ١٠٧ ق.م. انتخب غايوس مانيوس، الذي لم يكن من « المؤسسة »

الوراثية، فضلاً (فقد كان القنصلان اللذان يتخيان سنوياً، هما أعلى الموظفين العاميين في الدولة الرومانية). وقد جمع ماريوس جيشاً خاصاً، وذلك عن طريق تجديده لا دستوري سمح بموجبه للمواطنين الرومان الفقراء أن يلتحقوا بالجندية، وتقبل هؤلاء الخدمة برغبة. لم يكونوا يمسرون شيئاً، وكان من الممكن أن يكسبوا الكثير، إذ أنه كان بينهم وبين ماريوس اتفاق ضمني بأنه لن يصرحهم دون أن يؤمن لهم حاجتهم، وإنهم يتعاونون معه لرمي ثقلهم كثورة عسكرية نظامية للضغط سياسياً على « المؤسسة » الرومانية لفرض شروط ترضي مطالب الجند وتحقق مطالب قائدهم. لقد كان ماريوس أول الثوار من سادة الحرب في رومة. وبدءاً من سنة ١٠٨ ق.م. كنت رومة في الواقع بحكمها سادة الحرب - ولم يكن ذلك بصراحة، باستثناء يوليوس قيصر الذي حكم حكماً ملكياً بشكل واضح، ولذلك وضع حد له بسرعة وبهتف.

وأشكال الحكم الروماني اللادستورية والاثوقراطية والعسكرية لم يحاول أحد سترها بفشاء شفاف من الشرعية المستعادة حتى بعد ٢١ ق.م.. فزالي قبل ذلك التاريخ كُلف النظام (أو على الأصح انعدام النظام) سكان البطالية جولتين من الحرب الأهلية - الأولى من ٩٠ إلى ٨٠ ق.م. والثانية من ٤٩ - ٣١ ق.م. ومن سخرية القدر أن أبرز مظهر للثورة الرومانية هو أنه في المدة الواقعة بين مقتل طيباريوس غرايوس سنة ١٣٣ ق.م. إلى انتحار مرقس انطونيوس سنة ٣٠ ق.م. كانت صراعات جوبيتر تنزل الواحدة بعد الأخرى من أعلى الأشجار في غابة كانت اشجارها في تناقص مستمر. فقد كانت أهداف جوبيتر اللاعبين على مسرح القوى الروماني: الأخوان غرايوس وسنا وسرتوريوس وكتلين وبومبي وكراسوس ويوليوس قيصر وسكنوس وبومبيوس ومرقس انطونيوس - وجميع هؤلاء اللاعبين، الذين استمتعوا بهذه اللعبة القتالة، قُتلوا بهتف. وقد نجح ماريوس من مثل هذا المعبر بعد أن ابتلي بثقل الظروف بؤساً ونعمة. وكان ثمة اثنان آخران من سادة الحرب ماتا في فراشهما. والأول من هؤلاء هو (نوسوس كورنيليوس) شلاً، الذي كان اشدّهم هولاً، لكنه كان ثعلباً في السياسة. والثاني كان امهرهم جميعاً، هو (غايوس يوليوس قيصر) أوكثافيان أغسطس، وهو ابن اخت ليوليوس قيصر، لكن قيصر كان قد تبنّاه.

قضى أوكثافيان نحبه في فراشه. وقد كان يستحق ذلك. كان قد نجح في وقف الثورة الرومانية التي استمرت مئة سنة. ولكن ذلك لم يتم قبل أن سارت سلسلة من

رجال الحكم الرومان اليائسين المكسورين على حرب الثورة الذي كان قد سبقهم عليه زعماء البروليتاريا المنسيون. فماريوس تمسه ورفيقاه ميتا وسرتوريوس هما النظيران الرومانيان للأمير البرغامي اوسطونيكوس الناعبي إلى المساواة، ولأونوس وسلفيوس الملكين الرقيقين الصقليين. وسكنفوس بومبيوس، وهو ابن بومبي، اتفق مع القراصنة على حمل مشترك، وهم الذين كان أبوه، بومبي المقتول، قد طاردهم وقضى عليهم.

كانت الثورة الرومانية انتقام هنبعل المتأخر من رومة. ولكن اذ وقع تمبص نيوسوس القرطاجي على الدولة الرومانية النخرة - وهي المناظر الغريبي لدولة تشين - فإنه لفَّ عالم البحر المتوسط المذهب بكامله.

٢٧- الامبراطوريات الصينية والكوشانية والفرثية والرومانية

٣١ ق.م - ٢٢٠ م

منذ سنة ٤٨ م وحتى بعد بدء القرن الثالث للميلاد كادت الرقعة بكاملها، التي كانت تقوم فيها مدنات اقليمية من اويكومين العالم القديم، ان تتجمع سياسياً في أربع امبراطوريات، امتدت أملاكها في منطقة مستمرة عبر القارة من ساحلها الهادي الى ساحلها الأطلسي.

ومعنى هذا انه في هذه الحقبة من تاريخ العلم كان التوحيد السياسي، على مثل هذا المقياس الجبار، هو القاعدة العامة. إلا انه كان ثمة استثناء بارز في هذه القاعدة العامة وذلك في شبه القارة الهندية. فلإقامة امبراطورية كوشان سنة ٤٨ م أدى الى توحيد شمال غرب الهند، كما انه وحّد هذا الجزء من الهند مع بكتريا سياسياً. وقد كان هذا تبديلاً كبيراً من حالة الفوضى السياسية التي كانت تشاب الهند منذ السنوات المبكرة للمقرن الثاني ق.م.. إلا أن الهند، في القرن الأول للميلاد، كانت لا تزال مصابة بتصدع سياسي، إذا تورّنت بالهند كما كانت في القرن الثالث قبل الميلاد. فقد كانت يومها شبه القارة الهندية بكاملها، باستثناء طرفها الجنوبي، تحت حكم أسرة ماوريان.

ففي القرن الأول للميلاد كان قلب امبراطورية ماوريان القديمة، وهو في ولايتي بهار وأوتار بردهاش الهنديتين اليوم، كانت تحكمه أسرة شُغْها، التي جاءت في أعقاب الموريان في سنة ١٨٣ ق.م. وأصبحت عاصمة الموريان السابقة بتاليترا، عاصمة السنغا. ومع ان ملكاً اغريقياً كان قد احتل بتاليترا في وقت ما في القرن الثاني ق.م.، فإن امبراطورية كوشان لم تمتد الى هناك في اتجاهها الجنوبي الشرقي. يضاف الى ذلك أن القسم الأكبر

من املاك الموريان في الدكن كانت في هذه الفترة تحت حكم أسرة خليفة ثانية معروفة باسم اندرا (اوستافاها) (من نحو ٢٣٠ ق.م. - ٢٢٤ م) وكانت لها القدرة نفسها التي كانت للسفنا. وكان طرف شبه القارة، كما كان من قبل، مقسوماً سياسياً بين عدد من الدول الصغرى. فبين نحو ٤٠ م ونحو ١٥٠ م كان السكا (السكيثيون) الذين كان الفرثو - سكيون قد طردوهم جنوباً في شرق من حوض نهر السند، يثبتون كياناتهم في أوجين. وكانوا يثبتون في مهاراشترا وجودهم على حساب الاندرا. وأما السكافي لوجين ومهاراشترا كانتا ولايتين تتمتعان باستقلال ذاتي في امبراطورية كوشان، ولكن معظم شبه القارة كان لا يزال خارج إطار امبراطورية كوشان.

وكان ثمة جزء آخر من أوكيومين العالم القديم الذي لم تضمه اي من الامبراطوريات الأربع، وهو حوض النيل الأعلى. لقد ذكرنا قبلاً أن الحدود الجنوبية لمصر الفرعونية كانت وصلت جنوباً الى نقطة على النيل فوق الشلال الثاني وذلك في عصر المملكة المتوسطة. وقد وصلت الي نبتا تحت الشلال الرابع مباشرة في عصر المملكة الحديثة. ولما انهارت المملكة الحديثة في القرن الحادي عشر ق.م. أصبحت نبتا عاصمة لواحدة من الدول الخليفة (كوش)، وهذه الدولة ذاتها، استمر وجودها بعد ان فشلت في توحيد عالم مصر سياسياً وذلك بضم مصر بالذات الى حكم المملكة الكوشية. وفي وقت لا نعرفه توسعت مملكة كوش صعداً مع وادي النيل في ما وراء نبتا الى ميرو على ضفة النيل اليمنى، بين انقواء النيل ببطيرة والشلال السادس. وقد نُقِلَت العاصمة من نبتا الى ميرو. ولعل ذلك تم في القرن السادس قبل الميلاد.

كانت ميرو تفضل على نبتا في أمور ثلاثة. كانت ميرو تتمتع بزيارات من المطر، في ما كانت نبتا تعتمد على الري كلبية. وكان ثمة مناجم حديد غنية في ميرو، الأمر الذي أدى الى قيام صناعة معدنية. والأمر الثالث هو أن الدولة التي تكون عاصمتها ميرو تتصل بالمنطقة التي يمكن اجتيازها وسكنها (التي غربيها الجفاف سنة ١٩٧٣ م)، الممتدة غرباً بين الصحراء شمالاً ومنطقة الغابات المدارية الماطرة، من ضفة النيل الأبيض الغربية الى سواحل افريقية الأطلسية.

ومع أن مملكة كوش لم تتمسك من احنواء مصر، فانها نجحت في الحفاظ على استقلالها عن الامبراطورية الفارسية الأولى وامبراطورية البطالسة والامبراطورية الرومانية

على التوالي. ويبدو ان مملكة كوش قضى عليها برايرة افرقيوني هم الثوبا (النوبيون) في القرن الثالث للميلاد.

وفي الوقت ذاته يبدو ان الطرف الشمالي للهضبة الجبلية كان قد قدمها، في زمن مبكر من القرن السابع ق.م، قوم مهاجرون من اليمن (الزاوية الجنوبية الغربية من شبه الجزيرة العربية)، وقد ظلت اليمن ومستعمراتها في افريقية خارج حدود الامبراطوريات الأربع.

وهكذا فإن الامبراطوريات الأربع لم تضم الجزء المتسدين من اويكومين العالم القديم بكامله؛ ومع ذلك فقد شملت في ما بينها على جزء كبير هام منه.

كانت العلاقات السياسية بين الواحدة والأخرى من هذه الامبراطوريات يتحكم فيها في الغالب، التضاريس التي تبدو في الخارطة السياسية. فالامبراطوريتان الرومانية والفرثية لم يكن بينهما وبين الامبراطورية الصينية حدود مشتركة. وامبراطورية كوشان لم يكن لها حدود مع الامبراطورية الرومانية. ولما كانت الامبراطورية الصينية والامبراطورية الرومانية تقع كل منهما في طرف من الطرفين الأبعدين للقارة، فقد كانت الصلات المباشرة بينهما قليلة. الواقع ان سكان كل من هاتين الامبراطوريتين البعديتين كانوا يحسون وجود الجماعة الأخرى على نحو ضئيل جداً. ومن الجهة الثانية كانت كل من امبراطورية كوشان والامبراطورية الفرثية على اتصال مباشر، نسبياً، بالامبراطوريات الثلاث الأخرى، بما في ذلك الامبراطورية البعيدة التي لم تكن جارهما المباشر. فقد كانت هاتان هما الدولتان المركزتان، وكان رجال الأعمال فيما هم الوسطاء في التجارة غير المباشرة عبر القارة بين الامبراطورية الصينية والامبراطورية الرومانية. والامبراطورية الرومانية وامبراطورية كوشان كانت بينهما صلات تجارية وحضارية دون ان تنشعب بينهما حرب قط. وقد كانت العلاقات بين الامبراطورية الصينية والامبراطورية الفرثية ودية أيضاً. ومن الجهة الثانية كانت ثمة حروب بين الرومان والفرثيين وبين الفرثيين والكوشان وبين الكوشان والصينيين. ولكن هذه الحروب لم تكن مزمنة ولا كانت مدمرة، كما انها لم تؤد الى تبديل رئيس دائم في الخارطة السياسية.

إن احتلال أسرة الهان الغربية المتقطع لفرغانة بين ١٠٢ و ٤٠ ق.م. أعيد على أيدي أسرة الهان الشرقية بين ٧٣ و ١٠٦ للميلاد. وفي القرن الثاني للميلاد كانت فرغانة وحوض تاريم مناطق متنازع عليها بين امبراطورية الصين وامبراطورية كوشان. وكانت

سجستان منطقة متنازع عليها بين امبراطورية الصين والامبراطورية الفرثية، واربينية بين الامبراطورية الفرثية والامبراطورية الرومانية. وقد وثقت الأمور بين سنتي ٦٣ و ٦٦ بأن اعتبر تاج ارمينية كسبا اضافيا للأسرة الارساسية الفرثية، لكن اشترط ان الارساسى الراجب في تاج أرمينية يتوجب عليه أن يثبت حقه بزيارة لرومة حيث ينضم عليه الامبراطور الروماني بالتنصب.

ومنذ ان جعل بومبي من سورية ولاية رومانية، سنة ٦٤ ق.م.، لم تحدث تبديلات دائمة في الحدود بين الامبراطورية الفرثية والامبراطورية الرومانية، اذ اتخذت الحدود خطا على مجرى نهر الفرات وانحناءاته الغربية. لقد هاجم الفرثيون سورية، لكنهم لم ينجحوا في ان يقيسوا لهم كياناً دائماً هناك، بعد انتصارهم الكبير على جيش كراتوس في كاري سنة ٥٣ ق.م.. وفي سنة ٣٦ ثم في ٣٤-٣٣ ق.م. هاجم مرفس انطونيوس المنطقة الواقعة شرق الفرات في اتجاه شمال شرقي حتى شمال ميديا (أذربيجان)؛ وفي ١١٤- ١١٧م حاول الامبراطور تراجان ان يضم ارمينية والجزيرة الفراتية وجنوب ارض الرافدين الى الامبراطورية الرومانية. وانتهت محاولة كل من هذين المغامرين الرومانيين بالفشل الذريع. وأعاد هديران، خليفة تراجان، وذلك سنة ١١٧م حدود الامبراطورية الرومانية الشرقية الى خط نهر الفرات، لكنه احتفظ للامبراطورية الرومانية بمدخل الخليج العربي وهو الذي كان تراجان قد احتله مؤقتا. وقد منح هديران الدولة - الواحة بالميرا (تدمر) حكماً ذاتياً وسمح التدمريين على إنشاء مراكز تجارية على أطراف الامبراطورية الفرثية الجنوبية الغربية، على أن لا تكون هذه المراكز بادية بشكل واضح. والتوسع الوحيد الى الشرق من نهر الفرات تحت حكم روماني مباشر كان الاستيلاء على الجزء الشمالي الغربي من بلاد الجزيرة بين سنتي ١٩٤ و ١٩٩م.

كانت ثمة ثلاثة طرق تربط الامبراطوريات الأربع ببعضها البعض. إلا ان المسافرين على هذه الطرق، سواء أكانوا جيوشاً مسلحة أو رسلاً دبلوماسيين أو تجارا أو مبشرين، ندر أن انتقلوا على أي منها رأساً من الامبراطورية الصينية الى الامبراطورية الرومانية. فقد حافظت هانان الامبراطوريتان المتباعدتان على الاتصال في ما بينهما غالباً بطريق الوسطاء، الذين كانوا يقومون بنقل المفاجر والرسائل والمعلومات على مراحل - يدا بيد وكلمة بكلمة.

كان الطريق الأبعد شمالاً يجتاز السهوب الأوراسية من التكتات القائمة على سور

الصين الكبير الى المستعمرات الاغريقية الواقعة على شاطئ البحر الأسود الشمالي، والتي أصبحت محميات رومانية. وكان ثمة طريق أقصر، لكنه أكبر مشاقاً وهو طريق الحرير. كان هذا يبدأ في لوبنانغ، عاصمة أسر الهان الشرقية الواقعة في سهل الصين الشمالي، ويمر بحوض تاريم وعبر تيان شان الى الصغد في وادي زوفشان الواقع بين الحجرين المالين لتهري سرداريا واموداريا (سيجون وجيجون). وقد تشعب هذا الطريق من الصغد غرباً شميتين. فالمسافرون الذين كانوا يرغبون في تجنب بلاد الفرتين كان باستطاعتهم الوصول الى البحر الأسود بطريق خوارزم وبحر قزوين (الخزر) والتخفيض الى الواقع بين سلسلة القفقاس وحضبة أرمينية. اما المسافرون الذين كانوا مستعدين لتجابهة موظفي الجمرك والشرطة الفرتين، فقد كان باستطاعتهم ان يقصدوا أيها من الموانئ السورية الواقعة على البحر المتوسط. وقد كانت أقصر الطرق عبر ياديه الشام من « مدينتي القوافل » - تدمر (باليرا) او البتراء. وكانت تدمر نقطة التفاء الطريق من فرتية الى البحر المتوسط مع طريقين من الموانئ العربية على الخليج العربي، وكانت البتراء ملتقى طريق من فرتية مع طريق يري من اليمن.

كان الطريق البحري هو الأكثر مصاعباً، لكنه كان الأكثر ربحاً بالنسبة للتجارة. ان القناة التي كانت تصل ميناء السويس (على البحر الأحمر) بالفرع الأبعد شرقاً في دلتا النيل عن طريق وادي توميلات قد تكون اتمت، او لعله قد أعيد العمل بها، على يد بطليموس الثاني (٢٨٢ - ٢٤٥ ق.م.)، وهذه كانت تزود افسانين بطريق مائي بين البحر المتوسط والبحر الأحمر. وطوال الزمن الذي كانت فيه امبراطورية البطالسة قوة بحرية وعسكرية، كانت تسيطر على البحر الأحمر، وكان لها مواطناء أقدم في ما يعرف اليوم بساحل أريتيرية. كان هدفها من وجودها هناك هو صيد القيلة الانثريكية لاستعمالها ضد القيلة الهندية التي كانت تحت تصرف السلاطنة. إلا أن الأعاقرة الذين كانوا قد استوطنوا مصر كانوا مستعدين لفرك التجارة البحرية بين مصر والهند في أيدي البحارة السبائين اليمنيين. ونحو أواخر القرن الثاني قبل الميلاد اهتمت حكومة البطالسة بانشاء شفرات مباشرة من الموانئ المصرية على البحر الأحمر الى دلتا السند، وبذلك تجنبوا السبائين. وقد تمكن ملاح اغريقي، مغبشة صورته، في تاريخ لا تؤكد المصادر، من التعرف الى مواسم الرياح الموسمية واتجاهاتها، وذلك بحكم معرفته للبحار الجنوبية (فقد

لا يكون « هيايوس » الاسم الشخصي لللاح اغريقي تاريخي، بل صفة شعرية للرياح التي أنفاد منها الملاحون الاغريق المجهولون .

إن اكتشاف الأغارقة المصريين لطبيعة الرياح الموسمية مكنهم من تقصير الزمن الذي كان لازماً لرحلة « ذهاب وإياب » بين مصر ودلتا السند. كما أن ذلك مكنهم من الابحار رأساً من مضيق باب المندب الى الطرف الجنوبي للهند، وحتى من تجنب سيلان وإقامة مركز تجاري في « أريكامدو » على الساحل الشرقي للهند، الى الجنوب من بندشيري الحالية. وقد كان الاتصال بداخل البلاد بطريق أريكامدو أيسر من الاتصال عن طريق أي ميناء على الساحل الغربي.

ويدعو أن التجارة الاغريقية البحرية بين مصر والهند بلغت ذروتها نحو أواسط القرن الأول للميلاد . أي في الوقت الذي كان فيه داخل شمال غرب الهند قد أصبح مأمون الأسفار للتجار بسبب فرض « السلم الكوشاني »، أيام وُجِدَ شمال غرب الهند سياسياً مع بكثرتها. وفي القرن ذاته أخذ البحارة الهنود بقلدهن الانجاز الاغريقي في الابحار رأساً الى الهند عبر بحر العرب. فقد وصل أولئك البحارة الهنود شبه جزيرة الملايو وذلك بالابحار من موانئ واقعة على ساحل الهند الشرقي رأساً عبر خليج البنغال. وقد اتجه بعضهم نحو برزخ كرا، ثم نقلوا المتاع برأ، وركبوا البحر ثانية في خليج سيام وبحر الصين. وقام غيرهم بالسفر المستمر الطويل من خليج البنغال الى بحر الصين، وذلك عبر مضيق ملقا. وكانت الأسفار الهندية عبر خليج بنغال وما بعده، مثل أسفار الاغريق عبر بحر العرب وما بعده، سلمية. لم تكن السفن سقناً حربية، بل كانت تجارية، ولم يكن البحارة قاتحين، بل بحارة.

كان من الضروري أن تُصوَّف التجارة الدولية بواسطة لغات وكتابات. في الفترة الواقعة بين ٣١ ق.م. كان ثمة ثلاث لغات عالمية، ولكل منها كتابتها الخاصة بها، وهي التي كانت شائعة في النصف الغربي من لوكمومين العالم القديم، من أملاك امبراطورية كوشان الى الشاطئ الشرقي للمحيط الأطلسي.

كانت الأولى في الميدان اللغة الآرامية وكتابتها الفباء مشققة، مثل الألفباء الاغريقية، من الفينيقية. لقد كانت هذه الأوسع استعمالاً للمراسلات الرسمية في الامبراطورية الفارسية الأولى. وفي الدول الاغريقية الخليفة للامبراطورية الفارسية الأولى، نخلت

الآرامية عن مكانتها الرسمية « للكويني » الاغريقية. ومع ذلك فإن ثلاثاً من الدول التي خلفت الامبراطورية الفارسية الأولى، عبر الدول الخليفة الاغريقية السلوقية، وهي فرثية وفارس والصفند - أعادت الآرامية الى الاستعمال الرسمي ثم أصبحت هذه اللغة لغة الأدب أيضاً، في صيغ ثلاث لليهلوية بطريقة خلاصتها أن الكلمات الآرامية المدونة بالالفباء الآرامية، اعتبرت « أشكالا » ثم تُرِثت كما لو كانت كلمات ايرانية بالمعنى ذاته. وفي الوقت ذاته كانت الآرامية، في نهاية القرن الأخير قبل الميلاد، قد حلت محل كل من الكتمانية والأكدية على أنها لغة التخاطب لسكان الهلال الخصيب العاطقين بالسامية. واللغة الأكدية، التي كانت، في الألف الثاني قبل الميلاد، اللغة الدولية لآسية الصغرى ومصر، كما كانت في « الهلال الخصيب »، كانت قد اختفت تقريباً. وحتى في بابل (جنوب العراق) كان ثمة بضعة من العلماء الذين كانوا يقرأون الأكدية المكتوبة بالخط المسماري. وقد ظلت اللغة الكتمانية (العبرية) في سورية كلفة للطقوس الدينية فقط (على نحو ما كانت الحال بين الجماعة اليهودية في فلسطين). وقد كانت الكتمانية لغة التخاطب فقط في المستعمرات الفينيقية (دول - المدن) في حوض البحر المتوسط الغربي.

استمر استعمال اللغة الاغريقية رسمياً بعد القضاء على الحكم الاغريقي. فالفرثيون والفرثيون - السكا وحكام السكا الذين خلفوا الأغارقة سياسياً الى الشرق من نهر الفرات، ساروا على خطوات حكام الأغارقة الكثيرين والأغارقة الهندو في سكهم نقوداً مزدوجة اللغة، كان أحد النقشين عليها بالاغريقية. والنقوش الموجودة على نقود الأباطرة الكوشيين مدونة بالالفباء الاغريقية، ولو ان اللغة ليست اغريقية بل هي نوع من السكا الايرانية. وبكبريا، وهي بلاد كانت العلاقات فيها بين الايرانيين الوطنيين والأغارقة المتدخلين ودية بشكل خاص، استعملت الالفباء الاغريقية لتدوين اللغة الايرانية المحلية - وعلى سبيل المثال كما هو الحال في نقش عثر عليه في معبد بناء الامبراطور الكوشاني كانشكا (حكم حوالي ١٢٠ إلى ١٤٤ م)، في المكان المسمى سينرخ كونال، حيث عثر عليه رجال البحث الأثري.

والى الغرب من نهر الفرات، حيث غلب الحكم الروماني على الحكم اليوناني، كانت اللاتينية، التي كانت تكتب بالالفباء اغريقية (رومانية)، هي اللغة الرسمية. إلا أن رجال الحكومة الامبراطورية ويمثلها المحليين كانوا يترسلون باللغة الاغريقية مع المواطنين والرعايا

الرومان الذين كانت اللغة الأم لديهم الاغريقية لو لاولئك الاغارقة الذين كانت الاغريقية لغة حياتهم الحضارية. وقد حافظت اللغة الاغريقية على منزلتها، كلفة تخاطب، وذلك ضد اللغة اللاتينية، باستثناء جنوب شرق ايطاليا. وفي آسيا الصغرى ظلت الاغريقية منتشرة على حساب اللغات غير الاغريقية. ومن الناحية الثانية فقد كانت اللغة اللاتينية هي اللغة الواسطة التي نشرت الحضارة الهلينية في البلاد التي كانت خاضعة للرومان في محيط البحر المتوسط الغربي (باستثناء صقلية وناپولي حيث كان السكان يستعملون الاغريقية) وفي اوروية القارية في ما وراء جبال الالبين إلى خط الدانوب والراين.

حصلت التجارة واللغة معهما عناصر أخرى حضارية - مثل الديانة، والفن المنظور كان واحد من السبل التي عبرت بها الديانة عن نفسها. إن تاريخ الاديان في اويكومين العالم القديم (بين نحو ٣٣٤ ق.م. و ٢٢٠ م) هو موضوع الفصل التالي. اما الآن فالذي نود ملاحظته هو ان الفن المنظور الهليني، وكذلك الفن الهندي المنظور والنظم الاجتماعية، كسبت مناطق جديدة في القرنين الأول والثاني للميلاد. وقد عرفت هذه الفترة الموجة الأولى من التهنيد Indiazation في كمبوديا وجنوب فيتنام، حالياً. كما عرفت الفن المنظور الهليني يكسب مجالاً جديداً لنفسه في امبراطورية كوشان، وخصوصاً في عاصمة الامبراطورية تكشيل (تكشاسيل) في قندهار على الطريق بين بكتريا وبيهار. وقد هُلبت تكشيل من جهتين - من بكتريا عبر الهندوكوش، ومن الاسكندرية عبر بحر العرب. والزخم النسبي للمؤثرات الهلينية من هذين المصدرين، والزمن الذي بدأ فيه مجرى الاثرين المزدوج يصب في تلك الجهات، هما - الآن - امران قيد البحث.

وتسرب الحضارة الهندية الى جنوب شرق آسيا، وتسرب الحضارة الهلينية الى قندهار هما مثالان على « التسرب السلمي ». وثمة تشابه قريب بين اساليب الفن المنظور الهليني في قندهار وفي الامبراطورية الرومانية. ولكن الولايات الرومانية التي نُشِرت فيها الهلينية في ثوب لاتيني، سارت الهلينية فيها في اعقاب الفتح الرومانية العسكرية.

والامبراطوريات الأربع التي شملت، بين سنة ٤٨م والسنوات الأولى للقرن الثالث الميلادي، في ما بينها أكثر اويكومين العالم القديم، كانت تختلف واحدها عن الأخرى بماضيتها، ومن ثم كانت تختلف في تركيبها.

إن امبراطورية الهان الشرقية في الصين (٢٠٥ - ٢٢٠ م) والامبراطورية الفرثية طيلة

القرنين المنتهيين بسنة ٢٢٤م، كانتا، على التوالي، صورة جديدة لامبراطورية الهان الغربية والامبراطورية الفرثية (١٤١- ٣١ ق.م). وقد قامت في كل من المنطقتين، وفي فترات متباعدة، اضطرابات نسبية، إلا أن هذا لم يؤد إلى تبديل دستوري بناء في أي منهما، وفي كلا الحالتين عاد النظام القديم، بعد انقطاع مؤقت، الى ما كان عليه. ومن الجهة الثانية فقد كان قيام امبراطورية كوشان (٤٨ م)، وانتهاء قرن الثورات والحروب الأهلية في عالم البحر المتوسط، الذي حدث قبلاً، إذ انتصر أوكشانيان (اغسطس) على انطونيوس وكلوديوس في اكنيوم (٣١ ق.م) - كان هذان الحدثان انطلاقة أصيلاً، يقابل الانطلاق الجديد الذي حدث في الصين لما زالت الدول الفخارية وقام مكانها حكم تشين الامبراطوري أولاً، ثم حكم الهان الغربي الامبراطوري بعده.

من حيث التركيب السياسي كان ثمة تطابق كبير بين امبراطورية كوشان والامبراطورية الفرثية، وشبه اقل بين امبراطورية الهان الشرقية والامبراطورية الرومانية. ففي كل من الامبراطوريتين الوسطيتين (كوشان وفرثية) كان هناك درجة كبيرة من التحول السياسي. فنسبة كبيرة من الممتلكات الامبراطورية كان يحكمها ولاة أو ملوك اصاغر حكماً ذاتياً، وكان اعتراف هؤلاء بسيادة للحكومة الامبراطورية، في بعض الأحيان، اعترافاً اسمياً فقط. فضلاً عن ذلك فان سلطة كل من الحكومة الامبراطورية وإدارة امراء الاقطاع كانت مقيدة بسلطة البارونات الذين كان لهم الاشراف المباشر على الفلاحين - بمعنى آخر على مصدر جميع الأجور والضرائب.

وكان حكم الهان الشرقية، نظرياً، مركزياً وبيروقراطياً. أما من الناحية العملية فقد كان البيروقراطيون هم أصحاب الأراضي، وقد تضاربت واجباتهم كموظفين مدنيين مع مصالحهم كملاك، فاعرضوا واجباتهم لمصالحهم، وكان هذا هو السبب الذي أدّى إلى فشل كل من أسرة الهان الغربية وخليفتها وانغ مانغ، كل بدورها، في تنفيذ الإصلاحات الزراعية التي كانت الحاجة ماسة إليها لانقاذ المجتمع الصيني من الانهيار. فالفئة الوحيدة التي كانت تحت تصرف الامبراطور لتنفيذ الإصلاحات اللازمة هي فئة الموظفين - اصحاب الأراضي، وهؤلاء كان لهم مصلحة خاصة في ان يتأكدوا من بقاء الإصلاحات حياً على ورق.

بعد قيام أسرة الهان الشرقية (٢٥ م) وقضائها على ثورة الفلاحين (٣٦ م)، كان الموظفون - الملاكون هم الأقوى، وقد استعملوا سلطتهم اساءة فاضحة. فقد كان

التعيين في الوظائف يقوم على اساس التسمية لا الكفاية. ولم تكن امتحانات التعيين للوظائف المدنية تُجرى بأمانة. وأجور الأرضين التي كان يدفعها الفلاحون - المستأجرون إلى الملاكين رُفعت إلى مستويات مرتفعة جداً بالنسبة إلى الضرائب التي كان يتوجب على الملاكين أنفسهم دفعها. في شمال الصين، المنطقة التي كانت مهد المدنية الصينية، وهي الأرض الواقعة الآن خلف السور الكبير، نقص عدد المسجلين من دافعي الضرائب، وترتب على ذلك ارتفاع في الضرائب والسخرة والخدمة العسكرية بالنسبة للرؤوس. وهذا النقص في عدد المسجلين لدفع الضرائب لم يكن ناتجاً عن نقص السكان بعد فترة من الفوضى والحرب الأهلية (٩ - ٣٦ م)، بل لأن الفلاحين الأحرار هربوا بأعداد كبيرة. فالتجأ بعضهم إلى املاك أصحاب الأراضي، حيث كانوا، بوصفهم يعملون عند صاحب الأرض، يتعرضون لضغط اقتصادي أقل من ذلك الذي كانوا يتعرضون له وهم تحت رحمة الحكومة الامبراطورية. والبعضر الآخر هاجر إلى الجنوب، حيث كانت رقابة الحكومة الامبراطورية أخف، وحيث كان ثمة أرض بكر يمكن أن تُشتغل.

تعرضت سلطة البيروقراطيين - الملاكين الصينيين، منذ اواسط القرن الثاني للميلاد، لتحدي على أيدي عصيان البلاط الامبراطوري أولاً، ثم من سنة ١٨٤م وما بعدها، لثورتين فلاحين تزعم كلا منهما زعيم ناوستي. وعلى كل فإن المنتصرين لم يكونوا لا الحصيان ولا الفلاحين، بل سادة الحرب، الذين كان اكثرهم من أصحاب الأراضي. وقد مر بالصين في الجزء المتأخر من القرن الثاني للميلاد، ماضٍ بالرومان بعد حرب هنيئيل. فقد تناقص عدد الذين يمكن أن يجندوا من الفلاحين، وحلت محلهم جيوش محترفة كانت تجند من الفقراء، وأصبحت هذه الجيوش خاصة للقواد العسكريين، وكانت تتطلع الى هؤلاء القادة لتتال المكافأة على خدماتها. ففي سنوات ٢٢٠ - ٢٢٢م انقسمت امبراطورية الهان الشرقية، بشكل واضح، إلى ثلاث ممالك، كان يحكمها ثلاثة قواد عسكريين، كانوا قد قسموا الامبراطورية من قبل في ما بينهم في الواقع.

كانت الامبراطورية الرومانية، من حيث المبدأ في الفترة بين ٢١ ق.م. و ٢٣٥م، أقل مشاركة في الأمور العامة مع امبراطورية الهان الشرقية منها مع الامبراطورية الغربية وامبراطورية كوشان المعاصرتين لها. كانت امبراطورية الهان الشرقية، نظرياً، دولة مركزية الادارة وبيروقراطية الصيغة، ولو ان دستورها النظري لم يمكن بوضع موضع التنفيذ. وكانت الامبراطورية الرومانية، مثل الامبراطوريتين الوسطيتين، خاضعة للتحويل. « فالمؤسسة »

الرومانية كانت عادةً تُعجم عن تحمل المسؤولية المباشرة لإدارة البلاد مما أوجد فراغاً سياسياً. لقد جعلتها كذلك لأنها دُفرت حكومتها السابقة. وقد تمسك أغسطس بهذه القاعدة الرومانية، بقدر ما كانت الأحوال تسمح له في إحياء النظام في عالم البحر المتوسط الذي كانت الحكومة الجمهورية السابقة قد نقلته إلى حالة الفوضى. فمتذ سنة ٣١ ق.م. جرب أغسطس وخلفاؤه تنظيم الامبراطورية الرومانية على أنها « اتحاد » من المدن - الدول ذات الاستقلال الذاتي. وكانوا في ذلك يسرون على الأسس التي استنها السلوقيون للمشرق، واتبعوها بومبي (٦٧-٦٢ ق.م.). وقد حاولت الأباطرة الامبراطورية ان تقصر مسؤولياتها بالذات على منع المدن - الدول المكونة للامبراطورية، من شن الحرب واحداثها على الأخرى، وعلى حمايتها من هجمات الأعداء من خارج حدود الامبراطورية.

كانت الامبراطورية الرومانية، مثل امبراطورية الهان الشرقية، تموزها القوى البشرية. فالتفجر السكاني الذي بدأ في العالم الهليني في القرن الثامن ق.م.، عمده في مقدونيا في القرن الثالث ق.م. وفي القرن الثاني ق.م. في بقية الاقطار الناطقة بالآغريقية، وفي القرن الأخير قبل الميلاد في ايطالية. وفي الدور الأول من حياة الامبراطورية الرومانية (٣١ ق.م - ٢٣٥ م) كان ثمة شعب واحد داخل حدود الامبراطورية، الذي كانت اعداده تزداد بشكل واضح: هو الشعب اليهودي. لا شك ان سكان جنوب فلسطين كانوا قلائل سنة ٥٨٦ ق.م. لما صفى نبوخذنصر للملكة الجنوبية، إلا أنه منذ ذلك الحين انتشر اليهود في جزء كبير من أرض المملكة الشمالية، كما ان شتاتاً يهودياً كان قد انتشر بعيداً: أولاً في بابل ثم في مصر وفي النهاية في انحاء العالم الهليني. في بابل، وبالنسبة إلى رومة اعتباراً من سنة ٦٣ ق.م.، كانت طلائع الشتات اليهودي من المهجرين، لكن اكثر التشتت اليهودي كان طوعاً. فقد استقر اليهود في الخارج جنوباً مرتزقة أو تجاراً. واطراد نحو السكان اليهود يبدو أغرب اذا تذكرنا ما كان يصيبهم (وجيرانهم) من غسائر في الأرواح في ثورتهم ضد الحكومة الرومانية الامبراطورية في فلسطين (٦٦ - ٧٠ م و ١٣٢ - ١٣٥ م) وفي قبرص وبرقة (نحو سنة ١١٥ - ١١٧ م). وفي العصيان الأخير (برقة) لم تنجح الجماعة اليهودية في السيطرة المؤقتة على برقة ذاتها فحسب، بل انها اتخذت برقة قاعدة للهجوم على مصر.

لقد ركز أغسطس حدود الامبراطورية الرومانية على خطوط يسهل على جيش صغير

محترف من المتطوعين ان يحميها. وبذلك يكون هذا الجيش صغيراً إلى الحد الذي يمكن به لامبراطورية يتناقص عدد سكانها ان تزوده بالعدد اللازم، كما أنه يكون عيشاً خفيفاً على عاتق دافعي الضرائب.

انقص اغسطوس عدد الجنود في الجيوش الضخمة التي كان منافسوه، الذين أزيلوا الآن، قد جمعوها إلى الحد الأدنى الذي كانت تقتضيه حماية الحدود. ولم يكن ثمة احتياط للدفاع المكثف. فإذا كان ثمة حاجة إلى قوة متحركة للقضاء على ثورة يقوم بها رعاء الامبراطورية، أو لشن حرب أهلية، كان يجب أن يجمع الجنود بتخيلة الفكتات في القطاع الذي كان يبدو بعيداً عن الخطر. وقد كان هناك حاجة ماسة إلى جيوش رومانية متحركة بسبب الثورات اليهودية الثلاث التي اشرفا اليها وبسبب حربين اهليتين في سنة ١٩٢م - ١٩٦م.

كانت حدود الامبراطورية في الجنوب « حدوداً طبيعية » على اطراف الصحراء الكبرى والصحراء العربية. والمسار الضيق الذي هو مجرى نهر النيل، والواقع بين الصحرائين، لم يكن من العسير تحصينه في بلاد التوبة الدنيا. وفي اوروبا القارية كان يوليوس قيصر، والد اغسطوس بالتبني، قد أوصل الحد الروماني إلى نهر الراين، واغسطوس اوصله إلى نهر الدانوب كذلك. وقد تولى خلفاؤه اقفال الثغرة بين مجرى الراين الأعلى ومجرى الدانوب الأعلى بين نحو سنة ٧٠ و ١٣٨م، ببناء تحصينات صناعية بين الراين فوق كولنز والدانوب فوق رغنزبورغ. ولما فتح الجزء الاكبر من الجزيرة البريطانية وضم إلى الامبراطورية اقيمت تحصينات مماثلة هناك، من البحر إلى البحر، على يد الامبراطور هادريان (سنة ١٢٢ م وما بعدها) والامبراطور تيطس انطونينوس ميوس (سنة ١٤٢ م وما بعدها). وهذه التحصينات الرومانية تبدو قصيرة وهشة، إذا قيست بسور الصين الكبير، طولاً وضخامة. فالتحصينات الرومانية لم تكن تعدو سنادات للحدود الطبيعية - هما البحر والنهران الكبيران. إلا أن الناحية الطبيعية في الحدود النهرية أمر شقز. فمع ان النهرين (الراين والدانوب) كانا تحت حراسة اسطول نهري روماني في الفصل الذي كانا يصلحان فيه للملاحة، فانهما كانا يجتازان بسهولة في جميع الفصول، وخاصة عندما كان الجليد يغطيها عند اشتداد البرد. يضاف إلى ذلك ان خط الراين - الدانوب هو اطول خط يمكن ان يُرسم بين البحر الاسود وبحر الشمال.

جرب اغسطس أن يقصر الحد النهري الأوروبي للامبراطورية الرومانية، ينقل الحد من الراين إلى الألب، لكن القوى البشرية في الامبراطورية لم تكن كافية لاتمام مثل هذا العمل. فالقوى البشرية كانت قد تضاعفت بسبب الثورات الاقتصادية والسياسية في القرنين السابقين. ومثل هذا العمل لو انجح له ان يتم لأدى إلى تنزيل القوى البشرية العسكرية اللازمة لحماية الحدود. وقد حال دون تنفيذ مشروع اغسطس ثورة قام بها (٦ - ٩ م) البانونيون، الذين كانوا قد اخضعوا حديثاً، وتنازلهم بين البحر الادرياتيكي ونهر الدانوب، والقضاء على ثلاث فرق رومانية (٩ م) بين الراين والألب على أيدي جرمان كانوا قد أخضعوا حديثاً. وقد كشفت استحالة اتمام المشروع بعد هذه الهزائم، ضالة مصادر القوى - البشرية في هذا الوقت (بالمقارنة الواضحة مع كثرة هذه القوى قبل حرب عيبعل واثناها). وقد استمر هذا الضعف الديموغرافي. فالامبراطورية الرومانية بدأت بفتح بريطانيا وضمها، لكنها عجزت عن السير بذلك إلى النهاية. وقد نجح الامبراطور تراجان، وهو نظير هان وو - ني، في احتلال داسيا (ترانسلفانيا) وضمها في سنة ١٠١ - ١٠٦م، لكنه فشل في ١١٤ - ١١٧م في توصيل حدود الامبراطورية الشرقية، إلا فترة قصيرة جداً، إلى شواطئ بحر قزوين والمحيط العربي.

كان اكبر انجاز سياسي للامبراطورية الرومانية نقل رعاياها، تدريجاً، إلى درجة المواطنة الرومانية. لقد دشت هذه السياسة في القرن الرابع قبل الميلاد، وكانت احد الاسباب في نجاح الرومان في ان يضموا إلى دولتهم شبه الجزيرة الإيطالية أولاً، ثم حوض البحر المتوسط بكامله. ولم تكن هذه السياسة تطبق باستمرار. فقد كان هناك تردد وتوقف. وعلى كل فقد بلغت السياسة ذروة استكمالها سنة ٢١٢م لما منحت المواطنة الرومانية - أو لعلها فرضت - على جميع سكان الامبراطورية الذين لم يطالبهم هذا من قبل، وذلك باستثناء اقلية ضئيلة، ظلت خارج الإطار.

وسياسة رومة الليبرالية في منحها المواطنة إلى الاجانب الذين غلبوا في الحروب، تناقض تماماً سياسة اثينا الضيقة في القرن الخامس قبل الميلاد. ولعل هذا التناقض يوضح لنا السبب في ان رومة هي التي وجدت حوض البحر ولم يتح لاثينا انجاز مثل ذلك. وعلى كل فإن المساواة في الوضع السياسي، لا يعوض عن الظلم الاقتصادي والاجتماعي. وسياسة رومة الثانية التي كانت ذات أثر في توسيع املاكها كانت ضمانة للمصالح الخاصة للاغنياء، ضد مطالب الفقراء. ففي فترة ٣١ ق.م - ٢٣٥م، كان

التوسع في منح المواطنة في الامبراطورية الرومانية تصاحبه ثغرة بين الأغنياء والفقراء كانت تصمم باستمرار. فقد زاد عدد الحالات التي لم يكن فيها مساواة أمام القانون، إضافة الى انعدام المساواة في الاملاك والدخل وفي مستوى المعيشة، الروحي منها والمادي على حد سواء. ففي هذه الفترة كان الظلم الاجتماعي يتزايد في كل من الامبراطوريتين اللتين كانتا تتعان في الطرفين الأبعد من اويكومين العالم القديم.

ذكرنا قبلاً أن الجيروقراطيين - الملاك، من اتباع كونفوشيوس، في امبراطورية هان، عجزوا عن اعضاض مصالحهم الخاصة لواجباتهم العامة. وان التخاذل الخلقي لهذه « المؤسسة » التي كانت ذات جذور عميقة، ازداد صلفاً ووقاحة، حتى اكثرت مما كان عليه بما ادى بحكم الهان الغربية السابقة الى النهاية المحزنة. وعلى كل فإن الخدمة المدنية الكونفوشية في الهان كانت أقل سوءاً من أية خدمة مدنية كانت قد قامت في أي مكان. فقد كانت تفوق الخدمة المدنية الرومانية، التي وضعها اغسطس، بنفس النسبة التي كان السور الكبير يتفوق على التحسينات الرومانية في المانية وبريطانية.

لقد بدأت المدينة - الدولة الرومانية مسيرتها التوسعية وكان كل ما عندها فقة من الموظفين الاداريين الضعفاء. ومثل أكثر المدن - الدول - الآتسكية والارغيقية والفينيقية - في حوض البحر المتوسط في الالف الأخير ق.م. - كانت رومة يحكمها فريق صغير من الموظفين العامين غير المحترفين الذين كانوا يتخبون سنوياً. والمتطلبات الادارية التي اقتضاها توسع رومة المتوالي لم تقابلها، بشكل محسوس، زيادة الوظائف العامة الانتخابية التي كان يمكن أيضاً ان تطول مدتها. والسبيل الأوحده الذي كان يلجأ اليه، وذلك لتخفيف العبء الاداري، وهو تلزم تزويد الجيوش وجمع الضرائب لشركات كان أصحابها مواطنين أفراداً. وهذه الشركات هي التي تجمعت لديها الخبرة الادارية للعالم الهليني على ما كان عليه يومها. فقد استعمل الجميع نرى عاملة من العبيد والمحربين للتعليم.

وسار اغسطس على خطة آيه بالتني، يوليوس قيصر، فحد من فرص الشركات في ان تجني ارباحاً خاصة، غير مشروعة، على حساب حكومة رومة ومواطنيها ورعاياها، إلا أنه انتسب عنها تنظيمها. فقد اتخذ لنفسه « أسرة قيصرية » مكونة من العبيد والمحربين على نطاق واسع وذلك ليكثروا في خدمته على أنهم المدبرون المختصون به، وعرض البلاء الرومان من أعضاء « المؤسسة » السابقة والمتطفلين اللاصقين بها، الذين كانوا قد أثروا عن طريق المقاولات العامة بأن اختار منهم أعلى طبقتين من الموظفين ذوي المرتبات

المجزية. وهذه البيروقراطية الرومانية لم تمتنع بالتصامك الذي تمتعت به نظيرتها البيروقراطية الصينية. وبشكل خاص فإنه لم يربطها بعضها ببعض الآخر تمسكها بفلسفة متوارثة جاءت بها بحكم عملها الوظيفي. ومع ذلك فإن هذه الإدارة الرومانية الامبراطورية، المكونة من ذئاب تحولت الى كلاب لحراسة القطيع، كانت أفضل بكثير مما كان عند الدولتين الوسطيتين، القرنيتين والكوشان، من ادارة مدنية لامبراطورية بدائية. وقد كان على هذه الادارة المركزية، في نهاية المطاف، ان تتحمل عبئاً لم يكن اغسطوس قد خطط له. فقد كان في نيته لا أن يدمر أمر الإدارة المحلية للبلدان - الدول التي كانت الخلايا المؤلف منها الجسم السياسي مباشرة، بل ان يشرف عليها فقط، ومن ثم فقد ظلت اعداد الموظفين في الإدارة الامبراطورية صغيرة أصلاً. ان منشئ « السلم الاغسطي » عجز عن وضع رؤية مستقبلية تتعلق بمواطني المدن - الدول المكونة للامبراطورية، ذلك بأن هؤلاء المواطنين قد يفقدون الاهتمام بالحكومة المحلية لجماعاتهم فيما إذا جردت هذه الجماعات من إمتيازها التاريخي المبيدي في أن تشن الحروب ضد الجيران. فني وقت مبكر من القرن الثاني للميلاد - وهو عصر ذهبي خداع المظهر بالنسبة إلى عالم البحر المتوسط - كانت الحكومة المحلية قد انتابتها الفوضى، كما أخذت الإدارة المركزية للامبراطورية تجد نفسها مرغمة، وبكثير من التردد، على التدخل المباشر في مجال العمل الاداري اتسع النطاق.

وفي القرن الثالث للميلاد أصابت الكارثة كلا من الامبراطوريات التي كانت قد اقتسمت، في القرنين السابقين لذلك، القسم الأكبر من اويكومين العالم القديم.

وقد تحملت الامبراطورية الرومانية نصف قرن من الفوضى (٢٣٥ - ٢٨٤ م)، بل أنها استمرت في الوجود عبره، وهو الذي كان، بالذات، استمراراً عجيباً لشبه المعصر الذهبي الذي سبقه (٩٦ - ١٨٠ م). ففي نصف القرن الروماني اليائس هذا خففت قيمة النقد الامبراطوري الى درجة الصفر، وقد تعرضت بلاد الامبراطورية إلى هجمات قام بها معتدون من وراء الحدود، وكانت هجمات مخربة. فقد انتصر القوط على الامبراطور داسيوس وقتلوه سنة ٢٥٠م؛ وفي سنة ٢٦٠م. انتصر الفرس على الامبراطور فاليريان وأسروه، وقضى بقية عمره في الأسر. وتقسمت الامبراطورية موقفاً، كما حدثت للامبراطورية الصينية في ٢٢٠ - ٢٢٢م، إلى ثلاث وحدات طبيعية، وبلغ انهبوط بالمالية الامبراطورية الى الادنى، بحيث لا دفع المرتبات تم، لبعض الوقت، عينا، وكانت التجارة تنم بالمقايضة. وقد كان هذا تراجعاً اقتصادياً مخيفاً في عالم البحر

المفروض، إذ أنه في هذا العالم تم اختراع النقد في القرن السابق ق.م. وفيه، حتى قبل ذلك التاريخ، كانت السبائك الذهبية تستعمل أساساً للتبادل التجاري وتسمير السلع.

في سنة ٢٢٤ ق.م قام في إيران ملك فارسي محلي باغتصاب مفاجيء للسلطة الامبراطورية، الأمر الذي كان إعادة لانقلاب مشابه تم في سنة ٥٥٠ ق.م. إذا أنه حوالي أواسط القرن السادس ق.م. خلع التابع الفارسي قورش الامبراطور الميدي استياجس وتولى الأمر مكانه. وفي سنة ٢٢٤ ق.م خلع تابع فارسي هو اردشير (ارتاكسر كسيس) الامبراطور الفارسي، ارطابانوس الخامس، وتولى الأمر مكانه. وقد وسم حكام إيران الامبراطوريون المجدد باسم « ملوك الاجزاء والاطراف ». ومع ذلك، فإن الامبراطورية الفارسية الثانية (الساسانية) ورثت التركيب المهلهل للامبراطورية الفارسية دون أي تعديل، وهذا كان واقع الحال. وقد كانت اعتداءات الساسانيين ضد جيرانهم أعنف مما قدر عليه الاراسيون في العهد الضعيف للامبراطورية الفارسية في دورها الأخير. إلا أن الساسانيين لم يكونوا أكثر نجاحاً في فرض سلطة الحكومة المركزية على الامراء المحليين.

اثارت اعتداءات الساسانيين على الامبراطورية الرومانية ردود فعل عسكرية، بعد ان استعادت هذه قوتها سنة ٢٨٤ ق.م. ففي سنة ٢٩٨ ق.م أرغمت الحكومة الرومانية الامبراطور الساساني نرسه على إعادة جميع الأراضي الرومانية السابقة التي كان شاهور الأول (حكم ٢٤٢ - ٢٧٣ ق.م) قد انتزعها منها وضمها إلى ملكه، كما أرغمه على القبول بما قامت به الامبراطورية الرومانية من ضم خمس ولايات أرمنية تقع على الضفة اليسرى لنهر دجلة الأعلى. وقد كان الاعتداء الساساني ناجحاً في الجهة المقابلة. فقد وسع مؤسس الدولة الساسانية، اردشير، حدود الامبراطورية التي انتزعها من الامبراطور الاراسي ارطابانوس الخامس، بفتح امبراطورية كوشان أيضاً. ومع ذلك فيبدو أنه قد فرض سلطانه عليها دون ان يصفها، إذ أن بقية منها استمرت، أو لحلتها عادت الى الظهور، في وادي كابل. وهذه البقية قارمت انسياب الشعوب الهنوية في القرنين الخامس والسادس للميلاد، ولم يُقَصَّ عليها نهائياً إلا في القرن الحادي عشر.

بعد انقسام امبراطورية الهان الشرقية إلى ثلاثة أجزاء متحاربة فيما بينها في ٢٢٠ - ٢٢٢ ق.م، ظلت الصين مقسمة سياسياً من سنة ٢٢٠ إلى سنة ٥٩٨ ق.م، باستثناء مدة قصيرة من ٢٨٠ إلى ٣٠٤ ق.م. وعصر التجزئة السياسية هذا، الذي بدأ سنة ٢٢٠ ق.م كان أطول مدة من نوعها عرفها العالم الصيني منذ ان توحد سياسياً لأول مرة في سنة

٢٢١ ق.م. ويبدو، على المستوى السياسي، أن تجمع القسم الأكبر من اويكومين العالم القديم في عدد لا يزيد عن أربع امبراطوريات لمدة قرنين، بدءاً من سنة ٤٨٨م، إنما هو توقع محتمل لتوحيد سياسي للاويكومين بكامه، حول الكرة. والامبراطوريات الأربع بالذات كانت مؤقتة بطبيعتها، مع أن كلا منها عادت فيما بعد إلى الظهور على الخارطة في سلسلة من التقمصات السياسية (تقمصات الامبراطورية الصينية السياسية كانت الأكثر ثباتاً). وعلى كل فإن الدين كان المستوى الذي طبعت عليه الامبراطوريات الأربع، في حياتها القصيرة، بصمائها في تاريخ البشرية.

٢٨- تفاعل الاديان والفلسفات في أويكومين العالم القديم

« إن الألم هو ثمن التعلم ». جاء هذا القول في تمثيلية وضعها الشاعر الشهير يولي
 ايميلوس وعرضت على المسرح في ١٥٨ ق.م. في أثينا - وهي السنة التي كانت فيها
 اثينا تشن حرباً شعواء على جيبتين. وهذه الشعوائية كانت نذيراً بقيام « زمن اضطراب ».
 وقد كانت آلام مثل هذا الزمن، مع ما يرافقها من تنوير، مقدمة لقيام كل من
 الامبراطوريات الأربع التي تعاشت في أويكومين العالم القديم بين سنتي ٤٨ م. و ٢٢٠ م.
 « فزمن الاضطراب » في العالم الهليني استمر من ٤٣١ ق.م. الى ٣٢ ق.م. وفي
 جنوب غرب اسبانيا وفي مصر استمر من ٣٣٤ ق.م. إلى ٣١ ق.م. « وزمن
 الاضطراب » في الهند بدأ حوالي سنة ٥٠٠ ق.م. واستمر حتى ٣٢٢ ق.م. وعاد للمرة
 الثانية، بعد مدة هدوء قصيرة، من حوالي ٢٠٠ ق.م. إلى ٤٨ م. وفي الصين امتد « زمن
 الاضطراب » من سنة ٥٠٦ ق.م. إلى ٢٢١ ق.م.

وقد عرضنا في الفصل الخامس والعشرين بصورة عامة لخمس من اصحاب النفوس
 الكبيرة التي استجابت أفراداً لتجربة الألم انعاماً، حتى في وقت مبكر في القرن السادس
 ق.م.

وقد تخلى كل من هؤلاء الخمسة عن دين مجتمعه التقليدي. وكان التخلي عنيقاً في
 بعض الحالات، وكان أكثر ليافة في حالات أخرى، إلا أنه كان، في كل حال، ثورياً.
 فاشيما الثاني أعلن، بما لا يقبل البحث، على نحو ما أعلن اخناتون قبل ذلك بسبعة
 قرون، انه يوجد اله واحد فقط. (كان حوزها، ملك جنوب فلسطين، قد مهد السبيل
 لوقفة اشياء الثاني هذه بالفاته جميع الاماكن المقدسة في مملكته، باستثناء هيكل القدس،
 وباخراجها، من هذا الهيكل، جميع الالهة والالهات الذين كانوا قد تقاسموه من قبل مع
 يهو). وقد خفض زرواستر رتبة جميع الالهة في مجمع الالهة الايراني التقليدي، إلى

درجة الشياطين، باستثناء واحد - « الروح الأكبر » أهورا مزدا. وحاول فيثاغورس اصلاح اسلوب الحياة الهلينية بطريقة تحكيمية بحيث أنه أثار ثورة مضادة. وفي الهند تجاهل بوذا وماهافيرا (مؤسس الديانة البانية) كلاهما آلهة المجتمع الهندي الآري التقليدي ونظام الطبقات. وأعلن كونفوشيوس - ولعله كان يعتقد ذلك - انه كان يعيد الروح الاصلي للمؤسسات الصينية التقليدية؛ ومع ذلك فإنه بتفسيره « شرف المجدد » على أنه خصلة عقلية لا امتيازاً موروثاً، كان يُحدث ثورة اخلاقية.

هؤلاء الخمسة أصحاب الرؤى جميعهم تفلتوا من الأطار الاجتماعي التقليدي للديانة وأقاموا اتصالاً شخصياً مباشراً مع الحقيقة الروحية القائمة خلف الظواهر، مع ان إثنين فقط منهم، وهما زرواستر واشعياء الثاني، أدركا أن هذه الحقيقة المطلقة هي ذات شخصية شبه - بشرية وهي تختلف عن الآلهة الرفاق الذين أنزلت مرتبتهم أو طرحوا عارجاً في نقطتين هما: إن هذه الشخصية غريبة وإنها قادرة على كل شيء. وفي نطاق اللاهوت الذي علمه زرواستر نجد ان هاتين الصفتين هما، بالنسبة إلى أهورا مزدا، إسكانتان، وان تكاملهما يتوقف على انتصاره النهائي في حربه القائمة على قوى الشر التي لم تقهر بعد.

وإذا استمر تألم البشرية في العالم القديم وازداد حدة على مر الزمن، فقد ولّد حاجة لإقامة صلات مع الحقيقة المطلقة بحيث لا يكتفى بأن تكون مباشرة فحسب، بل يجب ان تشبع العاطفة ايضاً. وقد اقتضى هذا الطلب الاحتفاظ بتصور لطبيعة الحقيقة الروحية المطلقة، أو باحياء لنمل هذا التصور، بحيث تكون (الحقيقة) شبيهة بالانسان بمعنى ان تكون شخصاً أو الها، على الأقل، مظهره شخصي. كان المتعبد يتوق إلى ان يصبح مؤمناً، وأن يعتقد جازماً في غير الحقيقة الروحية المطلقة وقتوها. وكان هذا التوق يجاريه غرق الى حقيقة روحية بحيث يبدو شعور هذه الحقيقة بالمناية بحاجة المتعبد البشري واضحاً، وان تكون لهذه الحقيقة القدرة على تخليصه (أي المتعبد) من الشر بشكل لا يقبل الجدل. ومثل هذه المتطلبات العاطفية يمكن تحقيقها فقط عن طريق إقامة علاقة بين شخصيتين - الواحدة بشرية والثانية الالهية!

في الصين وفي الهند وفي العالم الهليني حيث كان التصور شبه - الانساني لطبيعة الحقيقة المطلقة قد هبط الى ما هو دون أفق الفلاسفة، فإن رد الفعل العاطفي للتألم اقتضى احياء الظاهرة التقليدية الشبيهة بالانسان لشخصية الحقيقة المطلقة، وهي التي

احتفظ بها لاهوت الزرواسترية واليهودية. وفي الهند والصين أعادت الديانات الجديدة التي تفتقت، بشكل ضعيف، عن الفلسفات الأفريقية للالهية لمكانتها، وانجذبت، مؤقتاً، نحو التوحيد. لكنها لم تصبح توحيدية بما لا يقبل الجدل حسب النموذج اليهودي. وفي حوض البحر المتوسط عادت إلى الألوهية الحياة على نمط توحيدي لكنه كان متسامحاً، على نحو ما يظهر في الروح الهندية والصينية، في جميع الديانات الأفريقية المتنافسة، باستثناء الدين الذي قدر له الانتصار في النهاية. فالمسيحية المنتصرة ورثت عن سابقتها، اليهودية، التوحيد للتمتد. لكن للمسيحية خرجت عن التوحيد اليهودي بأنها ابتاعت وتمثلت الديانات المنافسة المتهورة، والتي كانت، بأجمعها، ديانة لا يهودية.

شاهد القرن الثالث للميلاد غرق كل من الإمبراطوريات الأربع التي كانت، لمدة قرنين تقريباً، قد امتدت عبر العالم القديم في خط جغرافي متجاور. إلا أن الألف الروحي الطويل الأمد للبشرية والذي كان قد سبق فترة الراحة كان، عند حلول القرن الثالث للميلاد، قد انتج نتائج تاريخية. ففي كل من الإمبراطوريات الأربع كانت الديانات والفلسفات الأفريقية قد انتجت ديانة جديدة، ذات طابع مميز. وقد استبطلت هذه الديانات الجديدة من القديمة بطريقة الاختيار والنشر والتكوين. والعوامل المساعدة في نشر الديانات الجديدة كانت الشتات (الدياسپورا) وقد كان أوائل المجتدين في الشتات هم المهجرون، وسارت على خطتهم الحمايات العسكرية التي كان يقصدها بناء الإمبراطوريات في البلاد المفتوحة، وكان التجار يتبعون هؤلاء. وقد حمل المنتزعون من أرضهم والمفقولون إلى بلاد أخرى، سواء كان ذلك ثابتاً أو مؤقتاً، ما يمكن حمله من أساليب حياة الأسلاف. وأصبح هؤلاء المهاجرون، بطريقة اوثوماتيكية، ناشرين لهذه الأمور التقليدية، بين الاكثريات الأجنبية في مواطن المفترين الجديدة. وقد أصبح المفترين أيضاً ناشرين، واعين ومتعمدين، للثروة الروحية التي حملوها معهم. وأخيراً فإن الكهنة قدموا خدمة كبيرة للديانات الجديدة، كما حملها المبشرون إلى مناطق نائية. وكان هؤلاء الكهان والمبشرون محترفين، مع أن دعوتهم الدينية لم تكن بالضرورة عملاً يشغل كل وقتهم.

إن نشر الديانات الأجنبية وتقبلها تم امتزاجها بالديانات المحلية القائمة - كان ذلك كله أبعد مدى في المناطق التي كانت فيها الديانات المحلية عاجزة بشكل واضح عن تلبية حاجات البشرية العامة لديانة يمكنها أن تعين النفوس البشرية في صراعها مع زمن

الاضطراب. وقد كانت المناطق الجبلية روحياً هي الواقعة في الطرفين البعيدين أي في العالم الهليني والصين.

أما انتشار الديانات الجديدة على تلبية للمطالب الإقليمية وساتل النقل الحديثة التي كانت نتيجة إيجابية للحروب، واقتلاع الناس من أوطانهم والاستعمار والشجاعة المكونية. فقد كان ثمة طرق بحرية وبرية طويلة تصل طرفي أوكومين العالم القديم الإبهدين. كان ثمة أيضاً لغات عامة، مثل الاغريقية الانبكية المعروفة باسم كوني واللغة الارامية وأشكال ثلاثة من البهلوية واللهجات الهندية والسكسرية الجديدة التي تغلبت على اللهجات المحلية في القرن الثاني للميلاد في شمال الهند وعلى الدكن في القرن الثالث للميلاد. وثمة كوني صينية (فيها تسوية لأشكال الحروف واللغة المحكية)، وهي التي سادت في الصين بين الموظفين والتجار بعد توحيد العالم الصيني في سنة ٢٢١ ق.م. وكان ثمة واسطة ثالثة للتواصل وهي الفن المنظور. وهذه الوسائل العديدة الأشكال كانت ذات أثر بالغ لما كانت الامبراطوريات الأربع تتماهى في تجاور جغرافي واحدتها مع الأخرى. وفي هذه المدة التي تتميز زمن توحيد سياسي وسلام نسبي كان أوكومين العالم القديم في حالة من التواصل غير عادية.

إنشاء عملية الاختيار والنشر والتقبل والتركيب التي انتهت بظهور الديانات الجديدة التي تشبع العواطف، كانت الوسائل الهلينية فعالة بشكل خاص. فاللغة الاغريقية والفن المنظور الاغريقي والفلسفة الاغريقية كانت تعمل بدأ بيد في حوض البحر المتوسط « لتطور » الديانات المختلفة التي كانت تنافس المسيحية هناك ولتطوير الدين الذي انتصر في النهاية عليها كلها، أي المسيحية بالذات.

ان الهلينية لم تُشعر بوجودها مباشرة بأية صيغة من الصيغ إلى أبعد من الهند شرقاً. إلا أن البوذية الماهايانية في شمال غرب الهند اتخذت من الفن المنظور الهليني أداة لها، على نحو ما اتخذت المسيحية والديانات التي فشلت في منافستها من ذلك الفن أداة، ولكن في حوض البحر المتوسط. ولما نقلت الماهايانية من شمال غرب الهند إلى شرق آسيا عبر حوض ميجون - جيجون وحوض تاييم، رحلت الاداة نفسها معها. ومن هنا من هذه الصيغة المنظورة، جاء تأثير الهلينية غير المباشر في شرق آسيا. أما في الجهة المضادة فقد استمر الفن الهليني والفلسفة الهلينية في الانتشار في المشرق في غرب أوروبا وشمال أفريقية على أساس أنهما (الفن والفلسفة) وسائل تحت تصرف المسيحية.

وهكذا فإن الهلينية كانت الوحيدة، بين المدنات الإقليمية التي ظهرت قبل المصور الحديثة، التي شعر القوم بوجودها، ولم إلى درجة محدودة، عبر أويكومين العالم القديم من الساحل الشرقي (الهادي) إلى الساحل الغربي (الأطلسي).

إن زمن الاضطراب وما تبعه يربطان معاً، وللمرة الأولى، لا المناطق الرئيسة لأويكومين العالم القديم فحسب، بل حتى المناطق النائية منه. فقبل ذلك كانت المدنات الإقليمية تنشأ منفصلة واحدها عن الأخرى، وكانت كل منها تطور أسلوب حياتها على نحوها الخاص، وكانت الديانة جزءاً أصيلاً من هذا. ومع أن النمط العامل لكل من هذه المدنات الإقليمية كان متميزاً، فإن هذه المدنات جمعاء كانت قد ورثت، على المستوى الديني، عدداً من « الصور البدائية » التي تعود إلى مرحلة ما قبل المدنية في تاريخ البشرية. وهذا التراث العقلي المشترك مكن للمنصر الديني في واحدة من المدنات الإقليمية عندما ينتزع نفسه من بقية الأجزاء المكونة لتلك المدنية، أن يشكف نحو ديانة مدنية إقليمية أخرى، كما أنه يمكنه أن يُقْبَلَ في تلك الديانة الأخرى. وعلى العكس من بعض العناصر المدنية في مدنية إقليمية، نجد أن العناصر الدينية لم تكن غريبة كلياً عن المدنات الإقليمية الأخرى.

ولعل أقدم هذه الصور البدائية « مشتركة دينياً، هي الأم، وهي ولا شك أقوى هذه الصور. إنها موضوع لأقدم تمثيل فني منظور للشكل البشري. ولما كانت الامومة، كما تبدو في هذه الصورة، لا تتعارض مع البكارة، فمن الواضح أن صورة الام هذه قد اتخذت شكلها قبل اكتشاف الابوة - أي قبل أن يعرف القوم أن المرأة لا يمكن أن تحمل قبل أن تكون لها علاقة جنسية مع ذكر. ولا أنه قد عُرف، منذ فجر الوعي، أن الامومة كانت تعني ولادة طفل. ولكن التعرف إلى أن الأم لا بد لها من رفيق ذكر، وأن الطفل لا بد أن يكون له أب، ليس أمراً بدائياً. وفي البدء تسلط ظل الأم على الطفل، أما الأب فيما أنه لم يكن له وجود، أو أنه كان، في أكثر الحالات، شخصاً صورياً. وقدرة الأم كبيرة بالنسبة إلى أي ذكر يمكن أن يعاينها، ومن ثم فقد اختار بعض الآلهة الذكور الأقرباء الشكيمة أن يظلوا عزاباً. ويمكن التمثيل على ذلك بذكر آتون وأشور وبهوه ومثرا.

ونسبة القدرة عند الأم والطفل والأب تختلف بين واحدة وأخرى من المدنات الإقليمية. وحتى في إطار مدنية واحدة فإنها تختلف بين مرحلة وأخرى في تاريخ تلك

المدنية. وهذا التباين جعل كلا من الصور المختلفة التي رسمت للعائلة المقدسة تجذب إليها من الناس اولئك الذين كانت صور أسلافهم لها مختلفة. فقد تزود مدينة إقليمية ما مظاهر للصورة العامة كانت محرومة منها مدنات إقليمية أخرى.

صورة الأم صورة مشكلة. فقد تكون اما لطفل بشري أو لفرقة لأي نوع من الاحياء. وقد تكون، في الوقت ذاته، الأرض، التي هي الأم المشتركة للحياة بأجمعها. وفي كل مظهر من هذه المظاهر يعين على الأم عادة ان نربي نسلها ونحبه. لكن، مع أنها تكاد تكون دوماً عصبية، فهي ليست سليمة التصرف دوماً. فالهة الأرض - كوتليكو الميزو - اميركية، أم الآلهة والبشر، وهيكاني الآلهة - الأم الهلينية والآلهة - الأم الهندية كالي - كل هذه كان في قدرتها ان تستعمل قوتها تخريباً وإيذاء، كما كانت تفعل ذلك ابتداءً وخيراً، وقد قامت بذلك فعلاً. وفي آسية الصغرى أوتعت الآلهة - الأم سيبيل أذى كبيراً بابنها أو زوجها او لعله كان الابن والزوج مندمجين كليهما في عشير ذكر فرد.

وما دامت حتى الأم يمكن ان تنجرف الى الوحشية، فلا غرابة في أن يكون الطقس، من الناحية الخلقية، قوة متقلبة. ذلك بأن الطقس منقلب بشكل جشع، وجشعه يمكن ان ينتهي باتلاف المروءات بالفيضات أو الجفاف، وقد يمكن ان يحملها على انتاج وغير بمنحها المطر في الفصل المناسب أو منعه عنها أيضاً (ومعنى مناسب هنا ينصرف الى خدمة أغراض الانسان الفلاح). ومن المعتاد ان يكون اله - الطقس ذكراً، ومن اليسير ان يكون الأب. فبالمقارنة برق الأم العادي نحو طفلها فان حالة الأب، كحالة الطقس، تتقل دون سابق معرفة لأن التصرف غير عقلاني، من الخير الى الغضب، وتعود ثانية من الغضب الى الخير.

وبالمقارنة نجد ان مسيرة الشمس اليومية والسنوية متظمة مقتنة، والشمس ذاتها عادلة. اذ انها تمنح نورها ودفئها لجميع الخلائق دون محاباة. فنحن نتمتع عليها بثقة أكبر من الثقة التي نولها الأم الأرض، ودون ان نذكر الأب الطقس. ولكن بما ان الشمس تسع وترى كل شيء يصنع على الأرض، فإنها تحفظ بسجل لجميع الأرباح والخسائر الخلقية لكل كائن بشري.

لا تمنحنا النجوم الأخرى الثقة ذاتها التي تأتي من الشمس. فالمسيارات مذهبة كالطقس، والنجوم الثابتة جامدة، وقدر الانسان بقرره أثر النجوم، وقد يكون هذا الأثر سيء العاقبة.

تموت البذرة فضلاً كي تعود الى الحياة ثانية كفرسة سيثولي الزراع الانسان حصدها. وهذه القدرة الانبائية هي التي يمشي المؤمنون من البشر بأكل لحمها وشرب دمها. ومن المؤكد ان القدرة على انتاج الطعام هي هبة النفس ضحية للبشرية، وذنب موتها الطوعي يقع على رؤوس البشر الذين يتمتعون بخيرها. والسر الكامن في ان هذه القدرة تموت وتبعث حية كل سنة، يمنح المؤمنين من البشر الأمل في ان موتهم ستمتعه القيامة ايضاً. ولكن ليست هذه القدرة الواهية ذاتها هي ايضاً مجرمة؟ الا تلقي بالمؤمنين بها من بني البشر في حالة من الجنون بحيث أنهم يوقنون الكائنات الحية إرباً - بما في ذلك الكائنات البشرية - ويتمعون بالتهام لحماها نيحاً؟

وثمة صورة بدائية أخرى هي صورة المخلص - وهو الذي نحتاجه نحن الكائنات البشرية في كل حين، إلا أننا أكثر حاجة اليه في زمن الاضطراب. وصورة أخرى هي صورة الاله المتجسد كائناً بشرياً. وقد كان الفرعون الهأ متجسداً. كان كل فرعون، على الأقل منذ بدء عهد الأسرة الفرعونية الخامسة، يعتبر أنه ولد لأمه البشرية دون تدخل أب بشري، ودون قيام أية علاقة جنسية عليا؛ بل ولد نتيجة كلمة أمر الهية ينطق بها. ومن الذي يدري في أي وقت سابق بعيد في تاريخ تطور الإنسان العاقل وتطور الكائنات السابقة للبشرية ظهرت صورة الاله المتجسد؟

والصور البدائية ليست متميزة بالضرورة. فالإله المتجسد والمخلص والبذرة والابن قد تتوافق هوية واحدها مع هوية الآخر. الأم قد تكون عذراء وانعصابتها لا يحتاج شريكاً بشرياً، وطفلها، بالتحية، لا أب له. وبذلك ان تكون الأم زوجة متفانية في حبها لزوجها كضانيها في حبها لابنها. وليس ثمة تأكيد على جنس صاحب الصورة باستثناء حالة واحدة. فالأم، بطبيعة الحال، لا يمكن ان تكون ذكراً، والطقس نادر ان يكون أنثى، ومع ذلك ففي ديانة مصر الفرعونية كانت الأرض ذكراً، والسماء أنثى. وفي أكثر الديانات نجد الشمس ذكراً إلا أن الشمس منتظم وعادل، وان يكون الرجل غير جشع فأمر فيه تناقض. ولذلك نشأ منطق أفضل في الجنس الأنثوي للالهة الشمس في مدينة أربنا الحثية، وعند الهة - الشمس اما تيرازو التي هي الأم الأولى للأسرة الامبراطورية البابائية، وفي اللغة الالمانية (ونضيف هنا اللغة العربية - المترجم).

لقد عرضنا الى الآن المواد الممكنة الافادة منها لنشوء ديانات جديدة قد نفي

بالحاجات الروحية للبشرية في زمن الاضطراب. فلتنتقل الآن الى استعراض النتائج الواقعي. وسيكون عملنا أوضح فيما تبيننا العرض منطقة منطقة.

ان الديانة التوراة « المؤسسة » في الصين كانت قد انتهت أمرها في الواقع قبل ان يحس الناس بالحاجة الى ديانة تعبدية. « فالسما » (تيان) كانت قد فقدت دلالتها الأصلية لشخصيتها قبل أيام كونفوشيوس. ان « سلطة السماء »، التي منححت أسرة ابراطورية ما تعتمد عليه بحسب ما قاله الأمراء - الإداريون - العلماء الكونفوشيون، وهم الذين وصلوا الى السلطة والنفوذ أثناء حكم هان وو - تي، كانت (أي سلطة السماء) في الحقيقة سلطة بشرية تمنحها هذه الطبقة المسيطرة نفسها وتستردها حسب الحاجة. والمادة الوحيدة التي كانت متبصرة في الصين لديانة تعبدية كانت عبادات طقسية محلية بدائية حضارياً. وقد فتح توحيد الصين السياسي، في سنة ٢٢١ ق.م، الطريق أمام هذه العبادات الطقسية لأن تلحم بعضها ببعض الآخر وبالفلسفات التي عرقتها « المؤسسة ». إن الكونفوشية التي استنها وو - تي أساساً لتدلي المتناصب العامة لم تكن فلسفة كونفوشيوس ومنشورس. فقد أُنشد هذه الفلسفة اختلاطها بديانة عامة اختلاطاً غير متكافئ، معها. والاتحاد المقابل للطاوية ذهب بهدأً جداً. والفلسفة الطاوية - التي كانت تعرف، بالمرّة، عن المشاركة في القضايا العامة - كان باستطاعتها ان تزدهر في الوقت الذي كانت فيه الكونفوشية في أقول. فعلى سبيل المثال كانت الطاوية في صعود في مطلع حكم هان ليو بانغ، كما أنها تمتمت بلزدهار آخر في القرن الثاني للميلاد، إذ أظهرت ثلاثة قرون من التجربة المحزنة ان الكونفوشية أساءت استعمال احتكارها للسلطة الإدارية. إلا أنه مع هذا الانتماش للطاوية على أنها فلسفة متحذقة، فقد أنتجت الطاوية، في الوقت ذاته، ديانة شعبية. وهذه الديانة نظمت بشكل فعال بحيث انها زودت، بالثجيع والقيادة، ثورتن قام بهما الفلاحون متحدثين حكم الهان الشرقية سنة ١٨٤ م. هل كان هذا التحول الذي نقل فلسفة صينية أصيلة الى ديانة تطوراً صينياً ذاتياً، أم هل كان مبعثه غارجياً مثل الماهايانا - وهي ديانة تعبدية ذات أصل هندي كانت قد انتعشت من الفلسفة البوذية الثيرافادية؟ لا يمكن استبعاد هذا الاحتمال الأخير، اذا نحن أخذنا بعين الاعتبار، ان الماهايانا كانت، في القرن الثاني للميلاد، قد أخذت تدخل الصين دخولاً رقيقاً. من المؤكد انه لما كان دخول الماهايانا الى الصين على أشده فيما بعد، أخذت الديانة الطاوية (وكانت هذه قد استمرت بعد فشل الثورتن الفلاحيين

اللتين كلاهما) عقيدة الماهايانا وعظمتها وذلك كي توفر للصين مقابلاً أصيلاً معترفاً به لهذه الديانة الهندية القادمة من الخارج.

كان تطور الماهايانا في الهند عملية تدريجية ولم يكن ثمة انقطاع في الاستمرار، على المستويين الاجتماعي والتنظيمي. فنظام الرهبنة البوذي (سانغا) نقل من البوذية الثيرافادية الى الماهايانا، وهذا ظل الأساس التنظيمي للبوذية في تعدد أوجهها. ومن الجهة الثانية فإن النتيجة التراكمية للتطور، على المستوى العقائدي، كان تغيراً داخلياً.

كان على الراهب البوذي الثيرافادي ان يجاهد بكل مقدراته، كي يتم له الوصول الفردي الى النيرفانا؛ وذلك لأن الكاهن، مع أنه يستوحي تعاليم بوذا وقدرته، لا يستطيع ان يطلب من بوذا نفسه العون الروحي، لأن بوذا نفسه، بعد ان وصل الى حالة النيرفانا، لم يعد الوصول اليه ممكناً. لقد ظلت للنيرفانا الهدف الأخير للراهب الماهاياني، لكن الهدف الأول مرتبة لهذا الراهب كان ان يصبح بوديساتفا، وكان يستطيع ان يتطلع الى الحصول على العون، في محاولته بلوغ هذا الهدف، من مجتمع البوديساتفا القائمين، والذين يمكن ان يتقدم اليهم للحصول على هذا العون. فالبوذي الماهاياني كان يأمل في الوصول الى هدفه المباشر، بمساعدة بوديساتفا؛ وهذا لم يكن المقصود منه الوصول الى النيرفانا، بل الوصول الى الإقامة في السماء.

والبوديساتفا هو عامل في التجربة الروحية التي وضع بوذا أسسها. لقد وصل الى عتبة النيرفانا، وأصبح باستطاعته الآن ان يدخل النيرفانا اذا اختار ذلك؛ إلا أنه قد اختار بدلاً عن ذلك (كما اختار بوذا نفسه)، وكان اختياره تطوعاً، أن يؤجل دخوله، وذلك كي يقدم المساعدة لزملائه المنتظرين. وإذا نظرنا الى القضية في إطار « الصور البدائية » فالبوديساتفا هو المخلص. وقد غيّر أحد البوديساتفا، واسمه افالوكيتا، جنسه في الصين كي يتم له ان يكون كوان ين، أي روح الرحمة الانثوي. فقد كان هناك حاجة شديدة للأُم في الصين بعد سقوط حكم الهان الشرقي، وعندها تقدمت كوان ين للقيام بهذا الدور المناسب زمنياً. ان العطف الغيري، الذي كان عند البوديساتفا، كان يشير في البوذي الماهاياني استجابة تعبدية ورغبة في ان يحايل السير على خطى البوديساتفا. فالماهيانا هي، في واقع الأمر، ديانة تعبدية من النوع الذي يتطلب زمن الاضطراب.

يبدو ان الماهايانا انتشرت معالمها خلال القرنين الأولين للسيلاد، وانها تبلورت في شمال غرب الهند، حيث كانت المدرسة السرفاستيفادية المحلية للفلسفة البوذية أكثر

استعداداً من الثيرفانديين المتمركزين في الجنوب، للتحرك في اتجاه الماهابانية. وفي الوقت ذاته كانت الهندوكية تمر بتغير مماثل، وهذا انتهى أخيراً، ولو تدريجياً، الى حالة جمود. وهنا لم يكن ثمة انقطاع في الاستمرار على المستوى التنظيمي. والملفظة التنظيمية في هذه الحالة كانت طبقة البراهمة. فالبراهمة احتفظوا بسيطرتهم على الهندوكية بالرغم من التبدلات الجنسية في هذه الديانة.

تتفق الهندوكية الفيدية والديانة الرومانية الأصلية في ان العلاقة بين الآلهة والمعبدين لهم كانت تقوم على تبادل مألوف. فإذا تمت الطقوس بشكل صحيح، ترتب على الآلهة ان تتجاوب تجاوباً صحيحاً، وكان الأصل المعتمد انشفة الفاتية. وفي الصيغة الجديدة للهندوكية، التي كانت في حقيقتها ديانة جديدة، كان الالهان شيفا وفيشنو نظيرين للبوديساتفا البوذي الماهاباني. ومن المحتمل ان هذين الالهين الهندوكيين كانا يبدان قبل الميلاد بمدة طويلة، ولكن لعلهما كان لهما اسمان آخران. والصفة الجديدة التي بدلت عبادتهما كانت إدخال علاقة عاطفية بينهما وبين انؤمنين بهما. ففيشنو، مثل البوديساتفا اميتابها، هو المخلص، وهو كذلك الإله الذي يتجسد. وتجسداته الأكثر شعبية هما راما وكريشنا، إلا أنه قد تجسد في بوذا ايضا. وشيفا كان يملك خلقية تكافئ الضدين لصورتي الطقس والانبات البدائيتين. كان بإمكانه ان يكون مخرباً ومبدعاً ولم يتجسد قط والمعبدون له من البشر هم تحت رحمة جشعه. وشيفا هو الحقيقة الروحية والقدرة القائمان خلف كلية الطبيعة. ليس له اصنام خاص بخير الانسان إلا أن الانسان يتوجب عليه ان يقبل بشيفا كما يجده، إذ ان الانسان هو نفسه جزء من الطبيعة التي يمثلها شيفا.

كان توحيد زرواستر العنيف قد اخطأ لرمى في ايران. فقد استولى الكهنة الايرانيون التقليديون اي المجوس على ديانته الثورية، كما استولى البراهمة، على عبادة فيشنو وشيفا الطقسية في الهند. فبعد وفاة زرواستر حدث في إيران مثل ما حدث في مصر عقب وفاة اخناتون، أي ان تعدد الآلهة عاد الى نشاطه وذلك استجابة للجوع المستمر لذلك. والصفات الروحية التي كانت لاهورا مزدا آلت الى الهات تساويها في العدد، وكل لها كيائها الخاص بها. يضاف الى ذلك ان اتاهيتا، وهي آلهة - ماء محببة تمود في أصلها الى ما قبل الزرواسترية، نجحت في استرجاع مكانتها. وقد كانت هذه خطى على طريق

تحول الزرواسترية الى ديانة عاطفية؛ إلا أن هذه الخطوات الأولى لم تسر قدماً، حتى ان الزرواسترية المخففة، التي صنعها المجوس، لم تكسب قلوب الايرانيين تماماً.

إن بلاد المشرق، حتى لو ضمنا اليها حوض الرافدين، ليست أوسع رقعة من اي من الهند او الصين، إلا انها، في العصر السابق لتوحيدها السياسي مرتين في عهد الامبراطورية الفارسية اولا ثم في زمن الامبراطورية الرومانية، كانت أقل اتساقاً على المستوى الثقافي من اي من شبه القارة الهندية والصينية. فهذه المنطقة الصغيرة نسبياً، الواقعة الى الغرب من ايران، نشأ فيها ما لا يقل عن خمس مدنات: السومرية - الأكديّة - المصرية الفرعونية والسورية والاناصولية والهلانية. يضاف الى ذلك ان هذه المدنات، بالرغم من مصائبها واحداثها للأخرى، لم تكن منفصلة فحسب، لقد كانت الفروق بينها كبيرة في كلا الأمرين - الأسلوب الخارجي والروح الداخلية. ومن ثم فقد كان تفاعلها نشيطاً لما خلق زمن الاضطراب الحاجة الى ديانة تشبع المواطن. وقد قوي هذا التفاعل بسبب الفقر الروحي الواضح الذي كانت تشكو منه واحدة من هذه المدنات الاقليمية الخمس، وهي المدنية الهلانية. صحيح ان العالم الهليني، في عصر ما بعد الاسكندر، لم يكن يعاني نقصاً في المصادر الروحية الأصلية كذلك الذي كانت تشكو منه الصين للمعاصرة له. فقد حافظت ديانتان، على الأقل، في العصر الذي افتتحه الاسكندر في المشرق، لما هاجم الامبراطورية الفارسية سنة ٣٣٤ ق.م. على حيوبتهما: الأسرار الاليوزينية وعبادة ديونيسوس. فديمترا الاليوزينية كانت الأم الأرض؛ وابنتها « كوري » وهي فتاة، كانت البذرة التي تموت وتولد وتعود الى الحياة ثانية. وقد كان قبول شخص في هذه الأسرار يضمن له نعيماً أبدياً بعد الموت، في جنة الخلد (في العالم الآخر). اما ديونيسوس فقد كان النظرير الهليني لشيفا. لقد كان أخلاقياً وشرعاً في طبيعته المتناقضة. وقد تخطت الأسرار الاليوزينية الموائق واستمرت في عصر ما بعد الاسكندر من التاريخ الهليني، كما ان عبادة ديونيسوس عادت اليها الحياة بشكل ايجائي.

وفي الوقت ذاته ثبتت الحياة الخاصة حاجاتها ضد متطلبات الخدمة العامة، فكان ان لبثت الأسرار الاليوزينية وعبادة ديونيسوس حاجات الكائنات البشرية الروحية، بغض النظر عما اذا كان الطالبون مواطنين ام غرباء، وأشخاصاً أحراراً أم عبيداً، وذكوراً أم إناثاً. لقد كان هناك، بطبيعة الحال، عبدة عامة لديونيسوس في أثينا؛ وقد كانت التمثيلية الاثينية جزءاً منها. وقد كانت الأسرار الاليوزينية ابداً تحت جناح المدينة - الدولة

الاثينية؛ إلا ان اليوزيس بالذات لم تكن مدينة - دولة ذات سيادة، على نحو ما كانت عليه أثينا. لقد كانت مدينة مقدسة، وكان وقوعها في بلاد الدولة الاثينية مصادفة، وبسبب انها كانت مقدسة « لا سياسية » فقد كان باستطاعة أي كائن بشري ان يصل إليها. اما فيما يتعلق بعبادة ديونيسوس، فإن إحياءها في عصر مابعد الاسكندر كان عملاً دينياً خاصاً، هدفه تلبية الحاجات الروحية الخاصة. والفعاليات التي أدت الى انتشار الاحياء الديونيسي في العالم الهليني في عصر ما بعد الاسكندر لم تكن الحكومات، لقد كانت جماعات خاصة (ثياسوي)؛ وقد وضعت شعبية هذه الديانة الهائلة بعض الحكومات في مأزق، وذلك لما أصبحت العبادة فيها شأنًا خاصاً. ان بطلهموس الرابع (حكم ٢٢١-٢٠٣ ق.م)، وهو أبرز اتباع باخوس سياسياً في عصر ما بعد الاسكندر، طلب من الجماعات (ثياسوي) الباغية في مملكته ان يسجلوا في الدواوين؛ والحكومة الرومانية قضت على الجماعات (ثياسوي) الباغية في ايطالية (١٨٥-١٨١ ق.م).

بعد ان قضى الاسكندر على الامبراطورية الفارسية قام سباق بين الديانات المتنافسة كي تصبح الديانة العالمية للمشرق، ومثل هذا الأمر حدث في حوض البحر المتوسط بأكمله لما توحّد سياسياً تحت حكم الامبراطورية لرومانية. وقد نجمت المسيحية في هذه المنافسة وذلك باتباعها سبيلاً كانت له سابقة في اللاهوت المصري الفرعوني. كان المصريون يعتقدون بأن الفرعون، حين وفاته، كانت واحدة من أرواحه، وهي الروح التي يمكن ان تعزل الأرواح الأخرى، تصعد الى السماء، وهناك كانت تلتهم بقية الآلهة التي كانت القادمة الجديدة تجدها مستقرة هناك. وإذا بلتهم الفرعون هذه الآلهة المنافسة، فإنه يستولي على قوتها، وقد استولت المسيحية على قدرات منافساتها وذلك بتقليد العمل الأسطوري للفرعون الصاعد. فالتهمت المسيحية الآلهة والالهات السورية والمصرية والاناضولية والهلينية، ومن ثم فقد انتقلت قوى هذه الآلهة والالهات إليها وأصبحت قوة لها.

وفي السباق للاستيلاء على دور الأم، كان هناك على الأقل خمس طالبات هن اللواتي تقدمن لذلك. وهذه كانت إيزيس المصرية وسبيل الفريجية وارطيميس الأفسية وديمتر الايوزينية وآلهة منجسدة في مريم، زوج لنجار الجليلي. وقد كسبت مريم السباق إذ اتخذت شخصية إيزيس للتخليّة وصورتها وصفاتها. في سنة ٢٠٤ ق.م. خففت

الحكومة الرومانية من حدة الحروب الهنوبلية بأن استوردت سبيل من يسينوس أو لعل ذلك كان من برغاموم، وذلك في شكلها الوطني كحجر أسود يقوم خصيان على خدمته. فلما غفلت الحدة، عزلت هذه الضيفة الفريجية في رومة، وهي التي كانت قد دمجت بشيء من التهور، بقدر ما كان ذلك ممكناً عملياً. وفي الجهة الثانية كانت إيزيس قد تهايتت كنظيرة منمشة لديمقرا قبل أن تصبح بما ينقل بحراً (بلاجياً). وبهذا الزي اجتاحت إيزيس الامبراطورية الرومانية تحف بها علامات النصر.

وأما في بيتها، في مصر، فقد كانت إيزيس الزوجة الوفية للآلهة لأوزيريس الذي كان قد مات ومخطط، لكن زوج الآلهة المصري لم يكن قابلاً للتصدير، وكان لبطليوسوس الأول مستشاران مشتركان للشؤون الدينية، هما منيثو الكاهن المصري والكاهن الأوغريفي الأليوزيني تيموثيوس. هذان المستشاران صما زوجاً لأيزيس قابل للتصدير هو سرايس - وهو و ضم - لأوزيريس مع أبيس الإله المصري المتجسد في عجل. والفراغ الروحي الذي نشأ عن إزالة زفس (وقد أصابه ما أصاب نيان) أتاح لسرايس المجال لأن يدخل مجتبع الآلهة الهليني. إلا أن سرايس، في هيئته الهلينية المحترمة كان نسخة فضفاضة من اسكليبيوس، إله الشفاء الهليني. ولم يكن بإمكان سرايس أن يحل محل زفس بحيث أنه يشكل الأب في العالم الهليني. وقد اختصر يهود إله اليهود الوطني الحاذق، هذا الدور.

لم تكن إيزيس الزوجة الوفية فحسب، بل كانت الأم الحنون أيضاً. وقد ربت ابنها حورس كي يصبح حاكماً ومخلصاً لأوزيريس الذي تعود إليه الحياة. وفي السباق الذي قام في المشرق خارج حدود مصر، للحصول على دور الابن، لم يكن لمحورس مجال ليجاري يسوع ابن مريم.

إن أقدم ما وصل إلينا من أخبار يسوع هي الأعمال التي دونها أتباعه المتحمسون الذين كانوا قد قبلوا العقيدة بأن يسوع، مثل الفراعنة، لم يكن له أب إنسان، بل إنه ولد لأمه من إله. وفي حالة يسوع لم يكن الإله رع (المصري) بل الله. (كان واسطة الله روحه؛ ذلك بأن صفات الله، مثل صفات أهورا مزدا، قد أصبحت آلهة صغيرة كل منها لها شخصيتها الخاصة بها، وذلك لتخفيف التزمم الروحي للتوحيد). وبحسب ما ورد في الكتب المقدسة المسيحية فقد رفض يسوع نفسه فكرة الألوهية بالنسبة إليه في أي معنى كانت. وعلى الأقل في قولين له مدونين برمي يسوع إلى القول بأنه لا يستوي مع الله في الهوية. إلا أنه يمكن أن يكون إلهاً بمعنى الهندوكي، في كونه إنساناً قضى نهائياً

على ذاته EGO. ومن ثم فقد نزع جانباً النقاب الذي يغطي، في أكثر الرجال، الحقيقة الروحية المطلقة القائمة في الداخل. وبالنسبة الى المدرسة اللائحائية في الفكر المهندي تكون هذه الحقيقة المطلقة أساساً لجميع المظاهر، وهي تُنبِغ أنوارها بالشكل والحين حينما يُنزع هذا النقاب المعيق الذي يدور حول التمرکز النفسي الفردي. ولعل هذه الرؤية المباشرة للحقيقة الروحية المطلقة، عبر يسوع، هي التي حملت المؤمنين به من غير اليهود على التصدي له؛ لكن لو ان يسوع ذاته عاش حتى دعي اليها، فمما لا ريب فيه انه كان أتكر وضماً لا يمكنه القبول به. ولعله كان، أسيرة بغيره من أجبار اليهود، يدهو نفسه « ابن الله » إلا أنه، من حيث التعبير اليهودي، تصبغ بنوته لله هذه تعبيراً مجازياً القصد منها التنويه بملاقة ود وثقة خاصة به. كان يسوع من مستقيمي الرأي، ولذلك فإن أفقه الجغرافي والمصري كان متجهاً نحو يهود فلسطين. ولما أرسل تلاميذه في حملة تبشيرية، أشار عليهم بأن يكتبوا بوعظ الخراف الضالة.

وابتاع يسوع من اليهود لم يتهموه بأنه لم يكن من مستقيمي الرأي. ولقد اختلف يسوع مع الفريسيين لأن يسوع فسر الشريعة اليهودية باعتباره صاحب سلطان، دون ان ينتظر بعض الوقت ليحصل على إجماع سبق للأخبار حول نقطة ما. وتكاد تكون أكثر تفهيرات يسوع غير التقليدية التي انفرد بها تتفق تماماً مع زملائه من الأجبار الذين اتبعوا التقليد المألوف. اما الصدوقيون فقد وافقوا السلطات الرومانية المحلية لما حكمت على يسوع بالموت لأنه سمح لليهود المقيمين في القدس ان يخاطبوه على أنه « المخلص » (أي الانسان المحرر الملكي للشعب اليهودي). لقد تمسك الصدوقيون بموقفهم وهو أن اعدام يهودي متطرف واحد كان ضماناً شرعياً لمنع قيام مجموعة مخلصية يهودية قد يحتاج إخمادها إلى ليزهاق أرواح الكثيرين من اليهود. ولنا ان نخمن ان يسوع لم يتفرد كثيراً إذ أنه كانت له مشاركات كثيرة مع الفريسيين. والفريسيون، على العكس من الهسمنيين وخلفائهم المتعصبين، رفضوا ان يحملوا السلاح ضد الحكومات، وطنية كانت ام أجنبية، ما دامت تلك الحكومات تسمح لرعاياها اليهود بأن يمارسوا ديانتهم اليهودية بموجب متطلبات التقليد اليهودي السوي.

يسوع ابن مريم وإله (يهوه) أب يسوع، بطليان على مريم بالذات بموجب اللاهوت الرسمي للكنيسة المسيحية. وقد يبدو، للوهلة الأولى، كما لو ان إيزيس قد تراجعت عن مكانها إذ اتخذت صورة مريم، لأن إيزيس كانت قد خلقت زوجها وابنها ورعاها في

مصر لما بدأت رحلتها عبر العالم الهليني. ومع ذلك فحرم والده الإله (ثيوتوكوس) هي، في القسم الأكبر من العالم المسيحي غير الانجيلي (البروتستانت)، إلهة في كل شيء إلا في الاسم. وفي هذا التفرع حافظت إيزيس على قدرتها التي كانت لها في زمن ما قبل المسيحية.

كان بهوه، مثل زفس، قد بدأ عهده على أنه إله الطقس. ولما كان زفس قد خرج من ميدان السباق، فإن المنافس الوحيد لبهوه للقيام بهذا الدور هو جويتر دوليخينوس، وهي صيغة مُزوّجة لإله الطقس لليلة دوليخي (دولخ) التي تحل موقعاً استراتيجياً في شمال سورية. عند دوليخي يتقاطع الطريق الجنوبي الشمالي الذي يربط مصر بآسية الصغرى مع الطريق الشرقي الغربي الذي يصل لاحتواء الفرات الغربية بالبحر المتوسط. وترتب على ذلك أن دوليخي كانت محطة لا يمكن الاستغناء عنها بالنسبة للجنود الرومان في تنقلهم من حدود الامبراطورية الشرقية او إليها أو حتى فيها. وترتب على ذلك أيضاً أن أصبح جويتر دوليخينوس يتمتع بشعبية كبيرة بين أفراد الجيش الروماني. وجعل عباده المحايون من الحثيين ركوبته ثوراً. فيما كان هو نفسه يقلب بين يديه صاعقة الطقس والبلطة الزودجة. وقد ألبس المؤمنون به من الرومان الزي الروماني. ونقل، في هذا الزي، مع الجنود صعداً مع نهر الدانوب، ثم مع نهر الراين نزولاً، ثم جاز البحر الى التحصينات الهدرية في بريطانيا.

كان وضع دوليخينوس يفضل وضع بهوه في أمر واحد. فقد كان للأول زوج أثنى كانت تقابله كمتساوية له، وكانت تنف على ظهر أئمة. وقد كان لزوجات الجنود الرومان، دور الى جانب أزواجهن في عبادة دوليخينوس. ومع ذلك فإن استلاك دوليخينوس لب الجنود كان قصير الأمد. لقد بدأ في القرن الثاني للميلاد وانتهى في القرن الثالث. كان لجويتر دوليخينوس حيوية أقوى من حيوية سرايس، إلا أنه لم يكن، هو أيضاً، كفؤاً لبهوه.

وفي مجال التنافس على دور البذرة التي تموت وتعود الى الحياة، خرج اوزيريس المصري بسبب تخنيطه، كما خرج أنيس الاناضولي بسبب خصيه لنفسه؛ وتموز السومري - الأكدي كان قد انحدر مع بقية أجزاء مجتمع الآلهة السومري - الأكدي، باستثناء النجمات. وكان ثمة سباق عنيف بين أدونيس السوري وديونيسوس وكوري الالبوزيني وباخوس، ولكن حتى في هذا السباق، كان يسوع هو المجلي. فقد اعتقد

بعض أتباعه أنهم رأوه حياً في اليوم الثالث بعد صلبه، ثم ظهر لهم في عدد من المناسبات التالية. فلما كتب القديس بولس رسالته الأولى إلى أهل كورنثوس كان الطقس الديني المحير للجماعة المسيحية قد أصبح أكل جسد المسيح وشرب دمه في هذا مثل نباتية: الخبز والخمر! واستقرت العبادة اللطيفة للطقس الديني. فلا ديونيسوس أو أدونيس كسب دور الله الميت والمحيي، بل يسوع هو الذي كسب ذلك، وهذا بالإضافة إلى انتصاراته الأخرى.

لقد كان يسوع منافسون أشد شكيمة في دور المخلص، ولكن أعنف جهاد بذله كان في اقتناص دور الإله المتجسد.

كان المخلصان المنافسان ليسوع هما خورس الذي انتصر على خاله سيث، ومثرا وهو إله إيراني كان زرواستر قد أنزله إلى منزلة الشياطين، إلا أنه هاجر من إيران إلى آسيا الصغرى، وكهناجر ثبت ألوهيته متحالفاً مع الشمس والنجوم التي تملك المخطوط. وكان ارتفاع أسهم مثرا، مثل دوليخنوس، يعود إلى اهتمام الجيش الروماني. فقد حمل الجنود مثرا من الثروات إلى نابن وشلوى (في بريطانيا)؛ إلا أن حياته كانت قصيرة. فقد بدأ حظه في القرن الأول للميلاد، وفي القرن الرابع كان مثرا يحارب في معركة خاسرة ضد يسوع.

تنافس مثرا ويسوع في تشدهما في المطالب الأخلاقية التي فرضاها على المؤمنين بهما، لكن مثرا كان في وضع أضعف في أمرين حاسمين. فبدل أن يكون مثرا مضحياً وضحية بريئة، كان قاتلاً شراً (إلا إذا كان النور الذي قتله مثرا، بالمصادفة، هو شبه لثرا بالذات). والأمر الثاني هو أن مثرا كان يكره النساء ولم يحفنه أنه كان بدون أم وأنه كان أعزب، بل أن عبادته، على خلاف عبادة دوليخنوس وعلى خلاف المسيحية، كانت تقبل الذكور فقط. كان يسوع أعزب مثل مثرا، لكن يسوع كان له أم مثال - إيزيس، وقد كان حتى في أضيق دائرة من أتباعه نساء مقدسات. ومن ثم فقد كان هناك مجال للنساء في حياة الكنيسة المسيحية.

أصبح يسوع، لا مثرا، مخلص شعوب البحر المتوسط. لقد رغبوا في أن يكون المخلص كائناً بشرياً مثلهم، ورغبوا أيضاً في أن يكون هذا المخلص البشري مثلاً للأكرهة البشرية التي لا امتيازات لها، والتي أسهمت إلى درجة قصوى في الآلام التي هي أمر يشترك فيه العموم. والإنسان الذي كسب هذا الدور كان، على ما يبدو، تجاراً لا حول له، لا ملكاً

بإدي القوة. ولما قبل الملك بطليموس الأول لقب « مخلص »، الذي أطلقه عليه الروميون، لا شك أنه كان سيدعش لو إن أحداً تبنياً له أن هذا اللقب سيرثه صانع يمكن أن يكون متحرراً من واحد من رعاياه الآسيويين - وهذا سيتم في وقت تكون فيه أسرة البطالسة قد انتهت أمرها بالمرّة.

وكان أشد الأدوار مدمعة للمنافسة ذلك الدور المتعلق بالإله المتجسد. والنموذج السابق للإله المتجسد، هو الفرعون. وقد كان الإمبراطور الروماني فرعوناً، إضافة إلى كونه المدير الأول للدولة نيابة عن مجلس الشيوخ والشعب الروماني. وهكذا فإن جميع الأباطرة على التوالي كان كل واحد منهم الورث الشرعي للإله المتجسد المصري (إلى أن رفض أورليان هذا التراث المصري)، وكانت عبادة الإله البشري الإمبراطوري الاستت الذي كان مرتبط بأجزاء الإمبراطورية واحداً بالآخر؛ كما كانت هذه العبادة قد حافظت على ترابط الملكية المصرية المزدوجة، لمدة تزيد على ثلاثة آلاف سنة. وبقدر ما كانت الحكومة الإمبراطورية الرومانية تتسامح مع أي من رعاياها في أن يعبدوا الإمبراطور على أنه إله، فإن الحكومة بتسامحها كانت تعرض للخطر الوحدة السياسية المعززة عليها - ومعها السلام العزيز الذي لا يقدر بشئ - الذي منحه رومة للعالم الهليني.

وقد تسامحت الحكومة الرومانية مع رعاياها اليهود إذ رفضوا أن يقدموا للإمبراطور ما يتطلبه من تكريم إلهي. لكن هذا الاستثناء لليهود كان محدوداً بطبيعة الحال لأن اليهود كانوا جماعة عرقية. ومثل هذا التسامح لو أنه منح للمسيحيين لكان الأمر على درجة كبيرة من الخطورة؛ ذلك لأن الكنيسة المسيحية لم تكن محدودة باعتبارات عرقية؛ فقد كانت غابيتها المعلقة هي أن تقبل البشرية جمعاء هذا الدين الجديد. وفي مقابل ذلك كان من المستحيل على المسيحيين أن يقوموا بالطقوس المتعلقة بعبادة الإمبراطور دون أن يكون في عملهم هذا رفض ضمني بأن إله المسيحيين ليس هو الإله الحقيقي الوحيد. ومعنى هذا بالتسامح هو رفض لروح المسيحية. ومن ثم فكان لا بد من قيام صدام مباشر بين الحكومة الرومانية والكنيسة المسيحية. وقد كان انتصار المسيحية في هذه المعركة غاية في الصعوبة.

والديانة المنافسة الوحيدة التي لم يكن باستطاعة المسيحية أن تهضمها كما أنه لم يكن بإمكانها القضاء عليها هي ديانة التمجيد (عبادة النجوم) البابلية.

بين سنتي ٢٣٤ ق.م. و ٢٧٠م شهد أوكرومين العالم القديم قيام ثلاث ديانات متعددة كبرى: الهندوكية المتعددة الآلهة والبوذية الماهايانية والمسيحية. وقد كانت كل من الماهايانية والمسيحية ديانة تيشيرية وكان المؤمنون بهما يطعمون في أن يمشروا دينهم بين البشر أجمعين. وفي الجهة الثانية كانت الهندوكية المتعددة الآلهة، مثل الزرواسترية واليهودية، دينا لمجتمع واحد خاص مغلق، وكانت مرتبطة بالمؤسسات والبنية الوطنية الخاصة بذلك المجتمع؛ هذا مع العلم بأن الوعاء الاجتماعي الذي ظهرت فيه الهندوكية كان كبيراً بحيث انه كان مساوياً لعالم كامل في ذاته.

بدأت المسيحية وكأنها واحد من المذاهب المديدة التي قامت داخل اليهودية. والمسيحيون - (اليهود) الذين كانوا المسيحيين الأصليين، كانوا يعتقدون، ولا شك، بأن يسوع عاد الى الحياة بعد أن أبيت. ومهما كانت التجارب التي أدت الى هذا المعتقد بين أتباع يسوع، فإن المعتقد نفسه كان مخلصاً بما لا يقبل الشك، ولأنه كان مخلصاً كان منعشاً روحياً. وهذا يبرر شفاه المسيحية من غيبة الأمل التي غشيت المسيحيين نتيجة لرد الفعل الذي أصابهم من جراء سلب المسيح. والمسيحيون - (اليهود) كان يصعب عليهم ان يصدقوا ان الانسان - وهو يهودي مثلهم - الذي قام من بين الأموات كان ابن الله إلا بأخذ الأسر بالمعنى المجازي. إذ لو أنهم قبلوا هذا الاعتقاد لما أمكنهم ان يظلوا جزءاً من الكيان اليهودي؛ والواقع أنهم ظلوا فيه الى أن انقرضوا.

والنجاح الذي يدعوا الى الدهشة - وقد تم على يد مسيحي يهودي هو القديس بولس - هو انتزاع مسيحية لا يهودية من الذين اليهودي، بحيث كان باستطاعة غير اليهود ان يقبلوا بها بحرية دون ان يلتزموا بممارسة الشريعة اليهودية. وبما يدعوا الى الاعجاب، بشكل مسار للدهشة الأولى، هو أن هذه المسيحية ذات الصيغة اليهودية السابقة، نجحت في النهاية في ان تضم اليها جميع سكان الامبراطورية الرومانية باستثناء اليهود، ومشايبي اليهود من أتباع يهوه الملتزمين أي السرة.

إن المسيحية كما أوضحها القديس بولس نجحت في التغلب على الديانات الإقليمية المنافسة لها، بأن امتصتها، ولو ان ثمن ذلك كان التخفيف قليلاً من الوحدانية التي ورثتها عن اليهودية. ففي المسيحية كما شرحها القديس بولس، كما كان الحال في زرواسترية المجوس، وقعت صفات الله الحق الوحيد - في هذه الحال هي كلمة يهوه

ودرج بهوه - الى درجة التساوي في الظاهر مع الإله، فأصبح يسوع الإله المتجسد، بالمعنى ذاته كما كان الفرعون والقيصر وراما وكريشنا. واعتبارها « أم الله » أصبحت أم يسوع الانسانية إلهة في الواقع.

وقد أفادت الكنيسة المسيحية قوة من فعالية تنظيمها. فالديانات الشرقية المنافسة، مثل نظام الرهبنة البوذي، لم يكن لها تنظيم مركزي. والجماعات المحلية التي ظلت محتفظة بارتباطها بهذه الديانات الأخرى كانت مستقلة إدارياً واحدها عن الأخرى؛ وكل ما كان مشتركاً بينها هو معتقد وطقوس مضافة. وقد كان للمسيحية أيضاً جماعاتها المحلية. وقد اتسعت هذه من الناحية الجغرافية مع خلايا المدن - الدول القائمة في إطار الامبراطورية الرومانية. إلا ان المسيحية أخذت عن الامبراطورية الرومانية تنظيمها الى حد أنها أخضعت هذه الخلايا المحلية الى تدرج إداري كهنوتي على مستوى امبراطوري؛ وهذا الإنجاز التنظيمي كان فريداً من نوعه. ولامبراطوريات المدينة التي خلقت امبراطورية الاسكندر على أيدي خلفائه - بطليموس وملفوس وليزماخوس - والتي كانت قد انطقت ذكرها، عادت الى الظهور على انها بطريركيات كهنوتية مسيحية، فيما اعترف الزملاء الشرقيون لبطريك روما (البابا) بأنه الأول بين أقرانه، مع أنهم لم يقبلوا دعوى البابا بأنه عهد اليه بالأولية وبسلطة اوتوقراطية على الكنيسة المسيحية الكاثوليكية بأجمعها خارج الحدود الجغرافية للبطريركية الرومانية.

وتحول فريق يهودي الى كنيسة مسيحية مكونية أمر يدعو، في واقع الأمر، الى الدهشة؛ ومثل ذلك يقال عن تحول الفلسفة البوذية الترافادية الهندية الى الديانة البوذية الماهايانية المكونية. وكانت قوة الماهايانية كديانة تبشيرية تكمن في استعداد المؤمنين بها الى التعايش بسلام مع الديانات التي كانت قائمة قبلاً في المناطق التي غزاها المبشرون الماهايانيون. ولم يكن في الماهايانية أي كبت قد يأتيها من ماضي البوذية الترافادية بحيث يحول دونها والتسامح او يجعل هدفها ليس الفتح بل التعايش المتكافل. وعلى العكس من ذلك فان الماضي اليهودي للمسيحية كان عائقاً للاهوتيين والمبشرين المسيحيين. فلم يكن باستطاعة المسيحية ان تعيش وتسمح لغيرها ايضاً بالعيش؛ كان عليها اما ان تقضي على منافساتها او ان تنحصرها. وكان مثل هذا الامتناع يجب ان يتم بشكل خفي.

٣٩- المدينتان المميزو - اميركية والاندية حول ٤٠٠ ق.م - ٣٠٠ م

ان التقدم الذي انتهى بالحضارة في ميزو - اميركا وفي العالم الاندي إلى الوصول إلى مستوى المدنية تحدثنا عنه في الفصل الحادي والعشرين. وقد كان مبدعو المدنية في ميزو - اميركا هم الأولئك؛ وفي العالم الاندي كانوا مخترعي الاسلوب الشافيني في الفن وناشريه. وقد أظهرت الفحوص الإشعاعية الكربونية، في مكان واحد على الأقل، وهو سان لورنزو في برونخ تيهوانتيك في ميزو - اميركا، ان ظهور أول نموذج لمدنية أولمكية معروفة كان حوالي سنة ١٢٥٠ ق.م؛ اما في لانكا وتريز زابوتس، اللذين يقعان اقرب إلى ساحل المحيط الاطلسي، فقد كانت المدنية الأولمكية مزدهرة بين حوالي ٨٠٠ و ٤٠٠ ق.م؛ كما وانها كانت متعاصرة مع « الانق » الشافيني في العالم الاندي. وثناء العصر الذي تلا ذلك مباشرة أي حول ٤٤٠ ق.م. و ٣٠٠ م. تقدمت المدنية باستمرار بحيث وصلت القمة في المنطقتين في الوقت ذاته، اذا كنا على أساس ادلة قبل أي من الحسابين اللذين يعطيان التوقيت (التأريخ) الاندي. إلا انه ثمة حساب ثالث يوقت لبلوغ المدنية الاندية القمة قبل ذلك بنحو سبعة سنة، أي حول ٣٠٠ ق.م.

إن التوقيت (التأريخ) للمدنية الميزو - اميركية ثابت تماماً. إذ ان هناك نظاماً مستمراً للتأريخ في ميزو - اميركا، لعل اختراعه يعود إلى الأولمك. وقد تكمل تماماً على ايدي المايا في مصر « الكلاسيكي » لتأريخ الميزو - اميركي (حول ٣٠٠ - ٩٠٠ م). وهذا النظام الذي يمزقه رجال الآثار المحدثون باسم « الحساب الطويل » قبل بتأريخ مؤكده، باعتبار سني ما قبل الميلاد وما بعده، وضبطه عن طريق الفحوص الإشعاعية الكربونية لأعمار نماذج متعددة من الخشب التي انتزعت من اباريز ابواب هياكل المايا. وهي المرتبطة بتأريخ من « الحساب الطويل » منقوشة على الآثار الماياوية.

ليس من المعروف عن الشعوب الاندية انه كان لها نظام للتأريخ خاص بها. والاساس الوحيد للتأريخ الاندي، بالاضافة إلى الفحوص الاشعاعية الكربونية، هو دراسة طبقات ما تراكم من الآثار (مثل الابنية وقطع الفخار) في مواضع المدينة الاندية. وقد فسر علماء الآثار هذه الطبقات في مفهوم تأريخي، وذلك باعتبار تدرج المخلفات، وعدد الشرحات المتتالية التي حفظت في المخلفات الطبقية، ودرجة الفروق بين الشرحات في التوالي الزمني. إلا أنه تبين ان التأريخ بين حول ١٤٠٠ ق.م. و ١٤٣٨م، تختلف اختلافاً كبيراً بين التوقيتين، وذلك لما اخذت نماذج من محتويات الطبقات وانخفضت لفحوص اشعاعية كربونية، ثم استخدمت النتائج المتحصل عليها من هذه الفحوص للتأكد من التأريخ (التوقيت) الفرضي المبني على توالي الطبقات. فعلى سبيل المثال يقع العصر المسمى « الكلاسيكي » أو عصر الازدهار في التأريخ الاندي، وهو العصر الذي بلغت فيه المدينة الاندية القسمة على اساس الفحوص الاشعاعية الكربونية، بين حوالي ٣٠٠ ق.م. و ٥٠٠م، أما على اساس حساب الطبقات فانه يقع بين حول ٤٠٠ - ١٠٠٠م.

هذا التفاوت محير. وليس من سبيل، ونحن على هذه الدرجة الحالية من المعرفة، لاصدار حكم اكيد في أي من التأريخين المتناقضين هو الصحيح. فالحساب الفرضي للطبقات واتخاذ ذلك اساساً للتوقيت هو امر ذاتي. وقد تكون النتيجة خاطئة. وفي الجهة الاخرى فان النماذج التي اتخذ فحصها الاشعاعي الكربوني اساساً للتأريخ الاندي وتوقيتها ليست متعددة بما فيه الكفاية. وفحوص الاشعاعية الكربونية، المبني عليها توقيتات موزعة، قد لا تكون اقل تضليلاً من التوقيت الفرضي. فالتوقيت الاشعاعي الكربوني لا يمكن الاعتماد عليه كلياً إلا إذا عرفنا زمن الشيء المفحوص. فلنضرب لذلك مثلاً: إذا عثر على جائزة خشبية في بناية، وكانت هذه الخشبة مأخوذة من بناية اقدم عهداً، فإذا كان الأمر كذلك فان فحصها لا يعطي تأريخ البناية التي عثر عليها فيها. وللإفادة من التوقيت الاشعاعي الكربوني بشكل مضمون يتوجب تعدد الفحوص حيث تكون النتائج سليمة. وعدد الفحوص الاشعاعية الكربونية الموجودة لدينا إلى تاريخه هو، بالنسبة لتوضيح التأريخ الأندي، عدد ضئيل جداً. ويرتب على ذلك ان خير ما يمكن ان نعمله الآن، بالنسبة إلى الثمانية عشر قرناً ونصف القرن الممتدة حوالي سنة ١٤٣٨م، هو ان نقبل مؤقتاً بالتوقيت المبني على الاشعاع الكربوني، على ان نكون

محففظين عقلياً بأنه عندما يزداد عدد هذه الفحوص، فمن المحتمل ان تكون النتيجة اقرب إلى الحساب المبني على توالي الطبقات منها إلى الدلائل المضطربة المبينة على فحوص اشعاعية كربونية قليلة، هي التي تمت إلى الآن.

جاء قيام المدينيتين الاندية والميزو - اميركة مستقلاً في الواحدة ■ في الأخرى. ومع ان كلا من المدينيتين اثرت في الأخرى تأثراً بها (اخذ العالم الاندي عن ميزو - اميركة الذرة الصفراء، واخذت ميزو - اميركة التعدين عن العالم الاندي) فليس ثمة سبب معقول يدعو لأن تكون المراحل التالية للمدينيتين متناظرة، او حتى لو كانت المراحل متناظرة، ان تكون هذه متعاصرة. وعلى كل حال، فان المرحلة الأولمكية من التاريخ الميزو - اميركي والمرحلة الشافينية من التاريخ الاندي تكادان في الحقيقة ان تكونا نظيرتين كل منهما للأخرى، وتكادان تكونان متعاصرتين. وكذلك الامر فيما يتعلق بالمرحلة الاخيرة من تاريخ الاميركتين السابق لـ كولومبوس، نجد ان توسع دولة الازاتكة في ميزو - اميركة بدأ تقريباً في الوقت ذاته الذي بدأ توسع دولة الانكا في العالم الاندي. وتاريخا الابتداء هما ١٤٢٨ و ١٤٣٨ م على التوالي. والتاريخ الاندي المبني على توالي الطبقات، لا على الفحوص الاشعاعية الكربونية، يضع المرحلة ■ المزدهرة ■ من التاريخ الاندي معاصرة زمنًا للمرحلة ■ الكلاسيكية ■ النظرية في التاريخ الميزو - اميركي. وبالطبع فليس ثمة اي سبب معقول يحملنا على القول بان المراحل المتناظرة للمدينيتين يجب ان تكون متعاصرة الواحدة مع الأخرى، وقد قبلنا الآن القول بان التاريخ الصحيح للمرحلة ■ المزدهرة ■ للحضارة الاندية هو المدة الواقعة بين حوالي ٣٠٠ ق.م. و ٥٠٠ م، لا من حوالي ٤٠٠ - ١٠٠٠ م.

ان المدينة الأولمكية ظهرت أول ما ظهرت في برزخ يسهو أنتيك وفي الأرض المجاورة على ساحل المحيط الاطلسي. إلا انها انتشرت من هناك في اتجاه شمالي غربي إلى هضبة المكسيك، وفي اتجاه جنوبي شرقي في سواحل المحيط الهادي. وثمة دلالة اثرية على ان انتشار الأولمك تم بقوة السلاح. وان التدمير المنتالي للاماكن الأولمكية في سان لورنزو وفي لاقتا يدل على ان الاولمك لجأوا إلى السخرة للشعوب المقهورة لنقل المواد الثقيلة لاجل اعمال الفن الضخمة التي أقاموها. ومع ذلك فاذا كان الاولمك كانوا مكروهين، فقد كانوا يُقَلَّدون ايضاً. ان تريز زابوتس، وهي اقصى موضع للاولمك في الشمال الغربي على الساحل الاطلسي، استمرت حتى حوالي بدء التاريخ

المسيحي، وهي موضع اقدم تأريخ معروف إلى الآن، في « الحساب الطويل ». والتاريخ يعادل سنة ٣٦١ ق.م. وإلى الشرق من برزخ تيهوانتيك، في تشيابا دي كورزو، ثمة تأريخ يعادل ٣٦٦ ق.م. وفي إل باؤل، في مرتفعات (اي الجنوب) غواتيمالا، ثمة تأريخ يعادل ٣٦٦ م. ومعنى هذا ان أهم اختراع للاولمك انتشر في ميزو - اميركية إلى ما وراء حدود الاراضي التي كان من المحصل ان الاولمك احتلوها.

بين حوالي سنة ١٠٠ ق.م. و ١٥٠ م بدأت اعمال معمارية ضخمة في الجهتين المنخفضتين لمنطقة المايا. والجهة المتوسطة للمايا، بيتين، هي منطقة جافة عارية نسبياً. وتاريخ اقدم نصب ماثوق بتاريخه، في تيكال، المركز الرئيسي للطقوس الدينية في الجهة الماياوية الوسطى هو ٢٩٢ م. وهكذا فان المدينة الميزو - اميركية وصلت الجهات الماياوية الوسطى والشمالية بعد وصولها للجهة الجنوبية (مرتفعات غواتيمالا). ولكنها ما كادت تسفر في الجهة الماياوية الوسطى حتى تطورت فيها بعض الصفات المميزة. واحدها المقعد السلبي الذي يعلوه السقف المشطي الشكل؛ واخرى هي الجمع بين المذبح والنصب. والشارات الميزو - اميركية الوحيدة التي حلت رموزها إلى يومنا هذا، هي الشارات التي تعين التاريخ (سواء تلك التي تعطينا التاريخ على اساس « الحساب الطويل » او تلك التي تعطينا اباه في دورات زمنية متتالية طول الواحدة منها اثنتان وخمسون دورة). والمختن هو ان الشارات التي لم تحل رموزها بعد هي كتابة، وانها، فيما اذا كانت كذلك، فانها تكون شبيهة بالسومرية من حيث جمعها بين المور الفكرية والفونيم. والهيوغو غليفات الميزو - اميركية و « الحساب الطويل »، ليسا اختراعين مياولين، ولكن لما اخذ بهما المايا في جهة بيتين، طوروهما وزادوهما تأقلاً. هذا التطور الجدير بالناية للمدينة الميزو - اميركية الذي تم في المنخفضات الماياوية، كان يماثله تطور معاصر يقوم على حضبة المكسيك. لم تكن تيوتيهواكان، الواقعة في واد جانبي يطل على حوض البحيرات، مجرد مركز طقسي، ولو ان هرمي الشمس والقمر هناك، هما اضخم الآثار الميزو - اميركية باستثناء جبل شولولا الذي هو من صنع البشر. ان تيوتيهواكان هذه، كانت مدينة حقاً، كما كانت سان لورنزو قبل ذلك بنحو الف سنة. وقد غطت تيوتيهواكان على شكل مستطيل متقاطع، وكانت كثيفة السكان. وكانت مواردها تأتي جزئياً من استغلال مكثف لمنطقة ريفية قريبة،

والجزء الآخر كان يأتي من صنع ادوات ليبيها إلى شعوب الاراضي المنخفضة على الساحل الاطلسي.

إن المرحلة « الكلاسيكية » للمدينة الميزو - امريكية بدأت، في كل من تيوتيهواكان وفي المنخفضات، حول سنة ٣٠٠ م. والمرحلة « المزدهرة » للمدينة الاندية تقع ايضاً في حدود الفصل الحاضر، إذ اننا قبلنا مؤنثاً التأريخ الذي اعطى له من حوالي ٣٠٠ ق.م. إلى ٥٠٠ م. - والذي تشير إليه الفحوص الاشعاعية الكربونية القليلة التي تمت إلى يومنا هذا.

إن انتشار الاسلوب الشافيني لم يصل حدود العالم الاندي. إنه لم يصل لا إلى القطاع الجنوبي الشرقي للساحل ولا إلى المرتفعات الجنوبية الشرقية، وحتى في الاماكن التي بلغها فإن انتشاره عَقِبَ درجة عالية من الاختلافات المحلية. وقد كان هذا نافعاً من الناحية الحضارية. فالمدينة الاندية بلغت الذروة في هذه المرحلة اللاحقة بالشافينية. وكانت انجازاتها التقنية البارزة في لفخار والفخاش. والجهتان الميزوتان في هذه المرحلة كانتا في المنخفضات الساحلية. وهما وادي موخي في الشمال الغربي وشبه جزيرة براكاس ووادي نَزْكا في الجنوب الشرقي. والفخار الموخي يمكن مقابله بالفخار الاتيكي الذي يعود إلى المرحلة « الكلاسيكية » من التأريخ الهليني، والاقمشة الصوفية التي صنعت في شبه جزيرة براكاس ووادي نَزْكا اجمل من أي نظير حديث. والاقمشة القطنية المصنوعة في تلك المنطقة بالكاد تفوقت عليها بنغلادش ولانكشاير الحديثان. وكانت صناعة المعادن معروفة في العالم الاندي في المرحلة الشافينية، واستمر العمل بها في المرحلتين « الاختيارية » و « المزدهرة » إلا ان العمل كان لا يزال محصوراً في الذهب، والمنتجات كانت حلماً، لا ادوات ولا اسلحة. وكان الذهب يعالج بالضرب، لا بالصهر، ولم تكن الفضة ولا النحاس قد عرفا بعد. وعلى كل فقد كانت المدينة الاندية متقدمة على المدينة الميزو - امريكية. ولم يُخترع التعدين اختراعاً مستقلاً قط في ميزو - امريكية. ولم يُعرف هناك قبل العصر اللاحق (للعصر) الكلاسيكي. وحتى في ذلك الوقت كان ناتجاً عن باعث انتشاري من الاكوادور والبيرو.

٢٢٠ - ٢٣٥ - الجناح الغربي لآويكومين العالم القديم

عالجنا باقتضاب، في الفصل السابع والثلاثين، الامبراطوريات الأربع التي نشرت لواعها فرق آويكومين العالم القديم بأجسه بين سنتي ٤٨ و ٢٢٠م. وخصصنا الفصل الثامن والثلاثين بالمنافسة التي قامت، فيما بين حوالي ٢٣٤ق.م. و ٢٢٠م، بين الأديان المحلية للاستيلاء على القلوب والمقول في المنطقة الواسعة التي دخلتها المشاريع التبشيرية الدينية، والتي كان دخولها بسبب التكتل السياسي للمنطقة فيما لم يزد عن أربع دول عملاقة. وقد كانت النتيجة ظهور ثلاث ديانات جديدة: الهندوكية والبوذية الماهائية (وهي المغارة للبوذية التيرافادينية) والمسيحية على ما فسرنا القديس بولس. وهذه الديانات الثلاث كانت تشبه الواحدة منها الأخرى في أنها تعبدية. فالهندوكيون كانوا يؤمنون بالآلهين شيفا وفنشو؛ والبوذيون الماهائيون كانوا مؤمنين بالبوديساتفات الذين لم يكونوا آلهة رسمياً، بل مرشحين لأن يكونوا بوذات. وكان المسيحيون يؤمنون بالله ويسوع ((وهر) بالنسبة إلى المسيحيين الهي الطبيعة) وبأم يسوع، التي كانت قد أصبحت إلهة تقريباً لما أطلق عليها اسم والدة الآله (ثيوتوكوس). كانت سبل العبادة تختلف؛ ولكن الروح كانت واحدة.

إن نشوء هذه الديانات التعبدية وتأليه البوديساتفات ويسوع ومريم، كانت أعراضاً تدل على الحاجة إلى العون المستمد من كائن بشري علوي (سوبرمان). وقد كان ثمة شعور بهذه الحاجة سببه أن الناس قد وُعوا حالهم وهو أنهم لم يكونوا سادة للوضع الذي كانوا يجدون أنفسهم فيه. لقد عُرفت من قبل أزمان وأمكنة كان الناس وحكامهم يشعرون فيها أنهم يمكنهم أن يضعوا ثقتهم في الآلهة المتجسدة الحية - مثلاً في الفراعنة الذين حكموا في زمن الاسر الأربع الأولى، وفي الاسكندر وقلة من الأجيال الأولى من خلفائه، وفي يوليوس قيصر وفي أغسطس وخلفاء أغسطس إلى سنة ٢٨٤م.

وفي تلك السنة قام إله متجسد حي، وهو الامبراطور اورليانوس، بتغيير وضعه ذاته، الأمر الذي كان يعني أنه هو ورعاياه اعترفوا بأن إلهاً من هذا النوع لم يعد كفواً للقيام بالعبء. ففي هذه السنة، التي كانت السنة الأربعين من زمن ازمة الامبراطورية الرومانية، استعاض عن نفسه بـ « الشمس التي لا تغلب » على انها إله الامبراطورية وقضى ما تبقى من ايامه في الحكم على انه الممثل الأعلى على الأرض للاله، لا على أنه إله بذاته.

في المرحلة التالية لتاريخ أوپيكومين العالم القديم، أي منذ حوالي ٢٢٠ - ٣٩٥م، اصاب الامبراطوريات الأربع تقلبات مختلفة. اشرنا من قبل (في الفصل السابع والثلاثين) إلى ان الامبراطورية الفرثية الارمسية في ايران والعراق قُهرت سنة ٢٢٤م وتغلبت عليها الاسرة الساسانية الفارسية، وان الامبراطورية الكوشانية تغلبت عليها الامبراطورية الساسانية وضمتها إلى املاكها (ولو ان بقية من الامبراطورية الكوشانية عادت إلى الظهور من الامبراطورية الساسانية وعاشت بعدها). اما الامبراطورية الصينية والامبراطورية الرومانية فقد تجزأت كل منهما وعمت كلا منهما الفوضى بعض الوقت - الامبراطورية الصينية لمدة ٣٧٠ سنة (٢٢٠ - ٥٨٩ م)، والامبراطورية الرومانية لخمسين سنة (٢٣٥ - ٢٨٤ م). وهكذا ففي العقود الوسطى من القرن الثالث كانت الامبراطورية الامبرانية افضل حالاً من الجميع. لقد تغلبت على تبديل الأمرة الحاكمة، ثم انها توسعت شرقاً والامبراطور الساساني الثاني، شاهيور الأول، تغلب ثلاث مرات على الرومان. وفي الحرة الثالثة (سنة ٢٦٠ م) اسر جيشاً رومانياً برمته، بما في ذلك الامبراطور فليريمان. إلا ان شاهيور غُلب في حملة مضادة قام بها، نياية عن الامبراطورية الرومانية، على أذينة أمير تدمر، وهي الدولة التجارية شبه المستقلة القائمة في واحة تقع في الصحراء بين سورية وبلاد الرافدين.

كان زمن ازدهار تدمر اقتصادياً بين سنتي ١١٧ و ٢٢٤م، أي بعد ما عجز تراجان عن ضم العراق إلى الامبراطورية الرومانية، وقبل ان ينتزع الساسانيون العراق وايران من الدولة الارمسية. وبعد انتصار أذينة على شاهيور حاول، هو أولاً ثم زوجته زنوبيا بعد وفاته، جعل تدمر دولة خليفة للامبراطورية الرومانية في المشرق. ولم تكن زنوبيا الأولى ولا الأخيرة بين ملكات الواحات العربية من صاحبات المظامح، ولكن تدمر تغلب عليها اورليان سنة ٢٧٤م ودمرها. وكان ثمة مملكة أخرى متوسطة المساحة كانت

أكثر نجاحاً وهي إرمينية. فقد انقضت إرمينية نفسها من أن تفتتها الامبراطورية اليها وذلك بمساعدة تدمير أولاً، وبمساعدة من رومة فيما بعد. وقد حافظت على استقلالها بين سنتي ٢٩٨ و ٣٨٧م، وكان على رأسها فرع من الاسرة الازواسية وهي التي كانت قد قامت على الحكم، تحت النفوذ الروماني، منذ سنة ٢٦٦م.

كانت إعادة الوحدة للامبراطورية الرومانية وتأهيلها من جديد عملاً قام به سلسلة من الابطاطرة - المجتود الذين جاؤوا من منطقة اهلها محاربون، لكنها كانت متأخرة حضارياً، هي الولايات الأثرية الواقعة بين الشاطئ الشمالي الشرقي للبحر الأدرياتيكي والضفة الجنوبية لنهر الدانوب. كان أورليان (حكم ٢٧٠ - ٢٧٥ م) أحد هؤلاء. واعظمهم جميعاً كان ديوقلتيان الذي حكم احدى وعشرين سنة (٢٨٤ - ٣٠٥ م) وقسطنطين الأول الذي حكم احدى وثلاثين سنة (٣٠٦ - ٣٣٧ م). وفي المدة الواقعة بين ٢٣٥ و ٢٨٤م كانت مدد الحكم للابطاطرة قصيرة، كما أن أكثر الابطاطرة لقوا حتفهم قتلاً. أما ديوقلتيان وقسطنطين فقد نوما في القراش، وقد اعدا، فيما بينهما، الحياة إلى الامبراطورية الرومانية، وذلك عن طريق تبديل طبيعتها. وقد أتم قسطنطين ما بدأه ديوقلتيان، ثم انه قام بما عجز عنه ديوقلتيان من محاولة فرض ديانة واحدة على الامبراطورية، وذلك لما قلب سياسة ديوقلتيان وزميله الاصفر غاليريوس نحو الكنيسة المسيحية.

بين سنتي ٢٨٤ و ٣٣٧م جند ديوقلتيان وقسطنطين جيشاً ميدانياً متنقلاً للدفاع عن الامبراطورية في العصر (وكان هذا الجيش يخدم ايضاً قسطنطين في حروبه الاهلية ضد منافسيه). وقد اعدا للنقد اعتباره (النقد الذهبي الذي كان الجنود يقبضون رواتبهم منه، لا قطع النقد النحاسية الصغيرة التي يستعملها الفقراء). وقد اعدا مسح الأراضي وأعدا تقدير الضرائب على أساس المنتج الزراعي. وجنّدا عدداً من المهن للقيام بخدمة إجبارية للمصلحة العامة. وأوجدوا بيروقراطية منظمة من الموظفين لملء الفراغ الإداري الذي نشأ عن نفقت الحكومة المحلية البلدية في المدن - الدول، وهي الخلايا التي كان يتكون منها الجسم السياسي الروماني، كما أنهما نقلتا موضع عاصمة الامبراطورية.

إن رومة، المدينة الدولة التي كانت قد بنت الامبراطورية، كانت تصلح عاصمة لشبه الجزيرة الإيطالية أو لإمبراطورية تقوم حول البحر المتوسط اساسها القوة البحرية. لكنها

لا تصلح، بحكم موقعها، للدفاع عن حدود تقوم على مجاري الفرات والدانوب والراين؛ كما أنها كانت بعيدة عن المشرق الذي كان مركز الثقل الاقتصادي للإمبراطورية. وقد نقل ديوقليان العاصمة إلى نيقوميديا (إزميت) على مقربة من الزاوية الشمالية الغربية لآسية الصغرى. ونقلها قسطنطين بعده مسافة قصيرة غرباً إلى بيزنطة، وهو موضع على رأس شبه جزيرة سهيل تحصينها، وله ميناء ممتاز على الطرف الجنوبي للشاطئء الأوروبي لمضيق البوسفور. وفي بيزنطة (القسطنطينية وهي استانبول اليوم) يتقاطع الطريق المائي بين البحر المتوسط وطرف بحر آزوف، والطريق البري الذي يمتد من سنغديم (بلغراد)، الواقعة عند ملتقى نهري سافا والدانوب، وذلوخ (موطن جويتر دوليغينوس) الواقعة إلى الغرب من المنطف الغربي لنهر الفرات.

هيكلت الإمبراطورية الرومانية إلى الحضيض في المقود المتوسطى من القرن الثالث للميلاد في حكم غالينوس بن فاليريان (٢٦٠ - ٢٦٨ م). والإمبراطورية الساسانية الفارسية بلغت الغروة الموقفة في حكم شاپور الأول (٢٤٢ - ٢٧٣ م). وقد كان أعظم رجلين في الجناح الغربي لأريكومين انماالم القديم في هذا العصر المضطرب افلولطين، الفيلسوف المصري أبو الافلاطونية المستحدثة (٢٠٥ - ٢٧٠) وهو تابع لغالينوس، وماني (حوالى ٢١٦ - ٢٧٦ أو ٢٧٧) وتابع شاپور الأول، وهو إيراني، عراقي المولد، ومؤسس لديانة تبشيرية جديدة (التي عرفت فيما بعد باسم المانوية).

كان كل من هذين الحكيمين قد غامر بالانضمام، كمواطن عادي، إلى الجيش رغبة منه في الحصول على الحكمة من بلاد غرية. وإذا كان كلاهما قد وجدوا الفرصة السانحة في الحرب الرومانية - الفارسية، فمعنى هذا أن الحرب كانت تلك التي دارت رحاها في ٢٤٣ - ٢٤٤ م. وهذا يعني أيضاً أنهما تواجدا، دون أن يعرف الواحد منهما الآخر، على الجهتين المتقابلتين من الأرض التي تفصل بين الفريقين المتحاربين. وقد اجهد كل منهما نفسه بالبحث عن المشكلة الدالعة التي اتعبت زرواستر وافلاطون من قبل؛ ما هي العلاقة بين هذا العالم البعيد عن الكمال الذي تجد البشرية نفسها تحيا فيه وبين الحقيقة الأبدية التي تبدو في المظاهر وخلفها وفيما وراءها؟ وهل الحقيقة الأبدية خيرة، وإن كانت كذلك، فما هو أصل الشر الذي هو واقع مأساوي في التجربة البشرية وفي العمل البشرى كذلك؟

لقد كانت المسيحية جزءاً من خلفية كل من الرجلين. كان افلولطين هلبنستياً،

ولكن معلمه، امونيوس، كان مسيحياً من قبل. وكان والد ماني قد اعتنق مذهباً يسمى اتباعه انفسهم «المحمدانيين»، وذلك لما كان في العراق. إلا ان الاسرة كانت قد هاجرت إلى العراق من همدان في مادي (الابرية) حيث كانت النحلة المجوسية من الزرواسترية هي الديانة الاكلمية الرئيسة. وكان ماني نفسه يدعي بأنه خليفة زرواسترا وبوذا ويسوع. كان افلوطين من اتباع فلسفة افلاطون إلا أنه رفض مذهب اللاذريين (الغنوسية). لكن تلميذه اميليخوس، وهو مؤسس الاغلاطونية المستحدثة خصم المسيحية، انفس في هذا المذهب على نحو ما كان عليه ماني، الذي كان يجمع بين اللاذرية (الغنوسية) وازدواجية، كانت تختلف عن الازدواجية الزرواسترية في انها كانت ازدواجية مطلقة. فالمعتقد الزرواستري يرى أنَّ الحرب الحالية بين النور والظلام (بين الخير والشر) مؤقتة، وستنتهي بانتصار إله الخير أمورا مُزداً نهائياً على خصمه الشرير أنغرا مايترش. اما بحسب رأي ماني فان النور، الذي اختلط جزئياً بالظلام، سيتخلص كلياً من الظلام إلا ان الاصلين المتضادين، النور والظلام، كلاهما ابديان، وهما النور والظلام بالمعنى اللغوي لكلمة طبيعي. اما بالنسبة لافلوطين، وكذلك الامر بالنسبة لزرواسترا، فان النور والظلام صورتان عقليتان، متحلان، على التوالي، الخير والشر. وعند افلوطين أنَّ الشر، مقارنةً بالخير، لم يكن قوة روحية إيجابية؛ انه كان شيئاً سلبياً: هو غياب الخير، لا ضد الخير.

وأهم حدثين ضخمين تقا في اويكومين العالم القديم بين حوالي ٢٢٠ و ٣٩٥م، كانا على المستوى الديني، لا السياسي. كان احد الحدثين تغلب كارتير على ماني، وكارتير كان كاهناً داعية زرواستريا عتيفاً، وهو الذي نجح في جعل الزرواسترية المجوسية الديانة الرسمية للإمبراطورية الساسانية الفارسية. وكان الحدث الآخر البعيد الأثر هو انتصار المسيحية على جميع الديانات السابقة لها زمنياً (باستثناء عبادة النجوم) أولاً في ارمينية حول ٢٨٥- ٢٩٠م ثم في الامبراطورية الرومانية بين ٣١٢ و ٣٩٥م. وتاريخ الاسرة الساسانية يشبه تاريخ الاسخونيين. فقبل ان يصبحوا امراء، كانوا كهنة.

كان الساسانيون كهنة ورائين لهيكل يخص الآلهة أنانيتا في اصطخر، وهي مدينة في فارس. واصطخر هذه كانت قد حلت، كمرکز طقسي ديني، محل برسيبوليس التي كانت تشغل المكانة نفسها في زمن الامبراطورية الفارسية الاولى. وأنانيتا، إلهة الماء الابرية من قبل ان توجد الزرواسترية، كانت قد جمعت إلى امورا مُزداً في النحلة

المجوسية للزرواسترية. ومن ثم فقد كان على الساسانيين ان يلتزموا جانب الزرواسترية اكثر من ابي حكماء ايران السابقين، باستثناء حامي زرواسترا بالذات وهو هستاسب (وهذا ليس أباً دارا الأول، بل كان ملكاً بلاسم ذاته، كان يعيش قبل ذلك بنحو جيلين، وكانت مملكته على الراجح في منطقة ما وراء النهر أي في حوض سيحون - جيحون).

كان الحكماء الأخمينيون، اباطرة الامبراطورية الفارسية الاولى، قد اعلنوا ولاءهم التام لأهورا مزدا الذي كان، بالنسبة إلى زرواسترا الإله الحقيقي الوحيد، إلا ان هؤلاء الحكماء امتنعوا عن الاعتراف بانها الديانة التي انشأها زرواسترا. وكان الاروازيون مجوساً زرواستريين معتقداً؛ إلا أنهم، مثل الأخمينيين ومثل خلفاء الأخمينيين من الأغارقة المقدونيين، كانوا متسامحين مع جميع الديانات التي كان لها أتباع بين رعاياهم. فقد وقف شابور الاول مذابح - للآثار لتتبع بها نفوس الأشخاص البارزين في حاشيته، إلا أنه لم يحاول أن يفرض ديانة أمرته التقليدية على غير الزرواستريين. وعلى العكس من ذلك، فإن شابور سمح لساني ان يشرع بديانته الجديدة في سلطنة شابور.

كان ماني في الهند - لعل ذلك كان سنة ٢٤١م، وهي السنة التي انتزع فيها شابور، حوض السند من الكوشانيين. لقد اشرنا من قبل إلى ان ماني رافق، فيما بعد، جيشاً فارسياً كان يهاجم الامبراطورية الرومانية. وهذه الحملات اتاحت لماني الفرصة لان يتعرف مباشرة على كل من البوذية والمسيحية. وقد أعلن عن نفسه أنه هو خليفة زرواسترا ويوذا ويسوع، « غاتم الانبياء »، الذي تلقى وُحياً تاماً ونهائياً، وأنه « رسول إله الحق في بابل »، وأنه هو نفسه كان تَجَسُّداً للروح القدس؛ وأنه كان ينوي لا جذب سكان الإمبراطورية الساسانية الفارسية فحسب إلى دينه، بل الجنس البشري كله. وقد اكتسب ماني إيمان أتباعه بشخصه، وكان عبقرياً في قوته التنظيمية، واثبت معتقده انه كان جذاباً. كانت أرض بابل (العراق) قلب اوبكوميين العالم القديم، وكانت اللغة المحلية، السريانية، وهي الصيغة الجديدة للآرامية، منتشرة في الهلال الخصيب. ومن ثم فقد كان العراق نقطة انطلاق رئيسة للعمل؛ ومن هناك ارسل ماني الدعاة لا إلى الحدود الشمالية الشرقية والشمالية الغربية للامبراطورية الساسانية فحسب، بل إلى مصر ايضاً. وقد كان انتشار المانوية أسرع من انتشار المسيحية في أثناء القرنين السابقين. وعلى كل فان تصميم ماني في انشاء ديانة عالمية تتركز إلى العراق كان يتناقض مع

رغبة كارتير، التي كانت ترمي إلى جعل الزرواسترية ديانة الإمبراطورية الساسانية الرسمية، أو على الأقل الجزء الإيراني منها، والفضاء هناك على أئمة عبادة لأئمة ديانة أخرى. وقد بلغ كارتير، الكاهن الزرواستري، القمة في الرتبة في أيام شاوير الأول (٢٧٧ - ٢٩٣ م) الخليفة الثالث لبهرام الثاني. وعُيِّنَ كلنهر يومها كاهن الهيكل الديني التقليدي للساسانيين، لانهيتا، في اصطخر، كما جعل كاهناً لمذبح - النار هناك. وكانت كلمة كارتير مسموعة لدى بهرام الأول (حكم ٢٧٤ - ٢٧٧ م) الخليفة الثاني لشاوير الأول. وبناء على إشارة من كارتير، التقى بهرام الأول القبض على ماني ووضعه في السجن، وثوفي ماني شهيداً. وقد كان نجاح المانوية في مصر مدعاة لصدور مرسوم ضد المانوية على يد الإمبراطور الروماني ديوقلتيان سنة ٢٩٧م، وذلك قبيل إعلان ديوقلتيان الحرب على المسيحية بست سنوات. واعتبر ديوقلتيان أتباع المانوية بأنهم « منابور غماس » فارسي، متجاهلاً الواقع وهو أن الحكومة الفارسية كانت قد قضت على ماني بالموت، وأنها، في سنة ٢٩٧م، كان قد مر عليها عشرون سنة وهي تضطهد المانويين من رعاياها. وقد كان للاضطهاد الأثر ذاته بالنسبة للمانوية وللمسيحية. أنه بدلا من تثبيط الهمة عند أي منهما، أدى إلى إثارة الهمة فيهما.

لقد حاول أربعة من إباطرة الرومان - ديمسيوس في سنة ٢٥٠م وفاليريان في ٢٥٧ - ٢٦٠م وديوقلتيان وغاليريوس في ٣٠٣ - ٣١١م أن يقضوا على المسيحية. وقد كانت المحاولة اعترافاً ضمنياً بأن البديل الوحيد لذلك هو أن تقع الإمبراطورية في قبضة الكنيسة المسيحية. وكان غالوريوس بالذات، وليس ديوقلتيان، المحرك لذلك في الاضطهاد الكبير في ٣٠٣ - ٣١١م. كان ديوقلتيان متردداً، ومع ذلك فقد انتقص حتى هو نفسه من قوة الكنيسة المسيحية. وقد كان كلا هذين الإمبراطورين من الجنود الأثريين؛ وفي أثينا، وبين الجنود الذين كانوا من أصل أثري، لم تكن المسيحية قد تعدت الأفق ارتفاعاً. فقد كانت آلهة الجنود الأثريين الشمس التي لا تغلب (جاءت من اورليان) وجوهر دوليخينوس ومثرا والمجتمع (الباثيون) الروماني الأصلي.

كان خصوم المسيحيين في المشرق أقهر على تفهم قوة الكنيسة المسيحية، حيث كان المسيحيون أكثر عدداً منهم في أي رتبة أخرى (ولو أنهم، حتى هناك، كانوا لا يزالون أقلية). وقد حاول اميلخيوس، تلميذ أفلاطون، أن ينظم « كنيسة - مضادة » أساسها صيغة اغنوسية (لادرية) من الافلاطونية المستحدثة، بحيث تضم جميع الآلهة

والآلهات غير المسيحية، من حوض البحر المتوسط، تحت زعامة « الشمس التي لا تغلب » وذلك ضد المجتمع المسيحي. هذا النظر المتوسطي (بحرا) للكعبة الطاوية في المين كان برعاية امبراطورين هما مكسيموس دايما (حكم ٣١٠ - ٣١٣ م) وابن اخي قسطنطين يوليان (حكم ٣٦١ - ٣٦٣ م) وهذا كان مسيحياً وارثه، إلا أنَّ الحركة كان مقدراً لها الفشل. فالكعبة المسيحية كانت قد سبقت « الكعبة - المضادة » الاقلاطونية (المستحدثة) في انها تسبقت الألهة المتوسطية (بحرا). كان يسوع قد أصبح من قبل ارفيموس وسرابيس و « الشمس التي لا تُقهر »؛ وكانت مرسم قد أصبحت (يزيس) « والدة الاله ». اما بالنسبة إلى الفلسفة الاقلاطونية المستحدثة، فان استخدام اميليخوس الفاشلة لجديتها، كان يمكن أن يمجها أقلاطون أكثر من منحه لدمجها التدريجي في لاهوت الكعبة المسيحية.

في سنة ٣١١م، اذ كان غاليريوس على فراش الموت ألقى، ولو بتردد، المراسيم التي صدرت عنه وعن ديوقليان ضد المسيحية، ومنح جميع سكان الإمبراطورية الرومانية، المسيحيين وغير المسيحيين على السواء، حرية العبادة. وفي سنة ٣١٢م اعتنق قسطنطين الأول المسيحية. وقد جاء اعتناقه لها مفاجأة ومستغرباً - ولعله كان كذلك حتى لقسطنطين نفسه؛ ذلك بأنه في سنة ٣٠٦م ورث قسطنطين عن ابيه الامبراطور قسطنطينوس الأول لا حكم اقليمي بريطانية والغال فحسب، بل بالاضافة اعتقاداً راسخاً « بالشمس التي لا تقهر ». وفي سنة ٣١٢م كان قسطنطين بهاجم ايطالية، التي كانت يومها، مع شمال غرب افريقية، تحت سلطة مكسنتيوس صهر قسطنطين. وقبل المعركة التي وقعت في ضواحي رومة الشمالية الغربية، والتي غلب فيها مكسنتيوس وقتل، حلم قسطنطين انه رأى الحرفين الاولين من اسم خريستوس باليونانية (K H) واربع كلمات برافة باللاتينية معناها: « بهذه العلامة تنصر ». وقد امر يسوع قسطنطين كما حلم هذا، ان يضع الحرفين على قممته وان يرسمهما على تروس جنته. وقد صنع قسطنطين ما طلب منه ان يقوم به في الحلم، وبعد ذلك كسب المعركة الفاصلة في الحرب الاولى من حروب اهلية ثلاث، وكان هو الرابع في كل واحدة منها.

اعتناق قسطنطين للمسيحية كان واضحاً وصادقاً، لكن الرجل لم يتخلَّ عن اعتقاده بآله اورليان وقسطنطينوس الاول اي « الشمس التي لا تقهر »، ولو انه، مع الوقت، اعتبر

و الشمس ، هو المسيح - وهو الامر الذي كانت الكنيسة المسيحية قد قبلت به ضمناً. ولم يتدخل قسطنطين عن منصب الكاهن الاعلى، وهي كهانة غير مسيحية كان قسطنطين يتولاها حكماً لانه رئيس لدولة الرومانية. ومن الناحية الفنية الدقيقة كان تولي الكهانة العليا يتعارض مع كون المرء مسيحياً، لكن أتباع قسطنطين في السلطات الكهنوتية المسيحية لم يثيروا هذه القضية، وقسطنطين نفسه لم يصبح رسمياً عضواً في الكنيسة المسيحية إلا حين عُمد وهو على فراش الموت سنة ٣٣٧م. يضاف إلى ذلك أن قسطنطين كان يجهل اسس المعتقد المسيحي - وهذا لم يكن فقط عند اعتناقه المسيحية سنة ٣١٢م بل استمر الأمر فيما تبقى من حياته. ومداخلات قسطنطين في المسائل الكهنوتية المسيحية اظهرت قطعاً انه لم يكن يحسن السباحة في هذه المياه، هذا مع العلم أنه في الشؤون المدنية كان سياسياً محتكاً.

اتهم قسطنطين احياناً بأنه كان شكاكاً وساخراً ومدعيّاً، وإن الباحث على اعتناقه المسيحية كان اساسه النظرة السياسية المائلة. ومثل هذا التفسير لاعتناقه المسيحية هو مخالف للواقع؛ إذ لم يكن ثمة مشككون ديتون في عالم البحر المتوسط بعد ما قُفِّتْ مجتمعة في سنة ٢٣٥م. ولم يكن ثمة شخص في الامبراطورية الرومانية يعتقد بأنه يستطيع البقاء دون عون إلهي في ذلك العصر الرهيب. وقد كان قسطنطين مخلصاً دينياً كما كان عميق الإيمان، وفي ذلك يحقل عصره ومكانه تمثيلاً نموذجياً. ومثل ذلك كان أفلوطين وماني واميليوس وديوقلتيان وغاليريوس ومكسيمينوس دايا ويوليان - جميعهم كانوا مخلصين دينياً وعميقي الإيمان، كل بطريقته الخاصة. وتدين قسطنطين لم يكن أقل أصالة من تدين أفلوطين، إلا أن الأول كان يختلف عن الثاني في انه كان عتيقاً. فإله المسيحيين كسب قسطنطين وملك ولائه لأنه أظهر قوة الأمبراطور. وهذا الإله بالذات أنزل المصائب بالباطرة الذين اضطهدوا الكنيسة المسيحية. والقدّر الذي اسباب كلا من غاليريوس ومكسيمينوس دايا وليسينوس يحكي القضية واضحة. وهذا الإله نفسه هو الذي منح قسطنطين نصراً حريماً في حروب اهلية ثلاث. ففي مدة اثنتي عشرة سنة (٣١٢ - ٣٢٤م) حمل إله المسيحيين قسطنطين من نهر التيزر (قرب رومه) إلى مضيق البوسفور وجعله الحاكم الوحيد للامبراطورية الرومانية بأجمعها، مع أن قسطنطين كان قد بدأ في يورك (انكلترا) سنة ٣٠٦م فقط كحاكم للولايات البعيدة والمتأخرة والواقعة ما وراء جبال الالب والبرانس.

أثر قسطنطين بالفضل العظيم الذي أعذقه عليه إله المسيحيين إذ كافأه على ولائه بأن صاغ قدره على هذا النحو. لكن هذا المظهر الذي يربط قوة الله العظيمة ملائمة نفس قسطنطين رعيته كما ملأها عرفاناً بالحق. وقد خشي أن يحل به ما حلّ بناليريوس ومكسيموس دايا وليسيوس إذا لم يتمم واجباته نحو حارسه الألهي - وعلى سبيل المثال إذا فشل في رتب الفتق في الانشقاقات الدينية القائمة في الجسم الكهنوتي المسيحي يومها. وقد كان الباعث على اضطهاد المسيحيين على أيدي بعض الأباطرة هو الخوف. المائل عند هؤلاء الأباطرة من أن ينافهم سخط الألهة غير المسيحية.

كان الباعث لقسطنطين على اعتناق المسيحية أقل قيمة من الباعث لأشوكا على اعتناق البوذية. كان الباعث عند أشوكا هو التكفير عن ذنب اقترفه، وهو شن حرب اعتداء، ولم يعد إلى حمل السلاح بعدها. والباعث لقسطنطين كان الاعتراف بالحق على الانتصارات في الحروب الأهلية الثلاث.

اتبع قسطنطين مرسوم غاليريوس بالتسامح مع المسيحيين بأن ضغط على مكسيموس دايا ليتوقف عن اضطهاد المسيحية في المشرق، ثم باقناع ليسيوس بالانضمام إلى قسطنطين في التأكيد على التسامح مع المسيحية في مناطق حكمهما. إن قسطنطين لم يضطهد قط رعاياه غير المسيحيين، إلا أنه منح الكنيسة المسيحية امتيازات ذات قيمة خاصة، وابن أخيه يوليان (الذي كان مسيحياً ثم ارتد) كان يظهر مثل هذا السخخ نحو الكنيسة المضادة (المؤسسة على الأفلاطونية المستحدثة). إن التسامح المتردد الذي أظهره الأباطرة الرومان (بعد ٣١١ م) نحو الديانات التي تختلف عن ديانتهم يبدو ضعيفاً إذا قورن بالتسامح الكريم الذين أبداه أشوكا نحو رعاياه من غير البوذيين وجيرانهم، وكذلك إذا قورن بالمعاملة الموقرة التي عامل بها كاتشسكا الهندوكيين البراهمنيين والبوديين، على اختلاف مذاهبهم.

والتسامح المتقلب الذي بُدئ في سنة ٣١١ م، لم يطل عهده. فقد رفض الامبراطور غراتيان (حكم ٣٦٧-٣٨٣ م) أن يتولى منصب الكاهن الأعلى، وبدأ بتصفية الديانات غير المسيحية في الأباطورية الرومانية، وذلك بإغلاق هياكلها والاستيلاء على وارداتها. وقد تمت التصفية تقريباً على يد ثيودوسيوس الأول (حكم في الشرق ٣٧٩-٣٩٥، وفي الغرب ٣٩٢-٣٩٥ م).

وفي الوقت نفسه استمرت الامبراطوريتان الرومانية والفارسية على التعايش جنباً إلى

جنب. فالحرب الطويلة التي قامت بين ٣٢٧ و ٣٦٠م، لم تنته إلى نتيجة حاسمة. وحملة يوليان على الامبراطورية الفارسية سنة ٣٦٢م انتهت بمقتله وبكاثرة حلت بالرومان سنة ٣٦٣م. وقد تمكن جوفيان، خليفة يوليان، من تخلص جيشه من مصيبة، وذلك بتسليمه نصيبين، وهو حصن روماني مهم في الجزيرة الفراتية (بين النهرين)، واعادة خمس ولايات ارمنية كانت الامبراطورية الرومانية قد ضمتها اليها سنة ٢٩٨م. وقد وضعت هذه التنازلات مملكة أرمنية تحت رحمة الفرس. وفي سنة ٣٧٨م لقي جيش روماني كسرة عظيمة، على يمدى الفيزيقوط في ادرينابولي، تشبه الانكسارات الفارسية في ألبا وكاثي وكازي (حران). وكان على الرومان ان يوجهوا ما تبقى لهم من قوة حربية للقتال في معركة خاسرة لانقاذ املاكهم في اوروى، وكانوا يبتاعون السلام في الجبهة الاسيوية عن طريق تنازلات للامبراطورية الفارسية. فقد قسّمت مملكة ارمنية (سنة ٢٨٧) بين الامبراطوريتين بالتراضي، وكان الخط الفاصل بين القسمين يجعل اربعة اضعاف المملكة في الحصة الفارسية. وكان هذا بعض الثمن الذي دفعته الامبراطورية الرومانية في مقابل استمرارها في المشرق.

إن التقلبات التي تعرضت لها العلاقات بين الامبراطوريتين تنعكس على ما اصاب الجماعة المسيحية في الامبراطورية الفارسية، وهي جماعة كانت نامية. إن الديانة الزرواسترية لم يعتنقها أحد في الامبراطورية الرومانية، ولم يقبل عليها أحد طوعاً في ارمنية. فعلى عكس الديانتين المسيحية والمناوية لم تحاول الزرواسترية تحويل البشرية اليها. وقد ظل هديهما على ما كان عليه ايام كلنبر، اي ان لا تكون الزرواسترية الديانة « الرسمية » للامبراطورية الفارسية بل لديانة الوحيدة للولايات الالهية. ولكن حتى بالنسبة إلى رعايا الامبراطورية الإيرانية كانت الزرواسترية المجوسية أقل جذبا من أي من المناوية أو المسيحية؛ ومن ثم فقد كان انتشار المسيحية في الامبراطورية الفارسية يدعو كلا من الحكومة الساسانية الامبراطورية والسلطات الزرواسترية الكهنوتية إلى الاستياء الشديد، وقد استمر هذا خلال المدة التي كانت فيها مواقف كل من الامبراطوريتين عدائية نحو الأخرى. إذ إن انتشار المسيحية لم يكن إساءة للديانة الزرواسترية ذات الخط الفكري الواحد؛ بل إن انتشار المسيحية باستمرار، بعدما أصبحت الكنيسة المسيحية (سنة ٣١٢م وما بعدها) الديانة « الرسمية » للامبراطورية الرومانية، جعل المسيحيين من رعايا الامبراطورية موضع شبهة وأتهموا بأنهم « طابور

خامس ه على نحو ما أنهم به اتباع المائوية في مصر أيام ديوقليان بانهم ه طاير
خامس ه في الامبراطورية الرومانية، وحتى هذا الموقف كان أقل صواباً من ذلك. ففي
الامبراطورية الساسانية كان المسيحيون، ولو أنهم كانوا يزدادون عدداً، في تشرّد، اما في
نصيبين وفي الولايات الأرمنية الحدودية الخمس التي تنازل عنها جوفيان إلى شابور
الاول (٣٦٣ م) فقد كان السكان باجمعهم مسيحيين.

ولهذا السبب أخذ شابور الثاني (حكم ٣٠٩ - ٣٧٩ م) باضطهاد رعاياه
المسيحيين في ٣٣٩ - ٣٤٠ واستمر في اضطهادهم حتى وفاته. لكن خليفته الثاني،
شابور الثالث (حكم ٣٨٣ - ٣٨٨ م) تصدق والأمبراطور الروماني ثيودوسيوس
الأول، وهذا الوفاق في العلاقات بين الدولتين، أدى، لا إلى تقسيم مملكة ارمينية
بالتراضي فحسب، ولكن إلى التماح مع المسيحيين في الامبراطورية الفارسية. نتيجة
المفاوضات الرومانية - الفارسية. وقد أوقف اضطهاد المسيحيين في الامبراطورية
الفارسية، ووُحِدَت إدارة الكنيسة المسيحية الفارسية؛ وعندما عُقِدَ المجتمع الكنسي
الفارسي في سلوقية - على الدجلة (سنة ٤١٠) ثَبَتَ الامبراطور يزدجرد الاول (حكم
٣٩٩ - ٤٢٠ م) المرسوم القاضي بالتماح مع المسيحيين والذي كان قد اصدره
قبلاً.

١- المدنية الهندية من حوالي ٢٢٤ إلى ٤٩٠ م

كان القضاء على امبراطورية كوشان في سنة ٢٤١ م في عهد الامبراطور الساساني الفارسي اردشير الأول (حكم ٢٢٤ - ٢٤٢ م) قد سبقه انقسام مملكة سائافاهانا (اندرا) في الدكن. وقد ترتب على حدوث هذين الانهياريين السياسيين ان وجد في شبه القارة الهندية فراغ سياسي استمر ما يزيد عن القرن. منذ ان حُشِنَت الدكن إلى امبراطورية مقدما في القرن الرابع قبل الميلاد، كانت الدكن قد مر عليها نحو من ستمة سنة وهي وحدة سياسية، وذلك باتحادها مع شمال الهند أولاً، ثم كوحدة سياسية مستقلة بعد ما انحلت امبراطورية مقدما بعد وفاة أشوكا سنة ٢٣٢ ق.م. وكانت أكثر المناطق استقراراً، في أثناء هذا الفراغ السياسي الواسع الانتشار، الطرف الجنوبي لشبه الجزيرة. فالممالك الصغيرة التي كانت هناك والتي امتنع أشوكا من احتلالها، كانت لا تزال قائمة. ومثل ذلك يقال عن واحدة على الأقل من ولايتي ساكاه الواقعتين في غرب الهند، واللّتين قامتا، في القرن الأول للميلاد، تحدياً لسلطان اباطرة كوشان. والولاية الجنوبية من ولايتي ساكا هاتين، كانت قد استولت على ماقرشتر، ولعلها أنقضت في الحروب التي قامت بينها وبين السائافاهانيين، التي كانت قد اعتدت على املاكهم. والولاية الأبعد إلى الشمال، التي كانت قد استولت على ملو، حول الأزمن، استمر وجودها بعد امبراطورية كوشان، ومن ثمّ قد أصبحت دولة مستقلة في الواقع.

وكان ثمة استمرار اعمق جذوراً على مستويات النشاط غير السياسي. فالاسلوب القندهاري في الفنون المنظورة استمر بحيث اثر في التطور الفني التعبيري المنظور للبوذية الماهايانية في شمال غرب الهند ومانورة، الواقعة في الحوض الأعلى لنهر بختنا، والتي كانت قبل ذلك بمدة قصيرة جزءاً من أملاك كوشان. استمرت في احتضانها لمدرسة فنية حيث كان الفن الهندي الاصلي قد تأثر بالفن اليوناني دون ان يقع تحت

نفوذه. وقد شهدت القرون الميلادية الثلاثة الأولى، على المستويين اللغوي والأدبي، اعتناء اللهجات (البراكريتات) الحية، التي كانت قد انبثقت عن السنسكريتية الأولى، كي تفسح المجال للسنسكريتية الجديدة التي أصبحت اللغة المستعملة في النقوش. والقرون الثلاثة ذاتها شهدت ظهور ادب باللغة التاميلية، في الهند الجنوبية.

فالنقوش التي خلفها أشوكا كانت جميعها بالبركريت، باستثناء تلك التي نقشت في البلاد التي كانت جزءاً من الدولة الاخمينية (الفارسية الاولى) والتي كان سلوكس الأول (من حوالي ٣٥٦ - ٣٢٨ ق.م.) قد تخلى عنها إلى شاندرافوتا. وليس ثمة من ريب في ان الادارة في امبراطورية مؤزرا كانت تستعمل فيها اللغة الحية. ولغة بالي التي استعملت في نقوش البوذيين الترافادين، كانت احدى البركيتات التي ظهرت في العصر المؤزرياني. واللغة السنسكريتية الأولى، التي كانت لغة التعامل للسكان الهنود الأوروبيين الأصليين الذين هاجموا شبه القارة الهندية، كانت قد انحسر استعمالها كلفة تخاطب، باستثناء استعمالها في طقوس البراهمين الدينية؛ كما انه لم تعد لغة مفروعة، إلا بالنسبة إلى الفيدات والاروانيشدات التي كانت، من قبل ان تدون، تنقل رواية من جيل إلى جيل. والسامانية الجديدة كانت لغة مصطنعة، شأنها في ذلك شأن الاينكية الجديدة (الاغريقية)، التي تم الاصطلاح عليها في التاريخ ذاته. وقد اخذ باللغة السنسكريتية الجديدة لتدوين الكتب الدينية للسانية والفاهيشنة والبوذية الماهايانية، كما انها أصبحت كذلك لغة الملحمتين الهنديتين ارامابانا والتَهَبَهَاراتا، على النحو الذي استقرنا عليه. ويُعتقد انه قد تمّ لهما هذا الشكل بين حوالي ستي ٢٠٠ ق.م. و ٢٠٠ م، مع ان المقولة الاصلية للتَهَبَهَاراتا تدل على ان هذه القصيدة التي بدأت تتخذ هذا الشكل، على أي حال، في زمن لا يتأخر عن القرون الاولى من الالف الاخير السابق للميلاد. والحيوية التي رافقت إحياء السنسكريتية يبدو واضحاً في أثره في الادب التاميلي الناشئ. واللغات الحية، في الدكن، كانت، ولا تزال، اللغات المرافيدية. ومع ذلك فان جميع نقوش أشوكا في الدكن هي بالبركريتات، أي اللهجات المستعملة من السنسكريتية الاولى. إلا ان اللغة الهندية الاوروبية التي تركت بصمتها في الادب التاميلي لم تكن واحدة من البركريتات؛ لقد كانت السنسكريتية الجديدة.

استمرت المدنية الهندية، في القرنين الثالث والرابع للميلاد، في توسيع مجال انتشارها متخطية حدود شبه القارة. ان انتشارها عبر البحار في اتجاه جنوبي شرقي، إلى

جنوبي شرق اسية، كان قد بدأ في القرن الاول للميلاد. وازداد زخم انتشارها في ذلك الاتجاه في القرن الرابع للميلاد. فاصبح جنوب شرق اسية القاري جزءاً من المجال الحوري للمدينة الهندية، باستثناء قسم من شمال فيتنام، الذي كانت المدينة الصينية قد ضمته اليها. وكانت التجارة والدين، لا الفتح، سبيل انتشار المدينة الهندية، ولم يكن موقف شعوب جنوب شرق اسية من المدينة الهندية موقف قبول مسالم. فقد خلقوا منها لوناً جنوب - شرق اسوي متميز، ولو أنه لم يكن لا - هندياً. وكان يعاصر ذلك انتشار البوذية في الصين من شمال غرب الهند براء عبر حوض سيحون وجيخون وحوض نارهم. وهنا تغلبت الصيغة الماهايانية على الصيغة الستوشتيفادية من البوذية الثرائدية، وكانت المنسكربتية الجديدة هي اللغة التي استعملت في النقوش الماهايانية، التي تُرجمت إلى اللغة الصينية. واسلوب فندهار الفني اليوناني - الهندي، الذي كان الفن المنظور للماهايانية، احدث أثراً ثورياً في الفن الصيني المنظور، ومن ثم في الفنون الكوري والياباني.

إن الجغرافية الطبيعية لشبه القارة الهندية فرض على الامبراطوريات الهندية ان تعتمد المناطق التي تكون الآن ولايتي بهار وتار برادش في حوض الجمنا - الغانج. فهناك كانت نواة امبراطورية مُتدا منذ زمن انشائها في القرن الخامس قبل الميلاد إلى تقسمها في القرن الثاني قبل الميلاد. ومن القرن الثاني قبل الميلاد حتى القضاء على امبراطورية كوشان، في القرن الثالث للميلاد، كان حوض السند، لا حوض الجمنا - الغانج مركز الثقل السياسي لشمال الهند. وقد عادت الخريطة السياسية لشمال الهند فجأة إلى الوضع الطبيعي. فقد عاد الوضع إلى ما كان عليه في القرن الخامس قبل الميلاد ثانية، فتوحشت جنوب بهار وشمالها سياسياً - وهذه المرة لم يكن ذلك نتيجة فتح، بل بطريق المصاهرات الملكية - وللمرة الثانية كان ليهار الموحدة من القوة ما مكن لها من التوسع من موضع استراتيجي مؤات لذلك.

كان مؤسس اسرة عُبتا يحمل اسم سلفه الخُوري (من القرن الرابع قبل الميلاد) تشاندرأ عُبتا. وتشاندرأ عُبتا الذي يعود إلى القرن الرابع الميلادي اتخذ ما يعادل سنة ٣٢٠ م بدءاً للفترة التاريخية لاسرة عُبتا. ولكن المؤسس الحقيقي لامبراطورية عُبتا كان ابنه سائندرا عُبتا (حكم من حوالي ٣٣٠ إلى ٣٨٠ م). لقد قام سائندرا عُبتا بالاغارة على الدكن بطريقة مثيرة، لكن الجائزة الثابت كان في توسيع املاك اسرة عُبتا في

حوض الجُنتا - الفانج. وكانت الخطوة الحاسمة في بناء امبراطورية عُنتا تلك التي قام بها شاندرا عُنتا الثاني (حكم ٣٨٠ - ٤١٨ م). ففي حوالي سنة ٣٩٥ م احتل ولاية سكا التي كانت الأُزَيْن عاصمتها. ثم اندفع غرباً إلى الساحل، ومن ثم فتح لامبراطورية عُنتا نافذة على بحر العرب.

ولم تتوسع امبراطورية عُنتا، لا جنوباً ولا شمالاً في غرب، إلى الحد الذي بلغته امبراطورية توريا. ففي الجنوب توقفت امبراطورية عُنتا عند سلسلة جبال قُندا او نهر ناربتا؛ وفي الجهة الغربية كانت حدود البلاد التي وقعت تحت حكمها مباشرة نهر شمال والمجرى الأعلى لنهر جمنا، ولم يقع تحت سيطرتها سوى الجزء الجنوبي الشرقي من البنجاب. وليس ثمة أي شيء يشير إلى وقوع أي اصطدام بين امبراطورية عُنتا والساسانيين. ولعل بقية من امبراطورية كوشان عادت إليها الحياة لتصبح دولة فاصلة بين الامبراطوريتين.

كان افراد اسرة عُنتا انفسهم هندوكيين براهميين، لكنهم كانوا يتسامحون مع الديانات جمعاء على نحو ما كان عليه اباطرة موريا وكوشان. وقد بلغت المدنية الهندية، اثناء حكم عُنتا في القرنين الرابع والخامس للميلاد، القمة في النحت والادب العلماني (باللغة السنسكريتية الجديدة، وبخاصة في الدراما)، وفي علم الفلك. وقد وصل إلى امبراطورية عُنتا بعض النور الذي كان العالم اليوناني - الروماني يشع في عصر افولته، وكان ذلك عبر النافذة الغربية لامبراطورية عُنتا (على بحر العرب) لكنه لم يعد ان يكون شعاعاً، فالائق الذي عرفته المدنية الهندية في عصر عُنتا كان أصلياً وأصيلًا. مُرُقَّت امبراطورية عُنتا، وقضي على « العصر الذهبي » للمدنية الهندية على أيدي الرعاة الهون الرحل، الذين تدفقوا على الهند من السهوب الأوراسية. وقد انزل الهون الضربة الأولى بالهند سنة ٤٥٥ م، وتلتها ضربات أخرى. ومع أنَّ الهون صُدُّوا، فانهم لم يُخْرَجُوا من البلاد.

٢٢- خروج الهون من السهوب الأوراسية في القرنين الرابع

والخامس للميلاد

إن البدو الرعاة الذين يطلق عليهم الصينيون اسم « هزونغ - نو » والذين يسميهم ضحاياهم الآخرون المستفرون أبعاد إلى الغرب منهم « الهون »، هم أول شعب، من سكان الطرف الشرقي من السهوب الأوراسية، مدونة أخباره. كانوا مستقرين هناك في القرن الرابع قبل الميلاد، وهو الزمن الذي وصلت فيه دولة تشاو (وهي الأبعد شمالاً من الدول الصينية الثلاث التي كانت تتنافس فيما بينها - تشين وتشاو وين) إلى الطرف الجنوبي للسهوب. ففي سنة ٣٠٧ ق.م. جمع حاكم تشاو قوة من الفرسان على الأسلوب البدوي. وفي نهاية القرن الرابع قبل الميلاد كانت الدول الصينية الحدودية الثلاث تقوم ببناء الأسوار على طول حدودها السهوية، دوماً لخطر البدوي.

إن أسلوب الحياة هو مدرسة يدرّب العاملون فيها لا على الغزو والتهب فحسب، بل على التنظيم والحكم. فلولا التخطيط والنظام لما تمكن الإنسان وحيواناته الأليفة من العيش في السهوب. وإذا فلم يكن مما يدعو إلى العجب أنه لما نجح تشين شيه هوانغ - تي من توحيد الصين سياسياً في سنة ٢٢١ ق.م.، وتثبيت الأسوار الحدودية في خط دفاع واحد متصل، أن يرد الهزونغ - نو (وهم بدو السهوب الرعاة) على ذلك باقامة امبراطورية مقابلة لها في الجهة الأخرى من السور. وقد اتاحت القوضى العنيفة التي عبرت بالصين في فترة قصيرة (٢٠٩ - ٢٠٣ ق.م.)، للهزونغ - نو الفرصة لمهاجمة الصين، وفي سنة ١٧٤ ق.م. توسعوا غرباً أيضاً؛ وبذلك احدثوا موجة من الهجرات بين جيوانهم البدو الغربيين هي التي انتهت بانتقال يوه - تشين إلى حوض

سيحون - جيحون وانتقال السكا إلى الهند. وفي سنة ١٢٨ ق.م. قاد الامبراطور الصيني هان - رو تي حملة انتقامية ضد الهزونغ - نو كان الهدف منها القضاء على الهزونغ - نو او على الأقل اخضاعهم نهائياً، إلا ان حرب الحشة سنة الصينية - الهونية (١٢٨ - ٣٦ ق.م) لم تكن حاسمة. وفي سنة ٥٢ ق.م. اعترف الجزء الاقرب من الهزونغ - نو بسلطان امبراطور الصين عليه. إلا أن هذا النجاح الصيني كان سطحياً وموقتاً، وفي الوقت ذاته تخلصت بقية الهزونغ - نو من السيطرة الصينية نهائياً، بالسير إلى اماكن ابعد غرباً، بحيث اصبحوا أبعد من ان تصلهم الجيوش الصينية التي كانت تقيم حول سور الصين الكبير.

والى هذا الوقت لم يكن الهزونغ - نو قد اثروا في اي من الشعوب المستقرة بالاضافة إلى الصينيين. لكن في القرنين الرابع والخامس للميلاد لم يقتصرُوا على الهجوم على الصين للمرة الثانية، بل انهم هاجموا حوض سيجون - جيحون والهند ويران واوروبه كذلك. وكان هذا هو التفجر الخامس لهدو الشعوب الاوراسية. لكن تفجر الهون هذا اختلف عن جميع ما سبقه لأنه انتشر إلى جميع الجهات.

وفي سنة ٣٠٤ م هاجم الهزونغ - نو الصين فنهبوا لويانغ في سنة ٣١١ م. وثشنغ - تشاو العاصمة الاولى لاسرة الهان المنقرضة سنة ٣١٢ م، وقضوا (٣١٦ م) على اسرة تشن الغربية، التي كانت قد نجحت في اعادة الوحدة السياسية إلى الصين. وهذه الحملة الثانية الناجحة لقبائل الهزونغ - نو ضد الصين افسحت في المجال لحشود من المهاجمين البرابرة، بعضهم من الهزونغ - نو بالذات والبعض الآخر من التبتيين أو التونفوس أو الموقول. وقد تقسمت دول بربرية كل شمال الصين. كانت دولا خليفة لامبراطور تشن الغربية الهشة.

وفي الطرف المقابل من السهوب اغار حشد من الهون (حول سنة ٣٧٥ م) على البدو، المعروفين باسم الان سارماتيان، الذين كانوا يقيمون بين نهري الفولغا والدون، والذين كانوا يتكلمون اللغة الامراتية، وقضى على الامبراطورية التي كان القوط الشرقيون (المتكلمون بلغة تيوتونيو والقادمون من اسكندنافيا اصلا) قد انشأوها حول نهر الدنيبر. وشردوا القوط الغربيين، الذين حاولوا العثور على ملجأ في اطار الاراضي الرومانية الواقعة إلى الجنوب من مجرى الدانوب الأدنى. وتفجر هؤلاء الهون الغربيين كان السبب الرئيس للنزاع بين القوط الغربيين والرومان، والذي تلقى فيه الرومان ضربة

قاضية في ادرنة (ادريا نوبولي) في سنة ٣٧٨م. وقد استمر الهون انفسهم في السير غرباً، ومعهم الآلان والقوط الشرقيون الذين كانوا قد اختضعوهم، مشردين امامهم برابرة آخرين من الناطقين باللغة التيوتونية.

وضرب الهون غيامهم في ألفولد الهنغارية - وهي رقعة من السهوب الاراسبية في قلب شبه الجزيرة الأوروبية. كانت الامبراطورية الرومانية قد انقسمت سنة ٣٩٥م، وكان جزؤها الشرقي اكثر حيوية من الجزء الغربي. لذلك ركز سيد الحرب الهوني، أتيل، هجومه على الامبراطورية الرومانية الغربية، التي كانت اقل نفعاً لكنها اقرب مثلاً من حديقته الرومانيين. في سنة ٤٥١ هاجم أتيل بلاد الغال حيث هزمه (في اورليان) الجيش الروماني الغربي بعون من القوط الغربيين. ذلك بان هؤلاء كانوا يأملون في ان تأذن لهم حكومة الامبراطورية الغربية في الاستقرار في جنوب غرب بلاد الغال، ومن ثم فقد كانوا معنيين بالحيلولة دون الهون والاستيلاء على ما املوا فيه من غنيمة بلاد رومانية للقوط الغربيين. في سنة ٤٥٢م غار أتيل على شمال ايطالية، لكنه انسحب دون ان يهاجم رومه. وفي سنة ٤٥٣م توفي، عندها ثار اتباعه المترددون من الجرمان والسارماتيين، وتراجعت موجة الهون شرقاً من ألفولد الهنغارية إلى المنعطف الغربي للسهوب الاراسبية الواقع إلى الشمال من البحر الاسود.

اصبحت الامبراطورية الرومانية الغربية الآن الشرة المرجوة، لا للهون، ولكن للقبائل البربرية الناطقة باللغة التيوتونية وهي اما التي نجت من استبعاد الهون لها، او انها كانت قد استبدت لكنها ثارت عليهم بعد وفاة أتيل. في سنة ٤٥٦م اجتازت جماعات من السواف والغندال والآلان والبرغنديين نهر الراين ودخلت اراضي الامبراطورية الرومانية الغربية. في سنة ٤٦٠م اعترفت الامبراطورية الرومانية الغربية بعجزها عن الدفاع عن بريطانيا، وعجزت كذلك عن تأمين الدفاع عن رومها بالذات، اذ هاجمها مشردون من القوط الغربيين (هربوا امام الهون) فاحتلوها ونهبوها في السنة ذاتها. وهكذا فقد يسر الهون الغربيون، لبرابرة آخرين، ان يجمعوا ثروة على حساب الامبراطورية الرومانية الغربية. اما حصنة الهون التي حصلوا عليها في نهاية الامر من اراضي الامبراطورية الرومانية فقد كانت بسيطة. ففي سنة ٦٨١م تمكنت قبيلة بلغارية، هي من اعقاب الهون الذين كانوا بقيادة أتيل، من الحصول على مقر دائم لها على حدود الامبراطورية الرومانية الشرقية بين مجرى الدانوب الأدنى ومنحدرات سلسلة جبال هاموس (البلقان)

إن قبائل الهون التي انتصرت على ابرويز، الامبراطور الساساني الفارسي، سنة ٤٨٤م وقتلته، كانت قد ظهرت على المسرح التاريخي باعتبارها حليفة للفرس في حملة سنة ٣٥٩م التي انتهت بان احتل الفرس الحصن الروماني أمد (ديار بكر). وفي سنة ٤٨٤م كانت هذه القبيلة من الهون، وهي الافثاليت (الهُطَل) قد استلمت الجزء الاعلى من حوض سيحون - جيحون. كانت الصفد وبكتريا جزءاً من امبراطورية كوشان. ويبدو انهما كانا قد ضما إلى الامبراطورية الساسانية لما احتل الفرس امبراطورية كوشان (٢٤١م) في حكم الامبراطور الساساني الأول اردشير الاول. ولنا ندرى فيما اذا كانت هاتان الولايتان قد تخلصتا من الحكم الفارسي قبل ان يحتلها الافثاليت (الهُطَل)، أو ان هؤلاء انتزعوها من الامبراطورية الفارسية قبل المواجهة التي انتهت بالنكبة التي تلقتها فارس سنة ٤٨٤م.

بعد هذه النكبة ترتب على الامبراطورية الفارسية ان تستمر في دفع جزية للافثاليت (الهُطَل) حتى حكم كسرى (الاول) انو شروان (٥٣١ - ٥٧٩م). وفي ايام كسرى الاول انضمت الامبراطورية الفارسية لنفسها (حول سنة ٥٥٨ أو ٥٦٣ - ٥٦٧م). فقد عثر كسرى على حلفاء من الترك، القبيلة البدوية التي كانت قد سيطرت على السهوب فيما وراء الهون. فعمل الفرس والاثراك يدا واحدة، فقصوا على امبراطورية الافثاليت (الهُطَل) واقتسموها فيما بينهم، وكان نهر سيحون الحد الفاصل بين قسميها. وهكذا فقد نال الامبراطورية الفارسية جزء من بكتريا، هو الواقع جنوبي نهر سيحون (طورخارستان وهي اليوم اوزبكستان الافغانية). إلا أن جزءاً من امبراطورية الافثاليت (الهُطَل) نجوا واستمر قائماً في زبولستان (اراخوزيا)، الواقعة جنوبي سلطة جبال هندوكرش.

كان الافثاليت (الهُطَل) مؤخرة قبيلة الهون التي كانت قد خرجت من السهوب عبر جزء من الحدود الجنوبية للسهوب. وهو الواقع بين هضبة الباسير وبحر قزوين. وقد مر بنا ان هذه المقدمة من الهون كانت قد هاجمت الهند سنة ٥٤٤م، ومع انهم ردوا اخيراً على اعقابهم سنة ٥٢٨م، كانوا قد مزقوا امبراطورية غبثا واثاروا الكثير من الفوضى والتدمير في المدينة الهندية التي كانت يومها تنعم بمصرها الذهبي بزعامة امبراطورية غبثا.

كان الضغط الذي مارسه الهون على الشعوب التي هزموها محنة وضمت هذه

الشعوب امام اختبار مهم. وقد استجابت الامبراطورية الرومانية الشرقية والامبراطورية الساسانية لهذا التحدي بنجاح كبير. ومع ان الامبراطورية الرومانية الشرقية لم تستطع الدفاع عن نفسها ضد هجمات اتيلاء ومع ان الامبراطورية الفارسية قد تلقت ضربة كبيرة على ايدي الافاتايت (الهتل) فان اياها من هاتين الامبراطوريتين لم يثض عليها؛ فقد ظلتا قائمتين وذلك على اساس دفع الجزية. وبقاء الامبراطورية الفارسية يدعو إلى العجب. ذلك لأن ثورة مزدك التي قامت في عقب النكبة الحربية التي وقعت (على الامبراطورية الفارسية) سنة ٤٨٤م. كشفت عن العلة الاجتماعية التي كانت الامبراطورية الفارسية تشكو منها في القرن الخامس للميلاد. وكانت الامبراطورية الرومانية الغربية تشكو من العلة ذاتها في القرن نفسه، لكنها اي الامبراطورية الرومانية في الغرب انهارت وذابت على عكس الامبراطورية الفارسية.

وبسبب انحلال الامبراطورية الرومانية الغربية ظلت الامبراطورية الرومانية الشرقية سالمة. وفي واقع الامر فقد رفع عن كاهل الامبراطورية الرومانية الشرقية مسؤولية كبرى. ذلك بان المدنية اليونانية - الرومانية في الحوض الغربي للبحر المتوسط، والبلاد الواقعة خلفه في افريقية واورور، لم تستمد نشاطها بعد الفوضى التي عمتها في القرن الثالث للميلاد. والقسم الذي كان يتمتع بمجتمع سليم من العالم اليوناني - الروماني في دوره الاخير كان هو المشرق.

لم تؤد هجمات الهون على الهند والصين إلى نكبة شبيهة بما عرفته الامبراطورية الرومانية الغربية، ولكنها كانت ابعد اثرأ مما اصاب الامبراطوريتين الرومانية الشرقية والفارسية. لم تكن هجمات الهون على الهند والصين زوايع لم تلبث ان انقضت؛ فقد استقر الهون بشكل مستمر في شبيهي الجزيرة. ففي شمال غرب الهند لا يزال بقايا الهون ممثلين إلى الآن بالراجبوت. فقد اعتنق هؤلاء الهندوكية وتمثلتهم « طبقة » الكاشاترتة على نحو ما اصاب المهاجمين الاوراسيين البدو الذين سبقوهم إلى الهند (مثل الساكا والبهلوين). ومثل ذلك حدث في الصين؛ فالبدو المهاجمون تحللتهم الصين في النهاية. لكن الضربة التي انزلها الهون بالصين كانت عنيفة بشكل خاص. ذلك بان الهون وغيرهم من البرابرة الذين دهموا الصين في القرن الرابع وما تلاه، استولوا منطقة من العالم الصيني شملت حوض نهر واي والحوض الأدنى للنهر الاصفر. وهذه المنطقة كانت مهد الحضارة الصينية. وبالمقابل فان المنطقة التي غمرتها المدنية

اليونانية الرومانية لما سقطت الامبراطورية في الغرب، لم تعد كونها ملحفاً استعماريًا
يمكن ان يستغنى عنه. وعلى كل فان الذي تقف شبه القارتين الصينية والهندية كان
اتساعهما. فقد كان في جنوب كل منهما ملجأ للاجئين الفارين امام المهاجمين من
الشمال. فكان عمل الانسان وصنع الطبيعة يحميان جنوب الصين. ذلك بان الحوضين
الادنيين لنهرَي هواي وينغتسي اتحت عملهما القنوات التي صنعها الانسان هناك. وهذه
الشبكة من الطرق المائية كانت عبة كأداء في طريق القرسان البدو الاوراسيين.

٢٢- الامبراطوريتان الرومانية والفارسية ٣٩٥ - ٦٢٧م

في السنة ٣٨٨م أعيد توحيد الامبراطورية الرومانية على يد الامبراطور ثيودوسيوس الأول، ولم يكن ذلك للمرة الأولى. إلا ان هذه الامبراطورية قسمت سنة ٣٩٥م (ولم يكن ذلك للمرة الأولى ايضاً) بين ابني ثيودوسيوس، اركاديوس وهونوريوس. ذلك انه بعد الانكسار الكبير الذي لقيته الامبراطورية الرومانية على يد الامبراطور الفارسي شابور سنة ٢٦٠م، والذي انتهى بأسر الامبراطور فاليريان - تعرضت الامبراطورية الرومانية لمناسبات قسّمت فيها - طوعاً أو كرهاً - وكانت تماد الى الامبراطورية وحدتها بعد كل من هذه المناسبات. ولم يكن ثمة ما يدعو إلى الحسبان بان الانقسام الذي تم طوعاً سنة ٣٩٥م سيكون دائماً. إلا ان الذي حدث هو ان اتجاهات كل من القسمين الشرقي والغربي من الامبراطورية، كانت مختلفة بالكلية في الواحد عنها في الآخر.

في سنة ٤٠٦م وما بعدها كانت الشعوب الناطقة بالهندية الأوروبية والامراتية تهرب في اتجاه غربي امام الهون، وكانت الامبراطورية الرومانية الغربية تتعرض للغزو كما كانت تغلب على امراها. وقد نهيت روما بالذات على يد القوط الغربيين سنة ٤١٠م وعلى ايدي الفندال سنة ٤٥٥م. واصبحت حكومة الامبراطورية الرومانية الغربية عاجزة قبل سنة ٤٧٦ بمدة طويلة. وهي السنة التي نزع فيها ادواكر، وهو قائد الجند، السلطة من يد آخر امبراطور روماني في رافنا (وهي العاصمة - الملجأ - التي اتخذتها الامبراطورية الغربية في القرن الخامس للميلاد). وكان المعنى الظاهر لانتزاع السلطة توحيد الامبراطورية تحت سيادة الامبراطور زينو (حكم ٤٧٤ - ٤٩١). فبالحقارة بزوال الامبراطورية الغربية، كان ثمة استمرار للامبراطورية الرومانية الشرقية. مع ان حدها المعادي لمجرى الدانوب الاسفل كان يتعرض لضغط شديد من الشمال، اكثر من تعرض اي جزء من حدود الامبراطورية القارة الأوروبية بين البحر الاسود وبحر الشمال.

يضاف إلى هذا لم تكن جارة الامبراطورية الرومانية، على حدودها الشرقية، عصابة من البرابرة المحاربين: لقد كانت الامبراطورية الفارسية التي كانت ندا للامبراطورية الرومانية نوعاً ومقدرة.

يبدو ان الفرق بين ما اصاب قسمي الامبراطورية الرومانية بعد ٣٩٥ من تقلبات لم يكن مجبه اي اختلاف في درجة الضغوط التي تعرضت لها حدودها على التوالي. إن الاسباب الاساسية كانت تكمن في التباين الاجتماعي والاقتصادي فيما بينهما، وحكومة القسطنطينية الرومانية التي نجحت نجاحاً نسبياً في انقاذ وضعها بسياسة حكيمة جاءت في الوقت المناسب.

لقد ادركت حكومة القسطنطينية بسرعة ان الامبراطورية الرومانية الغربية كانت في الوقت ذاته غير قابلة للانقاذ كما كانت معرضة للذوبان. وكان التدخل الشيط الوحيد الذي قامت به الامبراطورية الرومانية الشرقية لمصلحة الامبراطورية الغربية المتدهرة الحملة البحرية ضد الفندال (٤٦٨ م) الذين كانوا قد احتلوا شمال افريقية، والتي انتهت بانكسار ماحتق. وقد اعترفت حكومة القسطنطينية بالأمر الواقع وهو زوال حكومة الامبراطورية الغربية النهائي ٤٧٦. وفي سنة ٤٨٨ تخلصت من ثيودوريك، قائد القوط الشرقيين المحارب الكبير، الذي كانت جموعه المقاتلة تتناثر الولايات الشمالية الغربية للامبراطورية الشرقية، وذلك بان وافقت على ان يهاجم ثيودوريك ايطاليا بغية تصفية ادواكر. وقد اقام ثيودوريك نفسه في رافنا على انه نائب عن حكومة القسطنطينية هناك. وكانت هذه القصة في مصلحة الغربيين. في سنة ٥٠٨ انعم الامبراطور انستاسيوس الأول على القائد الفرنجي المحارب كلوفيس، لأنه كسر القوط الغربيين، مع ان العمل الأول في مسيرة كلوفيس كان تصفية آخر ما تبقى من الحكم الروماني في بلاد الغال. وحتى سنة ٥١٨ كانت حكومة الامبراطورية الشرقية تضع الاحتفاظ بسورية ومصر الاولوية على الاستيلاء على ايطاليا. وسياستها الخارجية تعكس في سياستها الدينية التي ستعالجها في الفصل التالي.

كان بين الاخطاء الفادحة التي ارتكبتها حكومة الغرب الرومانية انها استخدمت في وظائفها المدنية الكبرى، أصحاب الأملاك الكبيرة فمكنتهم بذلك من تطوير املاكهم، التي كانت ذات اكتفاء ذاتي اقتصادياً، بحيث اصبحت امارات مستقلة. وهؤلاء الملاكون الرومان الغربيون كانوا على استعداد لانقاذ جزء من املاكهم لقاء خيانة

الحكومة الامبراطورية التي استخدمتهم. ولم يلبثوا ان اتفقوا مع قواد البرابرة المحاربين، الذين كانوا يقتطعون دويلات - خليفة لانفسهم وذلك على حساب الامبراطورية الغربية. وحكومة الامبراطورية الشرقية، حالت دون اصحاب الاملاك الخطرين سياسياً والوصول إلى وظائف الدولة، وحشدت في وظائف الدولة المدنية، من الحكام البيزنطيين وما دون ذلك، جماعة من محترفي الطبقة الوسطى. وكان الكثيرون منهم من رجال الفقه. وقد يكون المحترفون هؤلاء مرئسين، لكنهم كانوا ذوي شعور وطني من حيث انهم كانوا يرون ان مصالحهم الخاصة كانت تتطلب المحافظة على استمرار الدولة الرومانية الشرقية.

وثمة على الاقل امبراطوران هما مارشيان (٤٥٠ - ٤٥٧) وانستاسيوس الاول (٤٩١ - ٥١٨) اللذان حاولا الحد من تفشي الرشوة الرسمية وذلك بالتشديد على الادارة المالية الامبراطورية. وحوالي اواسط القرن الخامس تقلص نفوذ الحكام البيزنطيين بان انتزع منهم حق تولية الموظفين الثابمين لهم. والتشدد في الادارة الذي تم على يد مارشيان واناستاسيوس الاول اعاد إلى مالية الحكومة الرومانية الشرقية عافيتها في الشؤون المالية، التي كانت مقامرة البحرية (٤٦٨ م) الفاشلة قد شلتها. وقد افادت الخزينة، كما افاد الجنود، من توقف اتلاعب الذي كان يتم على ايدي المسؤولين الماليين في الجيش. ولعل دافعي الضرائب بالذات لم يفيدوا من الاسر الذي اصدره انستاسيوس الاول باعفاء اعضاء المجالس البلدية من مسؤوليتهم الجماعية في دفع ما كان يتوجب على جماعتهم من دافعي الضرائب. فقد عين موظفين امبراطوريين لجمع الضرائب مباشرة من دافعي الضرائب كافراد. ولكن خطته لم يكتب لها النجاح لأن هذه المناصب اصبح من الممكن الحصول عليها عن طريق المزاد (العلني)، ومن ثم فقد تحول الموظفون ذوو الرواتب المعينة إلى ملتزمي ضرائب مضاربين.

في الامبراطورية الغربية اصبح للقائد العسكري سلطات دكتاتورية لانه اختضع جميع مساعديه لسلطانه. اما في الامبراطورية الشرقية فان القائد (المصائلين) ظلا متساويين في السلطة، الواحد مع الآخر، كما كانا متساويين مع زملائهما الثلاثة في المناطق. ولما اضاف يوستنيان الاول (٥٢٨) قائدا رابعا لمنطقة ارمينية، ظل التساوي في السلطة محتفظاً به. وفي الامبراطورية الشرقية كان الموظفون الاداريون التابعون للقادة العسكريين

قد وضعوا تحت اشراف موظفين مدنيين. والحرس الخاص التابع للقادة، مع انه لم يبلغ، فقد قلص عدده.

يضاف إلى ذلك ان جيش الامبراطورية الشرقية، من القيادات العليا وما دون، ظل خارج نفوذ المرتزقة من البرابرة، وكان اولاده يجنّدون من مواطني الامبراطورية الشرقية. في الامبراطورية الشرقية صفى غابناس القوطي (سنة ٤٠٠) واسبار من الالان (٤٧١). فالامبراطور ليو الأول (حكم ٤٥٧ - ٥٧٤) كان من يسيا، وكان يتكلم لغة تراقيا؛ وكان خليفته زينو (المولود تراسيكوديسا) جبلي ايزوري من طوروس. ويوسين الاول (حكم ٥١٨ - ٥٢٧) جاء من الاطراف الجنوبية من منطقة شمالية من شبه جزيرة البلقان، كان سكانها قد تقبلوا اللغة اللاتينية.

وقد كان تحول الايزوريين من ذئاب إلى كلاب رعي اثناء القرن الخامس انجازا ضخماً. ففي سنتي ٤٠٤ و ٤٠٥ كان الايزوريون لا يزالون يخبرون على جيرانهم المتمسكين بالقانون. وقد اخمد ليو البيساني اسبار الالاني ففتح الطريق امام تراسيكوديسا. ولما حاول الايزوريون اساعة استعمال قوتهم، مقلدين بذلك البرابرة الاجانب، وضع انتناسيوس الاول ايزوريا بالذات تحت اشراف الحكومة الامبراطورية النافذة، وكان ذلك في ٤٩١ - ٤٩٦. ولما استولى يوسينيان الاول، في القرن السادس، على اجزاء من املاك الامبراطورية الرومانية الغربية السابقة في حوض البحر المتوسط الغربي، كانت الفرق العسكرية التي قادها قد تزود بها من الايزوريين والبسانيين والقلاخ (وهم الجماعات التي قبلت اللغة اللاتينية والتي كانت مواطنها في شمال شبه جزيرة البلقان).

كان قسطنطين قد بنى سوراً يحيط بالقسطنطينية من جهة البر. وقد بنى ثيودوسيوس الثاني (٤٠٨ - ٤٥٠) مكانه سوراً آخر. وهذا السور اضاف اليه انتناسيوس الاول سوراً طويلاً يدور بالقسطنطينية، في البر الاوربي، من البحر إلى البحر. وقد أثن انتناسيوس الاول حدود الامبراطورية مع الامبراطورية الفارسية. فقد اقام في دارا قلعة كانت افضل من قلعة نصيبين، التي اضطر جوفيان ان يسلمها إلى الامبراطورية الفارسية (٣٦٣). وحصن انتناسيوس الاول كذلك ثيودوسيوبوليس (ارز روم) للدفاع عن الشرحة الرومانية من مملكة ارمينية السابقة.

كانت الامبراطورية الرومانية الغربية في القرن الخامس قد تدنت إلى حد ان امبراطورا

قديرا ونشيطا (مثل مايوريان الذي حكم ٤٥٧-٤٦١) كان عاجزا عن تجنبها قدرها المحترم. والامبراطورية الشرقية المعاصرة كانت تتمتع بالعاقبة إلى حد ان المقدرة والنشاط والسياسة الحكيمة كان لها فيها مجال للعمل. وكانت الامبراطورية الشرقية، بين سنتي ٤١٤ و ٥١٨، محظوظة في حكامها. واركاديوس (٣٩٥-٤٠٨) وهو ابن ثيودوسيوس الأول وخليفته في الشرق بدأ حكمه بواقا بالنسبة الى اخيه وزميله الغربي هونوريوس (حكم ٣٩٥-٤٢٣). وكان ابن لركاديوس، ثيودوسيوس الثاني، الذي تولى العرش لاثنتين ولوبعين سنة (٤٠٨-٤٥٠) اعصى. وعلى كل فقد كان يجلس على العرش دون ان يحكم. وتولت امته الاكبر منه سنا بولكاريا ادارة الامور في سنة ٤١٤. واستمرت على ان تكون القوة الفاعلة خلف العرش معظم الوقت إلى ان توفيت سنة ٤٤٣. وكانت بولكاريا نظيرة حنيسوت وزنوبيا من حيث قوة الشخصية، إلا انها تميزت عنهما في الحنكة السياسية. وكان زوج بولكاريا مارشيان وخليفته ليو وزينون على مستوى المسؤولية. كما ان انستاسيوس الأول كان حربا بالمقابلة باعظم من جلس على العرش الامبراطوري الروماني من سنة انتصار اغسطوس في اكتوبر (٣١٠ م) إلى سنة وفاة قسطنطين الحادي عشر على باب القديس رومانوس في القسطنطينية سنة ١٤٥٣م.

وقد غطى يوستيان الأول نور انستاسيوس الاول في نظر الاجيال اللاحقة. كان يوستيان مثقفا ثقافة ريفية، وهو ابن اخ جوستين الاول، الجندي الفلاح الفلاحي البسيط الذي ارتفع من صفوف الجند إلى العرش. ويبدو ان يوستيان كان يدبر شؤون جوستين حتى قبل ان يصل هذا إلى العرش سنة ٥١٨. وقد تولى يوستيان الاول الحكم من سنة ٥٢٧ إلى سنة ٥٦٥. ومعنى هذا انه كان واقعا صاحب السلطة لسبع واربعين سنة. ولعلّ تبدل السياسة الخارجية والسياسة الدينية في سنة ٥١٨ كان من صنع يوستيان اكثر مما كان من عمل جوستين. كان يوستيان بفخر بانه واحد من الاقلية السكانية في الامبراطورية الرومانية الشرقية التي تجيد اللاتينية، حيث كانت اليونانية اللغة الشائعة. وكان يوستيان يأمل في ان يعيد توحيد الامبراطورية الرومانية الشرقية مع املاك الامبراطورية الغربية السابقة، باستثناء بلاد الغال على ما يبدو. في سنتي ٥٣٣ و ٥٣٤ احتل قائد يوستيان الاول بليساريوس، التراقي الاصل، شمال غرب افريقية وقضى على دولة الفندال التي خلفت الامبراطورية الغربية هناك.

كانت الحملة الأفريقية قصيرة وبسيرة، إلا أن توطيد السلام هناك كان عملية بطيئة وعسيرة. واحتلال املاك القوط الشرقيين في ايطاليا وإلبيرية، الذي امتد سنا وعشرين سنة (٥٣٥ - ٥٦١). وهذه الحرب الرومانية - القوطية (الشرقية) امتصت الاموال الاحتياطية التي كان انطانيوس الأول قد ادخرها، ودمرت اقتصاد الولايات الشرقية الذي كان مزدهرا حتى ذلك الوقت، وذلك بسبب الضرائب الفادحة التي فرضت على تلك الولايات، والتي قصمت ظهرها. ولم يتعلم يوستيان الأول درسا من حروبه مع القوط الشرقيين، لذلك فانه هاجم املاك القوط الغربيين في اسبانية سنة ٥٥٠، واستطاع ان يحتل موطن قدم هناك قبل ان أرغم على التوقف سنة ٥٥٤.

فخضت فتوح يوستيان الأول المجال امام اسباطورية القسطنطينية الشرقية للسيطرة على حوض البحر المتوسط وما يتصل به من البحار - من مصبات الدون والمعاصي والنيل الى مضيق جبل طارق. إلا ان آثار ذلك، بالنسبة الى الامبراطورية الرومانية الشرقية، كانت كارثة، على نحو ما كانت آثار حملة بحرية واحدة (سنة ٤٦٨)، ولو ان هذه كانت على درجة أخف. والنتائج التي ترتبت على حكم يوستيان الأول سؤغت بالحكمة التي تحلى بها أسلافه في الامتناع عن التطلع، الا مرة واحدة، للمغامرات في الغرب.

كانت فتوح يوستيان الأول، في الغرب موقفة. فقد هاجم اللومبارديون ايطاليا سنة ٥٦٨، أي بعد سبع سنوات فقط من سقوط آخر قلعة للقوط الشرقيين فيها. اما انتجاراته الثابتة فكانت في ميداني القانون والمعمار. فبين سنتي ٥٢٩ و ٥٣٣ ضم المشرعون في زمنه، في اطار سهل استعماله، لا القوانين الرومانية التي اشترعت خلال الالف سنة السابقة فصعب، بل كذلك جماع الآراء القانونية التي كانت قد ابدت خلال الفترة نفسها (مع ان الاطار نفسه لم يكن مرتباً ترتيباً معقولاً). ولم يبق يوستيان، في مجال المعمار، بشورة، بل انه ثبت واكد على ما كان قائما، وذلك بانتدابه الرياضيين المهندسين، انثيموس (من ثرالس) وابزيدور (من ميلتوس) لوضع خطة لأثر فخم وبنائه، وهو كنيسة ايا صوفيا (الحكمة المقدسة) في القسطنطينية.

كان الشكل الاصيل الذي قبله العالم اهليني للبناء هو الميغارون، وهو البناء المستطيل القائم الزوايا ذو السقف المتحدر على الجانبين من نقطة لارتفاع متوسطة. وبعد اضافة زخرفة خارجية اليه، هي صفوف من الاعمدة تقوم اما امامه او على جوانبه

جميعها، قام هذا البناء بمهمته كهاكل للأكلية والآلهة اليونانية والأثرسكية والرومانية، التي سبقت المسيحية. ولما نقل المهندسون المحاربون الأعمدة من الخارج إلى الداخل، أصبح هذا البناء، في العصر اللاحق بالأسكندر، الباسيليكا. والباسيليكا هذه التي كانت قد صممت للاستعمال المدني، أصبحت النموذج المثالي للكنيسة المسيحية. إلا أن اختراع نوع جديد من الأسمنت في القرن الثاني للميلاد في إيطاليا، سهل للبنايين إقامة بناء مدور تعلوه قبة قليلة الارتفاع. وكان مجمع الآلهة الذي بناه هدریان (في القرن الثاني للميلاد) في رومه البناء الرائد في هذا الأسلوب. وقد اقام البناؤون، في كنيسة القديس فيتليس في رلنا وكنيسة القديسين سرجيوس وباخوس في رومه - وهاتان الكنستان بنيتا في زمن يوستينيان الأول وزوجته ثيودورا (في القرن السادس) - القبة فوق بناء مشمن الجدران، وهذا التخطيط يثير في وجه المعمارى مشكلة صعبة. وفي كنيسة ابا صوفيا تقوم القبة على اربع ركائز، وهي النفاط التي تحدد القاعدة المربعة الكبرى.

وكنيسة ابا صوفيا في القسطنطينية تتحدى مجمع الآلهة في اثنا بكل ثقة. وفن اكتيوس (في المجمع) أقل رقة من فن انتيموس وازيدور (في الكنيسة). فالمهندسون تكون الخطوط الأفقية والمعمودة الكاملة، والسطوح الكاملة أيضاً، والأعمدة الكاملة الاستدارة، هي الصفات المسيطرة فيها. لكن الطبيعة لا تعرف اشكالاً هندسية كاملة. مثل هذه الاشكال (سواء منها الاصلية والظاهرة) يخلقها العقل البشري وتفرضها الايدي البشرية على البيئة غير الانسانية للبشر. اما الكنيسة البرنابية التي اتبع في بنائها اسلوب ابا صوفيا، تكون الصفاة المسيطرة فيها هي القباب واشباه القباب التي تعيد الى الناظر المنحنيات التي تألفها الاجسام الحية. فالقنان لم يحاول في هذه ان يخضع الطبيعة، بل عني بالوصول الى التناغم معها. فحين فيلسوف صيني من اتباع طاو، كانت تشرح في رؤيتها كنيسة برنابية اكثر مما تشرح في نظرها الى هيكل هليي.

إن الاغارقة الهلنيين لم ينظروا إلى الانحناءات الطبيعية شزوا. فقد كانوا اساتذة متفوقين في التمثل الطبيعي للجسم البشري. والمزهريات الهلنية، في اساليبها المتلاحقة من السابق للهندسي فيما بعد، تبدو فيها الانحناءة على انها هي سر جمالها. وقد عرف الاغارقة الهلنيون طريقة ادخال انحناءات دقيقة الصنع في ابنتهم، إلا أن هذه الانحناءات كان المقصود منها ان تظهر وكأنها كاملة الاستقامة، وذلك بسبب خداع

البصر. والمعماريون البنظليون ثمروا مهارتهم في الانحناءات التي كانت قريبة من الانحناءات الأصلية عند النحاتين والفخاريين الهلنستيين، وليس في ما يبدو خطوطا مستقيمة.

لا تزال آيا صوفيا التي بناها يوستنيان قائمة ومدونته القانونية كانت مصدر وحي لقوانين لا تزال سارية المفعول. لكن فتوحه الهشة اضطرت بالامبراطورية ضروا بالغاء وذلك بعد وفاته بسبع وثلاثين سنة فقط. ففي سنة ٥٥٠، قبل ان تنتهي حروب يوستنيان الاستنزافية مع القوط الغربيين، كان للجنود الفلاح المجندون في منطقته، في طريقهم للقيام بالخدمة العسكرية في إيطاليا، اذ اضطروا ان يودوا المعبرين يومها من الضفة الشمالية لللدانوب. وفي السنوات من ٥٧٢ إلى ٥٩١، اثناء الحرب الرومانية الفارسية، فيما كان الجيش الروماني الشرقي يتركز في اسبه على حد الامبراطورية الشرقي، هاجم الافار والسلاف ولايات الامبراطورية في البلقان دون ان يلقوا مقاومة. وانشاء الحرب الرومانية الفارسية (٦٠٤ - ٦٢٨) التي كانت امعن في الاذى من سابقتها، عاد السلاف - وفي هذه المرة استقروا هناك.

لقد حلت بالامبراطورية الساسانية، وهي الدولة المجابهة للامبراطورية الرومانية الشرقية، الولايات التي تجميعها الامبراطورية الرومانية الشرقية او قاومتها، فيما كانت هذه الولايات هي زوال الامبراطورية الرومانية الغربية في القرن الخامس. ففي الامبراطورية الساسانية، كما كان الامر في سابقتها الامبراطورية الارزاسية (البارثية) لم تكن المناصب العليا حكرا على النبلاء فقط، بل كان ثمة مناصب خاصة كانت وراثية لاسر نبيلة معينة. يضاف الى ذلك ان المنظمة الدينية الزرادشتية كانت ذات نفوذ في الامبراطورية الساسانية الفارسية على نحو ما كانت عليه الكنيسة المسيحية في امبراطوريتي فلسطين وثيودوسيوس الرومانييتين. وبخلاف ما كان عليه الحال في العصر الارزاسي (البارثي) السابق كانت المنظمة الدينية الزرادشتية ايضا مطعنة بالقومية الايرانية، كما آل اليه الحال في الكنيسة المسيحية الارثوذكسية في المشرق اذ طعنت بالقومية اليونانية واصبح للقوميات المصرية والسورية والارمنية ما يمثلها ويوضحها لاهوتيا، اذ انها اخذت نفسها برفض اعمال مجمع خلقدونية (٤٥١م).

في سنة ٤٤٠ امر الامبراطور الساساني يزدجرد الثاني جميع رعاياه الذين لم يكونوا من اتباع الزرادشتية ان يعتنقوا دين الامبراطورية الرسمي، واضطهد جميع الذين لم يقبلوا

بذلك، واستمر في ذلك حتى وفاته سنة ٤٥٧. كانت المقاومة على أشدها في أرمينية الفارسية. (كان الوعي القومي الأرمني قد عنف بسبب اختراع القباء... للكتابة الأرمنية، حوالي سنة ٤٠٠، ومن ثم يأتباع أدب أرمني تبعاً لذلك). وقد قضى على العصاة الأرمن سنة ٤٥١، إلا أنهم ثاروا ثانية سنة ٤٨١. وذلك أن اخذ الأفغاليث (الهتل) من الهون يوقعون الهزائم العسكرية بالفرس. واضطرت الحكومة الامبراطورية الساسانية أن تمنح الكنيسة المسيحية الأرمنية ملء الحرية، وذلك بعد انكسار امبروز ووفاته سنة ٤٨٤. وعندها عين نبيل أرمني حاكماً لأرمينية الفارسية.

وفي الوقت ذاته كان سحير المراق الفاطفون باللغة السريانية قد افادوا من تحريم اللاهوت النسطوري في الامبراطورية الرومانية (٤٣١ م). فالتجأ النساطرة الى نصيبين، وهي مدينة يستعمل أهلها السريانية. وكانت تقع (منذ سنة ٣٦٢) في الجهة الفارسية من الحدود الرومانية الفارسية. وقد لقي النساطرة ترحيباً في بلاد الفرس باعتبارهم لاجئين من اضطهاد حكومة الامبراطورية الرومانية. وفي سنة ٤٨٢ اصدر الامبراطور زينون امراً بتوحيد الكنائس (انوتيكون)، فردت عليه الكنيسة المسيحية في المناطق الناطقة باللغة السريانية داخل حدود الامبراطورية الساسانية بان تقبلوا المذهب النسطوري في الكنيسة. ومنذ ذلك الوقت صار يوجد في الامبراطورية الفارسية كنيسة وطنية كانت تفرز بلاهوت مناقض في الوقت ذاته لكل من القائمين بالطبيعة الواحدة والمسيحيين الارثوذكس من رعايا الامبراطورية الرومانية. وهذه الكنيسة المسيحية الوطنية كانت ندا للمنظمة الدينية الزرادشتية التي توجد في المناطق الناطقة باللغة الايرانية من الامبراطورية الفارسية. ومع ان تقبل المسيحيين من رعايا الامبراطورية الفارسية للنسطورية لم ينقذهم من جميع انواع الاضطهاد فيما بعد، إلا ان هذا العمل جعل موقفهم اضمن. اذ انهم بدؤوا عن ان يهتموا بانهم « طابور خامس » روماني.

إن النكبة العسكرية التي اصابته الفرس في سنة ٤٨٤ لم تقف عند حد منح الرعايا المسيحيين من غير الايرانيين في الدولة الساسانية الحرية فحسب؛ انها فتحت السبيل امام ثورة اجتماعية عنيفة في ايران بالذات، حيث كانت ثمة هوة واسعة، والتي كانت تزداد عمقاً، بين ثروة النبلاء وفقير الجماهير. وقد دفع القوم على القيام بالثورة مجاعة وقمت في وقت مبكر من حكم قباذ الاول (اعطى العرش ٤٨٨)، وهو الخليفة الثاني لابرويز. وقد اغتتم مزدك الفرس، وكان يوسها رئيس مذهب من المانوية، انشئ في

الجيل التالي لجيل ماني نفسه. وهذا المذهب اسمه درست - دن كان يختلف عن الماتوية الأصلية في بضع قضايا عقدية، إلا أنه، في إمام مزدك على كل حال، أصبحت الصفة المميزة لمذهب درست - دن المطالبة بالعدل الاجتماعي. وكان المذهب يدعو إلى الاشتراكية في الممتلكات حتى الزوجات (وهي قضية بغیضة، وقد ضخمهما خصوم مزدك).

وقد تقبل الرأي العام تفسير مزدك لدرست - دن واعتتمها الامبراطور قباذ الأول. ووضعت الثورة الاجتماعية موضع التنفيذ على حساب النبلاء. وقد كانت المزدكية بغیضة اجتماعياً في أعين النبلاء الإيرانيين، كما كانت بغیضة اجتماعياً وعقدية في نظر رجال الدين الزرادشتيين. ولم يكن الامبراطور الساساني ندا لرجال الدين والنبلاء عندما يتضامن هؤلاء ضده. ولذلك فقد خلع قباذ الأول عن العرش وسجن (٤٩٦). إلا أنه هرب من السجن وذهب إلى الأقاليم (الهتل) وأعيد إلى العرش على يد جيش من هؤلاء القوم (٤٩٨ أو ٤٩٩). واستمر نفوذ مزدك، في الوقت ذاته، يتصاعد، وظلت أراؤه تنفذ. إلا أن قباذ تخلص من المزدكية (٥٢٨ أو ٥٢٩) وذلك بتحرير من أحد أولاد، المسمى كسرى، الذي كان قد اختاره لخلافته. وقد تعاون كسرى مع الكنيسة المسيحية والمنظمة الدينية الزرادشتية، ففضى على المزدكية. فقتل أعداداً كبيرة من أتباع المذهب، بمن فيهم مزدك نفسه.

كان كسرى، الملقب انو شروان ومعناه الخالد، داهية، وكان يتمتع بحرية العمل أكثر من أي من أسلافه، وكان ينعم بتأييد رجال الدين الزرادشتيين، إذ أنه كان القوة المحركة في القضاء على المزدكية في أواخر حكم أبيه، ومن ثم فلم يكن يخشى أن يقوم ضده تحالف بين المنظمة الدينية الزرادشتية والنبلاء، الذين يمكن من توطيد سلطته عليهم. ولما قضى كسرى على تصاعد نفوذ مزدك، كان قد مر على الثورة المزدكية نحو من أربعين سنة وهي ناشطة، وقد خرج النبلاء من هذه الفترة وقد مايت حالهم وسعتهم.

ومع أن كسرى الأول كان قد قضى على المزدكية، ومع أنه استمر، بعد توليه العرش، في الحد من نفوذ النبلاء، فقد رأى أنه يتحتم عليه أن يقوم بعمل إيجابي يخفف فيه من حدة الظلم الاجتماعي الذي كان عنصرهما في إثارة الثورة المزدكية، وأن يصلح المؤسسات التي كانت وراء ما كان للنبلاء من سيطرة على العرش. ويبدو

ان كسرى استرشد بمسيرة التاريخ ارماني فيما بعد دوقليتان، فاعاد النظر في ضريبة الارض وضريبة الجزية. ففرض على الارض ضريبة تتناسب مع منتوجها، وعلى الاشخاص على اساس ما يملكون من وسائل الثراء. وقد كان الدهاقين هم المسؤولون عن جمع الضرائب الرفيعة في ايام الخلافة، اي بعد زوال الدولة الساسانية، ولعل كسرى هو الذي وظف الدهاقين في هذا الدور. وقد كان الدهاقين الحلفاء الطبيعيين للامبراطور في صراعه ضد النبلاء لوضع حد لتصرفهم. والتمى كسرى، كذلك، منصب القائد العام واستعاض عنه بتعيين اربعة فواد اقليبيين. ويبدو كسرى وكأنه كان يعي واحد من اسباب التباين في حظ الامبراطوريتين لرومانيتين الشرقية والغربية.

في سنة ٥٧٢ نشبت حرب بين كسرى الاول والامبراطورية الرومانية الشرقية. وهي الحرب التي استمرت حتى سنة ٥٩٠. وانتهت بخلع ابنه وخليفته هرمز الرابع واغتياله. وقد اتاحت النكسة الشمية للحرب الفرصة امام النبلاء للعودة إلى النفوذ. واغتصب العرش نبيل فائق. لكن الامبراطور الروماني الشرقي موريس اعاد كسرى الثاني، وهو ابن هرمز الرابع، الى عرش ابيه. وقد كافاه كسرى على ذلك بان عقد صلحا مع موريس (٥٩١م)، وتنازل له عن النصف الغربي من ارمينية الفارسية. وعندها تمكن موريس من نقل جيش الامبراطورية الشرقية الى اوروية، وشن حرباً هجومية على الآفار والسلاف. وقد نجحت حملته الهجومية بحيث ان الرومان عادوا، في سنة ٦٠٢، الى الضفة الشمالية للدانوب الأدنى، وكان ذلك لأول مرة بعد انسحابهم من داسيا في القرن الثالث للميلاد. إلا ان موريس امر الجنود بان يشتوا فيما وراء الدانوب، فأدى ذلك الى عصيان دفع موريس ثنه عرشه وحياته، ررمى الامبراطورية في احضان القوضى.

في سنة ٦٠٤ هاجم كسرى الثاني الامبراطورية الرومانية الشرقية بحجة الانتقام لموريس الذي كان كسرى مدينا له بالكثير. والحرب التي تلت ذلك كانت اشرس الحروب التي دارت رحاها بين الرومان وجيرانهم الاربانيين منذ ان التقى الفريقان لأول مرة سنة ٥٣ ق.م. وقد وصل الفرس، مرتين على الأقل، إلى الشاطئ الاسبوي لمضيق البوسفور. في سنة ٦٢٦ كانوا على وشك ان يلتفوا الآفار الذين كانوا يحاصرون القسطنطينية من الجهة الاوروية لولا ان الاسطول الروماني الشرقي حال دون ذلك، وبكثير من الصعوبة. وقد احتلت الجيوش الفارسية سورية وفلسطين ومصر وبرقة. وكانت هذه اول مرة يصل فيها الفرس إلى هذه النقطة غربا منذ سنة ٣٣١ ق.م. ولما

قام الرومان الشرقيون بالهجوم المضاد وصلوا شرقاً إلى أبعد مما وصل أي جيش روماني منذ سنة ١١٧م. وفي سنة ٦٢٨ كاد الإمبراطور الروماني الشرقي هرقل (تولى العرش ٦١٠) ان يصل الى اسوار المدائن (اكتيفون)؛ ثم انتهت الحرب، كما توقفت حرب السنوات ٥٧٢ - ٥٩١ بخلع الإمبراطور الساماني ووفاته.

عقدت الدولتان صلحاً سنة ٦٢٨ على اساس الوضع السابق للحرب، واخذت الفوضى العنيفة برقاب الامبراطورية الساسانية، على نحو ما اصاب الامبراطورية الرومانية الشرقية بين سنتي ٦٠٢ و ٦١٠، إلا ان الامبراطورية الفارسية، على عكس الامبراطورية الرومانية الشرقية، لم تنهض من كبوتها.

كانت الدولتان، في سنة ٦٢٨، قد بلغ منهما الجهد غايته. وكانت الدولة الثالثة هي الدولة الاسلامية العربية التي انشأها النبي ﷺ في المدينة المنورة سنة ٦٢٢. وقد كان ظهور النبي ﷺ ودولته سريعاً. ففي سنة ٦٣٣ أرسل خليفته الاول أبو بكر الجيوش لمهاجمة جاراته المجهدتين الواقعتين الى الشمال في وقت واحد، فمُحِطَت الامبراطورية الفارسية. اما الامبراطورية الرومانية الشرقية فقد استمر وجودها. إلا ان املاكها كانت قد تقلصت تدريجاً بحيث اقتصرَت في النهاية على اسية الصغرى والقسطنطينية وبعض الجزر وجسور برية على الساحل الآسيوي الشمالي للبحر المتوسط.

٤- المسيحية الغربية ٣٩٥-٦٣٤

إن الامبراطورية الرومانية الغربية، من بين دول الاوبكومين القديم التي تعرضت لتفجر الهون وغروجهم من المذهب الاوراسية هي التي منيت بالفشل الذريع في مواجهتها للمجموع المتجهة نحوها. فقد ازاح الهون السارماتيين البدو والجرمان الشرقيين المستقرين غرباً، فاخترق هؤلاء حدود الامبراطورية الرومانية الغربية في سنة ٤٠٦ وما بعدها، وفي سنة ٤٧٦ كان حثي الحكم الامبراطوري الاسمي قد صني. ولم يكن زوال الامبراطورية الرومانية الغربية نائجا عن قوة هجمات البرابرة عليها، بقدر ما كان نتيجة ضعف الامبراطورية الداخلي. وهذا للضعف كان اجتماعياً كما كان ادارياً. فعلة الامبراطورية الرومانية في الغرب كانت على شاكلة العلة التي اودت بحياة امبراطورية الهان (في الصين). فقد هزمت الحكومة الاسبراطورية في صراعها مع كبار الملاكين والقواد العسكريين الكبار. فكبار الملاكين نقلوا فائض المنتوج الزراعي من خزينة الحكومة إلى جيوبهم الخاصة. والقيادة العسكرية العليا جعلت من نفسها دكتاتورية سياسية عن طريق تجميع السلطة العسكرية في يد واحدة.

وقبل سقوط الامبراطورية الغربية ببعض الوقت قام رجلان عظيمان كانا من جيلين مختلفين هما القديس امبروز والقديس اوغسطين. وقد ترك هذان اثرأ كبيراً في المسيحية الغربية؛ وهو اثر استمر بعد زوال الامبراطورية، التي عاشا وعملا في كنفها. كان القديس امبروز اسقفاً لميلان (٣٧٢ - ٣٩٧ م)، وقد توفي وذلك قبل سبع سنوات من نقل العاصمة (٤٠٤ م) من ميلان إلى رافنا (التي كانت تكسبها المستقعات المحيطة بها مناعة ضد الهجوم عليها). وقبل تسع سنوات فقط من اختراق الجرمان الشرقيين، الذين شردهم الهون، حدود الامبراطورية الغربية على نهر الراين. والقديس اوغسطين، الذي كان اسقفاً لهيو (٣٩٥ - ٤٣٠ م). في شمال غرب افريقية، توفي بعد

بعد سنة واحدة من هجوم الفندال على شمال إفريقية. وقد جاز الفندال من اسبانية إلى إفريقية سنة ٤٢٩، وذلك بعد ثلاث وعشرين سنة من اجتيازهم نهر الراين. وكانوا، في سنة ٤٣٠، يحاصرون هيبو، مركز اسقفية القديس اوغسطين.

تحدث رجلا الدين الغربيان من بيشتين اجتماعيتين تختلف الواحدة عن الاخرى اختلافاً كبيراً، وكان كل منهما قد اتخذ لنفسه حرفة مدنية قبل ان ينضم إلى الكنيسة. فقد كان والد امبروز يشغل وظيفة ادارية على اعلى المستويات، وكان امبروز نفسه قد بدأ حياته في السلك الاداري ذاته؛ ولا ريب في انه كان يمكن ان يعيد سيرة ابيه، لولا انه وجه إلى مجال للعمل كان يحسب انه يمكنه من صرف قوته بشكل اكثر فعالية، وقد تم له ذلك. وكان اوغسطين ابناً لاسرة متوسطة الحال من تاغستا، وهي بلدة صغيرة في داخل شمال غرب افريقية. وقد بدأ اوغسطين حياته مدرساً للبلاغة في موطنه. ومع ان هذه الصناعة كانت قلما تنشر الاهتمام لا عقلياً ولا اجتماعياً، فان اوغسطين تميز في عمله هذا. وقد رقي بسبب ذلك من تاغستا إلى قرطاجنة ومنها إلى رومة ومن هذه إلى ميلان. وهناك تخلى عن لمانوية واعتنق المسيحية (٣٨٨). وهكذا شق لنفسه طريقاً استطاع فيه ان يجتهد مواهبه في مجال ديني في بلاده.

كان امبروز يتصف بالشجاعة وقوة الارادة، وقد استخدم هاتين الصفتين في السيطرة على شخصية قوية اخرى، هو الامبراطور ثيودوسيوس الأول. وقد فرض نفوذه على ثيودوسيوس بامتناعه عن السماح له بتناول الشراكة المقدسة قبل ان يفعل ما يطلبه منه امبروز. وقد تقبل ثيودوسيوس ذلك لانه كان مسيحياً مؤمناً ولانه كان يحب ان يراعي الرأي العام المسيحي (ذلك بان امبروز كان قد رسم اسقفاً لميلان بناء على الحاح المسيحيين المحليين). وافاد امبروز من نفوذه على ثيودوسيوس اذ حمله على اعلان التوبة عن مذهبين امر بهما وكان هذا عملاً فاضلاً. إلا انه وضع نفوذه على الامبراطور موضعاً خاطئاً، أولاً لانه منعه من توقيع العقوبة بأسقف مسيحي كان قد هدم كنيسة لليهود، وثانياً لانه حمله (٣٨٤) على رفض عريضة تقدم بها سيمachus، رئيس مجلس الشيوخ في رومة، يطلب فيها ان يعيد مذهب الهة النصر الى قاعة مجلس الشيوخ، وهو المذهب الذي كان قد تقل بناء على امر من غراتيان (٣٨٢) الذي كان سلف ثيودوسيوس في الغرب. كان سيمachus قد قال في عريضته: « ان سرّاً عظيماً مثل هذا لا يمكن النظر اليه من طريق واحدة فقط ». والسر الذي كان سيمachus

بقصد هو الحقيقة النهائية الكامنة خلف الظاهر، ومن ثم قضية العلاقة بين الحقيقة النهائية والإنسان. ولم تلتفت امبروز إلى طلب سيمانوس بإحلال التسامح في القضية. فقد كان الهدف الذي رمى اليه امبروز هو القضاء على جميع الديانات غير المسيحية داخل الحكومة الامبراطورية الرومانية، وذلك عن طريق اقتناع الحكومة الامبراطورية في استعمال سلطتها لتحقيق ذلك. وقد طبق ثيودوسيوس سياسة امبروز (في ٣٩١ - ٣٩٢). ومن ثم فإن الديانتين الوحيدتين اللتين استمرتا في الامبراطورية هما عبادة النجوم واليهودية بشكليهما اليهودي والسامري.

ومثل ذلك يقال في اوغسطين - انه لم يكن متسامحاً، وقد بذل الكثير من الجهد والوقت في مجادلة الدوناتيين والبلاجيين. وكان الدوناتيون قد اثبتوا انه لم يكن لهم اي مسوغ خلقي في تصلبهم ضد زملائهم المسيحيين الذين كانوا قد وقفوا موقفاً مسالماً خلال سنوات الاضطهاد (٣٠٣ - ٣١١). ومع ذلك فانه لم يكن من الممكن اخماد الحركة الدونانية لأن اتباعها كانوا قد تطلوا حركة افريقية محلية التي لم تكن دينية بل كانت اجتماعية سياسية. وبلاجيوس كان يرى ان الارادة البشرية لها بعض الحرية في التصرف، وانه يتوجب على الانسان ان يوظف حريته هذه إلى جانب الخير ضد الشر. وهذا الموقف الذي وقفه هذا اللاهوتي البريطاني، والذي يشبه التشديد الابراتي على اهمية المسؤولية الخلقية للإنسان، هو موقف يشرح القلب، حينما كان وأينما كان. ولم تكن الحاجة إلى ذلك اشد مما كانت عليه في جبلي بلاجيوس واوغسطين اذ كان المجتمع في الامبراطورية الرومانية الغربية، في طريق الانهيار. كان اوغسطين يرى ان اعلية الانسان لن تبلغ الدرجة التي تؤدي به إلى نيل الخلاص بجهوده وحده. ولن ينال الانسان « الخلاص » إلا اذا شملته « نعمة » الله. وفي الجدل الذي قام به مع البلاجيين، وصل اوغسطين إلى رأي قوامه ان تحكم الله القوي في حياة الانسان هو انه حكم على بعض البشر بالخلاص وعلى لبعض الآخر باللعنة. كان اوغسطين يرى الله في شبه الامبراطور الروماني الذي اساء استعمال سلطانه، لانه لم يعمل بهذه القوة العارمة التي كانت له.

إن الجزء الاثمن من ارث اوغسطين الأدبي للبشرية هو اتزان غير لاهوتييين. فالاعتراقات، هي ترجمة ذاتية سيكولوجية في أسلوب لاتيني بارع. و « مدينة الله »، الكتاب الذي بدأ نشره جدلية، أصبح، بعد توسيعه وتمحيقه، نقصياً عن « السر الأكبر »،

وواحداً من السبل التي يلجأ إليها العقل البشري لفهمه. والجدلية التي انطلقت منها بفرة « مدينة الله » كانت نتيجة لاستيلاء القوط الغربيين على روم و نهبها سنة ٤١٠. كان قسطنطين الكبير قد صرح بان انتصاراته العسكرية كانت مكافأة له من اله المسيحيين عن اعتناقه المسيحية. وبعد ٤١٠ كان اتباع الديانات غير المسيحية يردون على ذلك بان سقوط روم سنة ٤١٠ هو عقوبة لوقعتها الالهة غير المسيحية بسبب وقف التمد لها في ٣٩١-٣٩٢. وقد نفر اوغسطس نفسه لرد هذه الدعوى، واضطر الى محاولة الكشف عن العلاقة بين حياة الانسان للمادية ومشاركته الموازية زمنياً في مملكة السلوات.

في الوقت الذي كان فيه اوغسطس يعمل في مؤلفاته، كان البرابرة يقومون بهجماتهم في الشمال. كانت بعض هذه الهجمات فجائية - على مبييل الشمال اغارة القوط الغربيين على روم سنة ٤١٠ واغارة الفندال في سنة ٤٥٥، ومثل تقدم الفندال السابق، مع الالان والسواف، من شاطئ الراين الشرقي الى جنوبي جبال البرانس، في السنوات الثلاث (٤٠٦ - ٤٠٨). وفي مقابل ذلك فان احتلال بريطانيا الجزئي الذي قام به الانكليز والسكسون والقوط. وغزو اللمباردين لاطيالية كانت اعمالا حربية تدريبية بحيث كان الاحتلال يتم مجزئاً. والحصون التي انشأها هدرمان في بريطانيا اصبح الدفاع عنها غير مجد اعتباراً من ٣٨٣، ولكن لعل بعض الحاميات الرومانية كانت لا تزال موجودة في بريطانيا بعد ذلك بنحو اربعين سنة. ولعل اقامة المهاجمين الفاطقيين باللغة التيوتونية في بريطانيا قد بدأت قبل حوالي سنة ٤٢٠ - ٤٤٠. وقد احتاجت عملية الاستقرار هنا نحواً من قرنين.

وكانت البلاد التي أصابها الضرر اكثر من غيرها من احتلال البرابرة والمقاومة الرومانية هي ايطالية. وايطالية كانت نواة الامبراطورية الرومانية جمعاء، كما كانت امعن بلدان الامبراطورية الرومانية الغربية مدنية. وقد اشرنا من قبل الى الاجهاد الذي اصاب الامبراطورية الرومانية الشرقية بسبب الحروب الرومانية - القوطية (٥٣٥ - ٥٦١). وقد قضى على القوط الشرقيين الذين كانوا في ايطالية في هذه الحرب، لكن الذين اصابهم الضرر اكثر من غيرهم كانوا سكان ايطالية بالذات. ومع ان هجمات القوط الغربيين والفندال على ايطالية في القرن الخامس كانت مفرقة، إلا انها كانت آتية وموتقة. وكان زوال الامبراطورية الرومانية في الغرب سنة ٤٧٦ سلبياً، وهدموم القوط الغربيين، مثله

مثل القتال الذي كان يتم أثناء انسحاب الشعب الجرمانى الذي كان بين فئة واخرى من البرابرة. وقد ظلت ايطالية موحدة سياسياً إلى سنة ٥٢٥ كما ظلت سالمة اقتصادياً واجتماعياً وكانت حرب ٥٢٥-٥٦١ نقطة تحول في تاريخ ايطالية. وقد هجم اللومبارديون على ايطالية سنة ٥٦٨، وذلك بعد سبع سنوات فقط من انجاز توحيد البلاد تحت حكم الامبراطورية الشرقية. ومنذ السنة ٥٦٨ تقسمت ايطالية سياسياً للمرة الاولى منذ سنة ٢٦٤ ق.م، وهي السنة التي تم فيها توحيد شبه جزيرة ايطالية نتيجة للفتح الرومانى الاصلي. وقد كان اللومبارديون امنن في الوحشية من القوط الشرقيين، وايطالية، التي كانت حرب ٥٢٥-٥٦١ قد قسمت ظهرها، نالها من المصائب اكثر مما كان قد حل بها، بسبب الاحتلال البطيء لاجزاء من البلاد، الذي كان يتم امام صمود حاضيات الامبراطورية الشرقية، حيث تمكنت هذه من التمسك بثلث الاجزاء.

وفي سنة ٤٨٦، اي قبل ستين من تقدم ثيودوريك القائد القوطي الشرقي نحو رومه من البيريا، كان قائد محلي من الفرنج، كلوفيس الميروفنجي، بدأ باقامة امبراطورية في بلاد الغال. لم يكن الفرنج قد اعتنقوا ايا من المذاهب المسيحية لما بدأ كلوفيس عمله، لكنه، في وقت ما وهو يقيم صرح امبراطوريته، اعتنق المسيحية الكاثوليكية. وقد اختار الكشلكة، ولا شك، لأنها كانت المذهب الذي دان به رعاياه الرومان، ولعلّه اختارها ايضاً لأن منافسيه الجرمان، الذين كانوا يحملون على انشاء امبراطورية في جوارهم، كانوا من اتباع الاريوسية. في سنة ٤٨٦ اصبح كلوفيس مجاوراً للقوط الغربيين على نهر اللوار، كما اصبح جاراً للقوط الشرقيين ايضاً، لما انتصر على الالان (٤٩٦) في الجزء الأعلى من حوض الراين.

كان اعتناق الجرمان الشرقيين للمذهب الاريوسي (المسيحي) مجرد مصادفة للوقت الذي تنصروا فيه. إلا أنهم بعد ان احتلوا ارضاً رومانية غربية، وبعد ان اقاموا دولا - خليفة للامبراطورية هناك، سره، كفالتحين، ان يكون لهم مذهب مسيحي خاص بهم يميزهم عن رعاياهم الرومان الكاثوليك. وعلى كل فقد كان ثمن هذا التميز ان اصبحوا غريبين، الامر الذي كان عقبة كأداء للجرمان الاريوسيين، بعد ان قامت دولة الفرنج الكاثوليكية. يضاف إلى ذلك ان الجرمان الاريوسيين انفسهم اسرتهم تدريجاً، الكشلكة التي كان رعاياهم الرومان يحتقرونها والذين كانوا يتفوقون على سادتهم مدنية، كما كانوا يزدون عنهم عدداً. ولم يتح للكشلكة الوقت لايقاض الفئدال تحت

تأثير سحرها (الذين كانوا يتميزون بتصميمهم للاريسوسية) أو لابقاع القوط الشرقيين. وقد قضي على هذين الشعبين على ايدي الرومان الشرقيين اثناء هجومهم عليهم، وذلك قبل ان تثار قضية تعديل المذهب الديني. إلا ان ريكارد ملك القوط الغربيين في اسبانية تخلى عن الاريسوسية واعتنق الكاثوليكية طوعاً (٥٨٦)، وتلاه اللومبارديون فساروا على الخطة ذاتها. إلا ان التعديل عندهم كان فيه تردد كما انه تم تدريجياً خلال القرن السابع.

كان القوط الغربيون قد مرت عليهم ثمانون سنة وهم محصورون في اسبانية. ففي سنة ٥٠٧ هزمهم كلوفيس في قوبيه وطردهم من املاكهم الواقعة شمالي البرانس، باستثناء شريحة ساحلية تمتد بين الطرف الشرقي للبرانس ومصب نهر الرون. ومن ثم فان كلوفيس كان، قبل وفاته سنة ٥١١، قد ضم تحت حكمه ما تبقى من بلاد الغال باستثناء بروفنس، التي كان القوط الشرقيون قد انتزعوها من القوط الغربيين. كان كلوفيس قد فرض سلطته من قبل على كل اجزاء الشعب الفرنجي. وفي ٥٣١ - ٥٣٤ ضم خلفاؤه تورنغن وبرغندي، وفرضوا سلطتهم على بافاريا في سنة ٥٥٢. كان الميروفنجيون يقومون ببناء امبراطورية جديدة، تغطي شمال بلاد الغال مطلقاً، لتملأ الفراغ السياسي الذي خلفه انحلال الامبراطورية الغربية في غرب اوروبا. ولعل امبراطورية فرنجية كان مقيضاً لها ان تخلف الامبراطورية الرومانية الغربية قبل نهاية القرن السادس لو ان احفاد كلوفيس لم ينظروا الى املاك الاسرة الميروفنجية كما لو كانت املاكاً خاصة، كان من الممكن تقسيمها واعادة تقسيمها احياناً متتالية. فهذه التقسيمات، والحروب الاهلية التي تلتها، خربت بلاد الغال ووردت سادتها الفرنجة المتنافرين إلى دور العاجز.

كانت الامبراطورية الرومانية الشرقية لا تزال، عند علق القرنين السادس والسابع، تحتفظ بتفوقها البحري في الحوض الغربي، كما في الحوض الشرقي للبحر المتوسط. وكانت لا تزال تخضع لسلطانها جميع جزر البحر المتوسط، لا صقلية فحسب، بل ايضاً شمال غرب افريقية، الذي هو اكبر جزيرة بين جميع الجزر، والذي هو جزيرة في الواقع، اذ ان يحرراً من الرمال، هو الصحراء الكبرى، يعزله عن بقية افريقية. وكانت الامبراطورية الرومانية الشرقية لا تزال تحتفظ برأس جسر في شمال غرب ايطالية، يبعد وانما اضافة إلى الجزر التي تقوم في مستنقع البندقية. اما فيما يختص بالمنطقة التابعة

للإمبراطورية الرومانية، وهي الأرض التي تحيط برومة بالذات، فقد تركتها حكومة القسطنطينية للبابا كي يقوم بحماية هذه البقعة الثابتة ويؤد سكاها باحتهم، على غير ما يستطيع. ودوقية رومة هذه، التي سلمت من انصباب اللومباردين على ايطالية لم تكن اكبر مساحة من « الأرض الرومانية » على ما كانت عليه في القرن الخامس قبل الميلاد.

يبدو ان جميع اجزاء المسيحية الغربية كانت، في القرنين الخامس والسادس، في حالة يأس شديدة. ومع ذلك، فان البعض من ممثلي الكنيسة المسيحية الكاثوليكية، اظهروا، في اسلك الساعات، روحا عالية. فقد مرك البابا ليو الاول (٤٤٠ - ٤٦١) اثرا فعالا في مقررات المجمع المسكوني في خلقدونية (٤٥١)، وفي سنة ٤٥٢ قام بدور قيادي في سفارة رومانية اتحت اقائد اقبلا (من الهون) بان يتوقف في هجومه على شمال ايطالية. وقد قام القديس باتريك بالتبشير في ايرلندا امام كان ليو بابا لرومة. لقد كان القديس باتريك بريطانيا رومانيا ينتمي إلى الطبقة الاجتماعية ذاتها التي كان ينتمي إليها الاغريقي الروماني القديس ارغسطين. كان باتريك قد وقع اسيراً في ايدي لصوص ايرلنديين، واسترق. وقد هرب من الرق في ايرلندا وعاد إليها فيها بعد طوعا كمبشر مسيحي (حوالي ٤٣٢ - ٤٦١)، وقد امتدت جنود النصرانية في ايرلندا، وفي القرن السادس تبنى المسيحيون الارلنديون الرهنة بنوعها الانفرادي والجماعي.

وفي الوقت نفسه كان القديس بندكت ينشيء رهبته في مونتي كاسينو. وقد بدأ بندكت عمله حوالي سنة ٥٢٩، لما كانت ايطالية لا تزال تتمتع بالاسلم. وتوفي سنة ٥٤٧، لما كانت ايطالية تتناشها الحرب الرومانية - القوطية. ومع ذلك فان الرهنة البندكية لم تستمر في الحياة بحسب، بل انها انتشرت. وقد حمل الراهبة البندكية وعمل في سبيلها البابا غريغوريوس الاول (٥٩٠ - ٦٠٤). فقد جعل غريغوريوس بيته في رومة ديرا للبندكتيين، واصبح راهبا هناك قبل ان يصبح رسولا بابويا في القسطنطينية اولاً، ثم بابا في رومة.

كان على غريغوريوس، برصفه بابا، ان يطعم سكان رومة من غلة الاملاك البابوية في صقلية. كما كان عليه ان يتفاوض مع اللومباردين المعتقدين بنباة عن الامبراطورية الرومانية الشرقية. ومع ذلك فان غريغوريوس كان له من عزيمته ان يرسل بمئة تبشيرة الى مملكة القوط في كنت لدعوتهم الى اعتناق المسيحية، وذلك لما كان اللومبارديون

يقرعون ابواب رومة. وأُتِمَّت هذه البعثة، بعد وفاة غريغوريوس، ببعثة أخرى إلى مملكة نورثمبريا الأنكليزية. وقد تولى المبشر الروماني باولينوس العمل في يورك (٦٢٧ - ٦٣٢)، ولكن في سنة ٦٣٤ خلفه في منصبه المبشر الأيرلندي ايدان من ايونا، وهي جزيرة صغيرة تقع في مقابل ساحل اسكتلندا الغربي. وأقام ايدان ديراً في جزيرة لندسفارن (الأرض المقدسة) الواقعة مقابل ساحل نورثمبريا.

كانت نتيجة دخول الرهبنة إلى أيرلندا قيام حركة تبشيرية عارمة. اسس القديس كولومبا الدير الأيرلندي على جزيرة ايونا حوالي سنة ٥٦٣. وقد توفي القديس كولومبا في ايونا سنة ٥٩٧، وهي السنة ذاتها التي ارسل فيها البابا غريغوريوس بعثة التبشيرية من رومة إلى كنت (في انكلترا). وحوالي السنة ٥٩٠ جاز مبشر أيرلندي آخر، هو القديس كولومبانوس من أيرلندا إلى بريطانيا ومن هذه إلى القارة واسس ديراً في لوكسيل (مقاطعة برغندي). ولوكسيل هذه مركز رئيس لشبكة المواصلات في المستعمرات الفرنجية. وفي سنة ٦١٠ كان القديس كولومبانوس وقد وصل إلى بحيرة كونستانس، واجتاز الالب (٦١٢) واسس ديراً في بوبو، في شمال غرب إيطاليا. وهناك توفي سنة ٦١٥.

الفراغ الذي تركه في نورثمبريا المبشر الروماني باولينوس، الذي شرد في سنة ٦٣٢، ملأه المبشر الأيرلندي ايدان سنة ٦٣٤. وقد التقى الحقلان التبشيريان، الروماني والإيرلندي، في نورثمبريا، كما انهما تشابهتا. واصبح، من المحتمل، ان تقوم مواجهة هناك بين الكيسيتين الرومانية والأيرلندية.

٤٥- قيام الكنيسة المسيحية وتقسما ٣١٢- ٦٥٧

ايسم الحظ للكنيسة المسيحية، في السنين ٣١١- ٣١٢ بشكل مفاجئ» وغريب. فبعد ان كانت قد تحملت ثماني سنوات من أشد وأسوأ اضطهاد عرفته على يد الحكومة الرومانية الامبراطورية جاءها أولاً تسامح على يد الامبراطور غاليريوس، وهو على فراش الموت، وان كان تسامحاً منحه الامبراطور على مضض. ثم، وفي غضون ثمانية عشر شهراً، احتلت، على يد الامبراطور المستمر قسطنطين، موضعاً مفضلاً عليها؛ وكان قسطنطين قد وصل الى السيادة الفعلية لنصف الامبراطورية. ومثل هذه التجربة كان مفيداً لها، في اي زمن من تاريخ الكنيسة كان حدوثها، ان تضع الكنيسة وشخصيتها على المحك؛ ولكن الكنيسة كانت شخصيتها ومنزلتها قد تضعفان في القرن الثالث، بسبب تضخم عدد اتباعها وازدياد ثروتها ونفوذها، وترتب على ذلك ان اصبحت الوظائف الكبرى في الكنيسة تقري طائفي المصالح. فقد وقع في سنة ٢١٧ تنافس دنيء حول اسقفية رومة. وتعرضت الكنيسة ايضاً لاضطهادات (في السنوات ٢٥٠ و ٢٦٠- ٣٠٣- ٣١١) كانت أكثر انتظاماً واعنف من الاضطهادات القصيرة الحادة المحلية التي عرفتها في القرنين الاولين من تاريخها. واذا كانت اسقفية كاليستوس الاول لرومة (٢١٧- ٢٢٢) تبدو ابعد ما يكون عن الاحترام، فان استنهاض كيريانوس، اسقف قرطاجة (٢٥٨)، يزيل تلك الوصمة.

كان الباعث لغاليريوس على اضطهاد الكنيسة، مثل الباعث لقسطنطين في كرمه نحوها. ففند ان وضع اورليانوس الامبراطورية تحت نفوذ «الاله الذي لا يقهر» (اي الشمس) في مجمع الآلهة (غير المسيحية) الامبراطورية، اصبح من المعترف به ان وحدة الامبراطورية، بل حتى بقاؤها، لا يمكن ان يتم دون دعم من ديانة رسمية. وكانت الامبراطورية الساسانية قد اختارته قبل نهاية القرن الثالث، المؤسسة الدينية

الزرادشتية ديانة رسمية لها، بما في ذلك تنظيمها الكهنوتي. ومثل ذلك يقال في مملكة أرمينية التي اتخذت الكنيسة المسيحية ديناً رسمياً لها. وبعد أن اعترف غاليريوس بأن الكنيسة المسيحية كانت أقوى منه، وبعد أن ثبتت لقسطنطين عياناً قوة الكنيسة المسيحية، وذلك لما انتصر بعد أن رأى الكتابة المشهورة في حلمه، كان لزاماً عليه أن يبري في المسيح « الإله الذي لا يقهر » (أي الشمس) وأن يتخذ من المسيحية الدين الذي يوحد الامبراطورية الرومانية.

كان من الطبيعي أن ينتظر من الكنيسة المسيحية، عندما تصبح لها المكانة الرسمية، أن تدعم وحدة الامبراطورية الرومانية دعماً فعالاً. فالكنيسة نجحت، إلى سنة ٣١١، نجاحاً كبيراً، في الحفاظ على وحدتها، وهذا امر حري بالاعتبار. ان الكنيسة المسيحية منذ تأسيسها بعد وفاة المسيح، كان بقلؤها مهدداً بسبب الانشقاق الداخلي، إلا أن هذا التهديد كان يتغلب عليه باستمرار. فاما أن يتعرض المنشقون، واما أن يُغلب الفريق الأضعف على امره، أو يطرد. في سنة ٣١١ كانت لكنيسة الكاثوليكية (أي الجامعة) وحدة من لوزوني وأرمينية في الشرق إلى بريطانيا في الغرب، وفي تلك السنة تحررت الكنيسة، على كل، من الضغط الذي كان جد عنيف في دوره الأخير؛ وعندها عجزت وحدة الكنيسة التاريخية عن الصمود لما وضعت على المحك. فالانشقاق السابق الذي عرفه سكان الامبراطورية بين المسيحيين وغير المسيحيين حل مكانه الآن انشقاق في قلب الكنيسة بالذات. والحكومة الرومانية الامبراطورية التي كانت، منذ اعتناق قسطنطين المسيحية، تراهن على أن تدعم وحدة اكنيسة وحدة الامبراطورية، وجدت نفسها عاجزة عن اتقاء القرءاء المسيحيين المتخاصمين على إحلال السلام فيما بينهم. وقد اربكت الانشقاقات الكنسية الداخلية قسطنطين الأول منذ أن اعتنق المسيحية (٣١٢) إلى حين وفاته سنة ٣٢٧. وكانت لا تزال تربك كوستانس الثاني (حكم ٦٤١ - ٦٤٨). والخلاف الذي كان قائماً بين حكومة القسطنطينية الامبراطورية والبابوية أيام كوستانس الثاني، حله العرب المسلمون (بفتحهم بلاد الشام ومصر) إذ خلصوا الامبراطورية من جميع المسيحيين القائلين بالطبيعة الواحدة للمسيح؛ وهكذا أخذت الحكومة الامبراطورية من التزامها اللاعلمي وهو التوفيق بين فئتين مسيحيتين يستحيل التوفيق بينهما.

ومع ان الانشقاق الكبير في الكنيسة المسيحية الذي جاء في أعقاب ٣١١-٣١٢

كان مدعاة للازعاج بالنسبة الى قسطنطين وخلفائه، فانه لم يكن من الممكن تجنبه. ذلك انه لما أصبحت المسيحية الدين الرسمي للإمبراطورية الرومانية، وكان من نتيجة ذلك ان أصبح المسيحيون أكثرية السكان، لم يكن باستطاعة الحكومة الامبراطورية ان تتحكم بالكنيسة أكثر مما كانت تستطيع التحكم بها في الوضع السابق لذلك، لما كانت أقلية غير مسيحية. وليس في ذلك غرابة، فالمسيحية كانت قد ورثت من سابقتها الكره التقليدي للحلول الوسطي.

بضاف الى ذلك ان المشكلات الدينية أصبحت، في الوضع الجديد، صنوا للمشكلات الاجتماعية والسياسية. فالخصومة بين المسيحيين الكاثوليك والمسيحيين الدونائيين، أصبحت خصومة بين ثوميديا وفرطاجية، كما أصبحت خصومة بين الفلاحين ومالكي الارضين. ولاهوت اريوس، الذي هزم اخيراً في نطاق الامبراطورية، أصبح الشارة المميزة للبرابرة الذين كانوا بهاجمون الامبراطورية. وهؤلاء البرابرة اعتنقوا المذهب الاروسي في وقت كان هذا المذهب في صعود في داخل الامبراطورية. والجدل حول تركيب الثلاثية صار نزاعاً على السلطة الكهنوتية بين الاسكندرية (عاصمة البطالمة السياسية السابقة) وانطاكية (العاصمة السياسية السابقة للسلاقيين). والجدل الذي قام بعد حول العلاقة بين الطبيعة البشرية والطبيعة الالهية للاقنوم الثاني (اي الابن) آل ايضاً إلى خصومة بين الحكومة الرومانية الامبراطورية ورعاياها الناطقين بالسرانية (في بلاد الشام) والناطقين بالقبطية (في مصر). فقد تحدى هؤلاء وقها بقوة اللغة اليونانية التي فرضها عليهم الاسكندر الأكبر والتي حافظت على وجودها بسبب السلطة الرومانية، فيما كانت الحكومة الامبراطورية تجهد في الحفاظ على سيطرتها عليهم. وبهذه المناسبة فإن المجمعين المكونين الثاني والرابع يرا لبطريركة القسطنطينية الفرصة لتثبيت وجودها. فالمجمع الثاني (٣٨١م) اعترف بان كرسي القسطنطينية يأتي الثاني بعد الكرسي الروماني. والمجمع الرابع (٤٥١م) منح بطريرك القسطنطينية سلطاناً قضائياً دينياً على اسية الصغرى (الى الشمال الغربي من سلسلة جبال طوروس) وعلى الطرف الشرقي من شبه جزيرة البلقان.

إن الخلافات المدنية التي عرّضها القرنان الرابع والخامس لم تكن مجرد قناع للخصومات المدنية التي كانت نظيرة لها. إن القضايا الاخلاقية واللاهوتية والقضائية التي انقسم المسيحيون حولها كانت أصيلة، والشعور والاحساس اللذان اتارتها هذه

القضايا كانوا مخلصين وواسعي الانتشار. لقد كان ثمة سبب عملي كان يدعو إلى ان تشبك المشكلات المسيحية الدينية مع المشكلات المدنية الامبراطورية بعضها بالبعض الآخر. لقد اصبحت الكنيسة المسيحية المؤسسة النافذة في الامبراطورية الرومانية. وترتب على ذلك ان جميع الشعوب والمناطق وبلدان الشعب والاحزاب التي تضمها الامبراطورية كانت مرتبطة مصالحها بما يهم الكنيسة.

كانت القضية الخلقية اول قضية برزت على المسرح اثناء الاضطهاد الذي وقع في سنوات ٣٠٣-٣١١ وكذلك اثناء الاضطهادين اللذين حصلا في القرن الثالث. تراجع بعض المسيحيين عن ايمانهم فيما سجد البعض الآخر ودفع الاستشهاد ثمناً لصدوره. والسؤال الذي طرح عندها: هل يقبل اولئك الذين تراجعوا عن المسيحية في جماعة المؤمنين الى جانب اولئك الذين صمدوا؟ لم ان التراجعين يجب ان يوصموا بذلك الى الأبد؟ واغلب الذين ظلوا احياء من اعضاء الكنيسة كان موقفهم يتصف بالكرم النفسي والانسانية والحنكة. فقد كانوا الى جانب التسامح مع اولئك الذين ضعفوا. والمتشددون من ابناء الكنيسة، وهم قلّة في الغلب، غلبوا على امرهم في معظم المناطق. ولكن في شمال غرب افريقية كان خصوم التوفيق مترمّنين الى اهدم الحدود. فقد خاصصوا صانعي السلام، الذين لم تخدش سمعتهم، كما خاصصوا التراجعين من المسيحيين، وهم الذين اراد المسالمون ان يتفاوضوا عن تصرفهم. وقد اشتدت هذه الخصومة في شمال غرب افريقية الى حد حملت قسطنطين على التدخل سنة ٣١٣، وهي السنة التالية لاعتناقه المسيحية. كان قسطنطين يرى ان الخلاف داخل الكنيسة المسيحية امر مكروه امام الله، وانه اذا فشل الامبراطور في وضع حد لهذا الخلاف، فانه يكون، هو والكنيسة، امام احتمال ان يخسرا الدعم الالهي. وجرب قسطنطين التوفيق بين المتخالفين الافارقة، بالانفاق اولاً، ثم بالقوة، لكنه اسقط في يده.

إن القضايا اللاهوتية التي دار الجدل حولها بين سنتي ٣١٧ و ٦٥٧، كانت قد بدت اصولها في المعتقدات المتعلقة بالمسيح على ما تضمنته الاناجيل الأولى والثالث والرابع. من الطبيعي ان تكون هذه القضايا قد اثيرت قبل سنة ٣١٢؛ وحقيقة الأمر هو انه منذ القرن الثاني، كان ثمة مسيحيون يستطيعون الجدل اللاهوتي مستخدمين في ذلك الحدود الفلسفية الهلينية، وقد فعلوا ذلك - وعلى سبيل المثال هناك عمل ابرتيانوس المسمى « ضد البدع » الذي وضع حوالي سنة ١٨٥. لكن اتخاذ الكنيسة

المسيحية على انها الدين المفضل، نقل الخلافات في اللاهوت المسيحي الى قضايا امبراطورية عامة. يضاف الى ذلك ان النخبة المثقفة ثقافة هيلينية، ظلت، على وجه العموم، متحفظة تجاه المعتد المسيحي، إلى ان قدم لها في الحدود الهلينية. وبسبب هذين العاملين، كان قيام جدل واضح ومجهد حول القضايا اللاهوتية امرا لا مفر منه، وذلك فيما بعد ٣١٢. وبسبب ان المسيحية تكره الحلول الوسطى فان هذه المجادلات كانت تنصف بالمكابرة والغف.

لما وضعت الاناجيل الاول والثالث والرابع كان ثمة جماعة من المسيحيين يعتقدون بالومية المسيح. وبموجب ما جاء في الانجيليين الاول والثالث، لم يكن للمسيح ابا! فقد حملت به امه البشرية بروح الله. وبموجب الانجيل الرابع فالمسيح هو كلمة الله المتجسدة. وقد كان اليهود قد توصلوا في هذا الوقت، الى اضفاء نوع من الاستقلال على « كلمة الله » و « روح الله »، وهو وضع شبيه بما اضفته الزرادشتية على مظاهر اهورامزدا المتنوعة. إلا ان هذا كان الحد الاخير لما يمكن ان تقبل به اليهودية من التقليل لوحدة الله ووحدايته. ولم يكن باستطاعة المسيحيين - ولا هم رغبوا في ذلك - ان يدبروا ظهورهم للتوحيد الذي ورثوه من اليهودية، لكن اتى لهم ان يوفقوا بين التوحيد وبين اعتقادهم بان المسيح والله كانا الهين!

لقد نص على ان المسيح تحدث عن نفسه على انه « ابن الله ». ويمكن تفسير الانجيل الثاني مجازاً بحيث يفهم منه ان الله اعلن للمسيح انه اعتبره ابنه بالتبني. إلا ان الاناجيل الثلاثة الاخرى كانت تتضمن ان المسيح هو ابن الله بالمعنى الحرفي للكلمة، اي ان الابوة كانت على نحو ما كانت عليه الحال بالنسبة للقراعة (منذ زمن الاسرة الخاصة) من حيث اضفاء الابوة الالهية. وسواء اكان المسيح الها في واحد من هذين المعنيين المحتملين او الآخر، فالامر الذي لا شبهة فيه هو انه كان بشرا سوياً. واذا، فاذا كان ابن الله بالمعنى الحرفي، فهذه الحقيقة اثار ت قضيتين: الاولى علاقة الابن بالاب، والثانية العلاقة بين الطبيعتين الالهية والبشرية للابن نفسه. كما انها اثار قضية ثالثة هي منزلة ام المسيح مريم المذراء. فقد كانت بشرا، ولم تكن الهة. فهل من الممكن ان يطلق عليها اسم « ام الله » (ثيوتوكوس) باعتبار الطيبة الالهية لابنها؟

واللاهوتيون المسيحيون، لما سألوا انفسهم هذه الاسئلة كانوا يقولون « الكلمات » الى افاق خارجة عن نطاق التجربة البشرية. وقد وصل هؤلاء اللاهوتيون الى هذه الافاق

لأنهم كانوا يتكلمون ويكتبون باليونانية. والناطقون باليونانية كانوا قد أخذوا أنفسهم، منذ قبيل نهاية القرن الخامس قبل الميلاد، يتعاملون مع الكلمات كما لو كانت الكلمات حقائق، حتى عندما تكون الكلمات أموراً ليس لها نظير لا في عالم الفكر ولا في عالم الظواهر. وقد وجد قسطنطين الأول نفسه، في السنة ٣٢٤. وقد خابت آماله في حل الخلاف في شمال غرب افريقية حول المسحبيين المتراجمين هناك - انه مضطر الى التدخل في خلاف حول علاقة الابن بالآب. هذا الخلاف كان قد نشب بين اسكندر، اسقف الاسكندرية، واريوس الذي كان راعيا من رعاة اسقفية اسكندر بالذات. وقد كتب قسطنطين الى كل من المتخاصمين بان القضية المختلف عليها بينهما لم يكن من الجائز اثارها ابداً. وفي سنة ٦٤٨ منع كونستانس الثاني، منعا باتا اي نقاش حول القضية اللاهوتية المسيحية التي كانت سائدة في زمنه، وهي فيما اذا كان للمسيح مشيقتان وعملان ام مشيقة واحدة وعمل واحد.

من المحتمل ان «الكلمات» التي كان الخلاف يدور حولها في سنتي ٣٢٤ و ٦٤٨ (وفيما بينهما من السنين) قد تحمل معنى او لا تحمل اي معنى، ولكنها من المؤكد انها اثارت شعوراً عارماً. وقد ترجم هذا الشعور بشكل عنيف جسدي. فلجئنا الى التهديد بين الرهبان المصريين و «المتدينين» من اهل الكهنوت وبين الحارة في المجموعتين المسكونيين اللذين اتفقدا في انفسوس في سنتي ٤٣١ و ٤٤٩. وفي المناسبة الثانية اوقع المصريون اضراً جسيماً ببطريرك القسطنطينية فلانيانوس. وقد عجز جميع الاباطرة، من قسطنطين الاول الى كونستانس الثاني، على حمل اللاهوتيين على السكوت. فقد اضطر قسطنطين الاول على عقد المجمع المسكوني الاول في نيقية (٣٢٥)، ورثه بنفسه وصاغ هو كلمة هوموسيوس (مساو في الجوهر) - وهي كلمة من النوع الذي كان يحقته من قبل. وقد بدا وكأن اثناسيوس، خصم اريوس، الذي خلف اسكندر اسقفاً على الاسكندرية (في سنة ٣٢٨) قد ربح الجولة. ومع ذلك فقد اضطر ثيودوسيوس الاول الى عقد المجمع المسكوني الثاني في القسطنطينية (٣٨١)، ولكن حتى يومها، لم تلق القضية التي اثارها اريوس صرحها النهائية. فقد حمل المبشر القوطي اولفيلاس (حوالي ٣١١ - ٣٨٣) الى الشعوب الجرمانية الشرقية المسيحية بشكلها الاريوسي. وقد كان الامبراطوران قسطنطينوس الثاني وفالثاريسيوس. ولما كان اولفيلاس معاصراً لهما فقد حسب انه كان يشر بالمسيحية بصيغتها الدائمة.

فلما هاجم الجerman الشرقيون الامبراطورية، حملوا المسيحية الاربوسية معهم. والامر الذي اصدره كونستانس الثاني (٦٤٨) بوجوب الامتناع عن البحث في الموضوع، اثار احتجاجاً صاعقاً من البابا ملوتين الاول. ولم يخلد البابا الى الصمت إلا لما القي القبض عليه، وأودعي، ونفي الى شبه جزيرة القرم.

لم ينف اريوس ان الابن هو الله. ففي حياته (حوالي ٢٥٠ - ٣٣٦) كانت العقيدة بالوهية المسيح قد انتشرت في الكنيسة المسيحية. وقد ظل للقابلين بهذا الرأي وجود في الاماكن ذات المنحة الطبيعية، في اطراف العالم المسيحي: في الجبال الواقعة بين رافدي الفرات الاعليين وفي جبال البرانس وفي استوريا. لكن اريوس اصر على القول بان الابن خلقه الاب ومن ثم فالابن لا يستوي والاب زمناً، وليس هو كفؤاً له. ومجمع نيقية (٣٢٥) وضع الاقانيم الثلاثة (الاب والابن والروح القدس) في درجة واحدة مطلقاً. وقد اكد المجمع في الوقت ذاته، على ان الاقانيم الثلاثة هي الله الواحد. وهذا الدمج بين التوحيد والتثليث هو امر كلامي. فالنتيجة الحقيقية لمجمع نيقية كانت وضع الابن في درجة اله ثان. واصبحت المسيحية الآن « موحدة » بالاسم فقط.

وتأليه الابن كان انحصاراً لوجهة النظر المصرية، (مع ان اريوس كان كاهناً في كنيسة الاسكندرية، فان رأيه اللاهوتي كان انطاكياً). وفي مجتمعي افسس (٤٣١ و ٤٤٩) سار المصريون خطوة ابعد ففي سنة ٤٣١ نجحوا في الحكم على نسطوريوس، بطريرك القسطنطينية. ونسطوريوس كان قد اصر على الناحية البشرية في الابن، بان رفض تسمية العذراء « ام الله ». ومن ثم فقد وصم النسطورية بانهم اصحاب الطبيعيين (اي المؤمنون بان الابن كانت له طبيعتان غير متحدتين). وقد كان انكسار نسطوريوس انكساراً نهائياً لمدرسة انطاكية اللاهوتية في حدود الامبراطورية الرومانية. والامبراطور انطيموس، القابل بمذهب لطبيعة الواحدة، اقفل مدرسة ادسا اللاهوتية (٤٨٩) وهي التي كانت نسطورية النزعة. لكن اللاهوتيين النسطورية وجدوا ملجأً آمناً في نصيبين التي كانت، منذ سنة ٣٦٣، تقع خارج الحدود الشرقية للامبراطورية الرومانية. ومن ثم فان النسطورية، مثل معاصرتها الاكثر راديكالية اي الاربوسية، وجدت مجاًلاً للبقاء - خارج الامبراطورية الرومانية.

سار المصريون في سنة ٤٤٩ خطوة اخرى لبعد من تلك التي ساروها في سنة ٤٣١

. فقد فرضوا المعتقد القائل بان الابن له طبيعة واحدة، وهي الطبيعة الالهية، فيما هو متجسد في جسم بشري. لكن المجمع المنعقد في خلقدونية (٤٥١) التي اعملت (قرارات) المجمع المنعقد في انفسوس سنة ٤٤٩. واعلن يومها ان للمسيح طبيعتين - الالهية والبشرية - اتحدتا في شخص واحد. وقد لقي المصريون الآن ما لقيه النساطرة من قبل، فقد وصموا بانهم مشفقون.

لقد وصم المصريون بذلك، إلا انه لم يكن من المستطاع لا طردهم ولا ارغامهم. فاذاعة اللاهوتية التي انتهت بالقول بالطبيعة الواحدة كانت في مصر حركة جماهيرية. وهذه الحركة ربحت سورية الى جانبها، وهي البلاد التي كانت من قبل قد اصرت على الناحية البشرية في طبيعة الابن. والقول بالطبيعة الواحدة اسرت ارمينية أيضاً. فقد اخذت الكنيسة الارمنية بالطبيعة الواحدة سنة ٤٩١، ولم تجار الحكومة الامبراطورية الرومانية لما ارتدت هذه، في سنة ٥١٨، من « الطبيعة الواحدة » الى المذهب الخلقودوني. فقد استقر الارمن على صيغة للمسيحية اختلفت عن الصنيتين الرومانية والفارسية. فاصحاب الطبيعة الواحدة وصموا الخلقودونيين بانهم من اصحاب الطبيعتين القرييين من النساطرة، وملكيين (اي اتباع الحكم الروماني الامبراطوري). ومن سنة ٤٥١ فما بعد كان على الحكومة الامبراطورية ان تحاول ارضاء الفريقين من رعاياها - الخلقودونيين واصحاب الطبيعة الواحدة. ولم يكن باستطاعتها ان تنفر اصحاب الطبيعة الواحدة، ذلك بان مصر وسورية (القائلتين بالطبيعة الواحدة) كانتا، من الناحية الاقتصادية، عماد الامبراطورية الرومانية الشرقية.

في سنة ٤٨٢ اصدر الامبراطور زينون « قانون الوحدة »، الامر الذي ادى الى صدع بين الامبراطورية الشرقية والبابوية. ولما عكس جوستين الاول (٥١٨) سياسة زينون وانستاسيوس الاول، وهي السياسة المحايدة للطبيعة الواحدة (ولا ريب في ان جوستين فعل ذلك بالحاح من ابن اخيه وخليفته جستين) تأثر اصحاب الطبيعة الواحدة سياسياً بذلك. وقد وجد جستين نفسه مضطراً (حوالي سنة ٥٤٣) الى القيام بمحاولة للارضاء لم تكن ذات اثر، وذلك انه وصم لاحق المعتقدات الثلاثة التي قال بها لاهوتيو القرن الخامس بالنسطورة.

وفي الفترة التي مرت بين ٥٠٨ وسنوات ٦٢٣-٦٤١ (وهذه كانت السنوات التي كان فيها العرب المسلمون يفتحون فلسطين وسورية ومصر) كان رعايا

الامبراطورية الرومانية الشرقية من اصحاب الطيعة الواحدة في حالة ضيق. إلا ان حظهم بعث لهم بثلاثة مؤازرين اشداء: سيفروس البسيدوني الذي كان بطريرك القسطنطينية (٥١٢ - ٥١٨)؛ وزوج جوستيان لامبراطورة ثيودورا (وكان جوستيان قد تزوجها قبل اعتلائه العرش في سنة ٥٢٧ وقد توفيت في سنة ٥٤٨ ، وكان لها من العمر خمسون سنة)؛ ويعقوب البردعي، الذي كان احد المقربين من ثيودورا من اصحاب الطيعة الواحدة. وقد عين يعقوب اسقفًا لاديسا (٥٤٣)، بناء على رغبة ملحة من الحارث، الامير الغساني الذي كان المشرف على المناطق الشرقية للامبراطورية الرومانية. وقد قضى يعقوب ما تبقى من حياته وهو يتنقل من مكان الى آخر فحفظ كنيسة الطيعة الواحدة حية وذلك بان صام رجال دين من جميع الدرجات من اتباع هذا المذهب.

وقد اضافت ثيودورا، الى كنيسة الطيعة الواحدة، منطقة جديدة خارج نطاق الامبراطورية الرومانية. فقد استغلت زوجها (حوالي سنة ٥٤٠) بان رحبت التيرين الى المذهب الذي تقيمه هي بدل ان يمتنع القوم مذهب زوجها. وكانت مملكة اكسوم، الواقعة الى الجنوب الشرقي من نوبية (وهي اليوم الجزء الشمالي من اثيوبيا)، قد اعتنقت المسيحية حول منتصف القرن الرابع. وفي القرن السادس ثقلت اكسوم، كما تقبلت نوبيا، مذهب الطيعة الواحدة، وكان على حكومة الامبراطورية الرومانية الشرقية ان تقبل بذلك. كانت اكسوم تسيطر على الطريق البحري بين مصر والهند، ومن ثم فان حاكمها كان في وضع يمكنه من التدخل في شؤون اليمن لمصلحة الامبراطورية الرومانية. ومن ثم فان القسطنطينية لم تراه من المصلحة ان تختلف سياجا مع اكسوم حول قضية لاهوتية.

كانت احدى نتائج التبدل التي مرت بها الكنييسة المسيحية في الامبراطورية الرومانية في ٣١١ - ٣١٢ هي النقلة من الاستشهاد الى التمسك بالنسبة الى الدور البراق في حياة ابطال الكنييسة. فلم يعد ممكنا ان يستشهد مسيحي على يد غير مسيحي ضمن الامبراطورية. وكان ثمة حاجة الى نوع جديد من الابطال المسيحيين، وقد تقدم الناسك لتحقيق هذا المطلب السيكلوجي. وكان المتسك القديس انطونيوس (حوالي ٢٥٦ - ٣٥٦) ابد شهرة واكثر احتراماً من اي مصري في اي عصر فرعونى. الا ان المستقبل لم يفتح امام انطونيوس المتسك بل انفتح امام مصري آخر، هو باخوم

(٢٩٠ - ٣٤٥) الذي أسس في يَبْسِي (في مصر العليا) أول اخوة مسيحية من الزهاد التي عاشت معاً كجماعة منتظمة ومنظمة. إن الجماعات البوذية التي كانت تعيش على هذا النمط كانت معروفة في الهند منذ أن أسس بوذا الشنفا الخاص به، وذلك قبل جيل باخوم بما لا يقل عن ثمانية قرون. ولكن مجموعة الأديرة التي أنشأها باخوم كانت حدثاً في الطرف الغربي من لويكومين للعالم القديم.

كان لهذه المؤسسة التي أنشأها باخوم أثر ثابت في حياة المسيحية جمعاء. ففي القرن الرابع قام القديس باسيل، وهو من كبادوكية (حوالي ٣٢٠ - ٣٧٩) بإنشاء رهبانية جماعية خاصة بالعالم الناطق باليونانية، كانت أقل صرامة من الصيغة التي فرضها باخوم، وهي التي ألهمت للقديس باسيل بفكرته. وتأثر القديس بندكت بالقديس باسيل، ولو جزئياً، فنظم ديراً في مونتني كاسترو، إلى الجهة الجنوبية الشرقية من رومة، ووضع له قانوناً، أصبح فيما بعد الأساس للرهبانية التي انتشرت في عالم اللغة اللاتينية، وقد تأصلت جذور الرهبنة، خلال القرن السادس، خارج حدود عالم اللغة اللاتينية، في أيرلندا. وقانونا باسيل وبندكت كلاهما فيها أثر من قانون باخوم. فقد استقى كلاهما من نظيرهما المصري، التشديد على الحياة الجماعية والنظام والعمل.

والتاريخ الروحي لباسيل وبندكت يشبه مثله عند بوذا. فكل واحد منهم بدأ حياته ناسكاً زاهداً قبل أن يقوم بتأسيس رهبانية خاصة به. وتحول باسيل وبندكت من صيغة القديس أنطونيوس إلى رهبنة باخوم، كان استجابة منهما للتجربة الروحية، كما كان ذلك شاهداً على حكمة باخوم. ذلك بأن خلق باخوم لمنظمة الرهبنة الجماعية كان عملاً فذاً؛ لأن المصريين كانوا، على العموم، أكثر انجذاباً نحو أسلوب التسك في الحياة. وفي حقيقة الأمر فإن لهذه الطريقة أموراً تحببها إلى الناس هي غير موجودة في الطريقة الأخرى. فالتناكس له قانونه الخاص به، وحرمة تمنع له فرصاً للتقوية الروحية، مع العلم بأن هذه الحرية قد تؤدي به إلى نكسة توقعه في تعذيب انتفس العقيق، أو تلقي به في احضان الاستعراض الذاتي. والمألوف أنه حيث قبل الناس التسك أساس للحياة كانت شهرة التناكس متناوبة مع درجة القهر الجسدي الذي يمارسه. والصيغة الجماعية لحياة الرهبنة أقل ألغاً. ومع أن الأديرة التي اتبعت قانون باخوم شهرت في العالم المسيحي، فإن نساك الصحراء الغربية (في مصر) كانوا أبعد صيتاً. كان القديس أنطونيوس أذيع الناس صيتاً في إيماءه في الطرف الغربي لويكومين للعالم القديم؛

ومثل ذلك يقال عن القديس سمعان النامودي بدوره (سبي كفلك لانه عاش اربعين سنة ٤١٢-٤٥٩ على رأس عامود).
 فالذي يعيش على رأس عامود يجر الجماهير؛ لكن اثر الزاهب الجماعي في المجتمع كان اصغى واذكى ثماراً.

٤٦- المدنية الهندية ٤٩٠-٦٤٧

كان اهتمام الهنود، في الغالب الأعم من فترات تاريخ شبه القارة الهندية، يتجه نحو الدين أكثر من اتجاهه نحو السياسة والاقتصاد. والمعلومات الأصلية لتاريخ شبه القارة الهندية غزيرة المادة بالنسبة للادب الهندي الديني. إلا أن هذا الادب هو، على كل حال، صعب تعيين زمنه. وحتى التسلسل الزمني لاصناف الادب المختلفة لا يمكن التأكد منه في جميع الحالات. والضوء الذي يلقه هذا الادب على الشؤون المدنية لا يعدو كونه مصادفة وفورياً. ومعرفتنا عن التاريخ الهندي المدني تعتمد في الغالب على ما دون المراقبون الأجانب: الأغارقة والصينيون والمسلمون والأوروبيون. ومدرسة المؤرخين الهنود الذين اتخذوا يبحثون في تاريخهم ويدونونه على الأساليب الغربية الحديثة، هي مدرسة حديثة العهد، لا ترقى إلى أبعد من القرن الماضي. وحتى بالنسبة إلى عصر أسرة غيتا نجد أن الحاج البوذي الصيني ما - هسين، الذي زار الهند من ٤٠١ إلى ٤١٠ مصدر مهم للتاريخ الهندي. ومثل ذلك يقال عن حكم الامبراطور هرشا (٦٠٦ - ٦٤٧)، إذ أن حاجا بوذيا صينيا آخر، هو هزوان - تسانغ، كان في الهند بين سنتي ٦٣٥ و ٦٦٣ فزودنا بعض المعلومات، ولو أنه توجد انخيل عن حكم هرشا خلفها مؤلف هندي كان من معاصري هرشا كما كان من رعاياه.

كان العامل المؤثر في تاريخ شبه القارة، بدءاً من سنة ٤٥٥ وما تلا ذلك، انسياح الهون وغيرهم من الشعوب الأوراسية البدوية، مثل الغورجارا. جاء هجوم الهون الأول في سنة ٤٥٥، وقد صدّه سكاندا غيتا، امبراطور غيتا، الذي كان قد تولى العرش حديثاً، لكن هجمات الهون تكررت، وانتهى الأمر بأن تقسمت امبراطورية غيتا تحت ضغط هجماتهم، وذلك بعد وفاة سكاندا غيتا (٤٨٠)

وافق الصراع بين المغيرين والشعوب التي كانت تقيم في شبه القارة ثقلبات كثيرة.

فقد وُذِّ الهون (٥٢٨) الى كشمير. ولكن حوالي سنة ٥٥٨ (او ٥٦٣ - ٥٦٧) قضى على دولة الهون الافغانية (الهطلية) في حوض سيحون - جيحون، وذلك نتيجة عمل مشترك قام به الفرس والأتراك. وقد انقسم المنتصرون املاك الافغانيات (الهطلي) فيما بينهم؛ ولنا ان نخمن ان الهون الذين كانوا قد اقاموا لهم موطناً قدم في الهند قد وصلتهم الآن امدادات من اللاجئين من الافغانيات (الهطلي). وعلى كل فان ما جرى بعد ذلك يظهر بما لا يقبل الشك بان المهاجمين لشبه القارة من البدو الأوراسيين في هذا الانسحاب السكاني كانوا كثرة. فنحن نعرف انه لما فتح العرب المسلمون السند والميلتان سنة ٧١١، كانت منطقة شمال الهند تقع تحت حكم طبقة مدنية تسمى الراجبوت (اولاد الملوك)، ويبدو هؤلاء وكأنهم احفاد المهاجمين الذين اصبحوا هنوداً.

صد الهاجمين مرة ثانية والد الامبراطور هرشا، الذي كان ملك ستانفادا (تانسار) الواقعة في المجرى الأعلى لنهر جيحنا. وقد نجح هرشا نفسه في توحيد شمال الهند سياسياً، ٦٠٦-٦١٢. ونعم هذا الجزء من الهند بفترة من الهدوء فيما تبقى من حياة هرشا. لكن امبراطورية هرشا بالذات لم تكن سوى مظهر كاذب لامبراطورية غيما. كانت ميزة هرشا الرئيسية تسامحه الديني. فقد كان هو نفسه سايفا، اي من عباد الشمس، كما كان بودياً.

بعد فترة من الانقسام السياسي في شمال الهند، الذي عقب وفاة الامبراطور اشوكا ماوريا (٣٣٢ ق.م.)، وحدت الدكن سياسياً تحت امرة ستافاهانا (اندرا). وبعد تقسم امبراطورية غيما حوالي سنة ٤٩٠م، بدا وكأن التاريخ قد يعيد نفسه. فقد وحدت الدكن سياسياً (حوالي سنة ٤٥٣ م) على يد امرة تشالوكيا. وفي سنة ٦٢٠ كسر هرشا على يد بولاكيشين الثاني تشالوكيا، حينما كان هرشا يحاول التوسع في امبراطوريته الى الجنوب عبر نهر نربادا. وعلى كل فقد غلبت امرة تشالوكيا نفسها على يد منافستها امرة بلالافا الهندية الجنوبية، التي كانت قد اقامت لنفسها ملكاً في كانشي (كونشيفورم) على الساحل الشرقي لشبه الجزيرة. (لعل امرة بلالافا كانت متحفرة من البهلافا اي السكا - الغربيين الذين كانوا قد تحكموا في حوض السند في السنوات المبكرة من القرن الاول للميلاد). وقد ظلت الدكن، خلال القرنين التاليين لسنة ٦٤٢، موزعة بين دول محلية كانت تقوم بينها حروب مزمنة، لكنها لم تكن فاصلة.

والمنطقة الوحيدة التي تمتعت باستقرار سياسي في جنوب الهند بين حول سنة ٤٩٠ و ٦٤٧ كانت مملكة بندا، التي استمر وجودها بسبب عزلتها النسبية في طرف شبه الجزيرة الجنوبي. والظاهرة الحضارية الوحيدة التي استمرت في الجنوب في الفترة نفسها كانت في تطور الادب المكتوب باللغة التاميلية، وهو الادب الذي بدأ ظهوره في وقت مبكر من التاريخ الميلادي.

إن المحنة السياسية التي أصابت شبه الجزيرة الهندية بعد بدء هجمات الهون (٤٥٥) لم تحل دون انتشار المدنية الهندية خارج الحدود الوطنية لشبه القارة. فاقامة امبراطورية غبنا رافقها تكثيف لنشر الانكار الهندية في جنوب شرق اسية القاري واندونيسيا. وكان ثمة ثورة في الهجرة الى تلك المناطق من الهند في القرن الخامس، ولنا ان نحسب ان ضغط الهون على الهند كان احد اسباب هذه الهجرة. وظل نفوذ المدنية الصينية في جنوب شرق اسية القاري محصوراً فيما يطلق عليه الآن شمال فيتنام. وتنافست المدينتان الهندية والصينية على النفوذ في التبت في النصف الاول من القرن السابع، وقد تم التفوق للمدينة الهندية.

مع ان التبت تقع على مقربة من مهد كل من المدينتين الصينية والهندية، فانها ظلت معزولة عن كليهما، بسبب العوائق الطبيعية الكبيرة، بحيث ان ايا من المدينتين لم تنفذ اليها حتى السنوات المبكرة من القرن السابع للميلاد. وقد توحدت التبت سياسياً للمرة الاولى سنة ٦٠٧، ولعل ذلك كان تقليداً لعودة الوحدة الى الصين سنة ٥٨٩. وفي سنة ٦٤٦ تزوج ملكها صرونغ - تان، في وقت واحد، اميرة صينية واميرة نيبالية. وفي ذلك التاريخ بالذات كانت الصين في دور التقدم. في ٦٣٩ / ٦٤٠ كان تاي تسونج، الامبراطور الثاني من اسرة تانج، قد بدأ حملته لفتح حوض تاريم، البلاد التي تقع الى الشمال من التبت مباشرة. وكان رسول صيني في بلاط هرشا في الوقت الذي توفي فيه هرشا، سنة ٦٤٧. واستولى مقتصب على عرش هرشا، وساء معاملة الرسول وحاشيته، وعندها هرب الرسول الصيني الى نيبال، التي كانت يومها تحت سيطرة التبت. ثم هاجم الملك سترنج - نان غامبو صاحب التبت الهند، بناء على تحريض الرسول الصيني، وقتل على المقتصب واسره ثم ارسله اسير حرب الى الصين. وعلى كل حال فقد استحوذت المدنية الهندية على مشاعر التبت وذلك عن طريق ايجاد كتابة للغة التبتية مبنية على الاسلوب الهندي. وكانت هذه الكتابة بالذات، لا الكتابة

الصينية، هي التي استخدمت في ترجمة امتون المنمكرونية للكتب البوذية الماهايانية إلى اللغة التبتية. وهذه الترجمات ربطت التبت ثقافياً إلى عجلة المدينة الهندية. ومن ذلك المحزن لم يعد التأثير الثقافي الصيني في التبت ذا نفوذ، مع انه لم يكن غائباً عن المسرح التبتية.

٤٧- تمزق الصين السياسي وانتشار البوذية فيها ٢٢٠- ٥٨٩

لما جعل الامبراطور هان وو - تي (حكم ١٤٠- ٨٧ ق.م) الوظائف العامة في الامبراطورية الصينية حكراً على العلماء الكونفوشيين، على ان يكون اختيارهم على اساس امتحانات مسابقة، كانت غايته (على ما اشر اليه في الفصل ٣٥) ان يفتح ابواب العمل في الوظائف العامة لاصحاب المواهب الفكرية. وترتب على ذلك ان تمكن هؤلاء العلماء - المديرون الكونفوشيون - من اعادة استعمال سلطتهم بان استولوا على مساحات شاسعة من الاراضي. ففي عصر لدول الصينية المتحاربة كانت هناك طبقة اقطاعية ارسقراطية، هذه الطبقة صفاها مؤسس الامبراطورية الصينية، تشن شبه هوانغ - تي، ومؤسسها الثاني، هان ليو بانغ (كاو - تسو)، وذلك لانهما ادركا ان السماح لكبار الملاكين بالاستمرار، فانهم يؤاحمون الحكومة الصينية الموحدة الحديثة الناشئة، في الاستيلاء على الفائض، من غلات الفلاح الصيني. وهذا الفائض هو المصدر الرئيس لضرائب الحكومة في الصين، ما دام اقتصادها يقوم على الزراعة اصلاً. واذا اصبح العلماء - المديرون في امبراطورية هان وو - تي ملاكين كباراً، فانهم اعادوا الى الحياة من جديد طبقة اجتماعية من المواطنين الذين تقروا بحيث انهم يستطيعون تحدي الحاكم، حتى في دولة صينية موحدة.

كان تجميع القوى في ايدي المديرين - الملاكين (للاراضي) اسراً جذبياً بالاهتمام. فقد حوّلوا القسم الاكبر من فائض الفلاحين الى جيوبهم باعتباره ايجاراً للاراضي، عوضاً عن ان يجمعوا للحكومة حصتها الحقيقية، من هذا المصدر، اي ضرائب وسخرة. وانصرف المديرين - الملاكين الى الاهتمام بمصالحهم الخاصة على حساب الواجب العام ادى بالاسرة الهائلة الثرية الى نهاية مفاجئة (٩م). فقد حاول وانغ مانغ الدفاع عن حقوق الحكومة الامبراطورية والفلاحين، وهي مصالح متفقة، ضد

مصالح المديرين - الملاكين، ولكنه فشل. والذي حدث هو ان الاسرة الهان الشرقية اعادت الى الوجود النظام الذي كان اساس خراب الهان الغربية. وقد اتيح لهذا النظام ان يربح بسبب نفس السكان في الصين اثناء المتنازعات الداخلية (١٨ - ٣٦ م)، الا ان العلة الاجتماعية المستمرة في الامبراطورية انتهت بأسرة الهان الشرقية الى نهاية مفاجئة بدورها.

وتقسم الامبراطورية (٢٢٠ - ٢٢٢) الى دول خلافة للهان الشرقية قوى العلة الاجتماعية في الصين. فشكلتها الزراعية التي لم تحل تعقدت كثيراً بسبب الحرب الأهلية، وقد وحدث السجن ثانية في ٢٦٥ - ٢٨٠. فقد احتلت واحدة من الدول المتحاربة الثلاث الدولتين الآخرين. الا ان الاسرة الامبراطورية الجديدة (تشين) فشلت في حل مشكلة الاراضي، على نحو ما فشلت سابقتها. ومن ثم فقد تقسمت اجزاء صغيرة (٢٩٠). وفي ٣٠٤ وما بعدها هاجمت شمال الصين جماعات حربية بربرية جاءت من الاطراف الشرقية للسهب الأوراسية. ومما يدعو الى الدهشة ان هذه النكبة لم تحل بالصين قبل ذلك.

كانت احوال الصين في القرن الثالث للبلاد شبيهة باحوال العالم اليوناني - الروماني المعاصر له. ففي الصين، كما في حوض انهر المتوسط، كان هناك فراغ روحي. فقد غصرت الكونفوشية مكانتها بسبب ان الموظفين الكونفوشيين اساءوا استعمال سلطتهم. وادى سعيهم وراء التمتع الذاتي الى تقسم الامبراطورية مرتين. وفي اواخر القرن الثاني، فيما كانت حكومة الهان الشرقية تعاني سكرات الموت تغلت الأقلية المفكرة عن الكونفوشية الى منافستها الفلسفة الطاوية فيما كانت الجماهير تتحسس سبل الخلاص في ديانة شعبية هي الطاوية اسما. الا ان ثورات الفلاحين التي اشعلتها وقادتها هذه الطاوية الشعبية، قضى عليها مادة الحرب الذين كانوا يعودون جيوشاً خاصة محترفة، وهم الذين اسوا الممالك الثلاث. والطاويون القلاسة انعطت قبضتهم لا لانهم اساءوا استعمال السلطة، على ما فعل منافسهم لكونفوشيون، بل لانهم تحاشوا تحمل المسؤولية. فقد فضلوا ان ينعموا ببهاج الحياة الخاصة. وهم، اذ اتخذوا هذا الموقف السلبي، كانوا اميين للتقليد الطاوي. فقد كانت الطاوية، اثناء نشوئها في عصر الدول المتحاربة، تنفص من النشاط العملي، الاقتصادي والسياسي. وكان مثلها الاعلى البساطة لاجتماعية على ما عرفت في عصر ما قبل المدنية.

وهذه الفلسفة السلبية لم تلب بحاجات المفكرين الصينيين لا في القرن الرابع قبل الميلاد، ولا في القرن الثالث الميلادي. فالذي كانت الصين بحاجة ماسة اليه، في القرن الثالث الميلادي، هو حل لمشكلة الأراضي. وإذا تعذر ذلك، فستفزع رוחي أكثر وفاء لحاجاتهم من الطائفة التي لم تنفع المتطامنين. وقد عولجت مشكلة الأراضي في النهاية، في القرن الخامس على يد إحدى الجماعات الحرية البربرية (تو - با) التي هاجمت شمال الصين وأقامت هناك دولة باسم أسرة واي. وفي الوقت ذاته كان الفراغ الروحي في الصين تملأه تدريجاً البوذية الماهايانية، كما كان هذا الفراغ في العالم اليوناني الروماني تملأه الحركة الروحية المعاصرة - المسيحية.

فمنذ القرن الثاني كانت الماهايانا تنسرب إلى شمال غرب الصين من حوض سيحون - جيجون عن طريق وادي تاريم. فالهان الشرقيون كانوا قد عاودوا احتلال حوض تاريم وفرغانة في الحوض الأعلى لنهر جيحون (٧٣٢م). وقد كانت سلطتهم في هذه المستلكات في أسوأ الوضعية نزاع مع إمبراطورية كوشان التي قامت سنة ٤٨م وكانت تعتمد هندكوش. وقد استمرت إمبراطوريتا الكوشان والهان الشرقيتان في مقابلة مباشرة، لمدة قرن على الأقل، حتى ضعفت الإمبراطوريتان كليهما في الجزء الأخير من القرن الثاني. ووقع حكم كانشيكا، إمبراطور كوشان (١٢٠ - ١٤٤م) خلال هذا القرن ضمن المقابلة المذكورة. وكان كانشيكا يرعى الماهايانا. ولم تكن المقابلة عدائية طول هذه الفترة. فطريق الحرب الصيني - الكوشاني، كان أيضاً طريق التحرير من الصفد إلى الحرية. وفي حقيقة الأمر فإن الصين وما وراء النهر كانت على اتصال يكاد يكون مستمراً، اعتباراً من سنة ١٢٨ ق.م، وهي السنة التي تتبع فيها تشانغ تشين، وهو سفير هان وو - تي، أثر أجداد كوشان في ما وراء النهر.

فُتح الطريق الطبيعي أمام دخول الماهايانا إلى الصين في القرنين الثاني والثالث للميلاد. وكان المبشرون البوذيون في غاية الحماسة، وكان الصينيون المحتملون قبولهم للعقيدة على استعداد لذلك بسبب جوعهم الروحي. لكن العامل الذي كان عثرة لم يكن طبيعياً، بل كان عقلياً. فالعقلان الصيني والهندي، بما في ذلك اللغتان والكتابتان (الصينية والهندية) كانا يعيدين كل البعد واحدهما عن الآخر. وفي كل من هذين العالمين كانت العقيدة المدنية المميزة لها مترابطة فيما بينها داخلياً. فقد كانت اللغة الصينية في هذا التاريخ، لغة غير معربة أحادية المقطع، وكانت الاشارات، المستعملة

لكتابة هذه اللغة أكثر من مجرد كتابة، لقد كانت تعبيراً صادقا عن موقف الصيني من الحياة. وكل ما كان يعبر عنه بواسطة هذه الأشارات، كان يبدو جافاً وواقعياً. والفكر الهندي مجرد واطناني، واللغة السنسكريتية الحديثة، التي كانت الوعاء الأصلي للكتب الدينية للبوذية الماهايانية، كانت متعددة المقاطع كما كانت مغربة في الأعراب.

يقال ان المترجمين الأولين لهذه الكتب الدينية كانوا قد بذلوا جهداً كبيراً في نقل المثلثات السنسكريتية الى التعبيرات الصينية بحيث ان النتائج لم يمكن التعرف اليه كونه بوذي أصلاً. وفي الوقت نفسه لم يتمكن القاريء الصيني من حل رموزه. وقد كان احد العاملين في حقول الترجمة (في الجزء الأخير من القرن الثاني) اسيراً قرقياً، ولكنه معروف لديها باسمه الصيني وهو ان شيه - كار. وكان من اقدر المترجمين كوما راجيفا (٣٣٤ - ٤١٣). كان يوه هندياً وكانت امه مواطنة من كوتشا في حوض تاريم، حيث كانت اللغة المحلية هندية اوروبية، مثل السنسكريتية. كان كوما راجيفا قد درس الفلظفين البوذيين الرئيسيين في كشمير وكشف وكرتشا قبل ان يقع اسيراً في ايدي فريق صيني (حول ٣٨١). وقد انتقل من كاتسو الى تشانغ - ان (٤٠١) حيث عمل هناك ثماني سنوات في نقل النصوص الدينية بمساعدة جماعة من الاختصاصيين.

كان بعض المترجمين صينيين. ففي القرون الخامس والسادس والسابع زار عدد من الحجاج البوذيين الصينيين الهند، اما بحراً وبراً، حيث تعلموا السنسكريتية وحملوا معهم مخطوطات للكتب الماهايانية، التي ترجموها بعد عودتهم الى بلادهم. وقد شهر حاجان - مترجمان صينيان هما فا - هسين (كان خارج بلاده ٣٩٩ - ٤١٤)، وهزوان - تسانغ (كان خارج بلاده ٦٢٩ - ٦٤٥). [راجع ما ذكر عنهما في الفصل السابق].

وعلى يد المترجمين هؤلاء اصبح البوذيين الصينيين، تدريجياً، نصوص صينية للكتب الماهايانية كان لها نكهة الاصول السنسكريتية. الا ان الصيغ الماهايانية التي تقبلها الجمهور الصيني كانت غلظاً جليداً له نوع من التميز الصيني. وكان بينها مدرسة اليه الطاهرة، التي كانت ترى الخلاص في الامتثال. وهناك مدرسة تشان (ديانا بالسنسكريتية وزن باليابانية) التي كانت تعتمد التأمل سبيلاً للتحرر. وقد انشأ هاتين المدرستين صينيون كانوا معاصرين لكومار اجيفا (٣٤٤ - ٤١٣). واولئك الذين

صنفوا الماهايانية صنفه صينية وكان أثرهم أكبر من أثر المترجمين الذين عملوا بإخلاص.

والطقوس البوذية كانت طائفة على الصينيين كما كان الفكر البوذي. فلا الأدب، ولا النساك طبعاً، كانت معروفة في الصين قبل وصول البوذية إليها. وكانت الفلسفة الطاوية أقرب النتائج الصيني الوطني إلى البوذية تعبيراً. فالطاويون كانوا يحفرون قِيام المدينة، وكانوا يترفعون عن الوظائف العامة، إلا أن مظهرهم الأعلى لم يكن مرتبطاً بالعالم الآخر. وكل ما دعوا إليه هو العودة من المجتمع لتكنولوجيا المعقد إلى الحياة البسيطة نسبياً، المستقلة في قرية العصر الحجري الحديث الكافية لذاتها. ومع ذلك فإن المترجمين الأول للكتب البوذية استعانوا بالحفود الطاوية إذ لم يكن سواها يمكن أن يعبر تقريباً عن الأفكار البوذية باللغة الصينية. وأخذ الطاويون (فلاسفة وجسمهوا) ينقلون آراء ومؤسسات عن البوذية وذلك لتمكنوا من الحفاظ على ما عتدهم إمام البوذية التي غزت بلادهم وأقامت لنفسها مكاناً في الصين. وقد كانت العلاقة بين الديانتين - أو الفلسفتين - متبادلة. فاتباع كل منهما كانوا يخافون الفريق منهم الآخر لأنهم كانوا يدركون كنه القرابة بينهما.

من البين أن البوذية ما كانت لتجد مثل هذا القبول في الصين، لولا أن البلاد، في ذلك الوقت، كانت قد بلغت الذروة في فترة طويلة عجزت فيها عن حل مشكلة الأراضي، التي كانت عصبية بالنسبة إلى المجتمع الصيني وحكومته. وقد دفعت البلاد ثمن ذلك في تمزيق سياسي وهجمات بربرية. وخلال القرون الثلاثة (بدءاً من ١٨٥ م) كان الصينيون على اختلاف طبقاتهم في حالة ترقب. كانوا فيها أكثر استعداداً من عاداتهم، لقبول ديانة أجنبية إماماً في تحقيق خلاصهم. إلا أن الطاويين والكونفوشيين الشرعيين (في شمال الصين) كانوا يتكاتفون في الحد من البوذية عندما كانت تبدو في الأفق تبشير تحسن في الوضعين الاجتماعي والسياسي. وبثأثرهم وضعت المؤسسات البوذية تحت إشراف الحكومة، غير منظمة من رجال الدين، وانتشرت على غرار الخدمة المدنية الكونفوشية، وقد قامت محاولات للحد من نشاط البوذية في السنوات ٢٣٨ و ٤٤٦-٤٥٢ و ٥٧٤-٥٧٨.

وفي القرن الرابع بلغت التمزقات السياسية والحروب الداخلية والتدهور الاقتصادي والفوضى الاجتماعية في شمال الصين مدى أبعد بكثير مما وصلت إليه الحال في

الولايات الغربية من الامبراطورية الرومانية في القرن الخامس. ومع ذلك فان الدول الخليفة التي اقامها البرابرة في تشين الغربية، مثل تلك التي قامت في الامبراطورية للرومانية الغربية، ازدهرت احوالها بقدر ما استطاعت ان تتمثل من مدنية وعلمائها المتفهمين. وفي شمال الصين ظل الفلاحون الصينيون واصحاب الاراضي الصينيون يمسكون تمسكاً قوياً بالأرض الزراعية، واحتفظوا باستقلالها، مع تغلب البدو الرعاة عليهم، وتغلبت التقاليد الكونفوشية على ضغط البوذية، بالرغم من ان هذه التقاليد قد اسيء اليها بسبب سوء التصرف الذي بدأ من المدهرين - الملاكين المخلوعين عن السلطة.

اعاد التو - با، توحيد الصين، وهم، فيما يظن، شعب مغولي اقام دولة - خلافة محلية (٢٢٨) لاسرة تشن الغربية، الى الشمال الغربي من المنعطف الكبير للنهر الاصفر.

انخذت الاسرة الملكية للتو - با لقباً هو اسرة الواي الشمالية (٢٨٩). وقد تمكنت الواي من القضاء على جميع الدول البربرية الاخرى في شمال الصين (٤٢٩). وفي غضون اثنصف الاول من القرن الخامس هاجمت اسرة واي حوض تاريم خمس مرات. وقد نقل الامبراطور هسيان ون - تي، من الواي الشمالية (حكم ٤٧١ - ٤٩٩) عاصمته من ولاية شانشي في الشمال الى لويانغ (٤٩٣). ثم عكف، في الوقت ذاته، على « تصنيف » زعماء قبائله وطيح حائلة زعماء القبيلة لكبار الملاكين الصينيين في املاك اسرة واي. وتصين، التو - با الاجباري على يد الاسرة الصالكة، الذي تبعه فشل المحاولات المتتالية التي قامت بها الاسرة لاحتلال جنوب الصين، ادى الى القضاء على الاسرة، وتمزق املاكها. وقد توحدت شمال الصين مرة اخرى (٥٧٧)، ثم استولى عليها (٥٨١) سوي، مؤسس اسرة سوي ون - تي (حكم ٥٨١ - ٦٠٤) الذي نجح بعد ثماني سنوات في توحيد الصين باكملها لما احتل جنوب البلاد.

مع ان اسرة واي فشلت في توحيد الصين، فقد قامت بحل لمشكلة الأراضي، وهو الذي تركه اوثا لاسرني سوي وتانغ. ذلك بان الامبراطور الكبير هسيان ون - تي ضمن (٤٨٥) حدا ادنى من الارض لكل فلاح صيني قادر كما انه اتشأ تجمعات للفلاحين اصبحت مسؤولة بالاشتراك عن دفع الضرائب. ولم يجرؤ هسيان ون - تي على فرض حد اعلى قانوني لما يمكن ان يملكه كل من كبار الملاكين. لكنه نجح، على الاقل،

في منح هؤلاء الملاكين من توسيع املاكهم على حساب الفلاحين أو على حساب واردات الحكومة الإمبراطورية. وقد قوى خلفاء أسرة واي الشمالية الفلاحين والحكومة معا وذلك بإنشاء ميليشيات مدربة من الفلاحين. وقد كان تأهيل الفلاحين في شمال الصين هذا هو المدخل إلى التوحيد السياسي للصين وإلى انتعاش المدينة الصينية.

كانت الصين التي وحدت سنة ٥٨٩ تختلف اختلافاً كبيراً، إن من حيث توزيع السكان الجغرافي أو من حيث مواردها، عن الصين الموحدة التي هاجمها البرابرة الشماليون في ٣٠٤ وما تلاها. فالنواة الأصلية للمدينة الصينية كانت حوض النهر الأصفر الأدنى ورافده (من اليمين) نهر واي. في عصر أسرة شان وأسرة تشو الغربية كانت الصين تشمل الأطراف الشمالية فقط من حوض نهر هواي، ولم تشمل أي جزء من حوض نهر يانكتسي الكبير. ففي العصر الذي تلا، فإن الشعوب القاطنة في حوض نهر هواي، وحوض نهر يانكتسي الأدنى والمرتفعات الواقعة إلى جنوب شرقي حوض يانكتسي الأدنى كانت تنصير، الواحد بعد الآخر، وفي الوقت ذاته كان كل منها يقوم بدور مهم في السياسة الدولية الصينية. والموحد لسياسي الأول للصين، وهو تشن شيه هوانغ - تي، كان قد استولى على جنوب الصين الحالية بأكمله، كما استولى على الجزء الشمالي من فينتام. وضم هذا الجزء من فينتام إلى الصين كان قد تأكد أمره سنة ١١١ ق.م. على يد هان وو - تي. ولم يظل مستقلاً سياسياً سوى جيب ساحلي من يوه. وعلى كل، فإن الاملاك السابقة لدولتي تشو وو ظلت متأخرة ثقافياً، كما ظلت الأراضي الشاسعة الواقعة إلى الجنوب والجنوب الغربي من أراضي هانين الدولتين قليلة السكان، ولم تتقدم زراعياً.

إن الهجمات البربرية التي بدأت سنة ٣٠٤ على شمال الصين، دفعت بالسكان إلى هجرات على مقياس لم يعرف قبلاً، بقصد استعمار الجنوب والأفادة منه اقتصادياً. ومع أن الفلاحين وكبار الملاكين الصينيين في الشمال استطاعوا الصمود وتمكنوا من نصير ٥ ملايين الظالمين وإن يعمدوا إلى العيين كلها وحدتها، فقد كانت ثمة هجرات مكثفة من الشمال إلى الجنوب خلال الفترة من ٣٠٤ إلى ٥٨٩. فقد تمكن فرع من أسرة تشن (تشن الشرقية) من إعادة إمبراطورية تشن في الجنوب، مستترين خلف المستنقعات والطرق المائية في الحوضين الأدنى لنهري هواي ويانكتسي. وقد اسقط في أيدي البرابرة في محاولة مهاجمتها أكثر مما اسقط في أيدي البرابرة في

المغرب امام المستنقعات المصفرة حول وائفا او الاغوار المائية حول البندقية، وذلك في الطرف المقابل من اويكومين العالم القديم.

حوضا نهري هواي وبانكنسي الاذنيان صالحان لانتاج الأرز بكثرة، عندما يتم تعهد الأرض نصفية وريها. والبلاد الواقعة على جانبي خط تقسيم المياه بين حوض بانكنسي وبين السواحل الجنوبية والجنوبية الشرقية للصين الحالية، تتكون من مرتفعات، بعضها جبلي. لكن الجنوب بأكمله تسقط فيه امطار غزيرة. ومن ثم فان سكانه لم يكونوا يمشون في خوف من القحط الذي قد يسببه الجفاف، وهذا على عكس ما كان يصيب سكان شمال الصين، حتى في لاراضي الخصبة. يضاف الى ذلك ان سكان الجنوب الوطنيين كانوا، في غالبيتهم، ممن يسهل اغضاعهم وتشلهم، على عكس جيران اهل شمال الصين من البدو الرحلة. وقد كان في الولايات الشمالية الغربية من الامبراطورية الرومانية ما يشابه، اقتصادها الولايات الجنوبية في الامبراطورية الصينية. فقد كان شمال غرب اورورو يسكنه ان يزود منطقة المشرق باحتياطي كبير من الأراضي الخصبة الغنية بالماء. إلا ان هذه المنطقة كان الرومان قد تعمر عليهم احتلالها، وفي النهاية كان اصعب عليهم الدفاع عنها امام غزوات المهاجمين من البرابرة. وقد حاول جستيان الاول، امبراطور الامبراطورية الرومانية الشرقية ان يعيد الى الامبراطورية الرومانية وحدتها (٥٣٣ - ٥٦١) من نقطة انطلاق عسكرية في المشرق. إلا ان نجاحه كان جزيا وموقتا، وقد كان ثمن ذلك خراب المشرق، وخراب ايطاليا الى درجة ابعد.

وقد تعاقبت على السلطة في جنوب الصين (٣١٧ - ٥٨٩) خمس اسر امبراطورية. وقد دعت عن البلاد خطر البرابرة الشماليين، وسيطرت على الجنوب بأكمله حتى بعض اجزاء شمال فيتنام. وتم توحيد الامبراطورية الصينية (٥٨٩) بشن ضل. وفي هذه الصين الموحدة كان ثمة انتقال للمراكز الرئيسة، سكانها، وزراعيها الى الجنوب. وانتشرت احواس الارز حيث كانت الذرة تزرع، كما ان حقول القمح الشمالية أصبحت المصدر الرئيس للمواد الغذائية للعاصمة الامبراطورية للصين الموحدة، بل وفي حقيقة الامر لجميع سكان الصين.

إن فترة الاضطراب والتمزق الطويلة التي مرت بها الصين لم تقلل من قيمة المدنية الصينية، كما انها لم تمنع انتشارها ما وراء حدود الصين بالذات. إن هجوم البرابرة على شمال الصين (بعدا من ٣٠٤ م) اناح للكوريين القضاء على مواطني الاستعمار

(١٣١٣ م) التي اقامها الامبراطور هان وو - ني بعد الفتح الذي قام بها هناك (١٠٩ - ١٠٨ ق.م). وفي الزاوية الشمالية الغربية من كوريا ظلت هذه المراكز الصينية قائمة خلال القرون الاربعة الفاتية. وقد تفسحت كوريا الان ثلاث دول وطنية، عدا عن الجسر القائم على الساحل الجنوبي الذي كان تحت سيطرة اليابان. وعلى كل فان دولة من الدول الكورية الوطنية الثلاث، وهي القائمة في أقصى الشمال (واسمها كوغوريو) اعتنقت البوذية في صيغتها الصينية (٣٧٢)، كما انها عينت نظامها الاداري حول التاريخ نفسه.

كانت الامبراطورية اليابانية، ومركزها في ياماتو (في الزاوية الجنوبية الغربية للجزيرة الرئيسة هونشو)، قائمة، وكانت قد اخذت بالتوسع في القرن الثالث الميلادي. نعل آثار المدنية الصينية كانت قد اخذت بالترسب الى اليابان منذ القرن الثالث قبل الميلاد، وازداد هذا الترسيب شدة في القرنين الخامس والسادس للميلاد، وذلك بسبب هجرة مكثفة الى اليابان قام بها كوريون ادعوا انهم متحدرين من اصل صيني. وسواء اصبحت دعوة هؤلاء في انهم كانوا متحدرين من صيني عصر هان ام لا، فالمهم انهم حملوا المدنية الصينية معهم. وكان اليابانيون قد تعرفوا الى لكتابة الصينية منذ القرن الخامس للميلاد، وفي ذلك القرن كانت المدنية الصينية التي دخلت اليابان بطريق كوريا تضم البوذية، وقد قبل اليابانيون الصيغة الصينية من الماهايانا في شكلها الكوري خلال القرن الستهي في سنة ٥٨٧م، ولم يقبل اليابان على اقتباس الانظمة السياسية الصينية إلا بعد ٥٨٩ أي بعد اعادة الوحدة السياسية الى الصين، ولما تمت عودة النظام الاداري الذي كان هان وو - تي قد اخذ بتطبيقه في الصين.

٤٨- المدنيتان الميزو - امريكية والاندية حول ٢٠٠-٩٠٠

ان المدونة الزمنية للمدينة الميزو امريكية لهذه الفترة قد قبلها علماء الآثار، فاصبحت امرا معترفا به. وثمة اجماع حول المسيرة التاريخية النسبية للمراحل المختلفة للمدينة الاندية (مع وجود خلاف حول الفترة الممتدة من حول سنة ٤٠٠ ق.م. الى حول سنة ١٤٣٨ م.). وفي هذا الفصل (كما كان الحال في الفصل التاسع والثلاثين) نقبل التاريخ الذي كشفه الاشعاع الكربوني على انه صحيح على وجه التقريب: اي ان المرحلة المشعة من التاريخ الهندي كانت حول سنة ٣٠٠ م على وشك النهاية. وأن الجزء الاكبر من افق تياخواناكو يقع بين سنتي ٥٠٠ و ٩٠٠ للميلاد.

ان عالم ميزو امريكة بلغ عهده الكلاسيكي بين سنتي ٣٠٠ و ٦٠٠.. ففي فترة القرون الثلاثة كانت مدينة تيوتيهواكان لا تزال مزدهرة، وكانت الصيغة المايانية لمدينة ميزو امريكة قد ثبتت نفسها لا في منطقة مايا الوسطى فحسب، بل في يوكاتان كذلك. وقد كانت تيوتيهواكان تسيطر ثقافيا (خلال هذه القرون) على مناطق مايا الثلاث - يوكاتان والمنطقة الوسطى والمرتفعات - بحيث انه يظهر ان هذه المدينة كانت تسيطر سياسيا على منطقة مايا بأسرها. فقد انشئ في اوكسكتوك (في غرب يوكاتان) مركز لطقوس مايا الكلاسيكية (قبل سنة ٦٠٠) والاسلوب الذي يرى على الآثار هناك هو من نوع تيوتيهواكان لا من نوع مايا. ومن الناحية الثانية فانه المركز الطقسي في كوبا (في شرق يوكاتان) والذي انشئ ايضا قبل سنة ٦٠٠ كان متأثرا مباشرة بالآثار الكلاسيكية لمنطقة مايا الوسطى.

دمرت تيوتيهواكان فجأة حول سنة ٦٠٠. وقد تم هذا الدمار بحتف. ويبدو ان المخربين هؤلاء كانوا من البرابرة الذين انتفخوا عليها من صحراء المكسيك. ونجد في شولولا، وهي قريبة من تيوتيهواكان، نموذجاً مستقلاً خاصاً بالطبقات الاثرية هناك (بعد

سنة ٦٠٠). أما في ما تبقى من عالم ميزواميركا فإن أثر ثيوتهوا كان يقف حول سنة ٦٠٠ وقد قضي على شولولا حول سنة ٨٠٠، على أيدي براوة جاموا من الشمال.

في القرن التاسع نجد ان المواقع الكلاسيكية في مايا الوسطى تهمل واحدها بعد الآخر (مع ان مايا لم يكن لهم علاقة بالعمار الذي حل بالشمال). اننا لا نعرف سببا للتخلي عن هذه المراكز الطقسية التي تعود الى الفترة الكلاسيكية في منطقة مايا الوسطى. ومن ابرز الآثار الفنية هي الجدرانيات التي رسمت في مكان الى الغرب من نهر لوساماستا في القرن التاسع، اي قبل بدء التخلي عن منطقة مايا الوسطى.

والرسوم الجدرانية التي اشرنا اليها فيها من الوحشية ما يذكرنا بما كان يفعله الاشوريون في اسرى الحرب. وقد اقترح تفسيران للخراب الذي اصاب منطقة مايا الوسطى. اولهما ان الجماعات هناك قضت على نفسها نتيجة حروب داخلية انتحارية. الا ان المواقع الكلاسيكية المهجورة لا نرودنا بما يدل على تدمير مقصود، كالذي نجده في الاماكن الاخرى المذكورة. والتفسير الثاني هو ان الفلاحين فقدوا قوتهم في مقدرة المؤسسة على تسيير الكون - وبشكل خاص عجز المؤسسة عن اقناع اله المطر في ان يرسل من الغيث ما يمكنهم من انتاج غلات صالحة. ومعنى هذا ان الفلاحين الذين غابت آمالهم قطعوا عن المؤسسة مولد المواد الغذائية. ولعلمهم رفضوا القيام باعمال السخرة القاسية التي كانت ضرورية لصيانة الابنية او اقامة الجديد منها. مع ذلك فاذا صح ان هذا هو السبب في التخلي عن المواقع الكلاسيكية في منطقة مايا الوسطى، فانه لا يفسر استمرار صيغة على اسلوب مايا من مدينة ميزواميركا استمرت حية في منطقة بوكاتان الصخرية الجافة - ولو ان هذه المدينة كانت على شكل متدن بالنسبة لما سبق.

وقد استمر العصر المزدهر (المتسع) في المدينة الاندية بعد سنة ٥٠٠، اذ انه امتد من حول سنة ٤٠٠ - ١٠٠٠. وكان اذن معاصرا للعصر الكلاسيكي، لمدينة ميزو اميركا.

وقد عرضنا المرحلة المزدهرة من المدينة الاندية في الفصل التاسع والثلاثين. وها نحن نعرض الآن موجزا لمدينة تياهوآناكو - هواري.

يشبه افق تياهوآناكو - هواري افق تشافين القديم في ان كليهما قام اصلا في منطقة مرتفعة. وقد اتسع الافق فيما بعد من منطقة في المرتفعات الى اجزاء اخرى من

المرتفعات وكذلك الى اجزاء من السهل الساحلي. ويتفق هذان الأفقان الانديان في ان كلا منهما يمثل في الفنون المنظورة بما يدل على انه شعار لديانة تبشيرية. ومع ذلك فعدتنا ما يؤكد ان حضارة تياهوآناكو قد فرضت على بيرو الساحلية بالقوة الامر الذي لا نجده في حضارة تشافن.

تقع تياهوآناكو على نحو واحد وعشرين كيلومترا الى الجنوب الشرقي من الطرف الجنوبي الشرقي لبحيرة تيتيكاكا. ويبدو انها كانت مركزا طقسيا لكنها لم تتخذ صفة المدينة. البناء الكثيف الضخم القائم فيها اعظم من هوائي المعاصرة لها ومن تشافن القديمة. ويبدو ان اسلوب تياهوآناكو وجد في المكان نفسه في عصر الازدهار، مع انه لم ينتشر في اجزاء اخرى من البيرو الا بعد انقضاء عصر الازدهار. فاذا كانت حضارة تياهوآناكو وصلت الى الساحل عن طريق الفتح، فقد يكون هذا واحدا من الاحداث التي قضت على عصر الازدهار.

٤٩- محمد النبي والسياسي من حول سنة ٥٧٠ إلى ٦٣٢

كان لعبقريّة النبي محمد اثر كبير في نقل رسالة ربّه الى قومه؛ وقد كان تاريخ الجزيرة مرتبطاً بذلك. ذلك بانه منذ ان دجن الجبل، قبل ايام محمد بنحو الفتي سنة، اصبحت الجزيرة العربية مما يمكن اجتيازه من مكان الى آخر. واخذت الاراء والتطلعات تتغلغل الى شبه الجزيرة من الهلال الخصيب الذي يهاقيها الى الشمال. وهذا التغلغل كان اثره تراكميا. وفي عصر النبي كانت الشحنة الروحية المتراكمة في الجزيرة العربية على وشك الانفجار. وجاءت رسالة محمد في الوقت المناسب. اذ تلقى هذه الشحنة فاحسن استعمالها، وذلك برويته الثيرة وتصميمه وحكمته.

وشبه الجزيرة العربية هو شبه قارة. فمن حيث المساحة هي في حجم شبه جزيرة الهند واوروپة، ولكن على العكس منهما، فهي جافة، باستثناء المرتفعات القائمة في زاويتها الجنوبية الغربية (في اليمن وعسير) التي تقصص الامطار الموسمية، والتي هي نموذج مصر لمرتفعات اثيوبية - افرها على الساحل الغربي للبحر الاحمر. وتقوم مكة، موطن النبي، على جزء اقل ارتفاعا نسبيا، على المرتفعات التي تطل على الساحل العربي للبحر الاحمر، الا انها بعيدة عن متناول الامطار الموسمية. وليست مكة مهدومة المطر، ذلك بان استمرار السكن فيها يعود الى وجود بئر دائمة فيها. الا ان ثروتها المائية لم تكن لسكان مستقرين ان يحصلوا على قوتهم من الزراعة او حتى من رعي الحيوان، وهو المصدر الوحيد للعيش الذي ظل حتى قبل فترة قصيرة يعتمد عليه القسم الاكبر من سكان الجزء المعمور منها، البالغ ثلاثة ارباعها. وجماعة مستقرة تقيم حول بئر مكة، يجب ان تعيش على التجارة. وكان من الضروري ان يقوم فيها نوع من التقديس الديني يحميها من البدو الذين قد تغريهم الظروف بان يتقاضوا مغارم كثيرة من قوافل التجار.

كان من اثر تدجين الجمل ان ارتبطت اليمن بفلسطين وسورية بطريق بري. وهذا الطريق يجوز بمكة؛ ولما اقيمت الكعبة على مقربة من البحر، وتقبل الناس مكانتها، اصبح المكبون يقيمون السوق السنوية التي كان يؤمها التجار، وهم حجاج في الوقت ذاته، في فصل من السنة يتفق فيه على ان تخفر النعم لانه فصل الاشهر الحرم.

مع ان سكان الجزيرة العربية كانوا ولا يزالون، منتشرين في الرقعة الواسعة، فانهم في مجموعهم كانوا دوما كثيرين، وذلك بسبب الاتساع اولا، وثانيا لأن الهضبة التي تتحدر تدريجاً من المرتفعات الغربية نحو الخليج العربي ووادي الفرات صحية. وقد قست الطبيعة في الجزيرة العربية على الانسان الى ان استخرج النفط. فحتى ذلك الوقت كان سكان الجزيرة العربية، باستثناء اليمن، في جوع دائم، وكان تغفل المدنية التدريجية، الذي كان يتم على الجمل، في الجزيرة العربية يرافقه تفجر سكاني الى خارج الجزيرة.

ان جميع اللغات السامية ظهرت اصلا في الجزيرة العربية، وقد تم انتشارها خارج الجزيرة على ايدي اتساح المهاجرين من شبه الجزيرة. فقد ادخلت جماعات من اليمن لغة يمنة سامية الى المرتفعات الاثيوبية - الارترية في زمن مجهول. كما ادخلت اللغة الاكدية الى حوض دجلة والفرات، واللغة الكنعانية الى فلسطين وسورية وبعد ذلك، على التوالي، اللغتان العمورية والآرامية الى جناحي الهلال الخصيب. وذلك قبل ان يبدأ المهاجرون العرب السير في غطى الشعوب السامية التي سبقتهم، والتفجر السكاني العربي الذي لدينا عنه اخبار مدونة حدث في القرن الثامن قبل الميلاد، وقد صده الاشوريون. وقد فشلت المملكة السلوقية في صد تفجر سكان عربي ثان في القرن الثاني قبل الميلاد، وعندها تمكن العرب من اقامة مستوطنات دائمة لهم في كل من سورية وبلاد الرافدين. والتفجر السكاني الكبير الذي جاء في اعقاب وفاة الرسول (٦٣٢ م)، والتفجر الذي جاء فيما بعد في القرن الحادي عشر، ادبا الى تغلب العنصر العربي في الهلال الخصيب وشمال افريقية. واليوم نجد ان اللغة السريانية (المتحدثة من اللغة الآرامية) التي كانت سلف اللغة العربية في الهلال الخصيب، تكاد تكون معدومة، واللغة القبطية، المتحدثة من اللغة الفرعونية القديمة، لا وجود لها، الا في الاستعمال الكنسي؛ وفي شمال افريقية نجد ان اللغة البربرية التي كانت لغة

السكان الأصليين، يكاد وجودها يكون منحصرًا في صحاب المرتفعات وفي الصحراء، وذلك بسبب التقدم الذي أحرزته اللغة العربية هناك.

ولما جاء الرسول كانت مؤسسات وأواء قد وصلت الجزيرة في الحركات الداعلة إليها، وكانت قد بلغت درجة قوية، فثلاثية الهات التي كانت تعبد في القرنين الثاني والثالث للميلاد في الحضرة، في شمال شرق بين النهرين، وفي واحة تدمر، الواقعة على الطرف الشمالي الأقصى للصحراء العربية، كانت قد وصلت إلى الحجاز (مرتفعات الجزيرة العربية في شمالها الغربي). واليهودية، التي ادخلت إلى البلاد أولاً على أيدي اللاجئين بسبب الحروب الرومانية اليهودية (٦٦ - ٧٠ م و ١٣٢ - ١٣٥ م) اعتنقها بعض سكان الواحات الحجازية في تيماء وخيبر وبئر (المدينة المنورة)، كما قبلها قبائل يمنية. وقد اعتنق المسيحية أيضاً جماعات يمنية. وقد جرت اليمن في القرن السادس الميلادي إلى مجال التنافس التجاري والسياسي بين الإمبراطورية الرومانية الشرقية (البيزنطية) والإمبراطورية الفارسية (الساسانية). وقبل سنة ٥٢٣ وبعد ذلك بين حول سنتي ٥٢٨ و ٥٧١ كانت اليمن تابعة لملكة أكسوم، التي كانت مسيحية، وكانت، من ثم، تدور في فلك الإمبراطورية الرومانية الشرقية. وبين سنة ٥٧١ وسنة ٦٣٠ خضعت للحكم الفارسي. وفي سنة تقع في الربع الثالث من القرن السادس حاول حاكم اليمن الأكسومي القيام بحملة عسكرية ضد مكة.

شهدت المنطقة، في حياة محمد (حوالي ٥٧٠ - ٦٣٢) آخر حربين وأعنف حربين دارت رحاها بين الرومان (البيزنطيين) والفرس (الساسانيين) وذلك في السنوات ٥٧٢ - ٥٩١ و ٦٠٤ - ٦٢٨. وكانت كل من الإمبراطوريتين قد اتخذت لها من العرب المقيمين على تخومها حماية لها في مقابلة الإمبراطورية المنافسة لها. وكانت عاصمة العرب الذين كانوا إلى جانب الفرس مدينة الحيرة، التي كانت تقع على مقربة من الموضع الذي مصرت فيه الكوفة فيما بعد. وكانت الأسرة العربية الساسانية تحرس تخوم الإمبراطورية الرومانية الشرقية في سورية. وقد قام العرب بالنسبة إلى كلتا الإمبراطوريتين أثناء الحرب التي دارت بينهما باعتبارهم مقاتلة وعمالاً. وترتب على ذلك أن هؤلاء العرب تمارسوا بالحرب وأساليب القتال. وقد كانوا يتفوقون بعض ما يبالغون من أجل شراء المعدات - ومثال ذلك في شراء الدروع وفي تربية الخيول المقاتلة. والجواد العربي الجيد كان أمراً فذاً: ففي الجزيرة العربية بالذات كان، ولا يزال، طليقاً

على الحمل، وعزل الجزيرة وبعد وفاة النبي، حمل الجواد العربي الفاتحين العرب إلى نهر اللؤلؤ (في فرنسا) ونهر الفولغا (في روسيا) ونهر سيحون (في اواسط آسيا). وهكذا بقي ايام النبي كانت مدنات المشرق واوران تحيط بمكة من كل صوب، وقد خرج محمد نفسه الى مغالبة المدينة البيزنطية. وعندما لم يكن العرب يقومون بالحروب إلى جانب البيزنطيين لو الساسانيين، كانوا يقومون باعمال تجارية معهم. وقد خرج محمد نفسه في قوافل تجارية من مكة لحساب السيفة غديجة التي أصبحت زوجه فيما بعد. والمرجح ان المرات التي خرج فيها النبي كانت في سنوات السلام (بين الامبراطوريتين) بين سنتي ٥٩١ - ٦٠٤. وبعد ان بدأ خسرو الثاني الساساني هجومه واحتلاله ما بين النهرين وسورية وفلسطين ومصر، أصبحت التجارة الملكية مع الامبراطورية البيزنطية مضطربة. ولما تلقى محمد الوحي لأول مرة (حول سنة ٦١٠) كان قد تزوج خديجة، واتخذ في مكة دار له.

كان جبريل ينقل الوحي إلى محمد، وأصل الرسالة هو التوحيد أي لا إله الا الله. وفكرة التوحيد كانت قائمة في اجواء الجزيرة العربية يومها، كما انها كانت قد انتشرت عملياً في اتحاء الامبراطورية البيزنطية خلال القرن الرابع، وهو اقرون الذين اعتنق في مطلع الامبراطور قسطنطين الاول المسيحية (٣١٢). وبموجب الرسالة التي حملها محمد إلى الباعة فإن اول ما يطلبه الذين يعتنقون الرسالة هو اسلام النفس لله (وهذا معنى كلمة الاسلام في العربية). وهناك الواجب المترتب على الاغنياء والاقوياء نحو الفقراء والضعفاء - مثلاً نحو الارامل واليتامى.

ولم تقبل مكة رسالة محمد. فقد كانت مكة دولة - واحدة يتحكم في شؤونها أوليغاركية تقوم على رأسها قريش، التي كانت تعتمد على التجارة في ثرائها، على نحو ما كانت أوليغاركية تدمر في القرنين الخامس والسادس للميلاد. وقد كان القريشيون مهرة وقادة في تنظيم الأعمال الاقتصادية الخاصة. وكانوا يعرفون ان نجاح تجارتهم مرتبط ارتباطاً وثيقاً بمكانة الكعبة الدينية. وكانوا يخشون ان يؤدي انتشار التوحيد إلى زوال قيمة الكعبة (وكانت معجماً لألهاة كثر). ومن ثم ان التجارة الملكية يتأهل الضعف بسبب احسان المكان المقدس المرتبط بها. ولعل بعض زعماء قريش كانوا يضيّقون ذرعاً بمحمد نفسه وبهمزه وإيمانه. فلذلك بان النبي لم تكن امرته مع انها قريشية في نظر هؤلاء من النخبة بينهم.

ظل محمد ثلاث عشرة سنة في مكة وهو يدعو الناس الى دين الله، فيما كان يتعرض للأذى. وقد قبل دعوته نفر ضئيل، واصبح هؤلاء عرضة للضرر حتى ان محمدا رغب اليهم في الهجرة الى منطقة اكسوم المسيحية (الحبشة). وفي سنة ٦٢٢ تفضل الوضع تماما لمصلحة محمد ورسالته. فقد جاءه رسل من الدولة - الواحة الزراعية بثرث (المدينة) يطلبون اليه ان ينتقل اليهم ويتولى امورهم. كانت يثرث قد مزقتها الخلافات السياسية التي قتل اهلها في وضع حد لها. وفي سنة ٦٢٢ خرج محمد من مكة مهاجرا وبصحبه ابو بكر فقط. وقد نجا الرجلان من الذين لحقوا بهما من مكة. وقام محمد في يثرث بدوره السياسي في غاية البراعة. ويبدو ان اهل يثرث كانوا قد ادركوا حنكه تماما. ومع ان خبرته الادارية لم تكن تتجاوز النظر في امور مذهب ديني اتباعه قلته، فقد اثبت انه حري بالاضطلاع بالمسؤولية الجديدة. وفي هذا المجال الاداري الواسع الذي انفتح امامه بوصفه مدعوا لحكم يثرث، وفق محمد فيما بين التمزجات العرقية، كما آتى بين اهل يثرث ومسلمي مكة الذين انضموا اليه في يثرث. ويبدو ان سكان يثرث، من غير اليهود، قبلوا عنى اعتناق الاسلام، واصبحت هذه العقيدة المشتركة (بين مهاجري مكة وانصار المدينة) عروة وثقى تربط بينهم.

الدول ذات السيادة تشن الحروب، ولم يتوان محمد، وقد اصبح الآن حاكما، عن شن حرب ضد اهله المكين، وكان ثمة احتمال في ان ينجح: وقد نجح فعلا. وهذا النجاح هو الذي ادخل الدين في السياسة والحرب.

كان محمد، في يثرث، يحتل موقعا استراتيجيا جيدا، يمينه في حربه ضد مكة، لان المدينة كانت تعرض الطريق البري الذي يربط مكة بيسورية. وقد اغار محمد على قوافل مكة. واستسلمت مكة سنة ٦٣٠، الا ان النبي منح قبيلة (قريش) شروطا فيها تساهل. ولما اوصى بالحج الى بيت الله الحرام والكعبة المشرفة، رأى القرشيون في هذا حفاظا على مصالح مكة. ولما انتقل النبي إلى الرقيم الاعلى (٦٣٢) كانت سيادة حكومته قد اعترف بها في الجزيرة العربية حتى حدود العراق التي ينتفع منها العرب الذين كانوا يعملون للدولة البيزنطية او للدولة الساسانية. والحروب التي شنها محمد بين ٦٢٢ و ٦٣٦ كانت امرا بسيطا انما توفرت بالحروب المعاصرة لها التي قامت بين الفرس والرومان (الساسانيين والبيزنطيين). الا ان النتيجة المشتركة للحروب

الكبرى في الشمال والحروب الصغرى في الجنوب، كانت كبيرة بالنسبة لما ترتب عليها من آثار مهيمة.

كان اليهود والمسيحيون في نظر الاسلام « أهل كتاب ». وكان القرآن آخر ما انزل على النبيين، وقد انزل قرآنا عربيا لعل الناس يعقلون. وقد كان محمد ينتظر من اليهودية في يثرب ان يولوه تأييدهم وان يقفوا الى جانبه. وقد كان ما يحمله على ذلك هو ان التوحيد هو الحقيقة الرئيسة في الاسلام، كما كان في كتب اليهود والمسيحيين. وعلى كل فان اليهود الذين ثابروا بعتاد على يهوديتهم ولم يقبلوا بالمسيحية بديلا عنها، ما كانوا ليتخلوا عن يهوديتهم ويقبلوا بالقرآن، وقد انزل بالعربية.

لم يقبل يهود يثرب، كما قبل وثيوها، دعوة محمد الى الاسلام، لكن اليهود تصرفوا تصرفا مشهوراً اخرق دون ان يكون لذلك داع، فانهم فضلا عن نيلهم من القرآن بالذات، نظموا عصياناً واشتركوا في مؤامرة ضد المسلمين، فحل بهم العقاب، فصودرت املاكهم واجلوا عن المدينة تدرجاء، ثم صودرت الاملاك في عهده.

٥٠- توسع الدولة الإسلامية ٦٢٢- ٧٥٠

لما انتقل محمد إلى الرفيق الأعلى ساور بعض النفوس شك في أن الإسلام أو الدولة الإسلامية يمكن أن تغلب على الصعاب التي قامت في الطريق. إلا أن هناك من العرب من كان يعتقد بأن النصر الذي ناله النبي في حياته بتأييد من الله لا يمكن لآخرون أن يتزعمه. ومن ثم فإن الذين قبلوا الإسلام كانوا واثقين من أن الله محمد كان قادراً. لكن بعضهم كان يتضايق من الزكاة ولعل البعض لم يحبوا كثرة الصلاة. ومن ثم فإن وفاة محمد كان لها رد فعل قوي (خارج مكة والمدينة) بحيث اتخذ شكل ثورة واسعة النطاق تولى قيادتها نيجة وأنبياء محليون ادعوا أن الله سلبهم وأقوامهم برضاه.

تغلبت قوات المدينة ومكة المشتركة على المرتدين. فهي، أي القوات، بالإضافة إلى ما كان يحدها من إيمان كانت قوات يثرب تقاتل من أجل أن تظل مدينتهم - وقد أصبحت مدينة الرسول أو المدينة - عاصمة للدولة الجديدة؛ أما المكيون فقد قاتلوا ليحفظوا لمكة بالمنزلة الخاصة التي أصبحت للكعبة بسبب الحج إليها. ومذان امران كان لهما مكاسب اقتصادية خاصة. وقد غلب المرتدون على أمرهم - غلبتهم قريش بقدراتها. وقد أثبت قريش سنة ٦٢٢ أنها تستطيع أن تفوق في ميادين جديدة - الحكم والقيادة والدبلوماسية - على نحو ما تفوقت في أعمال السلف التجارية. وقد كان بين من نصر الإسلام وانقذ البلاد من الوضع المتهدي للدولة في سنة ٦٢٢، فئة من أولئك الذين اعتنقوا الإسلام مترددين ومتأخرين: مثل عwald بن الوليد أكبر ضباط الدولة الإسلامية نشاطاً وحركة ومعوية بن أبي سفيان. ولعلّ مما أعان قوات يثرب ومكة على التغلب على أهل الردة، هو السبيل الجديد الذي فتحه خليفة رسول الله، أبو بكر، أمام هؤلاء المرتدين. ذلك أن الخليفة، بالاتفاق مع أولئك الذين كان يشاورهم في الأمر، وجه همه نحو الدولتين المتاخمتين للجزيرة العربية شمالاً. وكانت الدولتان قد اضنتهما

الحرب الرومية - الفارسية (٦٠٤ - ٦٢٨). فكان من المحتمل ان تسقطا تحت هجوم مركز يعتمد على القوات العربية جمعاء. ومع ان الامبراطوريتين كانتا في نظر رعاياهما، ضعيفتين اقتصاديا، فقد كانتا ثمرتين يائمتين بالنسبة الى العرب.

وسرعة الفتوح التي تمت على ايدي الدولة الإسلامية ومداها امران يدعوان الى الاعجاب. فقد انتزع العرب من الامبراطورية البيزنطية سورية والجزيرة (الفراتية) وفلسطين ومصر الى سنة ٦٤١. وكان العرب قد افتتحوا العراق (٦٣٧) وایران باكملها حتى مرو (الى سنة ٦٥١). وقد انتهى امر الامبراطورية الساسانية في سنة ٦٥١. وفي سنة ٦٥٣ استسلم الارمن وسكان جورجيا (وكلا الفريقين كان من اتباع الساسانيين والبيزنطيين). وبين سنتي ٦٤٧ و ٦٩٨ انتزع العرب شمال غرب افريقية من البيزنطيين. وفي سنوات ٧١٠ - ٧١٢ اجتازوا البحر الى شبه جزيرة ايبيريا وقضوا على مملكة القوط الغربيين، واحتلوا ملاكها حتى الواقعة في جنوب غرب بلاد الغال، وفي الواقع فانه لم يبق خارج سلطانهم سوى الزاوية الشمالية الغربية من اسبانية. وفي الوقت نفسه كان العرب يفتحون (٧١١) حوض السند ومنطقة البنجاب الجنوبية بما في ذلك الهلستان.

وبين سنتي ٦٦١ و ٦٧١ فتح العرب طخارستان (شمال غرب افغانستان) التي كانت جزءا من الامبراطورية الساسانية. وقد كان لهذا الفتح اهمية استراتيجية - فقد اتاحت للدولة العربية ان تقتعد الطريق البري الواصل بين الهند والصين عبر حوض نهري سيحون وجيحون. وفي السنوات ٧٠٦ - ٧١٥ اتجه العرب نحو ما وراء النهر لفتحها، ومع انهم متوا بنكسة، فانهم استمروا في محاولاتهم (على نحو ما فعلوا في شمال غرب افريقية). وفي السنوات ٧٣٩ - ٧٤١ فتحوا ما وراء النهر باكملها نهائيا. الا ان العرب لقوا من لوقفهم عن استمرار الفتح على جبهات اربع: اولاهما انهم لم يستطيعوا ان يقيموا لهم مراكز ثابتة الى الشمال من سلسلة جبال طوروس (في سنة ٧٤١ وققت الفتوح العربية عند جبال امانوس. وقد كان المردة سكان امانوس يمتثلون عصاة في نظر العرب ومواليين في نظر البيزنطيين. ويبدو انهم اقاموا لهم مراكز مؤقتة في جبال لبنان سنة ٦٧٧. وقد نقل العرب حدودهم الى ابعد من الامانوس فيما بعد). والثانية انهم لم يستطيعوا احتلال القسطنطينية. فقد تبى معاوية (حكم ٦٦١ - ٦٨٠) مؤسس الدولة الاموية الى ان القضاء على الامبراطورية البيزنطية يقتضي احتلال العاصمة. وان سبيل

ذلك هو انتزاع القوة البحرية في البحر المتوسط من أيدي البيزنطيين، فانشأ معاوية اسطولاً (٦٦٩) وحاصرت قواته القسطنطينية بحراً وبراً (٦٧٤ - ٦٧٨). إلا أن الحصار جرى ضد مصلحة العرب. فالاسطول البيزنطي كان مزوداً بالنار اليونانية وبالألوة اللازمة لرميها (يظهر أن المخترع كان في سوريا، كان لاجئاً في العاصمة البيزنطية). وقد حاصر العرب القسطنطينية ثانية (٧١٧ - ٧١٨). وكان فشلهم ذريعاً، كالمرّة الأولى، والثالثة كانت جبهة بلاد الغال. ففي سنة ٧٣٢ ودوا في بلاط الشهداء (يوتايه - تور). والرابعة كانت هجرهم من فجع امبراطورية البدر الخضر (بين نهري الفولغا والدون) في ٧٣٧ - ٧٣٨.

وهكذا فقد توقفت الفتح العربية عند حدود معينة. إلا أنها كانت نفوحاً سريعة وواسعة في مجالها، ذلك أن العرب هاجموا الدولة البيزنطية التي كانت قد بلغت حداً كبيراً من الضعف عسكرياً، لكنها كانت قد حافظت على طرق مواصلاتها سليمة لمصلحة الفاتحين. وقد أبطلت الفتح العربية في القرن السابع العمل الذي قام به الاسكندر في ضوئه في القرن الرابع قبل الميلاد. فالسلطان الذي كان اليونان قد نشئوا به ٩٦٣ سنة في الشرق، منذ فتوح الاسكندر، وضمت الفتح العربية سنة ٩٣٣ حداً له.

وقد كان في موقف المسيحيين البغائية (أي القائلين بالطبيعة الواحدة) عون للعرب الفاتحين. ذلك بأنهم لم يأسفوا لتغير الحكام. كما أن الرعايا الناطقة في الامبراطورية الساسانية لم يكونوا يكتفون ولاء فعلاً لسادتهم الآريانيين. والآريائيون الزرادشتيون أنفسهم لم يلبثوا أن تخلوا عن الجهاد للحفاظ على استقلالهم السياسي، مع أنهم كانوا شعب الامبراطورية الساسانية نفسها، وكانت الزرادشتية ديانتهم الوطنية. وفي شمال غرب افريقية تأخى البربر مع العرب الذين فتحوا بلاد الامبراطورية البيزنطية في تلك الاصقاع. فالبربر كانوا من اتباع المذهب الدوناتي، الذين لم يحملهم اعتناق قسطنطين الاول للمسيحية (٣١٢) على القبول بالحكم الامبراطوري في بلادهم.

وعلى العكس من ذلك كان الوضع في اسية الصغرى حيث كان السكان مواليين للامبراطورية البيزنطية وللصيغة الحلقيدونية للمسيحية. فإن العرب لقوا مقاومة عنيفة وصدوا عن البلاد نهائياً وقد صدوا ايضاً - ولو أن ذلك كان صيداً مؤقتاً - في ما وراء النهر، حيث كان السكان يرمونها من اتباع البوذية الماهايانية. (وقد لقي الاسكندر ايضاً

مقاومة عفيفة في ما وراء النهر). وفي خراسان وطخارستان (فرنيا والصفد) تآخى السكان الإيرانيون المحليون مع العرب (كما كان أسلاف الصفديين قد تآخوا مع اليونان بعد فتح الاسكندر للامبراطورية الفارسية الأولى). ان سكان المناطق الحضرية، المصانق المشهورة، الأوراسية، كانوا، في الأونة جمعها، يرون من مصلحتهم انصاء البدو الرعاة عن مناطقهم.

وكان مما اعان العرب ان لقرآن نص على ان أهل الكتاب يجب ان يكونوا موضع التسامح والحماية اذا قبلوا بالحكومة الإسلامية ودفعوا الجزية. قد وسع نطاق هذا الوضع بحيث شمل، بالإضافة الى اليهود والمسيحيين، الزرادشتيين، وفي النهاية الهندوسيين. وقد ترك العرب جميع الضرائب المستحقة على غير المسلمين من رعاياهم في ايدي الموظفين الماليين الوطنيين الذين كانوا يقومون بالعمل من قبل. ففي املاك الساسانيين السابقة كان هؤلاء هم الدماقنة. وقد ظلي هؤلاء الموظفون يحتفظون بالسجلات باللغة اليونانية او باللغة البهلوية حتى حكم الخليفة عبد الملك (٦٨٥ - ٧٠٥). فقد حملهم عبد الملك على الاستعاضة عن ذلك باستعمال اللغة العربية. كما وضع خليفته الوليد (حكم ٧٠٥ - ٧١٥) حدا للاستعمال الرسمي للغة القبطية في مصر التي كانت تشمل هناك مع اللغة اليونانية. ولكن الموظفين السالين الوطنيين، مع انهم ارغموا على استعمال اللغة للعربية، فقد ظلوا في وظائفهم، ولم يحين عرب في مكانهم.

والحمايات العربية التي عهد اليها بالحفاظ على البلاد المحتلة كانت تقسم في ا لمصارح خاصة بها، بعضها كان على الحدود، والبعض الآخر كان في التحوط الواقعة بين الجزيرة العربية والحدود الجنوبية لللهلال الخصيب. وقد كان اكثر هذه مواقع جديدة - لا في المدن القائمة ولا على مقربة منها. ومع ان هذه المصارح العربية جذبت اليها جماعة من غير العرب، فان الاختلاط الاجتماعي بين الفاتحين والمغلوبين كان شديدا جدا في المرحلة الأولى من تاريخ الامبراطورية الإسلامية. وقد تأخر انتشار الاسلام زمتيا عن التوسع في البلاد المفتوحة. لقد كان اعتناق الاسلام اجباريا في الجزيرة العربية، اما في البلاد المفتوحة فان اعتناق الاسلام، فضلا عن انه لم يكن اجباريا، لعله لم يشجع.

والحمايات العربية الإسلامية في البلاد المفتوحة لم تكن تبشيرة النزعة. كان اهلها

يشعرون بأن الإسلام يميزهم عن وعيهم من السكان المسيحيين والزرادشتيين. إن اعتناق الإسلام، بالنسبة لرعايا الدولة الإسلامية، كان شيعاً جناباً من الناحية المالية، إذ إنه كان يمكنهم من الانضمام إلى المؤسسة الإسلامية التي كانت ذات وضع مالي مفضل. إلا أن الخزينة ارتأت، لما كثر اعتناق هؤلاء السكان للإسلام تعرياً من دفع الجزية، أن تجبي الجزية حتى من الذين كانوا يعتنقون الإسلام. والحرب الأهلية (٧٤٧-٧٥٠) التي انتهت بزوال الخلافة الأموية وقيام الخلافة العباسية (وهذه سيطرت على أراضي الدولة جميعها باستثناء أقصى شمال غرب إفريقيا وإسبانية) كانت فرصة اتخذها الذين اعتنقوا الإسلام لتأكيد حقهم في أن يكونوا على قدم المساواة مع المسلمين المتحدرين من أصل عربي. وهذه الثورة وضع مخططها في الكوفة (المصر العربي في العراق)، إلا أن المصيان بدأ في غراسان، حيث كان الذين اعتنقوا الإسلام عددهم كبير، وحيث كان اغتلاطهم الاجتماعي بالعرب الجنود المستوطنين قد قطع شوطاً بعيداً جداً. ومع ذلك فإن أوائل الخراسانيين الذين لبوا النداء للثورة لم يكونوا من الإيرانيين المحليين: لقد كانوا جماعة من العرب المستوطنين هناك الذين شعروا كأن الدولة الأموية قد استهانت بهم.

إن تبدل الأسرة الحاكمة الذي كان الظاهرة الخارجة للحرب الأهلية (٧٤٧-٧٥٠) كانت واحدة من الأحداث التي كان أساسها الخلاف على خلافة محمد بوصفه رأس الدولة الإسلامية. إن محمداً لم يعقب ابنه ولم يستخلف أحداً للمنصب، وقد طالب علي، ابن عم الرسول وزوج ابنته فاطمة بأن تكون الخلافة له لأنه وزوجه هما أقرب الناس إلى النبي. ولو أن علياً تمكن من تثبيت ذلك، لأصبحت الخلافة أمراً عائلياً، إلا أن الذي حدث أنه بعد وفاة النبي انتقل أمر الإشراف على الدولة العربية الإسلامية إلى لجنة إدارية غير رسمية، وهذه اللجنة لما اتخذت بانتخاب خلفاء محمد في أمور السيادة خيبت أمل علي ثلاث مرات بتجاوزه. ولما نال علي للخلافة، وقامت حرب أهلية حول قضية الخلافة، واغتيل علي نتيجة لذلك (٦٦١) استطاع معاوية بن أبي سفيان أن ينقل الإرث السياسي إلى نفسه وبيته. وأبو سفيان كان أحد حصوم النبي واعتفهم من القرشيين.

كان معاوية أقدر قرشي في أيامه. ولم يكن علي نداً له في أمور السيادة، وقد لقي علي وابنه الحسين مصرعهما مغتالين بصف. وأنشأ معاوية أسرة حكمت في دمشق من

٦٦١ إلى ٧٥٠ وفي أسبانية من ٧٥٦ إلى ١٠٣١ إلا أن هذه الأسيرة لم تنجح في أن يقتل بها قانوناً.

وهكذا فإن الكيان السياسي في الدولة الإسلامية أصابه شرخ بهيد وفاة النبي. وهذا الشرخ لم ينطق قط. لقد كان أكبر المتحمسين للثورة المعادية للامويين (٧٤٧- ٧٥٠) مريدو علي وورثته. إلا أن العلويين خاب أملهم كما أصاب علياً أثناء خلافته القصيرة (٦٥٦- ٦٦١). وأبو العباس (السفاح) الذي ضمن لنفسه الخلافة في الكوفة سنة ٧٤٩ (بدل آخر خلفاء الامويين الشاميّين مروان بن محمد) كان من أسيرة علي (علي خلاف الامويين) ومن أسيرة الرسول. إلا أن أبا العباس كان ابناً للعباس عم النبي وعلي. والعباس كان ممن اعتنق الإسلام في وقت متأخر نسبياً مثل معاوية بن أبي سفيان.

٥١- احياء الامبراطورية الرومانية الشرقية ٦٢٨-٧٣٦

لما تحدى العرب المسلمون الامبراطورية الرومانية الشرقية (البيزنطية) والامبراطورية الفارسية (الساسانية) في وقت واحد، اثاروا نوعين من ردة الفعل. فالامبراطورية الرومانية الشرقية قامت وبقيت، مع انها اقتطعت منها جزء؛ اما الامبراطورية الفارسية فقد خضعت وانتهى امرها. ومع ذلك فقد اصاب الفرس والروم على السواء نوع من الابعاء بسبب هذه التجربة المؤلمة، ولو انه جاء باسطين مختلفين.

لقد كان رعايا العرب من الزرادشتيين اسرع واكثر استعداداً لقبول الاسلام من رعاياهم انسيحيين من اي مذهب كانوا. وقد انتهى الامر بالجماعة الزرداشية في ايران بان أصبحت اقلية محصورة في اماكن محدودة. وقد حافظ على الزرداشية مهاجرو الشتات الى غرب الهند. واللغة البهلوية (وهي اللغة الفارسية المتوسطة) كتبت كلماتها بالالفباء السريانية. لكن هذه الالفبائية كانت تستعمل « صوراً فكرية » بالنسبة للكلمات الفارسية المقابلة لها. وقد احتفظ بهذه الطريقة الفليضة لكتابة اللغة الفارسية في الصلوات الزرداشية والكتب المقدسة. اما الفرس الذين اعتنقوا الاسلام فقد اتخذوا انفسهم باستعمال الالفباء العربية لكتابة الفارسية، مع استعارة كلمات عربية بشكل قوي. ان محتفي الاسلام كانوا يصنعون لغة فارسية جديدة لمديرى الحكم والشعراء في المستقبل.

احتفظت الامبراطورية الرومانية الشرقية بنفسها في اسبة الصغرى، الى الشمال الغربي من سلسلة جبال طوروس، مع رأس جسر في الجهة المقابلة من مضيق القسطنطينية. وقد حيدت قبرص بعد فشل الحملة على القسطنطينية (٦٧٤ - ٦٧٨). لكن الجزر الأخرى - من كريت الى جزر البليارد - ظلت في حوزة الامبراطورية الشرقية. ومع ان الامبراطورية الرومانية الشرقية لم تتمكن من الاحتفاظ بشمال غرب افريقية، فانها لم

تكن قد عسرت بعد صقلية او جزيرة مستنقع البندقية الكبير. واحتفظت في اورويرة بسلسلة من السواحل المستنة من سالونيك (سلانيك) الى رافنا ورومة.

كانت اللغة اليونانية قد حلت في صقلية محل كل لغة قبل اليونان عرفتها الجزيرة (القرن الخامس قبل الميلاد) وفي اسية الصغرى قبل نهاية القرن السادس الميلادي.

كان سكان المنطقة الواقعة بين جبال البلقان ومجرى الدانوب الأدنى يتكلمون اللاتينية. لكن هؤلاء استنزفت الامبراطورية الشرقية نصفهم جنوبا في جيوشها. والباقيون تغلب عليهم السلاف (الصقالية) القادمون من خلف الدانوب (القرن الثالث الى القرن السابع للميلاد) والذين استقروا في نهاية المطاف في شبه جزيرة البلويونيز. اما في الشمال فقد اصبح الفلاخ رعيان ماشية!

ازاح الصقالية القادمون كثيرون من مواطني الامبراطورية الرومانية الشرقية عن مواطنهم، لكنهم لم يرضوا الامبراطورية لخطر حربي؛ فقد ابعدتهم اسوار القسطنطينية وسلاطيك وغيرها عن هذه المدن. وعلى كل فان الصقالية الذين استوطنوا الريف لم يكونوا متحدين سياسيا. فقد تجمعوا في عدد كبير من « المستوطنات » (الصقلية)، وهذه كانت تحت رحمة الامبراطورية الرومانية الشرقية التي كانت تستطيع ان تخضعهم عندما تتوافر لها القوات المحاربة. وقد تبدل الموضع ضد مصلحة الامبراطورية لما هبطت جماعات بلغارية تتكلم التركية (من الهون اصلا) في المنطقة الواقعة بين مجرى الدانوب الأدنى وشاطئ البحر الاسود الغربي » ٦٨٠ - ٦٨١) واستقرت هناك.

وقد انخضع هؤلاء اقرب المستوطنات الصقلية اليهم واثبتوا انهم قادرون على رعاية البشر فدرتهم على رعاية الماشية. وبدأ عندئذ سياق بين الامبراطورية الشرقية والدولة البلغارية للسيطرة على المستوطنات الصقلية التي كانت راضية بان يتولى امرها القادر على ذلك.

ترتب تنقل السكان وتبدل السلطان ان اصبحت اللغة اليونانية اللغة الوطنية للامبراطورية الشرقية: اللغة اليونانية الحديثة كلغة حية للامور اليومية، والكوييني الاتيكية للإدارة وللطفوس المسيحية في كل مكان (باستثناء الاراضي التي ظلت اللاتينية مستعملة فيها. رومه كانت ثنائية اللغة من القرن الثاني قبل الميلاد الى القرن الثالث الميلادي. وهكذا كانت القسطنطينية لمدة قرنين بعد انشائها؟ ٣٣٠ م). لكن في القرن السادس كانت القسطنطينية قد اصبحت تتكلم اليونانية فقط. وكانت المسيحية

البيزنطية والمسيحية الغربية تعترفان بعقيدة واحدة، لكن الحاجز اللغوي كان قد بدأ يقوم بينهما.

كان للباباء المسيحيين الذين، ظهوروا في فسادوقا في القرن الرابع اثر فعال في حياة الامبراطورية الرومانية الشرقية. فالقديس باسيل واغريغوريوس (نيسا) وصديقهما غريغوريوس (نازيا نزين) كانوا طلابا في جامعة انطا (وهناك التقوا جوليان، الذي اصبح امبراطورا فيما بعد). وقد وضع هؤلاء القديسون القبادوقيون اعمالا ادبية مهمة ضخمة مستعملين اللغة الانبكية الحديثة (من القرن الثاني) على طريقة كبار المحاضرين والكتاب، واصبحت كتاباتهم نموذجاً يحتذى. وكان الاعجاب بهذه الكتابة ومحاولته تقليدها مما حال دون استعمال اللغة اليونانية لحديثة (التي اصبحت لغة التخاطب في العالم اليوناني في القرن السابع) في الاعمال الادبية.

لقد قُطعت سورية عن الامبراطورية الشرقية بسبب الفتح العربي (٦٣٣ - ٦٤١) لكن منذ ان بدأ اعتناق سكان المشرق التدريجي للمسيحية، كانت المدينة السريانية تؤثر في المدينة اليونانية. ولم يحس المسيحيون الناطقون باليونانية انهم اكثر ثقافة من المسيحيين الناطقين بالسريانية. والواقع ان اولئك كانوا قد افادوا فحاحات حضارية دائمة من هؤلاء قبل ان يبدأ الخلاف بين اليونان والسران لاهوتيا وسياسيا بسبب قضية طبيعة المسيح. والاسلوب البيزنطي في الموسيقى والشعر الانبكي الذي اصبحت الملوك المشتركة لجميع الشعوب الشرقية الارثوذكسية وضمه سوري مسيحي (خلقدونتي) هو رومانس الموسيقي (حول ٤٨٠ - ٥٥٠) والذي كتب اشعاره بالكورني الانبكية القديمة لكن نفاعليه وانشده كانت سورية. وقد كانت هذه الخطوة، بالنسبة الى الموسيقى والشعر اليونانين منطلقا جديداً منعتاً.

ان النار اليونانية التي انقذت الامبراطورية الرومانية الشرقية من الدمار (٦٧٤ - ٦٧٨) كان صانعها سوريا. فليو الثالث (حكم ٧١٧ - ٧٤١) كان سوري الاصل. وقد تسلم فليو العرش في الوقت المناسب ليتخذ القسطنطينية من حصار العرب الثاني لها (٧١٧ - ٧١٨). ان الامبراطورية الرومانية الشرقية التي اقتطعت اجزاء منها كانت قد اصبحت ناطقة باليونانية. لكنها كانت قد تلقت حيوية جديدة من عناصر هامة غير يونانية. فقد انشأ ليو الثالث اميرة امبراطورية سورية. كان هرقل (حكم ٦١٠ - ٦٤١) ابن ارمني نائباً للحللك في شمال غرب افريقية وفي السنوات التي تلت حملات العرب

على املاك الدولة البيزنطية الى لجنوب من جبال طوروس. نقص عدد السكان في الامبراطورية فكان سد هذه الثغرة يتم عن طريق هجرات من الاوومن والسوريين الى الشمال.

كاد القرن السابع ان يكون فترة اضطراب مستمرة. فقد كادت فتنة ٦٠٢ ومقتل الامبراطور موريس ان يلقيا بالامبراطورية في احضان الفوضى. وفي سنة ٦٠٤ بدأ الفرس هجومهم على ولايات الامبراطورية الآسيوية، فيما اغرقت موجات السكان الناشئة عن انسحاب الصقالبة من شمال مجرى الدانوب الأدنى شبه جزيرة البلقان. ولم تكبد الامبراطورية تنتهي من آخر حرب واشدها مع الفرس (٦٠٤ - ٦٢٨) حتى قام العرب بهجومهم عليها (٦٣٣). وكانت غاية هذا الهجوم حصار العرب للمقسطنطينية (٦٧٤ - ٦٧٨). وما كادت الامبراطورية تتجاوز هذا الخطر حتى هبط البلغار (من البدو الأوراسيين) واستقروا نهائيا جنوبي الدانوب (٦٨٠ - ٦٨١). ومن النواقض ان نقص السكان في الامبراطورية بسبب النكبات التي اصابتها مهد السيل لانعاش اقتصادي.

كان هذا الانعاش شبيها بالانعاش الاقتصادي الذي عرفته الصين في القرن الخامس. فقد صمد الفلاحون الآن امام كبار الملاكين والجبلة الامبراطوريين. ففي الصين اتخذ الامبراطور هزهاو ون - تي (من أسرة وي) خطوات لحماية الفلاحين وهي مبنية. وبالنسبة الى الامبراطورية الشرقية في القرن السابع فهناك « قانون الفلاحين » الذي يبدو انه وضع حول نهاية القرن. وهنا نجد الفلاحين وقد اتخذوا باستغلال الأرض المهجورة وانشاء المطاحن المائية. ونستدل على ان الضرائب لم تكن قاسية بحيث انها تمنع الفلاحين من توسيع رقعة اراضيهم واستغلالها. ونستدل كذلك ان كبار الملاكين في هذه الفترة لم يكن لهم من القوة ما يمكنهم من الاستيلاء على الأرض المهجورة. ففي الامبراطورية الرومانية الشرقية مثل الصين، لم تخف الاملاك الواسعة من الوجود. ولكنها تمتعت من الاتساع على حساب الاملاك الصغيرة.

كان الفلاحون، في الصين في القرن السادس، قد دربوا وسلحوهم ليعتمدوا كميليشيات. وفي الامبراطورية الرومانية الشرقية، كانت ميليشيا من الفلاحين قد قامت في اواخر القرن السابع واصبحت اساس الجيش الامبراطوري وكانت نفقاتها تأتي من نتاج الاراضي. ونظمت هذه الميليشيات في اربعة جيوش. واسماؤها تدل على انها

كانت قد تركزت في حوضي الدانوب الأدنى والفرات الأعلى، وذلك قبل الهجوم العربي. لقد وضعت القوات في اسمة الصغرى للدفاع عن قلب الامبراطورية هناك، حتى ولو ان المناطق الأبعد من الامبراطورية كانت تعتمد على العون المحلي. ولعل وضع هذه الفرق في اسمة الصغرى كان الخطوة الأولى نحو إعادة السكان إلى تلك المنطقة. وكل قائد فرقة أصبح، تدريجاً المدير المدني للمنطقة التي استقرت فيها قواته. وقد اُهملت التقسيمات الإدارية التي تمت في أيام ديوقليتيان - تمسطينيان بالنسبة للإدارة ولكنها ظلت تقسيمات على شريطة الكنية وتنظيمها، وأصبحت كلمة ثيماتا تعني الفرق العسكرية والمناطق الإدارية المتصلة بها.

تعرضت اسمة الصغرى بدءاً من ٦٤٢ لهجمات عاتية قام بها العرب. لكن هذه الحالة من انهدام الاطمئنان كانت لمصلحة الفلاحين المسلحين والمهربين. فقد كان الفلاح يستطيع ان يحمي ارضه، فيما كانت الغارات المستمرة تجعل الاملاك الريفية الكبيرة لا تنفي بمطامع المستثمرين، كما كانت تقضي جباة الضرائب الامبراطوريين عنها. فبالنسبة إلى الفلاح في الامبراطورية الرومانية الشرقية كان شر المخير العربي اقل من شر اي من جبابي الضرائب او المستثمر الذي لعله كان يجد منفعة وقائدة في ضم حقول إلى حقول آخر. وفي اسمة الصغرى، كما كان الحال في الصين دام انتعاش المجتمع طوال الفترة التي ظل فيها الفلاحون قادرين على الدفاع عن كياتهم.

٥٢- المسيحية الغربية ٦٣٤- ٧٥٦

إن الصفة المميزة لتاريخ المسيحية الغربية خلال الفترة من ٦٣٤ إلى ٧٥٦ هو اتجاه مركز ثقلها الجغرافي في التنقل في اتجاه شمالي غربي. وقد ظهر هذا الاتجاه واضحا على المستوى السياسي في اقامة دولة الفرنك (الفرنج) في بلاد الغال وعلى المستوى الكنسي في اعتناق كلوفيس، باني امبراطورية الفرنك، المسيحية في صيغتها النيقية والخلقفونية، وفي مكاسب الكرسي الروماني في بريطانيا. وقد شهدت هذه الفترة حيوية في المملكة الفرنكية ايام حكم الاسرة الكارولنجية الذين كانوا حماة القصر بالنسبة الى الاسرة الميروفنجية. وهذه الفترة شهدت ايضا تفتت سلطة الباباوية الكنسية في الجزر البريطانية وتوسيعها، ثم في شمال غرب القارة الأوروبية عن طريق المبشرين الانكليز. وفي الفترة نفسها انتقل مركز الثقل في الزراعة في المسيحية الغربية (والزراعة كانت يومها الشكل الرئيس للنشاط الاقتصادي) من شواطئ حوض المتوسط الغربي في اتجاه شمالي.

إن المنطقة التي يسود فيها مناخ مثل مناخ البحر المتوسط لا يمكن ان تكون ملائمة بشكل خاص للزراعة، باستثناء رقع خصبة مثل السهول الغربية في اودية النيل ودجلة والفرات والسند، او في المناطق البرية الواقعة إلى شمال البحر المتوسط والبحر الاسود. لقد صنع الفلاحون الفرطاجيون وعلمائهم الرومان من بعدهم كل ما يمكن ان يصنع للانفاذة من منطقة البحر المتوسط وذلك بتطبيق المبادئ العلمية. والعمل الذي قاموا به لم يخبره الحرب لا في شمال غرب الفريجة ولا في اسبانية (بعد فتحهم تلك الاقطار). وفي الناحية الثانية فان الغابات في منطقة البحر المتوسط كانت قد اجتثت الكثير من اشجارها بسبب الطلب المستمر الذي يقوم به البناؤون وصانعو السفن وموردو الوقود لتشغيل الحمامات. واجتثاث الغابات هذا لم يؤد الى نقص في الخشب فحسب،

بل ادى إلى تهيئة التلال والجبال من التربة. فتمتصت مساحات الارض الصالحة للزراعة وحتى للرعي. وكانت اوروبا الشمالية لا تزال فيها الغابات الكثيرة؛ وحتى في حالة قطع الاشجار فإن السخاخ وطبيعة الارض الجغرافية تحولان فيها دون التهيئة.

ان ضم الامبراطورية الرومانية اولا لحوض البو ثم الاراضي الاوروبية الواسعة الواقعة ما وراء الالب، ادخل في نطاق المدنية الاغريقية - الرومانية مساحات شاسعة من الاراضي المميقة التربة (ذات الامكانات الزراعية) في ما يقع شمال الحوض الغربي للبحر المتوسط. وقبل سقوط الامبراطورية في الغرب كانت قد اتخذت خطوات لتطوير التقنية الصناعية لاستغلال هذه التربة. والامر الرئيس في هذه التقنية كان اختراع محركات اقوى وانفذ بالنسبة لهذه التربة المميقة، من المحراث الذي كان يصلح للتربة الاخف. ولم يكن هذا التطوير قد سار شوطا يكفي لجعل الزراعة اكبر نفعاً في شمال اوروبا منه في منطقة البحر المتوسط. ان الامر الذي جذب البرابرة الشماليين (وكان الهون يسجلون في اعقابهم) الى اسبانية وشمال غرب افريقية (بعد ان نفذوا عبر الحدود الرومانية على الران) هو الاثر الاقتصادي الذي منفعه حقول القمح وكروم العنب وغابات الزيتون في المتوسط. ولا شك في انهم كانوا (البرابرة) يحتلون الاراضي الحروبة والاغنى في مصر والعراق لو ان هذه كانت في متناول يدهم. لكن الامبراطورية الرومانية الشرقية والامبراطورية الفارسية احتفظتا بالسيطرة عليها على التوالي حتى القرن السابع حين وقع مصدرا القوة الاقتصادية هذان في ايدي الدولة العربية الاسلامية المتوسعة دوماً.

وفي الوقت نفسه كانت بلاد الغال، الى الجنوب من نهر اللوار، تجذب الفرنك بشكل خاص بحيث ان كل تقسيم مملكة الفرنك بين افراد الاسرة الميروفنجية (في القرنين السادس والسابع) كان يرافقه الحاح من قبل كل مطالب بان تكون له شريحة من منطقة ميدي (جنوبي اللوار) بالاضافة الى شريحته من الشمال - مع ان الشمال كان هو مركز الثقل الاصلي لقوة الفرنك، إذ كان المنطقة الرئيسة لاستقرارهم. وفي الوقت ذاته فان وضع التربة المميقة في شمال الغال وحوض شرق بريطانيا واولسها في اطار الاستثمار الزراعي، الذي كان قد بدأه الرومان، استمر البرابرة الثيوتون في تلك الاراضي (الاراضي الرومانية السابقة) يقومون به. واذا كان الفتح العربي او الفتح الجرمانى لاراضي الفرس او الرومان السابقين قد ادى الى تأخر في الزراعة، فهذا كان

امرا وقتيا. والاستمرار في فتح التربة في الشمال لم يكن قد اعطى بعد نتائج باهرة. إلا انه كان من الواضح ان ذلك آت لان هذه كانت ارضا جديدة واسعة وذات امكانيات انتاجية ضخمة.

ومركز ثقل التوسع الكنسي ونطاق النفوذ الادبي والسياسي لرومة انتقلا كذلك شمالا في غرب في هذه الفترة (٦٣٤ - ٧٥٦). فالفتح العربي الاسلامي لشمال غرب افريقية والجزء الاكبر من شبه جزيرة ايبيريا وساحل الفال بين البرانس ومصب الرون مجرد الباباوية من سلطانها على رعاياها فكنسيين في هذه المناطق. لكن الامر لم ينته عند هذا الحد، بل ان المسيحية في شمال غرب افريقية، مثل الزرادشتية في ايران، خسرت الكثيرين من اتباعها (في ظل الحكم الاسلامي) الذين اعتنقوا الاسلام. وقد كان اعتناق هؤلاء للإسلام هناك اسرع مما جرى في اسبانية القوطية او في الهلال الخصيب. على كل فان عقبة ازهجت من طريق الاعتراف التام بالسلطة الباباوية - ذلك بان الدوناتييين - الذين كانوا قد اختلفوا مع الكاثوليك من قبل، انتهى امرهم الآن. إن المسيحية كانت قد انتشرت وامتدت جذورها في شمال غرب افريقية قبل ان تنتشر وتعرف في المناطق الواقعة شمالي البحر المتوسط. ومن ثم فما دامت الكنيسة في شمال غرب افريقية متحدة ونشطة فانها لم تكن على استعداد للاعتراف بالسيادة الكنسية لرومة.

ومن الناحية الثانية فان الحكومة الامبراطورية الشرقية طعنت الباباوية طعنة نجلاء لما نقلت (حول ٧٣٢ / ٧٣٣) جنوب ايطاليا الاقصى وصقلية وجميع البريا الشرقية من سلطة الباباوية الى سلطة اسقفية القسطنطينية، وحولت الضرائب المستحقة من الاملاك، الموقوفة على القديس بطرس في صقلية من الخزينة الباباوية الى الخزينة الامبراطورية. كان البابا غريغوريوس الثاني (٧١٥ - ٧٣١) قد تحدى الامبراطور ليو الثالث اذ ابد مناولته من رعاياه الغربيين في رفضهم دفع ضريبة اضافية للدفاع عن القسطنطينية ضد الحصار العربي (٧١٧ - ٧١٨)، وفي رفضهم الانصياع الي امر الامبراطور في ان لا يضمروا القضاة في الكنائس. وغريغوريوس الثاني وخليفته غريغوريوس الثالث (٧٣١ - ٧٤١) حرما على العوالي، بطريرك القسطنطينية الوديع الذي اقامه ليو في العاصمة. ومن ثم فقد اظهر هذان الباباوان استقلالهما الكنسي والسياسي. ومع ذلك فان الامبراطور ليو لم يستطع ان ينالهما بأذى (كما كان قد حدث للبابا مارتن الاول من

قبل). ومع ذلك فإن ما خسره الباباوية من الممتلكات التي كانت تابعة للكنيسة وضرائب، كان كبيراً بالنسبة إلى الاستقلال البابوي.

على أن الباباوية كانت قد عرضت عن الخسارة الآتية حتى قبل حدوثها. ففي سنة ٦٣٤ كانت مملكة نورثمبريا أقصى دولة خليفة في بريطانيا للإمبراطورية الرومانية، قد ربحها المبشرون الأيرلنديون لأسقفية روم، وقد كسبت ثانية (٦٦٤). وفي هذه المرة تبع ذلك خضوع الكنائس القلتية في اسكتلندا وويلز وبريتانية وارلندا (القرن الثامن). وقام الراهب الأرثوذكسي اليوناني نيكودور الطرسوسي، الذي عينه البابا رئيس اساقفة لكنفريبري، باصلاح الكنيسة الرومانية في انكثرا (٦٦٩ - ٦٩٠). وفي القرن الرابع تجذرت الرهنة البندكتية. وكان من ثمارها ان يد الراهب البندكتي وضع كتابه التاريخ الكسي للشعب الانكليزي (٧٣١).

وفي سنة ٦٩٠ خرج ويلبرورد - كلمنت الراهب الانكليزي من نورثامبريا الى القارة للتبشير بين سكان فريزيا، ونيجه وننغره - يونغاس (٧١٦) الراهب الانكليزي، ليقوم بالتبشير في جنوب ألمانيا الحالية. ومع ان «ننغاس» صلح الكنيسة الفرنكية ونظمها على اسي رومة (٧٤١ - ٧٤٧) فإن المتصرفين في شؤون بلاد الفرنك حرصوا كما حرص اباطرة الامبراطورية الرومانية الشرقية على ان تكون لهم الكلمة الاخيرة في تسيير شؤون الكنيسة المسيحية في ممتلكاتهم.

وعلى كل فقد اتضح للأسرة الكارولنجية وللپاباوية ان كلا منهما بحاجة الى التأيد من الآخر. فقد كان الكارولنجيون يحكمون المملكة الفرنكية في الواقع منذ ٦٧٨، فأرادوا ان يكونوا حكامها شرعا (قانونا). فطلب ييبين الثالث (القصير) من البابا (٧٥٠) فتوى حول الموضوع. ولما حصل على النص البابوي (٧٥١ او ٧٥٢) المؤيد له دعا الشعب الفرنكي الى مؤتمر انتخب فيه ملكا (وخلع آخر المبروضجين). وفي سنة ٧٥١ انتزع اللومبارديون رافنا (ايطاليا) من الامبراطورية الرومانية الشرقية.

ما كان للرومان الشرقيين ان يستعيدوا رافنا - وهم لم يحاولوا. فقد كان واجب القوات المسلحة من الجيش الاصلي للإمبراطورية هو الدفاع ضد العرب والبلغار. وكان من الواضح ان اللومبارديين كان بإمكانهم ان يحتلوا روم ايضا، ما لم تجد الباباوية عوضا للصون العسكري الذي كان يأتي من الامبراطورية الشرقية، والتي اصبحت القسطنطينية عاجزة عن تقديمه. والى ذلك الوقت لم تكن الباباوية قد حاولت

الانفصال عن الامبراطورية الرومانية الشرقية. لكن في ٧٥٣-٧٥٤ قطع البابا اسطفان
الالب ليطلب، من بيبين، التدخل عسكريا في ايطاليا . وقد (مسح) توج هو نفسه
بيبين وابنيه شارل وكارلومان (٧٥٤). وقد قطع بيبين الالب (٧٥٥ ثم ٧٥٦)،
وتغلب على اللومباردين (انقذ رومه) وايضا استولى على الممتلكات التي كانت تابعة
للإمبراطورية الرومانية الشرقية حول رافنا، واعطاها للبابا (رافضا طلب الامبراطور الشرقي
اعادتها له).

٥٢- اسية الشرقية ٥٨٩-٧٦٢

استمرت الصين لمدة تزيد عن قرن ونصف القرن، بدءاً من سنة ٥٨٩ فترة وحدة وقوة وازدهار تختلف تماماً عن الفترة التي سبقت ذلك (بدءاً من انحلال حكم الهان الشرقية سنة ١٨٥) إذ عرفت بالتمزق والخصومة. ففي سنة ٥٨٩ توحدت الصين للمرة الأولى بعد هجوم البرابرة الشماليين (٣٠٤). وهذه الوحدة تبعها إعادة نظام هان وو - تي الذي كان أساسه اختيار الموظفين على أساس امتحان في المسؤوليات الكلاسيكية الكونفوشية. وقد انضمت الصين الموحدة خارج حدودها الأصلية، ويعود السبب في هذه الأعمال الناجحة إلى العهد الذي قطعه الامبراطور وي هزباو ون - تي بان يملك كل فلاح حداً أدنى من الأرض. وقد اتبع خلفاؤه هذا الإصلاح الجذري بإنشاء ميلشيات فلاحية. وبهذه الطريقة احتل سوي ون - تي الجنوب وضعه إلى الشمال (٥٨٩). والميلشيات الفلاحية مكنت لاي تسونغ (حكم ٦٢٦ - ٦٤٩) من احتلال بعض مناطق اسية الوسطى. واسرة وي وخلفاؤها لم يستطيعوا أن يضعوا قيوداً للملاكين الكبار. وقد فعلت اسرة سوي ذلك (٥٨٩) فعينت الحد الأقصى للملكية. وكان ذلك يختلف باختلاف الدرجة الاجتماعية للمالك. ولم يحاول لا السوي ولا تانغ نزع الملكية عن الممتلكات الكبيرة. والواقع أن تحديد هذه الملكيات وعدم ضمان حد أدنى من الملكية للفلاح كان مما يقع في عالم المثال، ولم يمكن تطبيقهما تماماً أبداً. وعلى كل فلاح هو مدون يعرف أنه في أوائل عهد تانغ كان تقريباً أربعة أعمال من الضرائب الإمبراطورية كانت تجبي مما هو مفروض على الفلاحين ضريبة رؤوس. ويبدو واضحاً أن المصائب التي حلت بالامبراطورية، حول أواسط القرن الثامن، كانت نتيجة فشل الدولة (خلال النصف الأول من القرن ذاته) في تزويد الفلاحين بالأرض من نوع الحد الأدنى.

وقد كان لهذا الفشل اسباب عدة. فالسبب الاول كان ازدياد عدد السكان الفلاحين، وذلك بسبب انتشار الامن والنظام (٦٢٨). ومع ان الجنوب فتح للعمل، ومع ان الشماليين اخذوا يهاجرون جنوبا، فان عدد السكان تجاوز امكان منحهم الحد الأدنى من ملكية الأرض. وثمة سبب ثان وهو احياء نظام الامتحان لاختيار الموظفين. فقد تصرف الموظفون الجدد كما تصرف اسلافهم، اذ انهم اتفادوا من مناصبهم لجميع الارضين في ايديهم. وقد اثار هذا حصومة بين طبقة الموظفين الكونفوشييين الجدد وهم من الحديريين - الملاكين في الجنوب الشرقي وبين كبار الملاكين الاقدم والاكبر ثراء في الارض (في الشمال الغربي). وحاول امبراطور تانغ، هزوان تسينغ (حكم ٧١٢ - ٧٥٦) ان يوقف هذه التطورات غير المرغوب فيها. ثم اخذت المصائب تنهال على الامبراطورية في سنة ٧٥٦.

كان عصر امرة سوي، التي اعادت الوحدة الى الصين (٥٨٩)، قصيرا. والامبراطور الثاني من هذه الاسرة يانغ - ني (حكم ٦٠٤ - ٦١٨) كان أية في النشاط، فكانت، من ثم، مطالبه من شعبه ثقيلة الى درجة لا تطاق، بحيث اثارت ثورة اطاحت بالاسرة. وتلا ذلك فترة فوضى وحرب أهلية (٦١٧ - ٦٢٨) قبل ان تعود اسرة تانغ. وقد اتفادت هذه الاسرة من انتجازات اسلافها الزائلين. فاعاد حكامها الوحدة من حيث مادتها اصلا، لكنهم كانوا ماهرين في تصرفهم، بحيث انهم لم يشعروا رد فعل عدائيا، وهو الذي دفعت الاسرة السابقة ثمنه غالبا.

كان حفر الاقنية بالسخرة انفل الاعباء واكثرها ابذاء في نظر السكان في عصر اسرة سوي. فقد حفرت القناة الكبرى في ايام حكام هذه الاسرة. وبدأت هذه من هانتشو، على الساحل الشرقي، الى جنوبي يانكيتسي. وفي تخطيطها الاصلي كانت تربط نهر يانكيتسي بالنهر الاصفر على مقربة من لويانغ. وقد اضاف سوي يانغ - تي فرعا كان يتجه شمالا لنقل الجنود والمؤن والعتاد الى منطقة القتال في شمال كوريا. وكان حفر الطرق المائية الصناعية، قبل ايام السكك الحديدية والطيران، امرا ضروريا لربط الشمال بالجنوب ربطا لحمة. فالانهار المصيبة الكبرى نتجة من الغرب الى الشرق، فكان من الضروري ان تحفر الاقنية كي تنقل المتاجر مائيا من الجنوب الى الشمال. ومن ثم فانه لما اتخم بلاط اسرة تانغ والادارة المركزية بالموظفين اصبحت القناة الكبرى (التي

حفرتها اسرة سوي) طريقاً رئيساً لنقل الارز من الجنوب الى عاصمتهم، تشانغ - ان، وهذه كانت تقوم في حوض واي، احد ووافد النهر لاصفر، وهي من بناء سوي! عدم الفرع الشمالي للقناة الكبرى اسرة تانغ اذ نجحت هذه بالقضاء على اقصى شمال كوريا (٦٦٠ و ٦٦٨) وذلك بمساعدة سيل. الا ان هذا انسرج تانغ من المنطقة، ووحد كوريا تحت سلطانه. وهذه قبلت بهادة صينية اسمية. الا ان توحيدها السياسي كان، في الناحية الاخرى، باعنا للمدنية الصينية على قبولها مدنية كوريا ومساعد على انتشار البوذية.

في سنة ٥٥٢ اسس الاتراك (تو - تشوه) امبراطورية سهوية على غرار الامبراطورية التي انشأها الهون (القرن الثاني قبل الميلاد). وبذلك كان الاتراك اسبق في اقامة وحدة بين الشعوب الاوراسية من توحيد الصين. والمهم انه بقطع النظر عن تقسم الامبراطورية الاوراسية، كان على الصين ان تنظر بحفر (٦٣٧) الى الصينيين والعرب الذين كانوا يقومون بحملات عسكرية.

كانت النتيجة قد توحدت (٦٠٧) وكانت المدنية الهندية قد تغلبت على العناصر المدنية الصينية هناك. واصبحت النتيجة الآن تنازع الصين بسبب سيطرة هذه على حوض قاريم. وفي السنوات ٦٦١ - ٦٧١ ضم العرب طخارستان. وهكذا فان الصين، في عهد اسرة تانغ، كان توسعها برا نحو الهند وجنوب غرب اسية، موضع تحد وتحدي. ومع ذلك فان حملة فاشلة قامت بها الصين فتحت الطريق امام المدنية الصينية لتتلقى المؤثرات الآتية من الغرب. والبوذيون الصينيون كانوا لا يزالون على اتصال مع البوذيين الهنود برا وبحرا. والزرداشية اقامت لها مستقرات في الصين (حول ٥٢٥). ويبدو ان المانوية وصلت الصين قبل نهاية القرن السابع. وثمة ما يدل على وجود جماعات تبشيرية نسطورية في تشانغ - ان في سنة ٦٣٥. وانتشار الديانات الثلاث التي كانت في الامبراطورية الساسانية (وهي الزرداشية والمسيحية النسطورية والمانوية) شرقا كان قد شجعه ضم خسرو الاول طخارستان (اواسط القرن السادس). ثم شجع ذلك الانتشار قضاء العرب على الامبراطورية الساسانية، الامر الذي حمل الكثيرين على ترك البلاد مهاجرين والانجاء شرقا.

كان اباطرة سوي وتانغ من هواة البوذية، مع التسامح مع اديان اخرى اجنبية الاصل.

الا ان احياء الدراسات الكونفوشية من اجل الحصول على موظفين للدولة، اناح الفرصة لقيام رد فعل كونفوشي ضد جميع النيات الاجنبية، بما في ذلك البوذية.

كانت تشانغ - آن، في ايام اسرة تانغ، اكثر نزعة عالمية من غيرها في اويكومين العالم القديم. وفي هذا الامر تفوقت تشانغ - آن على التسلطية المعاصرة لها. الا ان الفنون المنظورة والشعر، في العصر التانغي المبكر، كانت صنية بشكل مميز. واشكال الاجسام الصغيرة من الجبس تزودنا بلمحات حية للحياة اليومية. وكان الشاعران لي يو (٧٠١ - ٧٦٢) وتونو (٧١٢ - ٧٧٠) معاصرين للامبراطور هزوان تشنغ. وقد كانت امبراطورية تانغ والمدنية الصينية موضع اعجاب وتقليد لا في كوريا فحسب، بل حتى في اليابان. فقد ارسلت الامبراطورية اليابانية رسلا الى احدى الاسر في الصين الجنوبية في القرن الخامس. ومنذ ٦٠٧ كانت سفارات كثيرة ترسل الى تشانغ - آن، وفي سنة ٦٠٨ كانت سفارات كثيرة ترسل الى تشانغ - آن. وفي سنة ٦٠٨ رافق سفير من اسرة سري السفارة اليابانية في طريق عودتها. وقد ادخلت الحكومة الامبراطورية اليابانية (على الاقل على الورق) نظاما اداريا وتوزيما للأراضي على الفلاحين على غرار ما كان قائما في الصين. وفي سنة ٦٠٧ انشأت الحكومة نموذجيا لشنغ - آن في ناراء. ان تقليد كل من كوريا واليابان للصين دليل على المنزلة التي كانت الصين تحتلها. الا ان الصين لقيت سلسلة من النكبات منذ اواسط القرن الثامن. فقد انتصر العرب على الصين (٧٥١) في معركة نهر طلس (في اواسط اسية اليوم) الى الشمال من فرغانة. وكان هذا آخر النشاط الصيني العسكري الى الغرب من حوض تاريم. وفي السنة نفسها صدرت قوات دولة نان - تشاو (في ولاية يونان الصينية اليوم) هجوما صينيا، ومع ان ولاية نان - تشاو (وهي من الشاي) كانت قد قبضت المدنية الصينية والنظم الامبراطورية الصينية، فان هذا هو الذي مكن لها من تنظيم امورها وصد الصين. وفي سنة ٧٥٥ ثار ان لو - شان (وهو قائد تركي) ولم تخمد ثورته إلا في سنة ٧٦٣، وكانت آثارها مخربة كثيرا. والأرقام الموجودة بين ايدينا تدلنا على ان سكان الصين في سنة ٧٦٤ كانوا اقل من ثلث ما كانوا عليه سنة ٧٥٤.

٤- العالم الاسلامي ٧٥٠-٩٤٥

إن ثورة سنة ٧٥٠ غيرت ماهية الدولة الإسلامية. فقد كانت هذه الدولة، من سنة ٦٣٢ الى سنة ٧٥٠، فترة « سيادة » لفئة اسلامية عربية ذات امتيازات خاصة بها، وكانت تسيطر على اعداد كبيرة من الرعايا غير المسلمين واعداد اصغر، لكنها تقايد كتماً من الذين اعتنقوا الاسلام من غير العرب. وهذه « السيادة » العربية الاسلامية حل محلها الآن « سيادة » اسلامية، التي كانت لا تزال اقلية عدداً، وكانت لا تزال تتمتع بامتيازات خاصة، إلا انها اصبحت جماعة من المسلمين ينقطع النظر عن العرق او القومية. وقد كانت هذه « الامة »، من حيث امكاناتها، مسكونة. وكانت تضم جميع سكان الدولة الاسلامية، بل البشرية جمعاء. وازاحة « السيادة » العربية (٧٥٠) بُت في سنة ٨١٢، لما استولى المأمون (وقد عهد اليه ابوه الرشيد بالجزء الايراني من الامبراطورية) على الجزء الذي كان حصه اخيه الأمين (وقد عهد الرشيد به اليه، وهو الذي كان يقيم فيه اكثر العرب من سكان الامبراطورية).

والثمن الذي دفعته الدولة الاسلامية لقاء وضع حد لهوية الامة الاسلامية عربياً، كان تحوّل الحكومة الى لوتوقراطية من النوع الفارسي الساساني. كان يغلب على العرب الميل الى الغرضى وكان هذا يصدق لا على العرب البدو الرعاة فحسب، بل على المستقرين من سكان الواحات في الجزيرة العربية، وعلى « الامصار » التي قام فيها العرب المنتصرون. يدعو المؤرخ اليوناني ثيوفانوس (كتب حوالي سنة ٨١٠-٨١٢) رأس الدولة الاسلامية « رئيس المجلس ». هذا الوصف ينطبق على الحلفاء الراشدين؛ ولم يكن خلفائهم الامويون ووتوقراطيين في علاقاتهم مع جماعاتهم من العرب، اذ ان قوتهم السياسية والحربية كانت تعتمد على تأييد العرب لهم. ومن الممكن للعرب ان يتحزبوا وان يحسوا بالاذى، لذلك كان على معاوية وخلفائه ان يعاملوا العرب في غاية

الحفر. فانفاض « السيادة » العربية اراح العباسيين من مثل هذا التقيد في ممارستهم لسلطنتهم. والمسلمون من غير العرب نالوا حظهم من المساواة بالحرب بالقياس الى غير المسلمين، لكنهم لم يرقوا درجة المحظوة التي كانت للحرب مع الأمويين.

واللغة العربية لم يؤثر فيها ما اسباب الشعب العربي من تدني المتزلة. فقد ظلت اللغة العربية ايام المباسين لغة الدولة الاسلامية للشؤون الادارية، كما انها استمرت لغة الشعر. وهذا الشعر، مثل النحر، اسهم فيه عرب وغير عرب. والمأمون (حكم ٨١٣ - ٨٣٣) اعتمد على الأبراشيين مصدراً لتأريده سياسياً وحربياً، لكنه شجع ترجمة الاعمال الفلسفية والعلمية اليونانية الى العربية. وقد نقل بعضها من اليونانية رأساً، ونقل عدد اكبر عن ترجمات سريانية (نقلت عن اليونانية اصلاً). لقد ارفع موقف الدولة الاسلامية من غير العرب ان يكونوا ثنائيي اللغة، وذلك قبل نهاية القرن التاسع. ومن هذا الصنف الذي زود المترجمين في القرن التاسع. وكانت حران (الرها) في الجزيرة الفراتية احد المسبل الذي تم عليه النقل. ففي هذه المدينة كانت بقايا هيلينية (تعود الى ما قبل المسيحية وما قبل الاسلام) للديانة البابلية محتفظة هناك بفعاليتها الى القرن التاسع. والسبل الآخر هو جند يشابور في خوزستان (عربستان). أنشأ جند يشابور الامبراطور الساساني شابور الاول (حكم ٢٤١ - ٢٧٢) لتكون مسكناً للاسرى الذين حملهم من سورية. لكنها اصبحت فيما بعد مركزاً لمدرسة الطب النسطورية.

ودقق الترجمة من السريانية واليونانية الى العربية في القرن التاسع يدل على انه كان هناك قراء مثقفون نسطرون. وتركزت هذه الحركة في بغداد التي كانت تقع على مسافة قصيرة من اكنيسفون (الملائن) عاصمة الساسانيين السياسية السابقة وعاصمة الغريشين قبلهم. وانشئت بغداد سنة ٧٦٢ عاصمة للخلافة العباسية، واصبحت مدينة « عالمية »، على نحو ما كانت عليه تشانغ - آن (في الصين) في مدة المئة والخمسين سنة السابقة. وتطور اللغة العربية في المحضر الفكري في بغداد في القرن التاسع جعل منها الالة التي اصبحت اللغة الحضارية الشائعة للعالم الاسلامي بكامله من حوض صيحون وجيخون الى المحيط الاطلسي.

اخذت العربية تحل محل لغات اخرى كانت قائمة في الامبراطورية الاسلامية؛ لتصبح لغة التخاطب. لكن في هذا المجال لم تنجح العربية في أن تحل محل الفارسية. فالفرس احتفظوا بلغتهم لكنهم كتبوها بالالف باء العربية، واثروها بكلمات

اخذت من العربية. وهذه اللغة الجديدة أصبحت فيما بعد أداة للتعبير عن ادب عظيم. وقد كان أبسر على العربية ان تحل مع الزمن محل اختها السامية اللغة السريانية التي كانت لغة التخاطب في الرصد. في الهلال الخصيب ايام الفتح العربي. وانتشرت العربية تدريجاً على حساب اللغة القبطية في مصر، وبسرعة اكبر في شمال غرب افريقية على حساب بعض اللهجات البربرية. لقد كان البربر مختلفين نسبياً، ومن ثم فقد قبلوا اللغة العربية والاسلام. وفلاحو الهلال الخصيب ومصر الذين حافظوا خلال الفترة التي نتحدث عنها الآن (اي من ٧٥٠ الى ٩٤٥) على المسيحية، فان انتشار العربية فيما بينهم كان قليلاً نسبياً.

ومما حفز النشاط العقلي في المجتمع الاسلامي الحاجة الى تزويد الاسلام بالادوات العقلية التي كانت ملكاً للأدبان التي يشيها غير المسلمين من رعايا الامبراطورية. فقد كان من الواضح ان الاسلام كان بحاجة الى منظومات قانونية ولاهوتية تتناسب مع الدور القيادي للجماعة في امبراطورية كانت موطناً لعدد من الفلسفات القديمة والناضجة.

كانت الشريعة من اول الامور اللازمة للمجتمع. وكان لا بد من العمق في درس القرآن الكريم والحديث النبوي لتوضيح الامرين وتصنيف المادة الموجودة فيهما، وملء الفراغات الممكنة على قاعدة القياس والانفاذ من العرف والعادة المحلين، اللتين كانتا، في احيان كثيرة (فيما كان جزءاً من الامبراطورية الرومانية) تعديلاً محلها للقانون الروماني. وفيما بين ٧٥٠ و ٩٠٠ جمع الحديث وصنف وقامت المذاهب الاربعة. وقد كانت هذه كلها مقبولة، ومن ثم فإن اختيار اي من المذاهب الاربعة امر عرّوك للجماعة نفسها.

كان من الطبيعي ان يتأثر الفكر الاسلامي بما كان في البلاد المفتوحة من لاهوت مسيحي، وبما نقل عن اليونان من فلسفة. لكن وضوح فكرة الوحدانية في الاسلام لم تكن لتسمح للذي حدث في المسيحية من وجوب عقد مجامع مسكونية لصوغ عقيدة او قانون للايمان. والفكرة التي اثارته مشكلات لارتباطها بالحياة السياسية كانت قضية وخلق القرآن ٤ (في ايام المأمون). اما القضية الفلسفية العامة التي نظر فيها الفيلسوفان اللذان ظهرا في المئة سنة المنتهية بسنة ٩٤٥ هي التوفيق بين الاسلام والفلسفة اليونانية. اما الفيلسوفان فهما الكندي (توفي ٨٧٣) والفارابي (توفي ٩٥٠).

إن ثورة ٧٥٠ وافقها امران: الاول توقف التوسع العربي عن طريق الفتح، والثاني انها كانت بدء النهاية بالنسبة للوحدة السياسية للدولة. ففي عصر الدولة الاموية، على ما كان بين الزعامة من تناحر، استمر العرب في توسيع رقعة الامبراطورية فتحاً حتى قاربت شمس الدولة على المضيئ. لكن العباسيين لم يتسلموا حتى الامبراطورية نفسها كاملة. ففي سنة ٧٥٦ نجح عبد الرحمن الداخل في تكتيل العرب في الاندلس حوله (وكانوا قد رفضوا قبول الدولة العباسية اسلاً)، وبين ٧٥٧ و ٧٨٦ قامت ثلاث دول من الخوارج في بلاد البربر في الجزائر وفي سفوح الاطلس الجنوبية. وفي سنة ٧٨٨ قامت اماراة علوية (الادارسة) في شمال المغرب (فاس). وقامت دولة الاغالبة في تونس في سنة ٨٠٠، والتي ظلت تعترف بولاء امسي للخلافة العباسية حتى حلت الخلافة الفاطمية مكانها (٩٠٩) وهي امي كانت تنكر على العباسيين شرعيتهم (في الخلافة) واملت ان تحل محلهم في العالم الاسلامي بكامله.

وقد كانت الفتن الدينية والسياسية في الممتلكات الايرانية اشد اذى على الخلافة العباسية، بسبب ان ايران كانت مصدر قوتها. ان الايرانيين لم يجدوا في الزرادشتية ما يخفي القليل، فتحول البعض منهم الى المانوية والمزدكية. وقد كان الايرانيون، على العموم، اسرع في اعتناق الاسلام من معاصريهم من المسيحيين. وكان ابو مسلم اليد اليمنى للعباسيين في وصولهم الى السلطة. ويبدو ان باغتيال ابي مسلم على يد المنصور (حكم ٧٥٤ - ٧٧٥) بدت بوادر التذمر الايراني، وقامت سلسلة من حوادث العصيان (في السنوات ٧٥٥/٧٥٦، و ٧٦٦ - ٧٦٨ و ٧٧٧ و ٧٨٣ / ٤ - ثورة المقتنع). وبذلك الخرومي قاد ثورة في غرب ايران من ٨١٦ الى ٨٣٨. وكانت ثمة ثورة الزنج (٨٦٩ - ٨٨٣) في الحوض الادنى للفراتين. وقد انتشر الاسلام الشيعي في ايران بين جبال البرز والساحل الجنوبي لبحر قزوين، مع ان المنطقة لم يقبضها العرب، وحكمتها اسرة شيعية (زيدية) من ٨٦٤ حتى ٩٢٨. وفي سنة ٨٣٢ (وما تلاها) تغلب البويهيون (من شمال غرب ايران اسلاً) على غرب ايران، وفي سنة ٩٤٥ احتلوا بغداد واتخذوا من الخلافة العباسية اداة طمعة لاغراضهم.

منذ ان تولى المعتصم الخلافة (حكم ٨٣٣ - ٨٤٢) والعباسيون ادوات طمعة في ايدي الجند الرقيق التركي، وهم الذين خلفوا الخراسانيين الذين يسروا للعباسيين الوصول الى الخلافة. (وكان الاتراك، بالرغم من زوال دولتهم في السهوب الاوراسية،

لا يزالون يسيطرون على تلك السهوب). والجند الرقيق التركي كان منبأ في مذهبه. والسامانيون (وهم ايرانيون) الذين حكموا طخارستان وما وراء النهر وخراسان كانوا متحدرين من زرادشتيين اعتنقوا الاسلام السني، وكانوا حريصين على ان يحتنوا بالسيادة الاسمية للخلافة. اما البوهيون الذين دخلوا بغداد (٩٤٥) فكانوا شيعة، وبذلك اتضح ان سلطة الخلافة لم تعد تشمل عالم السنة. وكان هذا الامر قد برز عمليا لما اعلن عبد الرحمن الناصر الأموي نفسه خليفة في الاندلس (٩٢٩). وهكذا فقد كان في وقت واحد خليفان شيان وخليفة فاطمي - كل يحكم جزءا من الامبراطورية الاسلامية. في الفترة الممتدة من سنة ٧٥٠ - ٩٤٥ كانت الانتصارات الاسلامية هي من صنع الدويلات الاسلامية في المغرب او من صنع السفاهرين (الاستثناء الوحيد هو انتصار العرب على الصينيين في معركة نهر طلس سنة ٧٥١). الدولة الاموية في الاندلس اخذت تتقلص مساحة. ففي سنة ٨٠٣ خسرت ما كان بيدها شمال جبال البيرانية وقطولونيا الى جنوب الجبال نفسها. إلا ان بعض مسلمي الاندلس الذين اخرجوا منها بعد ثورة الربيع، انتزعوا كويت (٨٢٦ او ٨٢٧) من الامبراطورية الرومانية الشرقية. وفي السنوات ٨٢٧ - ٩٠٢ انتزع الاغالبة صفلية (ماستشاء حصن واحد فيها) من الامبراطورية نفسها. واتحلال امبراطورية شارلمان في القرن التاسع مكّن العرب في اسبانية وصفلية من القيام بحملات بحرية ضد ايطالية. وقد تمكنوا من احتلال اجزاء مختلفة من البلاد.

وفي اواسط اسبة لم يتراجع الاسلام؛ على العكس فقد انتشر. ففي ايام الخليفة المقتدر (٩٠٨ - ٩٣٢) حين كانت الخلافة العباسية على اضعف ما يكون، بعث بلغار الفولغا (وهم شعب تركي كان يقيم عند ملتقى الفولغا بكاما) الى الخليفة يطلبون منه ان يبحث اليهم من يقفهم بالدين الاسلامي. وقد ارسل الخليفة بعثة اليهم (٩٢٢). وقد اعتنق القارلق (وهم اترك) الاسلام من جيرانهم في ما وراء النهر - وهم السامانيون. وانتشر القارلق الى حوض تاريم وحملوا الاسلام معهم. وهكذا فيما كانت الدولة الاسلامية الواحدة تتمزق، كان الناس يدخلون في الاسلام انبواجا. على كل اكثر مما كانوا يعتقدونه ودولته واحدة قوية.

٥٥- مدينة البيزنطيين ٧٣٦ - ٩٢٧ / ٩٢٨

إذا قيسَت الامبراطورية البيزنطية (التي قاومت حصار العرب لعاصمتها مريتين (٦٧٤- ٦٧٨ و ٧١٧- ٧١٨) بجاراتها الجنوبية الامبراطورية العربية الاسلامية او بامبراطورية شارلمان (حكم ٧٦٨- ٨١٤) بدت ذات رقعة صغيرة. وظلت الامبراطورية الكارولنجية جارة البيزنطيين الشمالية الغربية الى انحلال الامبراطورية خلال القرن التاسع. وكانت الدولة البيزنطية حذرة في سياستها الخارجية (بين ٧١٩ و ٩٢٥). وقد كانت محاولة الامبراطورة ايريني (٧٨٨) لاضراج الفرنك من لومبارديا فاشلة - وكانت هذه مغامرة لا تتفق مع السياسة الخارجية العامة.

خلال الفترة المذكورة حصرت حكومة الامبراطورية الشرقية ههما في تتبع هدفين: اولهما الاحتفاظ بما كانت لا تزال تسيطر عليه من الممتلكات، وثانيهما ضم « المستوطنات الصقلية » التي قامت داخل البلقان التي كان باستطاعتها انقاذها من البلغاريين. وقد كانت الحروب مع البلغار العبء الاكبر على مصادر القتال في الامبراطورية الشرقية. وبعد ان استولى المسلمون على كريت (٨٢٦ او ٨٢٧)، وقامت تحصينات كندبا كأنها خنجر موجه الى قلب الامبراطورية الرومانية الشرقية، قامت هذه بمحاولات متكررة لاسترداد الجزيرة. كما ان الامبراطورية الشرقية ناهضت احتلال الاغالبة لصقلية (٨٢٧- ٩٠٢) ولكن دون جدوى. ولما احتل المسلمون الصقليين راغزوا اسرع الامبراطور هسبل (حكم ٨٦٧- ٨٨٦) فغضم ابوليا الى الامبراطورية (٨٦٨- ٨٧٦).

هذه كانت سياسة الدفاع التي انتهجها الامبراطورية الرومانية الشرقية. فقد كان شغل الامبراطورية الشاغل ان تحصل على « عازل » يمنع الاتصال بين المسلمين في شمال غرب افرقية وصقلية في الجهة الواحدة وبين البلغار في الجهة الثانية، عبر البحر

الادرياتيكي. وتبدو السياسة الحذرة التي اتبعتها الامبراطورية الشرقية في ان الحملة التي فقد فيها امير ملطية قواته (٨٦٢)، لم تنلها حملة بنظية، وانما جاءت هذه سنة ٩٢٦، اي بعد ثلاث وعشرين سنة. والحملة الوحيدة التي ارسلتها الامبراطورية الشرقية في هذه الفترة كانت ضد المسيحيين البرلسين الذين اغاموا لهم حصنا في تفرهكه (دفرهجي)، والذين دامت الحرب بينهم وبين الامبراطورية الشرقية من حوالي سنة ٨٤٣ الى حوالي سنة ٨٧٨.

كانت الحروب البلغارية اشد واكثر جدية. فقد عجز الامبراطور قسطنطين الخامس عن تدمير البلغار في حروب امتدت من ٧٥٥ الى ٧٧٥. وكانت الخصومة تدور حول الاستيلاء على المستوطنات الصقلية ٤. وبعد حروب طويلة حددت الحدود (٩٠٤) فحرت حدود البلغار على مسافة ٢٢ كيلو مترا عن تسالونيكا (سلانيك) - وهذه كانت مدينة بالغة الاهمية للامبراطورية الشرقية.

شغلت الامبراطورية الرومانية الشرقية، بين سنة ٧٢٦ وسنة ٨٤٣ بما عرف بمشكلة الايقونات. فمن المعروف ان الخليفة الاموي يزيد (حكم ٧٢٠ - ٧٢٤) امر بتعطيم الايقونات في جميع الكنائس المسيحية في الدولة العربية. وفي سنة ٧٢٦ اصغر لهر الثالث الامبراطور البيزنطي، امرا شبيها بذلك. وذلك بناء على طلب جنود الحاميات في اسية الصغرى. إلا ان الرعايا التابعين لكنيسة رومه (وهؤلاء كان بينهم يومها سكان جزر الارخبيل وكريت وبعض سكان بلاد اليونان القلوية) قاوموا الامر بشدة، فردت حكومة الامبراطورية الشرقية بان نقلت للرعايا اليونان هؤلاء من اسقفية رومه الى اسقفية القسطنطينية.

في سنة ٨٤٣ انتهى هذا النزاع داخل الامبراطورية الرومانية الشرقية الى حل وسط كان في صالح محبي الصور. فقد تقرر ان تحرم التماثيل لانها ثلاثية الالهة ويحتفظ بالصور الثنائية الالهة، لا على انها اشياء للعبادة بالذات، بل على انها رموز لما تمثل من اناس او ملائكة او حتى اشخاص الهية. وقد انتهى هذا الحل الخصومة القائمة بين بطريركيتي القسطنطينية ورومه، اذ ان رعايا اليابا لم يجمعوا على تأييده. وفي سنة ٧٨٧ ابد المجمع المسكوني السابع (المتعقد في نيقية) موقف الامبراطورية الرومانية الشرقية، كما ان اليابا وافق على مقرراته. لكن مجعما شمل اساقفة الامبراطورية الكارولنجية اتعقد في فرانكفورت (٧٩٤) ندد بالفرازة المذكورة.

وقد تلا انتهاء الصراع الداخلي في المسيحية الأرثوذكسية الشرقية، نهضة ثقافية كان محركها الروحي فوثيوس (بطريرك القسطنطينية ٨٥٨-٨٦٧ و ٨٧٧-٨٨٦). وقد وسع نطاق الإشعاع الزنطلي العمل الذي قام به المبشران الاخوان: قسطنطين - سيريل وأخوه ميثوديوس. وكانت البعثة الأولى التي قام بها قسطنطين الى الخزر. وهم شعب تركي كان من رعايا دولة تركية قامت في السهوب، التي كانت اكثر دولة مستدنة ظهرت في الطرف الغربي للسهوب الاوراسية منذ زوال امبراطورية السكيثين (في القرن الثالث قبل الميلاد). وقد كان الخزر حلفاء قدماء للامبراطورية الرومانية الشرقية في حروبها ضد الفرس والعرب. وفي سنة ٨٦٠ (وهي السنة التي وصل فيها قسطنطين الى خازاريا) تعرض الحلفاء القدماء (اي الامبراطورية الرومانية الشرقية) لهجوم اسرجي، اذ هاجمت عمارة بحرية القسطنطينية جاءتها من روسيا. ومع ذلك فان بعثة قسطنطين الى الخزر كانت فاشلة. ففي سنة ٨٦٠ كانت اسرة خاقان الخزر قد التزمت باليهودية (وقد اعتنقوا هذه الديانة لأنها لم تورطهم في عضم السياسة الذي كان يسكن ان يغمصوا فيه فيما لو اعتنقوا الدين الذي كان قائماً اما في الامبراطورية الرومانية الشرقية - المسيحية - او في الخلافة العباسية - الاسلام). وفي سنة ٨٦٣ لبى الاخوان، قسطنطين - سيريل وميثوديوس، دعوة حاكم مورافيا الكبرى الصقلبية (في تشيكوسلوفاكيا وبلغاريا الحاليين) نذهب الى هذا البلد الصقلبي الثاني، حاملين معهما الف باء كان قسطنطين - سيريل قد وضعها لتدوين اللهجة الصقلبية في البلاد الواقعة خلف تسالونيك.

كانت مورافيا الكبرى تابعة، بما لا يقبل الشك، لاسقفية رومه. وقد كان الاخوان ايضا موالين للباباوية، وقد رافقت الباباوية على عملهما. لكن الكنيسة الفرنكية كانت متخاصمة لهذا العمل، اذ انها تفرته على انه عمل سياسي القصد من ورائه الاعتداء على املاك امبراطورية الفرنك من قبل الامبراطورية الرومانية الشرقية. وفي هذا التاريخ كانت الامبراطورية الفرنكية في دور الانحلال، لكن الكنيسة الفرنكية لم تكن كذلك، وكانت تتبع سياسة خاصة بهاء كانت تصطدم مع سياسة اسقفية رومه. وقد نجحت الكنيسة الفرنكية (سنة ٨٨٥) في القضاء على عمل البعثة الصقلبية المورافية، بحيث اصبح بقية رجال الدين منها لاجئين. (كان قسطنطين سيريل قد توفي سنة ٨٦٩ وتوفي

أخوه سنة ٨٨٥). وقد وصل بعض هؤلاء اللاجئين إلى بلغاريا، وعثروا هنا على مجال للعمل الصخري.

في سنة ٨٦٣ تبدل الموقف في الحروب التي كانت تدور رحاها على الحدود الغربية - البيزنطية في آسيا الصغرى، وذلك لمصلحة البيزنطيين. وتبع ذلك (٨٦٤) اعتناق البلغار للمسيحية الأرثوذكسية الشرقية. وفي سنة ٨٧٠ أكد خان البلغار بوريس ميخائيل ولاءه لاسقفية القسطنطينية، بعد أن جرب نهما إذا كان ولاؤه لاسقفية رومه كان يسيء إلى استقلال بلغاريا سياسياً. ولما كان بطريرك القسطنطينية من رعايا الامبراطورية الرومانية الشرقية سياسياً، فقد بنى الولاء لسيادة هذا البطريرك كنسياً، على أنه قبول بالسيادة السياسية للامبراطورية. وإذا رغب بوريس (٨٨٥) برجال الدين المصقابة الميول، تمكن من بناء كنيسة بلغارية وطنية دون أن يؤذي رجال دين من الأجانب - أما من الناطقين باليونانية أو من الناطقين باللاتينية.

أصبحت اللغة الصقلية الآن لغة بلغاريا الوطنية إذ أن توسع بلغاريا جنوباً في غرب زاد عدد السكان المتكلمين باللغة الصقلية (تحت حكم مؤسسي بلغاريا الأتراك وهم من الأتراك). وبعد سنة ٨٨٥ وضعت الف بناء جديدة (تعرف خطأ باسم الألف باء السيريلية) كانت أبسط من الألف باء التي وضعها قسطنطين - سيريل. واللمجة الصقلية (التي استعملت في الأجزاء المصقابة داخلياً لتساليونيكا) أصبحت لغة الطقوس الديني لا عند البلغار فحسب، بل عند الصقليين الذين اعتنقوا المسيحية الأرثوذكسية الشرقية فيما بعد، وحتى لبعض الصقليين الذين اعتنقوا المسيحية الرومانية في دلماشيا. إن اعتناق بلغاريا للمسيحية أدى إلى ثور موقت في العلاقات بين القسطنطينية ورومه. لكن وصول الكهنة اللاجئين من مورافيا الكبرى إلى بلغاريا (٨٨٥) ختم على ولاء بلغاريا للأرثوذكسية الشرقية على الصيغة الخلقندية.

سنة ٨٦٣ التي عرفت القضاء على حملة أمير ملطية على يد الامبراطور ميخائيل الثالث والتي وصل فيها قسطنطين - سيريل وميثوديوس مورافيا الكبرى، شهدت احباء جامعة القسطنطينية. فالابن الثاني لخان بوريس خان سيمون (الخليفة الثاني) كان قد تلقى علومه في القسطنطينية. وقد أسرته الثقافة اليونانية البيزنطية. وحاول أن يضم بلغاريا والامبراطورية الرومانية الشرقية تحت حكمه (لأن لعرش الامبراطوري تولاه ولد سنة ٩١٣). لكنه فشل في الوصول إلى ذلك بالاسلوب الدبلوماسي أولاً، وعن طريق حرب

استمرت من سنة ٩١٣ الى سنة ٩٥٧ (السنة التي توفي فيها سيمون)، وظلت اسية
 الصغرى بمدينة عنه، ولم ينجح في الاستيلاء على اي من المدن الساحلية.
 سويت الامور بين رومانوس (امبراطور القسطنطينية) وخلفاء سيمون. وفي سنة
 ٩٢٦ بدأ حملته ضد العرب في بلاد الشام. لكن الشتاء القاسي (٩٢٦ / ٩٢٧)
 قلب موازين القوى في السياسة الداعلية - في الامبراطورية الرومانية الشرقية - بين
 الفلاحين وكبار الملاكين والحكومة الامبراطورية. إن السنوات ٩٢٦-٩٢٩ كانت
 خرة لها اثرها في الامبراطورية.

٥٦- المسيحية الغربية ٧٥٦-٩١١

كان المستقبل يبدو باسمًا بالنسبة إلى مملكة الفرنك في سنة ٧٥٦. فقد كان الملك، بيبين الثالث، حصل على اعتراف بأنه الملك الشرعي بديلاً عن الملك الميروفنجي المخلوع. وفي السنة فاتها كان بيبين قد قاد حملتين مظفرتين ضد لومبارديا وحصل ملكها على قبول شروطه لإحلال السلم. وفي تلك السنة أيضاً أقام عبد الرحمن الداخل إمارة أموية في الأندلس مستقلة عن الدولة العربية الإسلامية. وفي سنة ٧٦٨ خلف ابن بيبين شارل وكارلومان والدهما على العرش، ولكن الثاني توفي سنة ٧٧١، فأصبح شارلمان سيد المملكة مع حرية التصرف.

في ٧٧٣-٧٧٤ ضم شارلمان لومبارديا إلى ممتلكاته، ووضع منطقة رافنا، التي احتلت باسم الباباوية، تحت إشرافه. وقد قبل الإيطاليون الشماليون الوحدة السياسية مع الفرنك (٧٧٣-٧٧٤). فالفرنك واللومبارديون هم أبناء عم، وكان الأولون قد أصبحوا كاثوليكاً (خلال القرن السابع) وبذلك توحد الفريقان مذهبياً. ورعايا اللومبارديين من الذين كانوا رعايا الرومان هم أبناء عم لرعايا الفرنك المشاككين لهم من حيث التبعة السابقة للرومان. ومع أن السكسون، جيران الفرنك إلى الشمال، كانوا أبناء عم للفرنك، فقد قاوموا احتلال الفرنك لبلادهم. وصرف شارلمان نحو ثلث قرن (٧٧٢-٨٠٤) حتى فتح سكسونيا. على أن المهم هو أن شارلمان أثقل كاهل الشعب والبلاد بسبب الحروب التي شنها والتي كانت على جبهات أربع: ضد سكسونيا وضد العرب في إسبانيا وضد الباسك والبريتون (في المنطقة بين فرنسا وإسبانيا) وضد الأفار في سهوب هفتاريا (هنا كان البلغار حلفاء شارلمان في القضاء على الأفار). وقد فتح سكسونيا نهائياً، وكذلك أرغمها على اعتناق المسيحية. إلا أن شارلمان كان يثير الجيران الأبعدين في محاولاته احتلال بلاد الأفرينين. فاحتلال

سكسونيا، مثلاً، آثار حفيظة الدانيمركيين، ولعله كان أحد الدوافع للتفجر السكاني الإسكندنافي (راجع الفصل التالي).

ومن أهم الأحداث في حياة شارلمان كان أن توجه البابا ليو الثالث « امبراطورا للرومان » وذلك في كنيسة القديس بطرس في روما يوم عيد الميلاد سنة ٨٠٠. ليس ثمة ما يبين تماماً فيما إذا كان هذا المصل قد تم بمعرفة مسبقة من شارلمان، ولكن من المؤكد أن تقبل شارلمان للقب الامبراطوري وضع على كاهله عبثاً دبلوماسياً ضخماً. فمزلته كانت معرضة دوماً للخطر ما دام امبراطور القسطنطينية الروماني لا يعترف به امبراطوراً. وامبراطور القسطنطينية كان لا ترقى رتبة إلى حقه في المنصب. وقد كان ثمن هذا الاعتراف حل جميع القضايا المعلقة بين الدولتين، وعلى شروط الامبراطورية الشرقية. وقد تمت المفاوضات في ٨١١ - ٨١٢، ووفق عليها سنة ٨١٤، بعد وفاة شارلمان.

كان احياء اسم الامبراطورية الرومانية الغربية (وهي مؤسسة كان قد انتهى امرها) امراً سهلاً بكثير من احيائها في الواقع. ولم يكن عند شارلمان من المستعملين، واصحاب الخبرة ما يكفي لاثارة امبراطوريته الواسعة. وشرافه الرئيس على امبراطوريته جاء من مؤسسة المفتشين المستقلين الذين كانوا يطلعونه على الشؤون المحلية فيها ولكن هذا كان صالحاً ما دامت الامبراطورية قائمة تحت اشراف سياسي موحد وبإدارة رجل نشيط محترم. وقد جاء شارلمان من نورثمبريا رجل من رجال الكنيسة هو ألكوين. وألكوين كان من اهل العلم والخبرة والمقدرة. وكان شارلمان محظوظاً لأن اياه وجده من قبل كانا حاكمين قديرين (وكانت وفاة اخيه كارلومان نعمة سياسية للرجل). لكن ابنه وخليفته، لويس النفي، عجزاً عن ضبط الأمور. وكان الكارولنجيون قد وروثوا عن الميرونجيين الترتيب الخطر وهو قسمة الامبراطورية بين أبناء الملك بعد وفاته، كما لو كانت ملكاً شخصياً. ففي سنة ٨٤٣ قسمت الامبراطورية بين أبناء لويس النفي الثلاثة. ومع ان توحيدها اعيد في أيام شارل السمين (٨٨١ - ٨٨٨) فإن هذا لم يكن ناجحاً. وقد استمرت الاسرة الكارولنجية في فرنسا الغربية (اي فرنسا) حتى سنة ٩٨٧. إلا ان هؤلاء الملوك لم يكونوا افضل من الملوك الميرونجيين.

قبل ان ينتهي القرن التاسع كان الموظفون المحليون الذين كان مفتشو شارلمان

يراقبوتهم قد أصبحوا في الواقع حكاما بالوراثة، كما عادت إلى الباييا سلطته على الاملاك البابوية في إيطاليا. ولم يتمكن لا الحكام المحليون ولا اميادهم الكارولنجيون من صد الهجمات البحرية الاسكندنافية، التي كانت قد اذهلت شارلمان نفسه. وفي القرن التاسع كان ثمة تنافس بين المهاجمين البحرين الاسكندنافيين ولولئك القادمين من شمال غرب افريقية في مهاجمة سواحل الامبراطورية الكارولنجية المستسحة. وقد فشل المهاجمون من افريقية مرتين (٨٤٦ و ٨٤٩) في احتلال روم (على نحو ما فعل الفندال سنة ٤٥٥). ومع ان لوثر كان الامبراطور المشرف على روم اسيا (بحسب تقسيم سنة ٨٤٣) فان الباييا ليو الرابع هو الذي اتقذ روم اذ حصن (٨٤٩) ارباضها للدفاع عن المدينة.

ظهر، بعد سنة ٨٩٦، منافس جديد للهجمات البحرية الاسكندنافية والاسلامية - هم السجر، الذين كانوا سادة الغرس في هجومهم. (وكان السجر قد ملأوا الفراغ الذي احدثه القضاء على الافار في سهوب هنغاريا).

كانت الغزوات البربرية الشمالية التي جاءت لوروة في القرنين التاسع والعاشر اكمراً، بالنسبة إلى المسيحية الغربية، من تلك التي جاءت في القرنين الخامس والسادس. إن احياء شارلمان للامبراطورية الغربية اكسبها بريقاً خلب لب هؤلاء البرابرة، فانقضوا عليها. وفي سنة ٩١١ اضطر شارل البسطه ملك فرنسة، إلى السماح لجماعة من اهل البحر الاسكندنافيين ان يستقروا نهائياً في المنطقة المعروفة اليوم باسم نورماندي، على شريطة ان يعتنقوا المسيحية. ويبدو ان العمل الحضاري الذي قام به شارلمان كان اثبت على الزمن من محاولته بناء امبراطورية. فقد اسرث المدينة التي هبط الاسكندنافيون في ارضها قسراء هؤلاء القادمين الجدد، فاخذوا انفسهم بتعلم اللغة والتدرب على العادات والآداب المحلية، وتبلاوا المسيحية - كل ذلك فعلموه بحملى.

في سنة ٩١٠ انشئ دير في كلوني في برغنديا، وهي منطقة تكون نقطة جغرافية مهمته بالنسبة لشبكة المواصلات التي كانت تربط اجزاء العالم المسيحي الغربي. كان انشاء دير كلوني على يد احد خلفاء الكارولنجيين لمحليين. (وفي هذه البقعة كان القديس كولومبانوس الارلندي قد انشأ ديراً في لوكسيل قبل ذلك بنحو ثلاثة قرون). كان الانتاج في كل من نورماندي وكلوني بطيئاً. ولم يكن ثمة من يمكن ان يرى،

في الوقت الذي تم فيه قيامها، ان ذلك كان نقطة تحول بالنسبة الى المسيحية الغربية. فقد كانت هذه المسيحية في النصف الأول من القرن العاشر في ادنى ما وصلت اليه. وخلال المئة سنة التي تلت اخذ النورمان والكلونيون بظهور ان المسيحية الغربية كانت تنهض من الوضع الذي اوصلتها اليه سياسة شارلمان الطموحية.

٥٧- الاسكندنافيون ٧٩٢-١٠٠٠

جاء التفجر السكاني الاسكندنافي (٧٩٢ م) مفاجئا وعنيفا وكانت اسبابه مما يمكن تسميته. وقد كانت المناسبة المباشرة لذلك حربا كبرى خارج حدود هؤلاء البرابرة. وقد خلفت المتقاتلين مضعين، ومن ثم اصبحوا فرسة مغربة لمهاجميهم، كما كان الباعث الخفي هو الصراع الدائم بين الهمجية والمدنية.

كانت اسكندنافيا قد استوطن فيها الانسان منذ نهاية العصر الجليدي. فقد تباعق عناصر العصر الحجري المتأخر تراجم الجليد حتى استقروا في البلاد الاسكندنافية. وقبل ان تقرب شمس الالف الثالث قبل الميلاد كان طليعو الثروة الزراعية في الشمال الغربي من اورورو قد أخذوا يستغلون التربة الخصبة في الدانيمرك وفي جنوب السويد. ولما بدأ تفجر الفيكنغ في التاريخ المذكور، كان جنوب اسكندنافيا قد مرت عليه ثلاثة الاف سنة على الأقل وهو موطن سكان زراعيين مستقرين. ومع انه كانت ثمة هجرات من اسكندنافيا خلال القرنين الاخيرين قبل الميلاد، فان هذا التفجر السكاني، مثل مثل تفجر ٩٧٢-١٠٦٦، كان فصلا استثنائيا في التاريخ الاسكندنافي. وفي الوقت نفسه كان تأثير انسياب موجات من الحضارة الرفع من الجنوب الى اسكندنافيا تراكميا. وكانت التقلبات في علاقات الشعوب الاسكندنافية مع مدنات الجنوب مزعجة سيكولوجيا بالنسبة الى الاسكندنافيين. وقد بلغت هذه الحالة حدما بسبب تغلب شارلسان على السكون النقيمين في القارة. ووضع هذا الفتح الحدود الشمالية للمسيحية الغربية في حالة تماس مباشر مع اسكندنافيا.

ومع ان اغسطوس تخلى (١٤ م) عن محاولته لايصال حدود الامبراطورية الرومانية الى خط نهر رايه، فان المدينة اليونانية - الرومانية اثرت جدبا في الاسكندنافيين خلال القرون الثلاثة الاولى للميلاد. وقد تعطل هذا الاتصال الثقافي في القرن الخامس لما

قضى انسياع الشعوب الجرمانية الشرقية والغرنك على الامبراطورية الرومانية في الغرب. وعندها عزل السكسون الاسكتلنديين عن الدول الجرمانية المسيحية التي خلفت الامبراطورية في الغرب، وحموهم منها. ولكن لما غلب الغرنك السكسون، وفرضوا عليهم المسيحية، وجد الاسكتلنديون انفسهم فجأة على اتصال مباشر مع مدينة جنوية، وكانت هذه اقرب اليهم من ذي قبل. ويبدو التأثير الذي تركه شخص شارلمان على عقول الاسكتلنديين في شيوع استعمال ماغنوس (ومعناها الكبير) كاسم للرجال في تلك الديار.

كان رد الفعل الاسكتلندي لهذه التجربة المقلقة عدوانيا، وامتد اعتداؤهم الى منطقة واسعة. ففي سنة ٨٨٠ وصل الغزاة السويدون الزاوية الجنوبية الشرقية لبحر قزوين، بعد ان جازوا بحر البلطيق وصعدوا في نهر نيفا وانتقلوا عبر خط تقسيم المياه ليسيروا مع نهر الفولغا. وبين حول ٩٨٧ و ١٠٢٥ تمكن المستوطنون الاسكتلنديون من الاستيلاء على موطنهم على الساحل الشمالي الشرقي لأمريكا الشمالية. وقد هبطوا المكان من غرينلاند، حيث كانوا قد احتلوا الساحل الغربي للجزيرة (٩٨٥ - ٩٨٦) آبن من اسلندا، وهذه كان قد استقر فيها النورسبون حوالي ٨٧٤. وسكان فنلاند وغرينلاند من الاسكتلنديين هم، على التأكيد: اول الجماعات البشرية المعروفة التي وصلت امريكا من العالم القديم عبر المحيط الاطلسي.

كانت نهايات المتجولين الاسكتلنديين في عصر الفايكنج مختلفة. فقد كان ثمة غزاة لم يرموا الى الاستيطان في مكان ما. وكان اثر هؤلاء سلبيا بالنسبة الى الذين هاجموهم. لكن الغزاة انفسهم تأثروا بالنجرة التي غامروا فيها، وبالقمة الاقتصادية والثقافية لما حلوه من الاسلاب. فقد اصابت النكية، اول ما اصابت، الاديرة المسيحية التي كانت تقوم على سواحل امبراطورية شارلمان وسواحل بريطانيا. وكان ثمة مستوطنون في الاراضي المسيحية الغربية الذين سمح لهم بالاقامة في مقابل قبولهم بالمسيحية - مثل الاستيطان في نورماندي (٩١١). وكان الاستيطان في انكلترا (دان لو) قد تم في سنة ٨٧٨، وذلك بالاتفاق مع الملك الفرد. وقد فرض المستوطنون الاسكتلنديون انفسهم على سواحل ايرلندا دون قيد او شرط، لكنهم انتهوا بان قبلوا بالمسيحية. واستوطن اسكتلنديون غير ايرلندي في مناطق كانت مأهولة بالسكان، لكن السكان كانوا لا يزالون على الوثنية. وكان اهم مجموعة من هؤلاء هم الذين استقروا

في روسيا. فقد تمثلهم لغويًا رعاياهم الناطقون باللغة السلافية، وقبلوا المسيحية الأرثوذكسية الشرقية على أيدي الذين هُربوا من أهل الإمبراطورية الشرقية. وأخيراً كان هناك الذين استقروا في أرض خلاء - غرينلاند. أما إسكتلندا فقد سبقهم إليها رهبان أيرلنديون مسيحيون. وأما في فنلندا فقد لقوا سكان البلاد الأصليين الذين يبدو أنهم أخرجوهم من البلاد قسراً.

ولم يكن لا المسيحيون ولا المسلمون في العالم القديم انداداً عسكريين لمهاجميهم. فقد قبل « الفرد » أن يسمح للمهاجمين أن يستقروا على شروط قبلها شارل البسيط بعد ذلك بثلاث وثلاثين سنة. وكانت خطة المسيحيين أن يروضوا الإسكندنافيين عن طريق نشر المسيحية بينهم. والمبشرون المسيحيون كانوا جاهزين وشجعاناً ونشيطين.

كانت أقم غزوة مدونة للفيكنغ على ساحل إمبراطورية شارلمان في سنة ٧٩٩. وقد عُمد الملك هارالد، السطالاب بعرض الدانيمرك سنة ٨٢٦، وأخذ معه مبشراً عمل في نشر المسيحية في الدانيمرك ستون، إذ أخرج هارالد، وذهب المبشر (القديس أنسكر) إلى السويد، وسنة ٨٣١ أصبح رئيس أساقفة هلمبورغ. ولما نهب الفيكنغ هلمبورغ (٨٤٥) نقلت رئاسة الأسقفية إلى بريمن، وأصبحت إسكندنافيا تابعة لأسقفية هلمبورغ - بريمن.

كان رد فعل الكنيسة في الإمبراطورية الشرقية على غزوات الفيكنغ يتسم بطابع المضامرة مثل عمل الفرنك. فقد هاجم الفيكنغ الروس القسطنطينية سنة ٨٦٠، فكان جواب الإمبراطورية الشرقية تعيين أسقف أرثوذكسي شرقي (٨٦٧) في كييف وجعله رئيس أساقفة (٨٧٤). وكييف كانت نقطة انطلاق عمليات المهاجمين ضد الإمبراطورية. وقد زارت أميرة كييف، أولغا، القسطنطينية (٩٥٧). ومع أن ابنها رفض الدين الجديد، فإن الجماعة المسيحية في كييف استمرت. ولما اعتنق فلاديمير المسيحية الأرثوذكسية (٩٨٩) تزوج اخت الإمبراطور البيزنطي.

ملك الدانيمرك اعتنق الكاثوليكية الرومانية (٩٧٤) لما انعقد الصلح بينه وبين الإمبراطور (الجرمانى) أوتو الثاني. والملك أولاف (حكم ٩٩٥ - ١٠٠٠) فرض المسيحية الكاثوليكية الرومانية على النرويج. وقد لقيت المحاولة مقاومة عنيفة، كما حدث لما فرضت المسيحية ذاتها في السويد. ومع ذلك فإن الإسكندنافيين اعتنقوا

المسيحية جماعة (١٠٠٠) وذلك رغبة منهم في تحقيق وحدة سياسية لجمهوريتهم الفتية.

وكانت الجماعة الإسكتلندية، بين الجماعات الإسكتلندية التي اقامت لنفسها مستوطنات في الخارج، في عصر الفيكينج، أبرزها ثقافة واحفظها لها. فهي التي حافظت على ديوان الشعر الاسكتلندي لما قبل المسيحية. وابطال الملاحم وبطلانها، يعودون الى ما قبل المسيحية، اي الى الجيل الذي تقبل الدين الجديد. على ان هذا الادب وصلنا على ما دونه كتاب مسيحيون (من القرنين الثاني عشر والثالث عشر). وقد ظهر في النروج اسلوب شعري جديد. وكان الاسكتلنديون والنرويجيون ابرز الشعوب الاسكتلندية ثقافة في عصر الفيكينج. ومن الناحية السياسية فقد كان للسويد اثر عميق وثابت على الزمن بالنسبة لتاريخ العالم. فالسويد - الروس الذين استقروا في كييف ونوفغورود هم الذين صنعوا روسيا. ولما قبلت روسيا المسيحية الارثوذكسية (٩٨٩)، اصبحت المسيحية الغربية محدودة بالنسبة الى المسيحية الارثوذكسية الشرقية. وهذه انتشر حولها الاسلام لما اعتنقه بلغاريو البولغا (قبل ٩٢٢). إلا ان روسيا كانت انقل وزنا، ومن ؟ فان اعتناقها المسيحية الشرقية الارثوذكسية فتح امام هذه الطريق الى شواطئ المحيط المتجمد الشمالي والى سواحل المحيط الهادي.

٥٨- الهند وجنوب شرق اسية ٦٤٧-١٢٠٢

في سنة ٦٤٧، وهي تاريخ وفاة الامبراطور هرشا، كانت المدينة الهندية قد اظهرت مقدرة رائعة في تمثلها الاجانب القادمين الى البلاد. فالآريون انفسهم الذين هاجموا البلاد والذين فرضوا انفسهم ولغتهم على الشمال، والذين عملوا، منذ الالف الثاني قبل الميلاد، على نشر مؤسساتهم عبر شبه القارة لم يسطموا من الاسر الثقافي الذي كان للمتغلبين عليهم من قبلهم. ومثل هذا القدر كان نصيب الفاتحين المتأخرين الذين جاءوا الهند من الشمال الغربي - مثل اليونان الذين تغلبوا على امبراطورية ساوريا المضطربة، والهنود المعاة الذين قضوا على امبراطورية غنشا. فقد كان يونانيون قد اعتنقوا البوذية والديانة الهندوية. والهنود قد دمجوا في المجتمع الهندي اذ قبلوا في « طبقة » الكشترية. وفي السباق بين المذنبين الهندية والصينية للسيطرة الثقافية على جنوب شرق اسية القاري اندونيسيا اسرت المدينة الهندية الرقعة الواسعة باكملها باستثناء ما هو اليوم شمال فيتنام. وفي التنافس بين المذنبين للاستيلاء على التبت ثقافياً (خلال النصف الاول من القرن السابع للميلاد) كانت المدينة الهندية هي الرابحة مرة ثانية. وقد كان اكبر انتصار ثقافي للمدينة الهندية كان نشر ديانة هندية، هي البوذية الماهايانية، في الصين بالذات، وبعبر الصين، في كوريا وفي اليابان.

وقد كان المسلمون هم اول جماعة من الجماعات التي هاجمت الهند، التي لم تتمكن المدينة الهندية من تمثلها. فقد اعتنق بوذيون وهنديون الاسلام، لكن لم يكن ثمة مسلمون ممن اعتنقوا البوذية او الهندوية. وقد ثبت الاسلام اقدمه في شبه القارة كنصر مسطر سياسياً، وظل غريباً عن البلاد، لانه لم يكن مما يمكن تمثله حضارياً. وهذه المسيرة الجديدة لهجوم اجنبي كسر طوق الوحدة الدينية والثقافية لحياة الهند، وهذا الكسر غير صائق التاريخ الهندي. صحيح ان الهندوية اظهرت قدرة على البقاء

أكبر مما كان للزرادشتية والمسيحية. ودخلت الجساعات في الاسلام انتصر على مناطق تغلب عليها طبقات معينة من السكان الهنديين. وقد وجد الفاتحون المسلمون انه من المناسب ان يعاملوا الهنديين الذين لم يقبلوا الاسلام كأنهم « اهل كتاب » مع ان الهنديين كانوا مشركين، او اذا لم يكونوا مشركين فهم على الأقل من الاحديين. ومن ثم فالحنديون لم يكن لهم ان يعاملوا بالتسامح، اذا طبقت الشريعة تملأاً. ولكن في هذه الحال كان لا بد من التسامح لان السكان الهنديين كانوا كثرة ومصدنين ولا يمكن الاستغناء عنهم.

ثم للمسلمين فتح حوض جينا - الكنج والبنغال في مدة اقصاها عشر سنوات (١١٩٢ - ١٢٠٢). وقد كانت مسيرة الفتح هنا اسرع منها في جنوب غرب اسية في القرن السابع. ومع ذلك فان الضربة التي اصابت الهند في لواخر القرن الثاني عشر لم تكن مستفزة. ان الاكثر غرابية في الامر هو ان القسم الاكبر من شبه القارة لم يفتحها المسلمون من قبل. وفي الفترة بين ٦٤٧ و ١١٩٢ كانت الهند، ومعها الجزء الأكبر من جنوب شرق اسية الفاري واندونيسيا ايضاً، ظلت يتقاسمها عدد كبير من الدول الصينية، كانت تضع جهودها سدى في اقتتال مستمر لا ينتهي الى نصر قط، وكان يؤدي دوما الى تردي الوحدة لسياسة وانتشار الفوضى في العالم الهندي. وحتى محاولات الوقوف صفا واحدا امام هجرم المسلمين (٩٩١ و ١٠٠١ و ١١٩١ - ١١٩٢) كانت تنحصر في اللحظة الأخيرة، فلا تقوى على تجنب الانكسار. والدول الهندية لم تستجب للاحتلال الاسلامي المستمر للاراضي الهندية باقامة اتحاد سياسي ولا حتى في اطار اقليمي. ومع ذلك فان الفتوحات الاسلامية كانت هيئة بشكل واضح.

في سنة ٧١١ كان حوض السند الأدنى، بما في ذلك الملتان قد احتلته الدولة الأموية. وكان من الصعب الاحتفاظ بهذا الجزء المعزول، على الارض الهندية، امام عجمة هندية جديدة؛ ومع ذلك فان المسلمين لم يخرجوا منه. وقد استولى سبكيجين، امير غزنة، على مركز قرب بشاوره فيما وراء السخريج الشرقي لسمر تخبير، اذ انتصر (٩٩١) على اتحاد موقت لملوك هندويين. وجاء خليفته محمود فانتصر (١٠٠١) ووسع الحدود الى لاهور. وضم محمود ايضاً الجزء الاسلامي الذي كان قد احتل من قبل في حوض السند من الملتان جنوباً الى الساحل. ثم قام بحملات في حوض

جنتا - الكنج وفي غوجرات (١١٠١ - ١١٢٤). وكان هذا مقدمة لفتح ما تبقى من شمال الهند الذي قام به الغوريون (الذين انتزعوا الأمر من الغزنويين) . وهؤلاء هم قبائل من افغانسان الحالية كانوا قد اسلموا سنة ١٠١٠ على يد محمود الغزنوي لما احتل بلادهم .

سهل فتح الأراضي الهندية تدريجا على ايدي المسلمين ما كان بين خصومهم الهنود من نزاع . ففي الشمال كانت قبائل راجبوت واسرة بالا تقتتل باستمرار الى ان قضى المسلمون عليها . ومع ان التشولا ، في الدكن ، كانوا على وشك توحيد العالم الهندي سياسيا (٩٨٣ - ١٠٢٥) ، اذ انهم وضعوا تحت نفوذهم جنوب شرق الهند وضموا كالنفا وتوسعوا في سيلان (سري لانكا) وجزر الملديف واندمان ونيكوبار وفي جزء من سومطرا وشبه جزيرة الملايو ، الا ان هذه الامبراطورية انهارت (١٢١٦) واصبحت الاجزاء الجنوبية من الهند ، بعد ذلك ، ميدنا مفتوحا امام المسلمين الذين اصبحوا (اعتبارا من ١٢٠٢) سادة الجزء الشمالي بأكمله .

وفي اندونيسيا حبل بير ، امبراطورية سرنجايا وتوحيد البلاد سياسيا بسبب قيام اسر محلية في أنحاء الجزر .

وكان جنوب شرق اسية القاري قد تعرض منذ القرن الثاني للميلاد لغزو حضاري ، ديني وفتي ، من الغرب وغزو هنصري من الشمال . وكان هؤلاء الغزاة قد وقعوا اسرى نفوذ حضاري من الهند . اما شمال فيتنام فقد وقعت تحت نفوذ الصين الحضاري .

والتاريخ السياسي والعسكري للمدنية الهندية هو قصة مزعجة . لكنها عندما تنتقل الى المستوى الديني لمدنية الهند في هذه الفترة نجد امامنا تاريخا حربيا بالعناية . والظاهرة الواضحة هي تراجع البوذية في حدود شبه القارة . وكانت مملكة بالا في البنغال الموقع الحصين للبوذية . لكن لما احتل الغوريون المسلمون البنغال كان في ذلك نهاية البوذية هناك (١١٩٩ او ١٢٠٢) . ولان البوذية كانت تحتل دور تأخر خلال قرون ستة أو سبعة ، ومن ثم فانها لم تستطع الصمود ، فدمرت اديرتها . اما الجانية فقد ظلت قائمة في الهند ، لكنها كانت دوما محدودة الانتشار . وظلت لبوذية متركزة في سيلان على ايدي رهبان من اتباع البوذية الترافادية . وقد تم للاقلية المسلمة الغريبة عن البلاد (مع ان عدد المسلمين زاد بسبب اعتناق بعض الهنود للإسلام) ان تحكم الهند . وهكذا فقد حدث لأول مرة في تاريخ الهند ان البلاد والمجتمعات عجزا عن تحمل هؤلاء

القادمين حضارها. وتم للحكام ولرعايا الدول المحلية المتحاربة، انجاز الكثير من المستويين الدني والفي في الهند وفي جنوب شرق آسيا.

فمملكة بالا نشرت الماهايانا ليس في القيت (القرن السابع) فحسب، بل في جاوة (القرن الثامن). ومع ان الماهانية لا تقوم لها قائمة في جاوة الآن، فانها خلقت اثراً ثابتاً لوجودها السابق، وبشكل خاص في الحياة الفنية (اساطير ودنيا)، وذلك في بوروبودور بشكل خاص. ومملكة كمبوديا (من القرن السادس حتى سيمينات القرن الحالي) تركت اثراً ضخماً في البناء. فالهيكل الذي بناه الملك سوريفارما الثاني (١١١٣ - ١١٤٥) يمكنه ان يقارن بالبارثون الذي اقيم في اثينا (القرن الخامس قبل الميلاد). وفي جنوب الهند صنع الجاين ما صنعه البوذون في اواسط جاوة (في بوروبودور). ففي سرافاتا بلغوا تغلب اهل الفن حتى على الطبيعة. فقد ازيلت قمة جبل لاظهار تمثال لبطل روجي (في سرافاتا بلغوا). والتشال هو جزء من الجيل. وهذا الاثر هو الجمال بهينه، الا ان الاثر الذي يتركه في نفس الزائر لا يضاهيه اثر آخر. واسرة تشولا حرصت على ان تبلغ العظمة الفنية لبناء الهياكل مداهما.

والشخصيتان الاعظم اثراً، وقد عاشتا في الهند، كانتا من الفلاسفة. فشكرا (حوالي ٧٨٨ - ٨٢٨) ورامانوجا (ولد حول ١٠٢٨) كانا من اهل الجنوب. فالاول جاء من كارالا، والثاني كان من التاميل، الا ان مجال عملهما كان شبه القارة بأكمله. ومع انه في ايامهما كانت ثمة حواجز اجتماعية بين الطبقات، فانه لم يكن ثمة حواجز جغرافية تحد من نشاط الحكماء والفلسفين، كما ان الحواجز اللغوية لم تعصرهما في نطاق محدود.

وقد اهتم الرجلان بسؤال مهم (كان السؤال قد طرح في شمال الهند في القرن السادس قبل الميلاد) : ما هي طبيعة الحقيقة الروحية في المظاهر التي تقع عليها العين وفي ما وراءها؟ وما هي العلاقة بين هذه الحقيقة والانسان ؟ لقد كان شكرا من الغاليلين بالأحدية دون هوادة. كان يقول بان الكائن البشري مطابق تماماً للحقيقة المطلقة، وان العالم الظاهر هو خداع. فاذا كانت الحقيقة هي فعلاً كما يراها القائل بالأحدية، فان الفردية، ومن ثم الشخصية يجب اعتبارها من الظواهر الخداعة. فالحقيقة الاحدية الكاملة لا تتسع لا لاله شخصي، ولا لتابع مؤمن لاله شخصي. وقد انتقد

رامانوجا فلسفة شكرا اذ انه كان يقبل فكرة احدى معئلة بحيث تسمح للمكانن
البشري المسمى رامانوجا ان يشعر بايمان شخصي للاله فشتو.
فلسفة شكرا تقبل الماورائبة (للطبيعة) التي ارتاها الوديون الساهاباتيون وكان فيها
نحد لبوذا الذي رفض التأمل الماورائي (للطبيعة). ومع وجود خلاف بين الفيلسوفين
فانهما كانا يتفقان في انهما كانا يمثلان رد فعل متسوبا ضد الودية. الا ان ابا من
هذين الفيلسوفين اليهوديين كان باستطاعته ان يشن حرباً ضد الودية، لولا ان الودية
هذه قد زودتهما بالنزعة العقلية لمحاربتها.

٥٩- شرق اسية ٧٦٣-١١٢٦

ان المدنية الصينية، وحتى اسرة تانغ، تغلبت على فترة الفوضى الخائفة التي مرت بها الصين بين سني ٧٥٥ و ٧٦٣. وكان للخدمة المدنية التي اعتمدت الامتحان في الكلاسيكيات الكونفوشية اساسا لاختيار الموظفين، دور كبير في ذلك. وقد اعادت اسرة سوي مؤسسة الخدمة المدنية الى ما كانت عليه من قبل. وهذه المؤسسة بما كان لأفرادها من الحفاظ على روح الجساعة وطموح هؤلاء الافراد قوامها تأسيس اكاديمية هان - لون. فالخدمة المدنية منحت المجتمع الصيني وكان ضمن ذلك ان يصبح هذا المجتمع متمسكا على الاسلح والانسلاخ على السواء.

كان احد اسباب مقوط حكم تانغ انهيار نظام الضرائب الذي كان قائماً منذ القرن الخامس. فبسوجب هذا النظام منحت الحكومة الامبراطورية قطعاً من الأرض للفلاحين وفرضت عليهم مقابل ذلك، ضرائب شخصية واعمال سخرة. الا انه بدءاً من سنة ٧٨٠ أصبحت الضريبة تفرض على الأرض لا على الشخص. وقد عجزت الحكومة عن حماية ارض الفلاح من ان تنقل الى كبار الملاكين. وقد ساءت حال الفلاحين الاقتصادية فاصبحوا متأجرين، ولكن الحكومة لم تخسر حصتها من الضرائب.

كانت الأرض التي يملكها الملاكون صغيرة المساحة في معدلها، ومن ثم فإن الحكومة استطاعت ان ترغمهم على دفع ما يطلب منهم. والملاكون اصبحوا الآن هم انفسهم الموظفين الكونفوشيين، وكانوا يعتمدون على الميراثات التي يتقاضونها من العمل الحكومي. ومن هنا جاءت سيطرة الحكومة على الملاك - المديرين.

كان الموظفون الكونفوشيون والطاويون، والجماعتان كانتا من المتفلسفين والمحبوبين، يرون من مصلحتهم اضعاف القوة والثروة اللتين كانتا قد اجتمعتا في ايدي الاديرة البوذية في الصين منذ فترة الهجمات البربرية والصدع المياسي (٣٠٤ - ٥٨٩).

ولم تكن الكونفوشية الصينية، فيما سبق العهد اليوزي، كفؤا للبوذية الماهايانية عقلياً، لكن الجيل الذي عقب نكبة ٧٥٥-٧٦٣ انتج أول ممثلين للفلسفة الكونفوشية الجديدة؛ هان يو (٧٦٨-٨٢٤) وماسرسيه لي او (توفي حوالي ٨٤٤). وهذان، مثل معاصريهما الهنودى شركراء، كانا شبه يوزيين. لقد اتعنا الكونفوشية بتلقيحها بنور ماهيانية مستمرة من كتاب مهنوس وفصل من كتاب الطقوس. وبذلك اخذت الصين تستقل روحياً عن المؤسسات البوذية. وفي السنوات ٨٤٢-٨٤٥ اخذت الحكومة الامبراطورية بوجهة نظر النقد الذي تقدم به الكونفوشيون والطاويون تلك المؤسسات على اسس اقتصادية واجتماعية. وقد جرد رجال الدين ونسأله من البوذيين من ثيابهم الكهنوتية باعداد كبيرة، واصبحوا اشخاصاً عاديين يخرجون عليهم دفع الضرائب الحكومية، كما صودرت املاك الاديرة البوذية.

لكن هذا الاضطهاد لم يقض على البوذية في الصين. ذلك بان البوذية ارتبطت تماماً بالكونفوشية والطاوية لا على المستوى المالي فحسب، بل على المستوى الشعبي - بل انها كانت هنا اقوى ارتباطاً. وظلت، وهي في ثوبها الكونفوشي والطاوي، ذات نفوذ روحي وفكري كبير في المجتمع الصيني. وبهذه المناسبة فان الاضطهاد الذي وقع بالبوذية (في الصين) لم يقتصر عليها - فان المانوية والزرادشتية والمسيحية النسطورية تعرضت لسخطه، ولم تغلب عليه، بل قضي عليها. وعلى كل، فان اثر ذلك في المجتمع الصيني، اقتصادياً واجتماعياً، كان ضئيلاً، لان اتباع هذه الديانات كانوا قلة واملاكها كانت قليلة الأهمية.

كان للمانوية حرمة في الصين بسبب انها الديانة التي اعتنقها الترك اليوغور، الذين كانوا قد اعانوا اسرة تانغ في محنتها (٧٧٥-٧٦٣). الا ان اليوغور اخرجهم الكرخيز من اراضيهم في السهوب الاروامية فانصوا الى الصين وحرض تاريخم (٨٤٠). وفي سنة ٨٤٢ اخذت الحكومة الامبراطورية الصينية باضطهاد المانوية.

دام زمن اضطراب اسرة تانغ من ٧٦٣ الى ٨٧٤. وقد خلف الشاعر الصيني هو تشو - اي (٧٧٢-٨٤٦) والسائح الياباني (زر الصين ٨٣٨-٨٤٧) وصفا للاضطهاد الذي مني به البوذيون وغيرهم، ولكنهما، مع ذلك، يتحدثان عن حكم قدير انساني في الصين. لكن الاصلاحات التي كانت رد فعل لنكبة ٧٧٥-٧٦٣، لم تحل دون انحلال اسرة تانغ. ومع ان اسرة تانغ انتهت سنة ٩٠٩، وامرة سو (خليفتها) لم

تسلم الحكم الا سنة ٩٦٠، فان فترة انهزام الحكم امتدت من ٨٧٤ الى ٩٧٩. ولما اعيدت الى الامبراطورية وحدتها، كانت قد خسرت بعض الاطراف.

فقد انتزع منها شعب الخيطان المغولي (من شعوب السهوب الاوراسية) الذي كان قد اقام له دولة سلا (في كوريا) ست عشرة ولاية حدودية جنوبي شرقي سور الصين الكبير (١٠٠٤). وفي سنة ١٠٣٨ انتزع التانغوت (وهم تبتيون) بعض الولايات ايضا. كما انفصلت عن الصين (٩٣٩) فيتنام الشمالية.

كان موحدو الصين من اسرة سونغ في حيرة من امرهم. كان عليهم ان يحرموا البلاد من نفوذ كبار الملاكين واطماعهم، وقد نجحوا في ذلك لكنهم اضعفوا قوة الصين الحربية امام جيرانهم من البرابرة. والاصلاح الذي كانت البلاد بحاجة ماسة اليه جاءها على يد موظف هو وانغ ان - شه (١٠٢١ - ١٠٨٦) الذي ادخل (١٠٦٩ - ١٠٧٦) اصلاحات جذرية هي التي حافظت على الدولة اثناء حكم الامبراطور شن تسونغ (١٠٦٧ - ١٠٨٥). ولكن لما توفي الامبراطور الغيت اصلاحات وانغ باجمعها، مع انها كانت العلاج الشافي لعلّة الصين الاجتماعية.

كان السبب الرئيسي لفشل وانغ ان - شه انه كان صاحب فكر حر ناقب، وكانت الجماعة التي يعمل بينها محافظة، فتأذت من ارائه ونفرت من حرية فكره. لكن يبدو ان تصرف وانغ ان - شه نفسه كان فيه ما يشير. فالوزير الذي ألغى قوانينه كان المؤرخ سوما - كونغ، وهو، على رصته وعلمه، اثارته تصرفات وانغ.

كان وانغ آن - شه يرى ان التعليم المعتمد على الكلاسيكيات الكونفوشية (التي كان التلميذ يحفظها ليرضي الفاحص الرسمي) لا قيمة له في تهيئة الموظف للعمل الذي يقوم به. وكان وانغ يرى ضرورة وضع تفسير جديد للكلاسيكيات واصلاح نظام الامتحان. ولو ان الامبراطور شن تسونغ عاش مدة اطول لعلّ اصلاحات وانغ كان يمكن ان تثمر. وعلى كل فقد كان على وانغ ان يعمل مع زملاء هم من نتاج الفلسفة القديمة، ومع ذلك فقد نجح في تنفيذ بعض خططه. فقد رتب للفلاحين قروضا من الحكومة بقائدة اقل بكثير مما كان يتقاضاها المرابون. ومنع السخرة ودفع لهؤلاء العمال اجرا حصله من الملاكين من ضرائب فرضت على اساس المحصول لا المساحة. وحلل كبار الملاكين قسماً كبيراً من الاجر المطلوب للعمال. هذه الترتيبات

كانت احبابة لما قامت به اسرة نانغ بعد ٧٦٢، ولقائمة الميانشيا الفلاحية كان اسما لمعمل قامت به اسرة شوي لما وجدت الصين.

جاءت اصلاحات وانغ ان - شيه في وقتها، وكان الذؤما على اسس شخصية ضارا بالصين. وظهر اثره خلال اربعين سنة، اد غمرت امبراطورية سونغ القسم الشمالي من الصين الواقع شمالي حوض يانكسي.

كان تاريخ الصين الحربي والسياسي بين ٧٥٥ و ١١٢٦ قصة مصائب. لم تنفذ البلاد لا اصلاحات ٧٨٠ الكونغوشية الجديدة ولا ١٠٦٩. ٧٦ (وانغ ان - شيه). اما على المستوى الحضاري فان تاريخ الصين في هذا العصر هو قصة انتجازات. ان برايرة القرون العاشر والحادي عشر والثاني عشر اسرهم المدنية الصينية، فاقبلوا عليها يقصونها وينشرونها في البلاد الواقعة تحت نفوذهم، وهم الذين لم يدخلوا اطار الامبراطورية الصينية قط. وهكذا فان تقلص الامبراطورية الصينية عادله انتشار المدنية الصينية - ولم يتم هذا في الدول - الخليفة المصنابة للصين فحسب، بل في كوريا واليابان ايضا.

كانت المدنية الصينية في هذا العصر متعددة الابدع والنواحي، ولذلك كانت اكثر جاذبية. قالفلسفة الكونغوشية الجديدة قام بنشرها الاخوات تشنغ - هاو (١٠٣٢ - ٨٥) وتشنغ يي (١٠٣٣ - ١١٠٨) وكانا معاصرين لوانغ ان - شيه.

تشنغ - يي انزل الكلاسيكيات القديمة من مكانها (باستثناء فصلين من كتاب الطقوس هما العلم الكبير و « معتقد الوسط » وجعل مكانها بالاضافة الي الفصلين، كتاب منشوس و « الاجابة ». وهذه اصبحت الاساس للامتحانات لاختيار موظفي الحكومة. ومع ان الميتافيزيقية فيها اعطت الكونغوشية بعدا جديدا، فانها لم تعط لا الطلاب ولا الفاحصين ولا المديرين الفرصة للتفكير الحر.

ولم يكن صينيو عصر نانغ وسونغ اسرى ماضيهم في الفنون. فقد تقبل الصينيون الفن المنظور اليوناني - الهندي الذي جاء البلاد مع الماهايانا، وجعلوا منه فنا صينيا مميزاتا، ولمورورا اصنافا خاصة بهم. فقد وحل رسم المناظر الطبيعية (الارض وما عليها) النسة في عصر سونغ، والخزف الملون والتيشاني ايضا بلغا الغاية، وكانا فنين وطنيين اصلين. وطبع الكتب على قوالب كان من انتجازات عصر نانغ. ولعل اعمال بوتشو - إي السقرية طبعت (٨٠٠ - ٨١٠) في ايامه. وقد كن مما شجع على طبع الكتب هو

الطلب الكبير على الكتب اسفدسة عند البوذيين الماهايانيين - طلب من العامة ومن الرهبان - والكتب الكونفوشية اللازمة للامتحانات الرسمية. وقد نشرت اكااديمية هان - لين نسخة مطبوعة من الكلاسيكيات الكونفوشية مع شروحاتها في ١٣٠ مجلداً بين ٩٣٢ و ٩٥٣، وهو زمن كانت الصين تعاني فيه اضطراباً سياسياً كبيراً. والكتب الدينية للمهايانية والطاوية نشرت في طبقات شملت بضعة آلاف من المجلدات او اللغات، وقد تم طباعتها في السنوات الستين الاولى من عصر اسرة سونغ. وحُذرت مجموعات من هذه الى كوريا وإلى اليابان.

إن البارود الذي اخترع في القرن السادس لاستعماله في الالعاب النارية، اصبح في القرن الثاني عشر، يستعمل في الحروب. وكانت الخطوة الاولى في الملاحة والتجارة البحرية تمت على ايدي الهنود والعرب. ولما قام التوار الصينيون بنهب كتون (٨٧٩) كان فيها جماعة كبيرة من رجال الاعمال الاجانب الذين خسروا من جراء ذلك، غسارة كبيرة. ومع ذلك فالتجارة مع العالمين الهندي والاسلامي توقفت مؤقتاً. وقد كان للصينيين دور متزايد النشاط في ذلك. واصبح ساحل جنوب الصين باب الصين الامامي، وحل محل قانصو (لما ضمت الصين هذا الجزء الى امبراطوريتها كانت تعتبر آخر الدنيا). واصبح المحيط اكبر اغراء بالتجارة من المذهب الاوراسية على ما كان فيها من اغراء، وحل مكانها طريق يصل الصين بأويكومين للعالم القديم.

عمت الفوضى سيلاً، الدولة الكورية التابعة للصين، لكن مدتها كانت اقصر منها في الصين (٨٨٩ - ٩٣٦) وعادت الى كوريا وحدتها السياسية على يد اسرة كوريو (قامت ٩١٨)

اما اليابان فقد نسخت النظام الصيني من اسرة تانغ. لكن اليابان لم يكن فيها العدد الكافي من المتعلمين للحصول على الموظفين اللازمين للادارة، ولذلك اصبح حكام الولايات تقريباً امراء وراثيين على نحو ما آل اليه الامر في امبراطورية شارلمان المعاصرة لها.

وعلى كل فقد تمتعت اليابان بحقبة من السلم دامت نحو قرنين ونصف القرن بعد سنة ٦٤٦، ثم خلالها للمدنية الصينية ان تجذر في اليابان ببوذيتها الماهايانية التي وان كان اليابانيون قد عجزوا عن قبولها كما هي، فانهم قبلوها بحيث اصبحت شيئاً يابانياً، كما فعل الصينيون بالبوذية التي كانوا قد استوردوها من الهند.

ومما تم في هذه الفترة نشوء اشارات كتابية يابانية من نوع الفونيم، منقولة عن الاشارات الصينية (الفكرية). ومع ان الاولى استعملت، فان الاشارات الصينية استمر استعمالها، في كتابة اليابانية، لانها كانت اوضح دلالة، صوتا ومعنى، بالنسبة الى الكلمات التي استعارتها اليابانية من الصينية. ومع ما كان في هذا النوع من الكتابة من تعقيد فقد دونت فيه في القرن الحادي عشر آداب يابانية رائعة لعل اجملها قصة غنجي (من وضع السيدة موراساكي شيكيبوا).

وهكذا فلم نهل سنة ١١٢٦ حتى كانت الصين قد اصبحت المملكة المتوسطة، لنصف العالم تقريباً، وكانت تحيط بها دول تابعة كانت كل منها قد قبست المدنية الصينية، لكن جعلت منها « نوعاً » متسيزاً يناسبها، ولو انها ظلت في الاطار العام للحضارة الصينية في شرق اسية. (كان الصينيون يعتقدون قبلاً ان العالم ليس فيه سوى مدنيتهما). يضاف الى ذلك ان شرق اسية اصبحت الآن على اتصال باجزاء اخرى من اوكومين العالم القديم، واخذ يتفاعل معها. فديانة هندية الاصل، مثل البوذية الماهايانية، انتشرت عبر الصين الى اليابان وكوريا وشمال فيتنام، واصبحت اقطار شرق اسية، كلها على اتصال بجنوب شرق اسية وبالهند وبالعالم الاسلامي، برا وبحرا.

٦٠- مدنيتا ميزو اميركا والانديز حوالي ٩٠٠-١٤٢٨

ثمة اتفاق بين علماء الآثار فيما يتعلق بتاريخ الأحداث الميزو - اميركية على اساس سنوات التاريخ الميلادي، واختلاف فيما يخص تأريخ الأحداث في الانديز. وليس ثمة شك فيما يتعلق بتوالي مراحل التاريخ في الانديز، لكن تأريخ الأحداث بالذات (بين حوالي ٤٠٠ ق.م. وحوالي ١٤٢٨ م) يختلف حوله الباحثون من حيث الاعتماد على اختبار الاشعاع الكربوني او الاعتماد على توالي الطبقات الأثرية. وقد اخذنا في هذا الكتاب بالقياس الكربوني، لذلك فاننا عالجنا (فصل ٤٨) المصرد المزدهر، من اذنية الأنديز على انه انتهى حوالي سنة ٥٠٠ للميلاد، وان افق تهاوانكو، كان مشرقاً على النهاية حوالي ٩٠٠ م (بحسب التأريخ الطبقي الأثري فان افق تهاوانكو كله يقع بين سنتي ١٠٠٠ و ١٣٠٠ م)

انتهى العصر الكلاسيكي (حوالي ٣٠٠ - ٩٠٠) في عالم ميزو - اميركية بالانهايا، اذ هاجمت جماعات بربرية من الصحراء هضبة المكسيك واستولت اولاً على تيوتيهواكان (حوالي ٦٠٠) ثم على شلولا (حوالي ٨٠٠) وهدمتها. والمدنية الميزو - اميركية التي قامت في منطقة مايا وبلفت الأوج، تخلى اصحابها عنها خلال القرن التاسع، وفي القرن العاشر جاء البرابرة الى المنطقة، لكنهم لم يكونوا مدمرين مثل الآخرين فقط، بل انهم اقتبسوا من المدنية الميزو - اميركية ما مكنتهم من صنع نوع خاص بهم من هذه المدنية. وقد كانت عاصمتهم تولا تحتوي ابنية وتماثيل مثقنة، ولو ان المدينة لم تصل الى مستوى تيوتيهواكان.

كان هؤلاء البرابرة (وهم التالتيك) وخلفاؤهم رجال حرب وقطال (في الفترة النابعة للعصر الكلاسيكي)، ولم يكونوا اول اهل حرب في العالم الميزو - اميركي. فقد سبقهم الى ذلك الأتلك والمايا (القرن التاسع)، لكن الروح العسكرية في الفترة النابعة

للمصر الكلاسيكي سيطرت على الحياة في ميزو - اميركا. وقد شهد الزمن التابع للمصر الكلاسيكي دخول الصدين من عالم الأنديز. ووصل هذا الى غرب المكسيك بحراً (لعله من الاكوادور). وكان النحاس، ومن المحتمل البرونز ايضا، يستعمل لصنع الاسلحة في عالم الانديز. لكن تلاميذهم في العالم الميزو - اميركي لم يقلدوهم، بل انصرفوا الى صنع الحلوى الدقيقة من الذهب والفضة. ان الازاتكة لما قاتلوا الاسبان في القرن السادس عشر كانوا يستعملون اسلحة مصنوعة من الحجارة والخشب. انه من العجب المجاب ان شعباً كانت له مثل هذه الروح العسكرية كالازاتكة لم يصنع نصولا للبروف ولا رؤوسا للرماح من المعدن تقليداً لجيرانه وغصوبه التراسكان.

دمرت تولا (في النصف الثاني من القرن الثاني عشر) على نحو ما اصاب سابقتها تُولولا ونيوتيهواكان ولانتا وسان لورنزو بطريقة العنف. وقامت دولة في يوكاتان (حوالي ٩٨٧) واستمرت حتى حوالي ١٢٢٤. وفي هذه الدولة كان ثمة مزيج مما عند التلتيك والمايا في فن العمارة والفنون المنظورة والديانة والمعادن والأخلاق. وروح التلتيك كان يسيطر عليها تقديم الضحايا البشرية، وكانت عاصمة هذه الدولة الجديدة هي تشيخن. لكن لما اقتضى امر بناء هذه الدولة وعاصمتها استولت عليها جماعة الاتزا (من المايا) وانشأ زعيمهم (حوالي ١٢٨٣) دولة اتخذ لها عاصمة جديدة هي مايابان، وهي اقدم مدينة مسورة في منطقة المايا. وقد ظلت عاصمة للدولة حتى حوالي ١٤٦١ اذ تخلى عنها اصحابها بعد خرابها في حرب اهلية.

وكما حدث في عصر التلتيك فان مرحلة الاتزا كانت أيضاً زمن تمازج نماذج المايا الحضارية مع عناصر مدنية من الهضبة المكسيكية. وهذه المرحلة من تاريخ الانديز ومدنيها تقع في المرحلة الزمنية ١٠٠٠ - ١٤٣٠. ولم يكن عالم الانديز في تلك الاثناء وحدة سياسية او وحدة حضارية. وكان الساحل مقسماً سياسياً الى ثلاث دول فقط، فيما كان كل واحد، في الفترة السابقة، مركزاً لدولة.

ونحن اذا اردنا مقابلة تاريخ الانديز بالتاريخ الهليني وجدنا ان عصر الازدهار في تاريخ الانديز يقابل لمره ثرون من التاريخ الهليني تسمى سنة ٣٣٤ ق.م. حيث كانت المدينة - الدولة هي القاعدة السياسية الاساسية في العالم الهليني. وفي عصر الازدهار في الانديز بلغت الفنون الذروة في الجودة، على نحو ما تم في الفترة الكلاسيكية في التاريخ الهليني. والدول الساحلية في الانديز التي قامت بعد عصر تيامواناكو، شبيهة

بالدول التي خلفت الامبراطورية التي اقامها المقدونيون بعد القضاء على الامبراطورية الفارسية.

ومدن ساحل الاندز كانت عواصم امبراطوريات ضمت في كل منها اودية متعددة واحدها الي الآخر. وقد تركز السكان في العاصمة، واعيد تنظيم الري، واسالييه، وحولت المياه من الاودية المتعددة لري الارض القريبة من المدن الآهلة بالسكان. وقد سمي علماء الآثار هذه الفترة بعصر بناء المدن (بسبب ضخامة شنتشان، عاصمة شيمو). ولو ان الفخار المصنوع في هذه الفترة كان دون سابقه اتفاقاً؛ إلا ان مهارة العصر القنية كانت تتغل في صنع الادوات الممعدنية.

شنتشان كانت صفا من اماكن الاقامة المربعة الشكل يدور بكل منها سور من اللبن. وقد كانت اكبر مدينة في عالم الاندز في عصر بناء المدن (او حتى قبل ذلك وبعدة حتى قامت مدينة ليما الحديثة). لكن اقدس مكان تعبدى يعود الى ذلك العصر كان في باشاكامك (كويزمانكو) على اسم الاله الذي كان يعبد هناك. لقد كان باشاكامك لها مسكوناء، وكان يته يزوره الناس من جميع المناطق.

٦١- العالم الاسلامي ٩٤٥- ١١١٠

إن احتلال حكام بني بويه لبغداد (٩٤٥)، وهم مؤسسو واحدة من الدول الخليفة بالنسبة للخلافة العباسية، كان دليلاً واضحاً على أن تفكك الاسباطورية العباسية، الذي كان قد بدأ في القرن التاسع، لا سبيل إلى وقفه. ولم تكن الأسرة البويهية الاولى بين الاسر التي سيطرت، واقفاً، على جزء من املاك الخلافة، دون ان تستأذن الخليفة في ذلك، لكنها كانت الاولى التي احتلت ولاية الدولة الاولى - العراق - والتي سيطرت مباشرة على الخلافة بالذات. كان البويهيون ايرانيين من جيلان (المهلم)، وكان تسلطهم على الخلافة العباسية نهاية للعمل المستمر الذي قام به الايرانيون للوصول الى هذه السيطرة السياسية في الدولة الاسلامية على حساب العرب. لقد اظهرت هذه التزعة نفسها في ثورة ٧٤٧- ٧٥٠ التي مكنت العباسيين من الوصول الى الخلافة، ثم في انتصار المأمون على الأمين (٨١٣). وعلى كل فان البويهيين، فضلاً عن كونهم ايرانيين، كانوا شيعة، ويبدو وكأن دخولهم بغداد كان نقضاً لعمل الثورة (٧٤٧- ٧٥٠) لا اتماماً لها، من ناحيتها الدينية. لما عمل الشيعة للثورة كانوا يأملون في ان يحلوا محل الامويين في الخلافة. لقد خاب فآلهم يومها. والآن، وبعد قرنين من الزمان، فان آمالهم المؤجلة بدت وكأنها على طريق التحقيق.

في سنة ٩٠٩ قضى على الدولة الاغلبية في شمال غرب افريقية؛ وقد تم ذلك على يد أسرة متحدرة من علي وفاطمة. كان الاغلبية عربياً وسنيين وكانوا يعترفون للعباسيين بالسيادة اسياً. وكان الفاطميون عرباً ايضاً، لكن بنوهم كانوا من بربر كتامة. وكان الفاطميون يطمحون في ان يحلوا محل العباسيين وقد كانت انتصاراتهم انتصاراً للبربر وللإسماعيلية (الامامية السنية) من الفريق الشيعي. وقد جربوا (٩١٤) ان يحتلوا مصر إلا انهم فشلوا، لكنهم نجحوا في ٩٦٩. وخلال ذلك حاول القرامطة (٨٩٠)

وهم جماعة شيعية تتبع الاسماعيلية، ان يقيموا لانفسهم دولة في العراق. وقد اشجعهم العباسيون من الهلال الخصيب لكن القرامطة وجدوا لهم قاعدة آمنة للمسلات في ساحل الجزيرة، في الحسا والبحرين، وقاموا من هنا بالهجوم لا على العراق فحسب بل على مكة المكرمة، وحملوا الحجر الاسود من الكعبة (٩٣٠). وكان الزيديون، وهم ايضا فرقة شيعية، الذين حكموا ساحل بحر فزوين في ايران بين ٨٦٤ و ٩٢٨، قد افادوا لهم دولة ثانية في اليمن (٨٩٧). ووضع الشيعة الاسماعيليون السلطان تحت نفوذهم (٩٧٧) وضمو اليهم جزءاً من السند (٩٨٥). وبدأ حوالي سنة ٩٨٥، ان الاقسام ذات الاهمية التي ظلت تحت سلطان سني قوي هي الدولة السامانية الايرانية في ما وراء النهر وخراسان والخلافة الاموية في شبه جزيرة ايبيريا. وبدا يومها وكأن العالم الاسلامي على وشك ان يقسم بين الايرانيين والبربر، وانه في حالة توحيده من جديد، فان الذين سيقومون بذلك هم الفاطميون - من الشيعة الاسماعيلية.

يضاف الى ذلك ان الشيعة الاسماعيلية والايرانيين كانوا يومها في دور الصعود على المستوى الثقافي والسياسي. فاشعار الملحني الفردوسي (٩٣٤ - ١٠٢٠) والفيلسوف ابن سينا (٩٨٠ - ١٠٣٧) والعالم النيه البيروني (٩٧٣ - ١٠٤٨) كانوا ايرانيين. ومنذ حوالي سنة ٩٧٠ كان اخوان المصفا، وهم فئة اسماعيلية كانت تقيم في البصرة، قد اتخذوا انفسهم بوضع موسوعة (رسائل اخوان الصفا). وفي ٩٧٣ انشأ الفاطميون الاسماعيليون كلية دينية في جامع الازهر في عاصمتهم الجديدة القاهرة. فمن النظرة العامة كان تمزق الامبراطورية العباسية سياسياً ذا فائدة للادب والفن؛ فتعدد البلاطات المحلية زاد عدد الذين يراعون هذه الامور.

والصيغة الايرانية للحضارة الاسلامية خلدت وجودها في ادب فارسي جديد (فارسي). ولكن قبل ان ينتهي القرن الحادي عشر منيت الامال التي بدت معقولة حول سنة ٩٨٥ بالفشل. ففي سنة ١٠٨٥ كانت الحكومات السننية صاحبة السلطة في جميع انحاء العالم الاسلامي، باستثناء مصر؛ ومع ان مصر كانت لا تزال تحت حكم فاطمي شيعي، فان رعايا الفاطميين من سكان مصر السننية لم يتقبلوا صيغة الحكم. في سنة ١٠٨٥ كانت الاسرة العباسية لا تزال تتولي الخلافة في بغداد. إلا انه اعتباراً من سنة ١٠٥٥ لم يعد سادتها البرهيسين الايرانيين الشيعة، بل اصبحوا الآن الانترك السلاجقة السننية. لقد

حل الأتراك مكان الأبرانيين كسادة في كل مكان من الجزء الآسيوي من العالم الإسلامي تقريباً، باستثناء الجزيرة العربية.

لقد فشل الشيعة في امصال الفرس في ٦٥٦-٦٦١ وفي ٧٤٧-٧٥٠. وفي ٩٦٩-١٠٥٥ فشلوا أيضاً. ولم يماون الفاطميون والقرامطة معاً. فمع ان الفريقين كانا شيعة اسماعيلية كان القرامطة معنيين بتحقيق العدالة الاجتماعية، بينما كان اهتمام الفاطميين الرئيس الدفاع عن حقهم الموروث. فلم يمكن بين الفريقين تألف. اما البويهيون فلم يتعرفوا على كليهما. فقد كان البويهيون شيعة من غير فقة الاسماعيلية. وقد فضلوا ان يكونوا سادة المباسيين على ان يصبحوا تابعين للفاطميين. والشيعة من غير الاسماعيليين اتفقوا فيما بينهم، ومع اكرية السنة من الامة الاسلامية، في ان يرفضوا حكم الاسماعيلية. واذا امتنع الاسماعيليون من عجزهم عن الوصول الى السيطرة على العالم الاسلامي ردوا على ذلك بان انشأوا (حوالي ١٠٩٠) جمعية سرية - «الحشاشون». وقد كان من اول ضحاياهم نظام الملك، الوزير الأيراني للسلاجقة الأتراك الذين حلوا محل البويهيين.

كان القرنان العاشر والحادي عشر فترة محنة وبلاء بالنسبة لسكان العالم الاسلامي، فتمزق الدولة الاسلامية الواحدة جاء عقبه انحلال في امور النظام والقانون. وقد حشن حكم البويهيين في بغداد والحكم السلجوقي الذي حل محله الامور بعض الشيء، إلا ان هذا كان محلها وموقفاً. وقد تعرض العالم الاسلامي لهجوم فئات مسيحية، وشر من ذلك انه تعرض لهجوم برابرة بدو رعاة كانوا قد اعتنقوا الاسلام اسمها.

فقد استولت الامبراطورية الرومانية الشرقية (البيزنطية) على كريت (٩٦١) وطرسوس (٩٦٥) وانطاكية (٩٦٩)، وهي السنة التي احتل فيها الفاطميون مصر، ودلوت المنافسة بين الرومان الشرقيين (البيزنطيين) والفاطميين لامتلاك سورية لمدة ستة سنة، دون ان تنال الواحدة او الاخرى منهما وطرها. واخيراً اخرج كلاهما منها على يد السلاجقة الأتراك اولاً ثم (١٠٩٨ - ٩٩٠) على يد الصليبيين. وبين ١٠٦٠ و ١٠٩٠ احتل التورمان صقلية. كما استولى القشتاليون على طليطلة (توليدو) سنة ١٠٨٥.

على ان التدمير الأكبر والمصائب الأعم جاءت على ايدي البدو - الأتراك والعرب والبربر - الذين انطلقوا من عقالهم. ففي سنة ٩٩٩ تقسمت دولة السامانيين، وهي واحدة من الدول التي خلفت العباسيين، بين اسرة تركية قامت في غزنة (في أفغانستان

(الحالية) سنة ٩٦٢ والأتراك القارلق الذين كانوا قد قبلوا الاسلام في سنة ٩٦٠ (وكان الحد نهر سيحون) . وكان الأتراك يحملون افراداً الى العالم الاسلامي ليكونوا جنوداً - رقيقاً، وكانوا قد تعلموا فن النيل من اسيادهم. ففي سنة ٩٩٩ جاءت لأول مرة قبيلة تركية بدوية، هي القارلق، واستقرت بقضها وقضيضها في بلاد اسلامية. ونسج هؤلاء الغز الذين دفعهم القيشاق غرباً وهم الذين كانوا قد اعتنقوا الاسلام السني، وكانوا بقيادة آل سلجوق، فتغلبوا على الغزنويين (١٠٤٠) واحتلوا خراسان. وكان مطمح السلاجقة ان يستولوا على الامبراطورية لانفسهم، وهو ما تحقق مؤقتاً لما حلوا محل البويهيين كسادة للعباسيين في بغداد (١٠٥٥). وقد كان اتباع السلاجقة من البدو يرغبون في الحصول على المراعي والغنائم. فاتفق السلاجقة مع العرب والارمن الذين وقعوا تحت سلطانهم، على ان يسمحوا لهؤلاء الاتباع (التركمان) ان يجتازوا الى ارمينية (١٠٤٦) ومن ثم الى اسية الصغرى (بعد ١٠٧١). إلا ان هؤلاء البدو كانوا قد اوقعوا الخراب بآيران وهم في طريقهم الى تلك الاقطار المسيحية.

واطلق الفاطميون قبيلتين من العرب على شمال غرب افريقية تأديباً لثائبيهم هناك الذي اعلن الانفصال (١٠٤٧). وفي شمال غرب افريقية كانت غابات الريفون، التي كانت عماد ثروة المنطقة في العصرين القرطاجي والروماني، قد استمرت في نتاجها خلال الاحتلال الفندائي والفتح العربي. لكن الدمار الذي اصابها خلال هذا الهجوم لم يمكن تعويضه. فهذا لم يكن عملية حربية - لقد كان زحفاً بدوياً جماعياً. وهؤلاء الزاحفون لم يصلوا المحيط الاطلسي، فقد وقف بدو الصحراء من البربر في طريقهم، وكانوا بقيادة المرابطين، الذين كانوا سنة اصوليين. وقد جاز هؤلاء المرابطون مضيق جبل طارق الى اسبانية (١٠٨٦ و ١٠٩٠) وازاحوا وارثي الامويين الاصيان عن السلطة لانهم عجزوا عن وقف تقدم القشتاليين. عندها اكتشف الحكام العرب المسلمون في الاندلس ان مجيء المرابطين لم يحمل لهم الخير.

وقد كان المهاجمون المسيحيون يزحون حدود الاسلام في حوض المتوسط الغربي وفي بلاد الشام. وفي الوقت ذاته كان هذا الحد يتقدم في الهند وفي اسية الصغرى. فالأتراك الغزنويون احتلوا بلداً جديدة لم تكن تابعة للمسامنيين او للعباسيين قط. فقد استولى محمود الغزنوي على حوض السند بكامله وجعله جزءاً من الاسلام السني (فقد صفى الحكم الشيعي الاسماعيلي في المملكتان والسند وشن حرباً على الهنديين) .

واللاجئة، الذين كان حكمهم في إيران والعراق عابراً، انشأوا في اسية الصغرى التي كانت قلب الامبراطورية الرومانية الشرقية (البيزنطية) دولة اسلامية سنة ٢٣٦ سنة (١٠٧٧ - ١٣٠٨).

دخل الأتراك العالم الإسلامي عبر إيران، ولم يدخلوه جماعات كبيرة إلا بعد أن قامت مدينة اسلامية بارعة ذات صبغة إيرانية. وقد حافظ الأتراك على لغتهم الوطنية لكنهم تقبلوا المدنية الاسلامية في صيغتها الإيرانية. وهذا هو الاسلام الذي نشر جنوباً في شرق الى الهند، وشمالاً في غرب في بلاد المسيحية الشرقية الأرثوذكسية. وانتشار الاسلام على حساب هاتين المدينتين المجاورتين له خلال القرن الحادي عشر وبعده، كان ابعد مدى من عمارته الدائمة في الغرب، وخسارته الموقرة في بلاد الشام (على ايدي الصليبيين).

وهكذا فإن حدود الاسلام كانت تتسع بشكل بين في الوقت الذي كانت الدولة الاسلامية الواحدة تتمزق. ومن الناحية النظرية فإن الدولة الواحدة اطار ضروري للدين؛ إلا ان النظرية ابطلتها التجربة. فقد اثبتت هذه ان الاسلام بقي وانتشر دون ان تسنده الحكومة الواحدة. ودخول غير المسلمين، من رعايا الدول التي خلفت الدولة الاسلامية الواحدة السابقة، في الاسلام افواجاً، يبدو انه مرتبط بهذه الاوضاع.

والباعث السياسي لهذا الاعتراف الجماعي للاسلام ظاهر للعيان. إن الاغلبية غير المسلمة التي كانت رعية الدولة الاسلامية الواحدة، كانت تعيش في حمى السلم الاسلامي. فلما تمزقت الدولة الاسلامية الواحدة، اخذ رعاياها - المسلمون منهم وغير المسلمين على السواء - يبحثون عن ملجأ آخر. وقد ادرك الجميع ان الاسلام كان اكبر قوة وقدرة على الحياة والاستمرار من الدولة الاسلامية، وهذا ما حمل رعايا الدولة المنحلة من غير المسلمين على اعتناق دين حكامهم اسابقيين. فان يكون المرء مسلماً أصبح الآن يزود الفرد بضمانة اكبر من ان يكون رعية سابقة لدولة لم تستطع ان تطلقى الصدمة الكبيرة في زمن المحنة. فالباعث على الدخول في الاسلام أصبح الآن شيئاً اكثر من مجرد الحصول على مساواة مالية وسياسية - لقد أصبح اهتماماً صميمياً مرتبطاً بالبقاء.

إن الصيغة الاسلامية التي ظهرت قدرتها على الاستمرار هي الاسلام السني. وحتى البويهيون الشيعة اعترفوا بان السنة هي التي تقبلها الجماعات لما تورعوا عن تصفية

الخلافة العباسية. فمع ان هذه الخلافة قد فقدت قدرتها على ان تكون حكومة فعالة في دولة اسلامية سنية واحدة، فقد ظلت الرمز المؤسسة للضامن البيكولوجي والاجتماعي للامة الاسلامية السنية. يضاف الى ذلك ان السنة، اذا ما قورنت بالصيغة الاسماعيليه، أصبحت أكثر استجابة للحاجات الانسانية. وكان العصر معلوماً بحركات صوفية، لملها كانت بينها وبين السنة شيء من الخلاف. وفي خضم هذه الاتجاهات السنية والصوفية ورغبة المسلم العادي في ان يجد في الله ملجأه الاول والاخير، وضع ابو حامد الغزالي ما يصح ان يشار اليه بأنه المنظومة الاسلامية الضرورية.

كان الغزالي (١٠٥٨ - ١١١١) استاذاً ناجحاً في المدرسة النظامية ببغداد، ثم تخلى عن عمله واعتزل العالم احدى عشرة سنة (١٠٩٥ - ١١٠٦) ليتعرف الى التصوف تجربة واختياراً من حيث صلة المتصوف بالله. والذي خلص اليه الغزالي هو انه اعداد التصوف الى حظيرة السنة. وبذلك اصابت هذه نفحة صوفية. وقد فعل الغزالي ذلك لانه رفض الشيعة الاسماعيليه والفلسفة المثلية، فاصبح مقبولا لدى المسلمين السنة. فالاسماعيليون كانوا يجتنبون بسبب ثورتهم السرية والعنفية، وكان الفلاسفة غير محبوبين لان القوم كانوا يرون في حرية الفكر التي كانوا يدعون اليها، امراً غير مرغوب فيه في ذلك العصر المحفوف بالمخاطر. وهكذا برفضه هذين الشيعتين انقذ الغزالي التصوف اذ ادخله حظيرة السنة وفسر السنة تفسيراً فيه روحية جديدة.

٦٢- عالم بزنطية ٩٢٧ / ١٠٧١

أهم حدثين في هذه الفترة من التاريخ البزنطي هما اعتناق الروس المسيحية (٩٨٩) على الصيغة الأرثوذكسية الشرقية، وانكسار الامبراطورية الرومانية الشرقية عسكرياً (١٠٧١). وسقوط الامبراطورية كان كارثة بالنسبة لليونان. فالامبراطورية مع احتفاظها بالسمية « الرومانية »، فهي قد اصبحت، في الواقع، يونانية منذ القرن السابع، ومن ثم فإن النكبات التي حلت بها في ١٠٧١ وما بعدها، كانت نكبات للشعب اليوناني ايضاً. وعلى كل فانه لما حلت سنة ١٠٧١ لم تعد المدينة ايزنطية تعتمد كلياً على الشعب اليوناني وعلى الامبراطورية الرومانية الشرقية. فعند ذلك التاريخ كان المجتمع البزنطي قد ضم اليه - بالإضافة الى اليونان - ثلاثة شعوب سلافية اللغة هي: البلغار والصرب، والروس - وكذلك الجورجيون والالان في القفقاس.

إن التقلبات التي عرفها التاريخ العربي للامبراطورية الرومانية الشرقية في هذه الفترة تبدو متناقضة اذا نظر اليها معزولة عن غيرها من الشؤون، لكنها يمكن تفهمها اذا نظرت بالنسبة الى الوضعين الاقتصادي والاجتماعي. إن التاريخ العسكري للامبراطورية الرومانية الشرقية كان، بين ٩٢٦ و ١٠٤٥، هو سجل لانتصارات متتالية، ولو انها لم تكن دوماً سهلة. ولكن تحول المجري في العقد الخامس من القرن الحادي عشر، وانكسارات الامبراطورية المذهلة (سنة ١٠٧١) على جبهتيها الارمنية والابولية (في ايطاليا) يمكن تفسيرها على اساس انها نتيجة فشل سلسلة التنظيمات التي صدرت عن الامبراطور لاصلاح الاراضي بدءاً من سنة ٩٢٩ (او لعلها سنة ٩٢٢)، والتي كان آخرها (١٠٢٨)، والمصيان، الذي قامت به جماعة الامبراطورية من ارسطراطية الريف، في اسية الصغرى (في ٩٦٣ و ٩٧٠ و ٩٧٦-٩ و ٩٨٧-٩ و ١٠٥٧) يمكن ان ينظر اليها على انها مقدمة لاحتلال رجال الحرب من الاتراك السلاجقة والدانيشمند واتباعهم من البدو، لمناطق في قلب اسية الصغرى كانت اصلاً سما كان ارسطراطية

الامبراطورية الرومانية الشرقية قد استولوا عليه على حساب اعضاء الميليشيا الفلاحية في الامبراطورية الرومانية الشرقية.

هذه الميليشيا الفلاحية حافظت عن اسية الصغرى بنجاح ضد هجمات العرب، في الوقت الذي كانت فيه الامبراطورية الشرقية تقف موقف الدفاع. فالفلاحون المسلحون كانوا، في الحقيقة، اداة فعالة في الحروب الدفاعية. اذ انهم كانوا يدفعون عن ارض متعجة، كانت املاكهم الخاصة، ومن ثم فقد كان لهم ما يحصلهم على القيام بواجبهم العسكري بفعالية. وقد كانت نفقات الخزينة الامبراطورية خفيفة، لان الفلاحين كانوا ينتجون ما يقوم باودهم من ارضهم، وقد كانوا يدفعون من الضرائب اكثر مما كانوا يقبضونه من مرتبات. لكن هذه الميليشيا الفلاحية لم تكن بالمثل اداة صالحة لحرب هجومية، متى كان الغرض منها الفتح والاستقرار الدائم لبلاد تقع خارج حدود الامبراطورية.

وعنى خلال القرون الثلاثة، المنتهية بسنة ٩٢٦، التي كانت العمليات الحربية من النوع الدفاعي الذي كانت فيه الميليشيا الفلاحية تدافع عن املاكها الخاصة، لم يكن من اليسر حمل المقاتلين من الميليشيا على ان يخصصوا الوقت اللازم للخدمة الفعلية والتدريب. فقد كانت عبادة المنازل الاولى هي استغلال ارضه والاهتمام بحيواناته بحيث يحسنه ان يدفع، من دخله، ما يتوجب عليه من الضرائب، وان يتناح سلاحه وان يوفر الغذاء الضروري لاسرته. فقد كانت الضرائب عالية، وكان ضباط الضرائب يتعاملون مع الفلاحين بعشوة دائماً. فتصرفهم جعل الفلاحين يشعرون بالفقر بلحقهم من الحكومة الامبراطورية. وقد كان احد الاسباب التي قعدت بالعرب عن فتح اسية الصغرى في القرن السابع هو ان السكان المحليين كانوا مستعدين للقتال في سبيل بلادهم. ولكن في سنة ١٠٧١ وما بعدها كان الفلاحون في اسية الصغرى على استعداد لتحمل مهاجم اجنبي او حتى للترحيب به، عسى نحو ما كان الفلاحون في بلاد الشام ومصر على استعداد لثل ذلك العمل في ٦٠٣ وما بعدها.

كانت العلاقات بين الفلاحين والارستقراطيين من ملاك الارض الناشئين في شرق اسية الصغرى ملوثة بالمتناقضات. فبمسالة الفلاحين الحربية هي التي افسحت في المجال امام غو الفروا الكبيرة عند هؤلاء الملاكين. ومع ان هجمات المسلحين، برا وبحرا، على بلاد الامبراطورية الشرقية لم تنوقف حتى احتلت الامبراطورية الشرقية

كريت (٩٦١) وطرسوس (٩٦٢)، فلان الرياح سارت لمصلحة الامبراطور سنة ٨٦٢ . فقد تحسن الوضع الانفي في اسية الصغرى باستعمار، واصبحت الارض مجالا جذاباً للاستثمار، وكانت الصائفة المالية التي جلبت للفلاحين مي الفروسة الملائمة للملاك. فضغط الضرائب فرض على الفلاح ان يبيع، مع ان الارض التي كانت تحت تصرفه مقابل الخدمة العسكرية لم يكن التخلي عنها جائزا قانونا. والقمح الذي كان نتيجة شتاء قاس فوق العادة (٩٢٧ / ٨) يشر للاغنياء ابتياع الأراضي باسعار تدعو الى السخرية، إلا ان هذه الازمة الموقفة ما كان لها ان تستغل الى هذا الحد لولا ان الفلاحين كانوا قد وقعوا في ضائقة مالية شديدة بسبب الضرائب الباهظة.

وقد كانت نصيحة الاستغلال لازمة ٩٢٧ / ٨ بشعة بحيث ان التشريع الامبراطوري لاصلاح الارضين عاد الى الصلابة، وهو الذي قُتل نهائيا سنة ١٠٢٨. ذلك بأنه كان ثمة خصومة بين حكومة الامبراطورية الرومانية الشرقية وكبار الملاكين حول الاستيلاء على « الفائض » الانتاج عند الفلاحين. كان القسم الاكبر من الدخل القومي للامبراطورية الرومانية الشرقية مصدره انتاج الفلاحين. وكانت القضاة تلتخص في هل يذهب هذا « الفائض السنوي » للحكومة ضرائب، ام يستولي عليه كبار الملاكين ايجارا. وقد كان كل من الخيارين شرا بالنسبة الى الفلاح. فالفلاح كانت الضرائب الملقة على عاتقه ثقيلة باعتباره « ملاكا حرا »، وبوصفه فلاحا مستأجرا عند ملاك كبير كان يتقل مهمة التعامل مع موظفي الضرائب الامبراطوريين الى مالك الارض، ولكن ثمن هذا كان ان يضع الفلاح نفسه تحت رحمة مالك الارض.

كانت الحكومة ترمي الى حمل كبار الملاكين على التخلي غصبا عن الارض التي استولوا عليها دون حق، وحتى بطريقة غير قانونية احيانا منذ ٩٢٧ / ٨. وقد بلغ النزاع غايته في عهد باسيل الثاني (٩٢٦ - ١٠٢٥). فقد حمل نبلاء اسية (الصغرى) السلاح ضده في ٩٧٦ - ٩ ثم في ٩٨٧ - ٩. وكان رده على ذلك عنيفا. ففي ١٠٠٢ / ٤ اصدر امره بان الضرائب التي فرضت على اساس المناطق، يجب ان يقوم بدفعها الاغنياء من دفعي الضرائب مجتمعين، وان يعفى الفقراء منها كلها. وقد القي هذا الامر سنة ١٠٢٨ وذلك بضغط شديد من كبار الملاكين على خليفة باسيل اخيه قسطنطين الثامن. وجاء الضغط عن طريق موظفي الدولة الذين كانت مصالحهم

الشخصية نقف دوماً عائفاً في سبيل الإصلاح. وهذا يشبه ما حدث لاصلاحات وانغ ان - شيه في الصين ١٠٨٥-٦ (راجع الفصل التاسع والخمسين).

كان باسيل الثاني في معركة مع النبلاء والموظفين - وقد حاول، ان يحمي الفلاسين من الفريقين، ولو ان هدفه الاول كان نظرية مصلحة الدولة. وكان الموظفون في معركة مع النبلاء الاسيويين لأن الموظفين كانوا هم الذين يحكمون الدولة عندما يتولى العرش امبراطور ضعيف (دون باسيل الثاني مقدرة)، فيما كان النبلاء يحاولون انتزاع العرش، او الخروج على الدولة. وكان النبلاء والفلاحون يكرهون موظفي ضرائب الدولة. الاولون لانهم كانوا يرون في السدة على الفلاحين في جمع الضرائب اعضافاً للميليشيا الفلاحية، فيما كانت قوة النبيل الارستقراطي تعتمد على هؤلاء الميليشيات لتوطيد سلطته، التي كانت تعادل حكم الولاية. والفلاحون كانوا يمارضون تصرف النبلاء في الاستيلاء على الارض، لكنهم كانوا مستبين لهم لانهم كانوا يدفعون عنهم اذى موظفي الضرائب. ومن ثم فقد كان الفلاحون يسيرون في ركاب النبيل لا في حروبه للدفاع عن الامبراطورية فحسب، بل حتى في عصابته على الدولة. والمصبات الخمسة التي قامت في اسمة الصفري (بين ٩٦٣ ر ١٠٥٧) ما كان لها ان تكون بهذه القوة لولا العون الذي قدمه الفلاحون لها. وقد تقبل الفلاحون هذه المصبات على انها موجبة ضد موظفي الضرائب. وعصيان ٩٦٣ انتهى بتولي نبيل هو نغفور الثاني (فوكاس) العرش. وعصيان ١٠٥٧ حمل اسحق الاول (كولستينوس) الى العرش، وفشلت عصيانات ثلاثة منها اثنان في ايام باسيل الثاني، لكنه اضطر الى استخدام المرتزقة للقضاء عليهما (المرة الاولى من جورجيا والثانية من روسيا).

وقد كان استخدام المرتزقة، سوعاً من اهل البلاد ام من الخارج، مكان ميليشيات الفلاحين احد اسباب سقوط الامبراطورية (١٠٧١). كان جيش الامبراطورية الرومانية الشرقية يحتوي دوماً على جماعة من الجند المحترفين الذين كانوا يعطون كامل وقتهم للخدمة العسكرية وكانوا يقبضون مرتبات بدليل ذلك. لكن عددهم كان ضعيفاً، وذلك بسبب النفقات الكبيرة اللازمة لذلك. فلما تولى العرش اباطرة ثلاثة محاربون وراغبون في توسيع رقعة المملكة (نغفور الثاني ٩٦٣-٩٦٩ وبوحنا ٩٦٩-٧٦ وباسيل الثاني ٩٧٦-١٠٢٥) تغير الوضع. كانت ثمة رغبة في ان يعود الفلاحون الى الارض ليخدموها كل الوقت، وبصبحوا دافعي ضرائب. وكانت ثمة رغبة اصيلة (نغفور)

الحفاظ على حياة الفلاحين القائمة. وهناك اهتمام في وقف النبلاء عند حدهم. والرغبة في ان يكون للامبراطور جيش محترف كانت قائمة = البعض (نقفور مثلاً). والذي حدث سنة ١٠٧١ هو ان الامبراطور المنيء الحظ رومانوس الرابع (ديوجينيس) قابل للملاحة وكان جيشه جيشاً مرتزقا، وكان هم الجنود الاكبر ان يحصلوا على مرتباتهم. انتزع نقفور الثاني كريت وجزءا من كبلهكيا من الحرب وكان ذلك لمصلحة الامبراطورية. ووحنا وباسيل الثاني شتا حروبا ضد بلغاريا دامت من ٩٧١-١٠١٨ انتهت باحتلالها. ولكن الحرب الطويلة لوقعت الامبراطورية في ضائقة مالية واقتصادية وازمة اجناعية حادة لم تشف منها قط. وكان من اعراضها تخفيض قيمة النقد البيزنطي الذهبي (نوميزما) الذي كان قد احتفظ بقيمته منذ ان اعاد اليه ديوقليان وقسطنطين الاول مكانته. وقد تم تخفيض القيمة بين ١٠٤٢ و ١٠٥٥ في ايام قسطنطين التاسع. تعتبر سنة ١٠٧١ حدا فاصلا في تاريخ الامبراطورية البيزنطية في اكثر من ناحية واحدة. فمن ذلك ان الامبراطورية استعادت سيراكوسة (١٠٤٠) ولكن النورمان احتلوا امالفي في ابوليا (١٠٤١). وفي ١٠٤٥ اتهمت الامبراطورية احتلال ارمينية تقريبا. لكن السلاجقة اغعدوا بالهجوم على ارمينية (١٠٤٦). وفي سنة ١٠٧١ اتهم النورمان احتلال ابوليا وكالابريا (احتلوا باوي). ولكن الامبراطورية الرومانية الشرقية ادبت البلغار على عصيانهم (١٠٤١) بحيث انهم بعد ١٠٧١ كانوا مع الصرب، خاضعين للامبراطورية الشرقية. إلا ان الضربة الكبرى التي تلقتها الامبراطورية الرومانية الشرقية سنة ١٠٧١ كانت في انكسار جيوشها في منزركرت (ملازكرد) على ايدي الب ارسلان (١٠٦٣ - ١٠٧٢) الذي اسر الامبراطور رومانوس الرابع «ديوجينيس». فالامبراطورية الشرقية ، في تلك السنة، كانت تحكم جزءا من اسب الصغرى فقط، لكن السكان فيه كانوا يونانيين. اما في اوروبا فقد كانت الامبراطورية تحكم جزءا من بلاد البلقان وبلاد الصرب والبلغار.

إلا ان الامبراطورية الشرقية كان لها، ومن ثم لمدينتها، امتداد آخر ولو انه غير عسكري. في سنة ٩٨٩ اعتنق فلاديمير امير كيف المسيحية الأرثوذكسية الشرقية، التي كانت قد عرفتها فئات قليلة في روسيا. وتزوج فلاديمير اخت باسيل الثاني (آنا). والمدينة البيزنطية التي دخلت روسيا وصلت اليها عن طريقين - بلغاري ويوناني. ومع ان الامبراطورية الرومانية الشرقية كانت النبع الاصلي للمدينة البيزنطية، فان البلغار كانت

لنتهم ذات اثر اكبر. ان الدولة البلغارية يعود انتشارها الى الهون وهم شعب تركي اللغة وروسيا اسمها السويديون (الذين كانوا يتكلمون التوتونية). إلا ان اكثريه السكان في البلدين كانت تتكلم لغة صقلية الاصل، وهي اللغة التي كانت قد سادت في كلا البلدين لما وصلت المسيحية اليهما. فلما اعتنقت روسيا المسيحية استقدم امراؤها قنانين وبنايين يونانيين، لكن الروس اتبعوا اللهجة الصقلية (المقدونية) واستعملوها في الطقوس الدينية وفي الادب، وكانت الكتابة التي دونت بها هذه اللغة هي الالفباء الكيريلية البلغارية الاصل، اذ كانت امسر استعمالا من الالفباء الكيريلية (القسطنطينية المنشأ) المعقدة. وبهذه الوسطة نقل الكثير مما كان قد وضع باليونانية اصلا الى الروس في صيغته البلغارية. ومع ان روسيا كانت في سنة ١٠٧١ تتمزق سياسيا فانها كانت تصبج جغرافيا. وكان هذا الاتساع يحصل معه المدنية البيزنطية نحو شواطئ البحر الابيض الروسي (الشمالي). والمسيحية التي انتشرت في روسيا لم تتأثر بحركتين هرطقيتين قامت في ترانقيا وبلغاريا في القرن العاشر.

وعلال فترة القرن ونصف القرن التي مرت على الامبراطورية الرومانية الشرقية قبل ١٠٧١، وهي السنة التي احتل فيها النورمان ابولية وانتصر السلاجقة على الامبراطورية، كانت البنية الاقتصادية والاجتماعية في الامبراطورية تسير سيرا مضطربا. وهذا يدور واضحا في فشل حكومة الامبراطورية في سياسة اصلاح الارض. إلا ان الفترة نفسها شهدت احياه التصوف وازدهار الفنون المنظورة في الامبراطورية. فقد كان لسيمون - اللاهوتي الجديد - (٩٤٩ - ١٠٢٢) اثر في الحياة البيزنطية اكبر من اثر معاصره الامبراطور باسيل الثاني (٩٧٦ - ١٠٢٥). والفنون المنظورة التي كانت آخذة في الازدهار لم تتأثر بالنكبات الحربية التي وقعت سنة ١٠٧١. فقد برز الفنانون البيزنطيون في الفنون والاعمال الدقيقة والصغرى: مثل الفسيفساء والحفر على العاج والمعدن. والاسلوب كان هلينيا في جوهره وهو الاسلوب الذي ملك على اليونان عقولهم في العصر البيزنطي. إلا ان الفن البيزنطي المنظور الذي صنع في القرنين العاشر والحادي عشر لم يكن تقليدا للجنود الهلينية. لقد اوحى الفن الهليني الى الفنانين البيزنطيين ان يصنعوا شيئا هو ما يمكن ان يتميزوا به. ولما انتقل هذا الفن من القسطنطينية الى كيبف ونوفغورود اخذ نهجا جديدا في هذه البلاد الجديدة. ففي سنة ١٠٧١ كانت روسيا قد أصبحت ارض الميعاد بالنسبة الى المدنية البيزنطية والكنيسة الارثوذكسية الشرقية.

٦٣- المسيحية الغربية ٩١١-١٠٩٩

كانت التقلبات التي شهدتها المسيحية الغربية في هذا العصر على الصعيد الحربي على عكس ما خبيرته الامبراطورية الرومانية الشرقية في الفترة ذاتها. فالمسيحية الغربية كانت قد بدأت تتعرض لهجوم بحري من الاسكندنافيين حتى قبل موت شارلمان (٨١٤)، وقد ظلت في موقف الدفاع حتى انتصر اوتو الأول على المجر (٩٥٥). وقد بلغت آلام المسيحية الغربية، على ايدي المهجمين الغرباء، حدها الاقصى (٨٩٦- ٩٥٥). ذلك لان الفرسان المجر اصابوا المناطق الداخلية التي كانت قد نالها من غزوات المسلمين والاسكندنافيين اقل من غيرها. وفي النصف الثاني من القرن الحادي عشر سار الحظ في ركاب المسيحية الغربية، في الوقت الذي سار فيه عاكسا للامبراطورية الرومانية الشرقية.

والتبدل الفجائي على الصعيد الحربي يتضح في الحالتين عندما تأخذ بعين الاعتبار التبدلات الاجتماعية والثقافية التي كانت تسير تدريجاً قبل ذلك - مثل قبول الاسكندنافيين الذين سكنوا في انكلترا (في الدينلو) وفي فرنسا (في نورماندي) ومثل انتشار الردير كلوني في اسلوب اتباع قوانين بندكت في الرهبنة. وتمثل المستوطنين الاسكندنافيين كان معناه ان طريقة الحياة التي تزودها المسيحية الغربية لاتباعها اصبحت جذابة للبرابرة (الذين لم يكونوا قد قبلوا ديناً سماوياً الى يومها). والاصلاح الكلوني للرهبنة الغربية يظهر لنا لماذا اصبحت المسيحية الغربية جذابة. ان هذا الاصلاح كان دليلاً، على الصعيد الديني، على وجود حيوية في المجتمع المسيحي الغربي كانت تظهر في مجالات اخرى من النشاط ايضاً.

انتشرت المسيحية في بوهيميا ايام بعثة الاخوين فستفلطين (كيريل) وميثودوس (٨٦٣- ٨٥) ومووافيا الكبرى، وقد ظل، لمدة قرنين من الزمان تقريباً، طقساً

يستعملان جنباً الى جنب في يوهيميا - الواحد كان باللاتينية والآخر بالصقلبية. وقد تغلب الاول على يوهيميا في النهاية، فيما ادى الطقس الصقلي الى انتشار المسيحية في بولندا، على نحو ما حدث في روسيا. وقد قبلت بولندا المسيحية الغربية سنة ٩٦٦، والمجر قبلوها بين ٩٧٠ و ١٠٠٠ والدنيمرك اعتنقها سنة ٩٧٤ وبقيت البلاد الاسكندنافية حول منقلب القرن العاشر الى القرن الحادي عشر. ولقي اعتناق المسيحية مقاومة في بعض تلك الاقطار - مثل النرويج والسويد والمجر. لكن المقاومة انتهت الى الفشل وذلك لان منزلة المدينة المسيحية الغربية كانت، الى ذلك الحين قد ارتفعت في اعين جيرانها الوثنيين.

تم للمسيحية الغربية القيام بفتوح خلال النصف الثاني من القرن الحادي عشر، وذلك على حساب المسيحية الشرقية والاسلام. فبين سنتي ١٠٤١ و ١٠٧١ احتل النورمان الصغارون ايطاليا وكالابريا، من الامبراطورية الرومانية الشرقية وبين سنتي ١٠٩٠ و ١٠٩٠ احتلوا صقلية من المسلمين. كان سكان ايطاليا ايطاليين تابعين للبابوية دينياً، ومن ثم فان الفتح النورماني لم يكن غريباً تماماً عليهم. أما اليونان من اتباع الكنيسة الارثوذكسية الشرقية المضمون في كالابريا وصقلية والمسلمون في صقلية فقد اعمروا الاحتلال النورماني بسيادة اجنبية. وفي سنة ١٠٨٥ احتل القشتاليون، الذين جاءوا من شمال غرب اسبانية، طلمطلة (وهي توليدو التي كانت عاصمة القوط الغربيين ومن الفتح العربي لاسبانية). وفي ١٠٩٨ - ٩ قامت حملة عسكرية من الغرب المسيحي باحتلال انطاكية والرها (ادسا) من السلاجقة، والقدس من الفاطميين.

كانت هذه الحملة - وهي الحملة الصليبية الاولى - محاولة عجيبة من الناحية المالية والصنوية والاستراتيجية. فقد نجح فريق من مغامري الغرب المسيحي في اجتياز ما عجز عنه اباطرة القسطنطينية (باسيل الثاني وبوحنا) مع ما كان لديهم من وسائل الامبراطورية الرومانية الشرقية و ثرواتها. والفتح النورماني لانكلترا (١٠٦٦) كان اجتازا عسكرياً بضاهي الحملة السابقة، (ولولا انه لم يضاف الى رقعة المسيحية الغربية لانكلترا كانت جزءاً منها حتى قبل الاحتلال). الا ان هذه الحملة اظهرت ان فرنسا (فرنسية الغربية) كانت قد سبقت غيرها من مناطق المسيحية الغربية الثانية. وقد كانت البسالة العسكرية واحداً من مظاهر التفوق الفرنسي عامة.

والنصف الثاني من القرن الحادي عشر في تاريخ المسيحية الغربية اتمت فيه مدينة

بعد ما رقدت مدة طويلة. (وفي ذلك تشبه هذه البقعة ما اصاب المدينة الهلينية في النصف الثاني من القرن الثامن قبل الميلاد). وفي هذا العصر اظهرت المدينة المسيحية الغربية نشاطها وورغبتها في ان تنقل عن المدنيات الاغنى منها والمعاصرة لها وان تحيي ماضيها اليوناني - الروماني.

وفي الواقع فان مدونة جستنيان القانونية اكتشفت في سنة ١٠٨٨ واصبحت موضوع درس جدي وحاسي في بولونيا، المدينة الايطالية التي ظلت تحت سيادة الامبراطورية الرومانية الشرقية حتى سنة ٧٥١. وقبل نهاية القرن العاشر كانت الترجمة اللاتينية لاعمال ارسطو في المنطق التي تمت على يد بونيوس تروس وتفسر في الغرب على يد جريوت من اوربلاك، بعد ما نامت نحو ٤٥٠ سنة، وطواحين الماء، التي اخترعت في الهلال الخصيب، كانت تقام على ضفاف السواقي المتحدرة في غرب اوروبا ما وراء الالب. ويبدو ان استخدام حصان النقل عن طريق امتصال النير والرسن انتقلت الى المسيحية الغربية في القرن العاشر، وذلك من مكان اختراعها اصلا - اما في الصين او في السهوب الاوراسية. وقد كان بين اسلحة الحطة الصليبية القوس التي كان الصينيون قد اسعملوها في حروبهم (٥٠٦ - ٦٢٦ ق. م)، وكانت قد نقلت الى الغرب.

في القرن الحادي عشر تخلى الغرب عن اداة الحرب التي ورثها قاهره الامبراطورية الغربية من البرابرة، واستعاضوا عنها بالاداة السرماتية الاكثر فعالية، والتي كان الان قد حملوها معهم الى بلاد الغال في القرن الخامس. الا ان غربيي القرن الحادي عشر ادخلوا تغييرا عليها (كان الاول من كثرة)، فقد استعاضوا عن الفرع السرماتي المستدير الصغير، بدرع له شكل طائر يشبه طائرة الورق، اذ انه كان يزود الفارس بوقاء فعال وعلى ادنى حد من المساحة والوزن. وقد عرف هؤلاء « القوسان » اهميتهم الى حد انهم انشأوا اخويات علمانية (مدنية) كانوا يدخلون فيها المبتدئين ويدربونهم على فنون القروسية (اواسط القرن الحادي عشر).

بعد سقوط الامبراطورية الرومانية الغربية استمر الشعر يكتب باللاتينية على الأوزان اليونانية الكلاسيكية، التي كان العروض فيها قائما على التقسيمات الطويلة والقصيرة. الا ان هذا كان من شأنه ان يحد من نشاط اللغة اللاتينية الشعري. وقد أطلق كتاب الترانيم الروحية (الدينية) المسيحيون اللغة اللاتينية من هذا العقال، اذ صنعوا شعرا لاتينيا، بحيث انه حول منقلب القرنين الحادي عشر والثاني عشر نظمت ملحمة بلغة رومانية

حية، هي ١ انشودة رولان ٤. فخرجت من تحت القشرة اللاتينية التي ظلت الى ذلك الوقت تخفي تحتها نشوء لغات هي بنات اللغة اللاتينية.

على المستوى السياسي شهد القرن العاشر احياء لامبراطورية شارلمان، على ان سكسونيا، لا بلاد الفرنج، كانت نواتها. فقد توج اوتوا الأول، ملك فرنسا الشرقية السكسوني، امبراطوراً في رومة سنة ٩٦٢ (وهو الذي كان قد انتصر على المجر سنة ٩٥٥). وقد ضم يرغندية وابطالية الى املاكه الجرمانية، لكن فرنسية الغربية حافظت على استقلالها، وقامت هنا اسرة جديدة في القرن العاشر وحلت محل الكارولنجيليين الذين فقدوا فعاليتهم. وقد ادخل النورمان ادارة ملكية فعالة في دول كانت على معبد اصغر من مملكتي فرنسا والمانيه. ونجاح النورمان في احتلال انكلترا وابوليا وصقلية، لم يفقه سوى نجاحهم الكبير في تنظيم هذه الممتلكات الجديدة وادارتها.

كانت مملكة صقلية النورمانية تدار ادارة اوتوقراطية، وهي دولة خلفت الامبراطورية الرومانية الشرقية والخلافة الاسلامية. وكان قيامها ضربة للمدن - الدول الناشئة في جنوب ايطالية. لكن البندقية (في شمال ايطالية) استغلت واقعاءً عن الامبراطورية الرومانية الشرقية قبل نهاية القرن الحادي عشر. ومدد لومبارديا، التي كانت لا تزال في مطلع القرن تحت حكم اولئك الامراء الذين ورثوا حكم شارلمان او تحت حكم الاساقفة المحليين، اصبحت لها استقلال ذاتي خلال السنوات المئة التالية. وقد كانت حكومة هذه المدن - الدول اولىفارقية، الا انها كانت جمهورية. وقد اشتركت اثنتان من المدن الدول اللومباردية البحرية، كدولتين مستقلتين، في الحملات التي شنتها المسيحية الغربية في حوض البحر المتوسط في النصف الثاني من القرن الحادي عشر.

ومن ثم فقد كان هناك، خلال القرن الحادي عشر، صيغتان للتركيب السياسية تتنافسان في الغرب: صيغة جمهورية على مقياس المدينة - الدولة، وصيغة ملكية على مقياس المملكة - الدولة. وحول سنة ١١٠٠ كانت كلاهما قد برزتا على انهما اكثر فعالية من اي نظام سياسي آخر قام في تلك المنطقة منذ سقوط الامبراطورية الرومانية في الغرب.

وصيغة المدينة - الدولة السياسية التي ظهرت في شمال ايطالية في القرن الحادي عشر، ظهرت ايضا في فلاندر في القرن ذاته. فقد عرفت المنطقتان تفجراً سكانيا في زمن واحد، ورافق هذا نمو في التجارة والصناعة. فحتى في سنة ٩٩٢ منح باسيل الثاني

البنادقة امتيازات تجارية في طول الامبراطورية الرومانية الشرقية وعرضها، لقاء الخدمات البحرية التي قدموها له. وعندما اخذ البنادقة ينقلون التجارة من اليونان الى ايديهم حتى في المياه اليونانية. وبعد انشاء الامارات الصليبية علم الساحل السوري، حصلت المدن - الدول البحرية من شمال ايطالية على امتيازات في ذلك الساحل ايضاً. فالنقط التي اقامها الغرب المسيحي « عبر البحار » كانت تعتمد على سفن جنوى وبيزا والبندقية في اتصالها باوروبا. فقد كان الغرب الآن هو الرابع بالنسبة الى الاسلام والمسيحية الشرقية الارثوذكسية، ولكن في اطار الغرب نفسه كان الرابع الاول هو الايطاليون الشماليون.

وعلى الصعيد الديني بدت بمقظة المسيحية الغربية في سلسلة من المحاولات لادخال اصلاحات بدأت سنة ٩١٠ واستمرت حتى ١٠٩٩. كانت نقطة انطلاقها انشاء دير كلوني في برغنديا وهو نموذج جديد للدير البندكتي. وقد انتشرت حركة الاصلاح الكلونية في الغرب المسيحي، والاديرة التي انبثت الصيغة الكلونية للقوانين البندكتية انضمت في جمعية تحت هيمنة كلوني نفسه. ولكن عند نهاية القرن الحادي عشر اصبح النظام الكلوني نفسه عاجزاً عن توفير الحوية اللازمة. وفي سنة ١٠٩٨ انشئ نموذج جديد في سيتو في برغنديا ايضاً. كان القديس بندكت نفسه (على نحو ما رمى اليه باخوم المصري ابو نظام الرهبة) اراد ان يقيم توازناً بين التعبد والنشاط الاقتصادي للرهبان في ديره. والحركة الكلونية عنيت بالتقيد والطقوس في حياة الدير البندكتي. ومن ثم اصبحت الاديرة التي قبلت النظام الكلوني عينا على الفلاحين المقيمين في املاك الدير، لا يقل في ثقله عن العبء الذي يفرضه الجيران من كبار الملاكين المدنيين. اما اتباع دير سيتو (وهم السترسيون) فقد كان هدفهم ان تكون لهم حياة روحية متشقة اعمق وانتاج مادي اكبر. فقد استصلحوا الارض البرية لكنهم استخدموا عمالاً هم رهبان عاميون، اي اعضاء في المنظمة لكنهم من الدرجة الثانية. (الرهبان المصريون لم يستخدموا عمالاً غيرهم في استصلاح الارض). وقد استخرج السترسيون الحديد والصوف من البرية. وهم اذ قاموا بهذا الانجاز الاقتصادي، زرعوا بذور النظام الرأسمالي في الانتاج.

ان الاصلاحات الدينية في القرن الحادي عشر في الغرب المسيحي ادخلت ثلاثة امور مستحدثة هناك. لقد فرضت العزوبة على كاهن الرعية (اي رجل الدين الذي لم

يمكن راعها) وحاولت منع شراء المناصب الدينية وتنصيب اصحاب المناصب الدينية على ابدي السلطات المدنية. وقد نجحت القضية الاولى، مع انه لم يكن لها سابقة لا في الغرب المسيحي ولا في اي كنيسة اقلية. وقضية تنصيب رجال الدين على ابدي السلطات المدنية تم الاتفاق بشأنها (١١٢٢) على شكل مرضي، لأن الشخصيات الدينية كانت غالبا ما تتولى المناصب المدنية والدينية. وابتغى المناصب الدينية من اصحاب السلطة المدنية المحليين، تغلص لمصلحة الباباوية، التي تولت امر تعيين رجال الدين في مناصبهم، ولم تكن تفعل ذلك مجانا. وكانت نتيجة هذه الاصلاحات الدينية في مجموعها ان جعلت من رجال الدين فئة ذات امتيازات خاصة داخل المجتمع المسيحي الغربي وكان ثمن ذلك انخضاعهم للباباوية بدل ان يكونوا تحت رحمة النبلاء المدنيين.

تولت الباباوية، التي نالها الاصلاح ايضا، قيادة هذه الحركات الثلاث. لقد كانت الباباوية اهم مؤسسة في المسيحية الغربية. وجاء اصلاحها، في اواسط القرن الحادي عشر، مفاجئا ومدلها، اما نتائجها فقد اختلف فيها، كما انه رافقه شيء من التمزق. كان المركز الجغرافي للغرب المسيحي هو برغندبا، حيث تقرب بتابع انهار السون والمسين والموزل بعضها من البعض الآخر، وحيث تقرب جميعها من زاوية الراين الجنوبية الغربية. وغرب اوروبا ما وراء الالب كان هذا هو مركز المواصلات فيه، وفي هذه المنطقة انشأ دير القديس كولومبانوس والنماذج الجديدة لاديرة كلوني وسيو وبعد ذلك دير كليرفو. في مقابل ذلك كانت رومه، وهي مركز الكرسي البابوي، تقع على الطرف الجنوبي الشرقي للغرب المسيحي. يضاف الى ذلك ان توسع المسيحية وانتشارها كانا يتجهان، في نصف القرن الذي تلا سنة ٩٦٦، شمالا في شرق وشمالا. ومن ثم فان الاشراف على الادارة الدينية للمسيحية الغربية من هذا المكان الواقع في واحدة من ابعد زواياها، كان امرا في غاية الصعوبة والدقة.

كانت رومه، بالنسبة الى المسيحية الغربية، الهيكل والموحي والمعجزة. لكن رومه كان عليها، منذ ان دخل الومبارديون ايطاليا (٥٦٨)، ان تدفع الادي عن نفسها بنفسها (باستثناء فترتين تدخل فيهما بين الثالث وشارلمان من بلاد ما وراء الالب). ومن ثم فان نبلاء رومه كانوا يرون ان قدسية رومه ومنزلة الباباوية كانتا حقا مشروعا

لهم. اما بقية المسيحية الغربية فكانت تعتبر استقلال هؤلاء النبلاء للمدينة والبابوية امراً
إذاً.

وكان الجرمان الذين تولوا العرش، الامبراطور، المحدد، اول من تولي وجهة نظر
المسيحية الغربية. لقد عزل كل من لوتو الاول واوتو الثالث وهنري الثالث البابا الروماني
الاصل وعين مكانه رجلاً من اختياره من البلاد الواقعة وراء الألب. وقد اختار لوتو
الثالث العلامة الفرنسي جريوت (من اورلاك) الذي تولي باسم البابا سلفستر الثاني
(٩٩٩ - ١٠٠٣). واختار هنري الثالث ابن عمه الالزسي برونو (البابا ليو التاسع
١٠٤٨ - ١٠٥٤). وقد حشد ليو رجال دين مشهورين في الكوربا البابوية الذين لم
يكونوا يحملون النبلاء الرومان، بل « مؤسسة » المسيحية الغربية فاطبة. لكن هؤلاء
السادة الجدد في الكوربا كان رأيهم انهم هم، لا الامبراطور، الذين يجب ان تكون
لهم الكلمة الاخيرة في شؤون البابوية.

كان هلدبراند، الذي اصبح البابا غريغوريوس السابع (١٠٧٣ - ٨٦)، هو الذي
اثار الحرب بالنهاية عن الكوربا البابوية المصلحة، على جبهتين - ضد الامبراطور وضد
النبلاء الرومان. ومع انه كان رومانياً، نشأ لا ولادة، فانه لم يكن صديقاً لهؤلاء النبلاء.
اعتباراً من سنة ١٠٥٧ لم يكن تعيين البابا يد النبلاء او الامبراطور الروماني الغربي. لقد
اصبح ينتخب - والهيبة الانتخابية هي مجمع الكرادلة الذين كانوا يقومون بذلك
كممثلين للمسيحية الغربية كلياً. (هذه السلطة لمجمع الكرادلة لم تفر نهائياً الا في
سنة ١١٧٩). والكوربا البابوية تم قيامها اذاعة فعالة للحكم بين سنتي ١٠٥٧ و ١٠٩٩
(السنة التي توفي فيها اوربان الثاني). الا ان الكوربا البابوية المصلحة كانت تتفق مع
النبلاء الرومان ومع الابطرة الرومان الجدد في ان الغاية (عند الجميع) كانت السلطة.
وفي سبيل ذلك قطعت العلاقة مع بطريرك القسطنطينية ميشيل (١٠٥٤) ومع
الامبراطور هنري الرابع (١٠٧٥). ان اصلاح البابوية والكنيسة الغربية كان غاية نبيلة،
وقد كان المصلحون انفسهم مخلصين، لكن النتيجة كانت مأسوية. فهذا الاصلاح لم
يؤد الى السلام، بل الى السيف.

٦٤- العالم الاسلامي ١١١٠-١٢٩١

تغلب الاسلام في القرنين الثاني عشر والثالث عشر على الصعوبات؛ ليس ذلك فقط، بل انه استمر في الانتشار. وقد كان هذا انجازا رائعا، اذا نحن اخذنا بعين الاعتبار ان العالم الاسلامي كان ممزقا سياسيا، وأنه كان يتعرض لهجوم عنيف في حوض البحر المتوسط اولا، على ايدي المسيحيين الغربيين، وفي اسية ايضا على ايدي المغول. والريح السياسي الثابت الذي ناله المسيحيون الغربيون كان في شبه جزيرة ايبيريا وفي صقلية، وفي هاتين المنطقتين استمر وجود السكان المسلمين تحت حكم مسيحي. اما فيما يتعلق بالمغول فقد عجزوا عن احتلال بلاد الشام ومصر. وحكام اساعهم اليد في الدول الثلاث الغربية التي تفرعت عن بيت جنكيزخان، اعتنقوا الاسلام: القبيلة الذهبية، في النصف الغربي من السهوب الاوراسية، في سنة ١٢٥٧ (ثم نهائيا سنة ١٣١٣)، والایلخانيون في ايران والعراق في ١٢٩٥؛ والتشاغانيون في ما وراء النهر وحوض تاريم وما جاووه من منطقة السهوب في ١٣٢٦ (ولو ان ذلك لم يكن بالاجماع). وقبل فتح المغول للنصف الغربي من السهوب الاوراسية، كان السكان هناك من يدور الانراك الكيتشاك وثنييين. فيما كان بلغار الفولغا جماعة مسلمة معزولة. في ١٢٢٧ نهب المغول بلغار الفولغا في طريقهم الى روسيا والى اوروبا. ولكن الذي ترتب على ذلك هو ان الاسلام لم يقض عليه هنا، بل على العكس من ذلك انتشر انتشارا واسعا. وقد اشرنا من قبل الى احتلال المسلمين لشمال الهند (من مصر غير الى البنغال) بين ٩٩٢ و ١٢٠٢. وفي الغرب فشل المسلمون في استرجاع طليطلة التي كان المسيحيون قد احتلوها في ١١٠٨٥؛ لكن المرابطين ضموا للاسلام (١٠٨٦) مرتكزا جنوبي الصحراء في ما هو اليوم شمال نيجيريا. كانت اقامة جسور للغرب المسيحي على الساحل السوري (١٠٩٨ - ١٠٩٩)

مع موقع متقدم الى الشرق من نهر الفرات في الرها (ادسا او اورفا) امرا بالغ الخطورة من حيث تهديده للعالم الاسلامي. والمفسدون الذين اسهموا في الحملة الصليبية الاولى كان عددهم مئتيلا (لمعلم كانوا اقل من ٢٠٠٠ رجل). وهذا احتلال القدس (١٠٩٩) بقي الاقلون في البلاد التي فتحوها لمهاجموها عنها. ومع ذلك فقد نجحوا في تثبيت ما امتلكوه. وطرابلس، التي شهدت امام هجمات الامبراطورين الرومانيين الشرقيين نقفور الثاني وبوحنا في القرن العاشر، سلبت للفرنجة (١١٠٩). ولما احتل بلدوين الاول ملك القدس الفرنجي العقبة (١١١٦) وجزيرة غراي في الخليج نفسه، قطع الاتصال البري بين القسمين الاقربى والاسيري من العالم الاسلامي.

اتخذ الموقف، بالنسبة للعالم الاسلامي، ضابط تركي كان في خدمة السلاجقة، هو عماد الدين زنكي، الذي عين حاكما على الموصل (١١٢٧). وفي سنة ١١٤٤ كان زنكي قد ضم حلب وحمص والموقع الصليبي في الرها. وفي سنة ١١٥٤ احتل ابنه نور الدين دمشق. وفي ١١٦١ - ١١٧٠ نجح في التغلب على ملك القدس اموري اذ سبقه الى السيطرة على مصر الفاطمية. في سنة ١١٧١ صفي صلاح الدين، وهو قائد كردي من قواد نور الدين الاسرة الفاطمية، واعاد مصر في حظيرة السنة. وقد تقسمت دولة نور الدين عند وفاته (١١٧٤) إلا ان صلاح الدين استولى عليها لنفسه، وبارك له الخليفة في ذلك. وتغلب صلاح الدين على الفرنجة في معركة حطين (شمال فلسطين) واحتل القدس (١١٨٧). ولم تستطع الحملة الصليبية الثالثة (١١٨٩ - ٩٢) ان تخرج صلاح الدين مع ان فردريك الاول وملكى فرنسة وانكلترا كانوا فيها (لكن فردريك غرق في الطريق). وقد عاشت امبراطورية صلاح الدين بعد وفاته (١١٩٣) وحتى بعد القضاء على اسرته (١٢٥٠) - وهي السنة التي فشل فيها الفرنج للمرة الثالثة في تقليد الملك اموري في مشروعه لاحتلال مصر. واصبحت مصر الآن قطعة الاسلام ودار سلاحه.

إن الرقيق التركي الحربي الذي كان يعيش في كنف اسرة صلاح الدين تولي، هو - مشتركا - لوث صلاح الدين (١٢٥٠)، واصبح الاستخلاف الآن لا ينتقل من اب الى ابن، بل من حاكم مملوك سابق الى مملوك آخر. وكان قد انشئ حكم على هذه الشاكلة في دلهي (١٢٠٦). فمحمود الغوري، الذي احتل شمال الهند الى

الجنوب من البنجاب، عين سلوكا - نائبا عنه، والخليفة السلوك الثاني لهذا الحاكم تولي الحكم لما صلى أمير خوارزم الأسرة الغورية (١٢١٥).

إن ما وراء النهر وخراسان، اللتين ازدهرتا تحت حكم العباسيين والسامانيين الإيرانيين خلفاء الأولين، أصابهما الضرر (في العقود الأولى من القرن الحادي عشر) إذ اقتصهما البدو التركمان، بقيادة آل سلجوق. في سنة ١١٤١ احتل المنطقتين فريق من مهجري الخيطان (القراخيطاي) الذين كانوا قد أجلوا عن شمال الصين ومنشوريا على يد الجورشيده. ولم يكن القراخيطاي قد اعتنقوا الإسلام، لكنهم كانوا جماعة متحضرة. وكان تأذي ما وراء النهر من وجودهم أثقل من تأذيها من الحكام الخوارزميين المسلمين الذين انخرجوا القراخيطاي من تلك المنطقة (١٢١٠). وقد تعرض الربع الشمالي الشرقي من العالم الإسلامي للخراب ونقص السكان بسبب هجوم السغول بقيادة الزعيم الحربي جنكيزخان، الذين أسولوا على أملاك الخوارزميين (١٢٢٠ - ١٢٣٠).

انقذ تدخل جنكيزخان العراق من شر حملة كانت تهدد العراق على يد خوارزمشاه، والتي كان من الممكن أن تكون مثل حملته وحملة جنكيزخان في تخريبها لما وراء النهر. ولما قضى خوارزمشاه على الفرع الشرقي من أسياده السلاجقة (١١٩٤) خلا الأمر للخليفة الناصر (حكم ١١٨٠ - ١٢٢٥) فاستقل بالأسر، وقد أفاد من حربه فوظفها في محاولة استعادة أملاك في جنوب غربي إيران وفي تأييد صلاح الدين وخلفائه وفي جعل « الفتوة » نظاما فروسيا تحت إشراف الخليفة العباسي.

والفتوة كانت واحدا من عدة من المنظمات الإسلامية الجديدة التي مكنت للإسلام من الصمود أمام الفتح المغولي. وكذلك أسهمت في الصمود مجموعة من الطرق الصوفية، وأقدمها القادرية التي أنشأها عبد القادر الجيلاني (القرن الثاني عشر). وقد جاء أكثر مؤسسي هذه الطرق الصوفية من الربع الشمالي الشرقي من العالم الإسلامي. وكان في تبنيهم ما يثير الوجد. وقد رحبوا للتركمان الذين اعتنقوا الإسلام إلى جانبهم. وكان أبرز الذين أسسوا طريقه هو جلال الدين (الرومي) مؤسس الطريقة المولوية. فقد ولد في بلخ (في طخارستان) سنة ١٢٠٧. (قبل هبوب العاصفة الخوارزمية والمغولية على هذه المنطقة) وقضى معظم حياته (١٢٠٧ - ٧٣) في قونية، عاصمة سلاجقة الروم، وهنا كتب شعره الصوفي (المثنوي وغيره) باللغة الفارسية الحديثة. وثمة شاعر فلويسي آخر هو سعدى الشيرازي (حول ١١٨٤ - ١٢٩١) الذي كان دالما الثقيل بنصيب اضطراب

حبل الامن. وقد تغطى المئة من العمر في قرن من اشد القرون اعصارا وعواصف في تاريخ الاسلام.

كانت سلطنة سلاجقة الروم (في اسية الصغرى) القدر على البقاء من الامبراطورية الام شرقى الفرات. فقد تغلبت على الحملة الصليبية الاولى. وفي سنة ١١٧٦ ردت حملة بزنطية جاءت متأخرة لاسروداها. وتغلبت حتى على انتصار المغول عليها ١٢٤٣ مع انها خضعت لسلطة مغولية شديدة. وقد انشأت هذه السلطنة (في اسية الصغرى) مجتمعا تركيا تغرب المدينة الاسلامية في صيغتها الآيرانية. وارسل سلاطين الروم الى الحدود جماعات من التركمان الذين حملهم السلاجقة معهم وكذلك القبائل التي جاءت في القرن الثالث عشر هاربة امام المغول. وقد تغلب المغول لاحقا على سلطنة الروم السلجوقية (ولكنهم لم يغلبوا على ساليك مصر والشام) وخضعت لسلطانهم. ولكنها ظلت ملجأ للاسلام في هذه الازمة في التاريخ الاسلامي.

وهكذا فانه لما انتدب الخان الكبير للمغول (مونك) اخاه هولكو لاتمام الفتوح التي بدأها جنكيز في العالم الاسلامي، استطاع الاسلام ان يتغلب على تخريب العراق وسقوط بغداد وتدميرها وتصفية الخلافة العباسية سنة ١٢٥٨.

في سنة ١٢٦١ اثبت التتاليك، خلفاء اسرة صلاح الدين، ان المغول ليسوا شعبا لا يغلب لما قضوا على مقدمة جيش هولكو المنتصر قبلاه وذلك في معركة عين جالوت في شمال فلسطين. فقد قتل القائد المغولي في المعركة (وكان مسيحيا نسطوريا) وكان الى جانبه في المعركة ملك ارمينية (في كيليكيا) المسيحي، وامير انطاكية المسيحي. لكن الفرنج في عكا منحوا الجيش السلوكي حق المرور. وقد صد المساليك ثلاث غزوات مغولية بقيادة الابلخانيين (من العراق وايران) عن سورية وفي سنة ١٢٩١ استولوا على عكا آخر مركز مسيحي غربي على الساحل السوري.

كان المسيحيون الغربيون والمسيحيون النساطرة يأملون في ان يعتنق السكان في المملكة الابلخانية المسيحية. ووصل رسل البابوية وفرنسة الى عاصمة الخان المغولي الكبير في قراقورم، قرب النهاية الشرقية للمهوب الاوراسية. ولكن لم ينته الامر الى شيء. وحكام الدويلات الغربية في المهوب الاوراسية اعتنقوا الاسلام لا المسيحية. وبعد ما اعتنق الابلخان غازان الاسلام (١٢٩٥) قام اتباعه من المسلمين بايذاء المسيحيين. وفي المنطقة الاسيوية من العالم الاسلامي نجد ان اعتناق اقوام من

المسيحيين للإسلام الذي بدأ في القرن الحادي عشر مع اتساع التركمان بقيادة السلاجقة، نشط الآن والجماعات المسيحية من النسطرة والبيقية الذين كانوا أكثرية السكان في الهلال الخصيب تناقص عددها بحيث أصبح المسيحيون أقلية ضئيلة. وقد تناقص عدد المسلمين في الطرف المقابل من العالم الإسلامي في المناطق التي احتلها المسيحيون الغربيون، ثم زالوا بالمرّة. ولم يتمكن لا البربر المرابطون القادمون من الصحراء ولا البربر الموحدون القادمون من الأطلس من وقف التقدم العسكري المسيحي في شبه جزيرة ايبيريا، فسقطت قرطبة سنة ١٢٣٦ واشبيلية ١٢٤٨. وقد اقتصر الحكم الإسلامي بعد ذلك على حصن طنجي حول غرناطة. وعلى كل فقد نجح الموحدون في استرجاع النورمان الصليبيين من الأماكن التي احتلوها على ساحل إفريقية بعد سقوط المرابطين في الأوجينات من القرن الثاني عشر. وفي هذه المرحلة لم يقع أي جزء من إفريقية تحت حكم المسيحيين الغربيين إلا مؤقتاً.

وعلى كل فإن المنطقة التي ازدهرت فيها المدنية الإسلامية بعد ارتداد الموجة في القرن الحادي عشر على الصعيد العسكري، لم تكن إفريقية. لقد كانت شبه جزيرة ايبيريا. فقد نشأ عن ترمز الخلافة الأموية في قرطبة الأثر الحضاري نفسه الذي نشأ عن ترمز الخلافة العباسية في بغداد على إيران، إذ كان الأمران باعثين على التقدم. وفي شبه الجزيرة كان لقيام البلاطات الكثيرة الأثر ذاته من حيث زيادة عدد من يرمي الفنون والآداب. فقد ازدهر الشعر في الدريهمات التي نشأت عن زوال الخلافة. وفي الوقت القريب السابق للمفتح المسيحي للأندلس نفعت شبه الجزيرة الإسلام بالفيلسوف ابن رشد (١١٢٦-٩٨) الذي كان عضو ابن سينا، وبالصوفي ابن عربي (١١٦٥-١٢٤٨) الذي كان يرى رأي الفزالي في جعل التصوف عنصراً من عناصر الإسلام السني. وقد كان فضل شبه الجزيرة على الحضارة الإسلامية شبيهاً بما قدمته إفريقية للثقافة المسيحية الغربية. لقد دانتا كلتاها بعد انقطاع الجزء الذي نما فيه كل منهما واتبعت ثماره.

٦٥- عالم بيزنطية ١٠٧١-١٢٤٠

خلال السنوات العشر التي مرت بين انكسار الامبراطور رومانوس واسره على يد القائد السلجوقي الب ارسلان وتسلم الكيسوس الاول كوستيس، الامبراطور الاوثوقراطي الاسيوي الاصل، عرش الامبراطورية الرومانية الشرقية اهدت هذه المؤسسة، للاتراك في اسية الصغرى قلب الامبراطورية الذي دافع عنه الاسلاف نحو ثلاثة قرون ضد هجمات العرب. ففي سنة ١٠٨١ كان الاتراك السلاجقة قد تغلبوا على الامبراطورية من الشرق والنورمان من الغرب والبشنج (البشناق) والغز من الشمال. (والغز كانوا قد ازبحوا من مواطنهم في السهوب الغربية على يد القبشاق الى مجاري الدانوب الدنيا).

حكم الكيسوس الاول (١٠٨١- ١١١٨) وكان حربا بان يكون خليفة ديوقليتيان وهرقل، وقد انقذ الامبراطورية من الخراب مثلهما. كما ان يوحنا الثاني (حكم ١١١٨- ٤٣) ومانويل الاول (حكم ١١٤٣- ٨٠) كانا حريصين بان يكونا خليفتين لألكسيوس ولكن لم يتمكن اي من هؤلاء الاباطرة الثلاثة من الحد من ازدياد قوة النبلاء الملاكين الاقتصادية والسياسية، ولا من السلاجقة والدنشمند الاتراك من اسية الصغرى. لقد كان البدو التركمان يحسنون التهريب. وكان الفلاحون اليونان المسيحيون يحسون بغربة بالنسبة الى الامبراطورية، ولقي الفلاحون لاذى الكثير على ايدي البدو. ولكن حين كان حكام سلطنة الروم السلجوقية يتسكنون من حماية الفلاحين من البدو التاهمين للسلاجقة، كان الفلاحون يجدون ان نير السلطان السلم اخف من نير حكومة الامبراطورية الرومانية الشرقية.

كان على الكيسوس ان يعالج الحملة الصليبية الاولى. كان العالم الاسلامي قد تخلص من التركمان بان قذف بهم الى لومينية واسية اعصرى من املاك الامبراطورية الشرقية. فرد الكيسوس على ذلك بان قذف بالصليبيين الغربيين الى بلاد الشام. لكن

الكسيوس والصلبيين كانوا على خلاف في الرأي. كان الكسيوس يحب ان يستعبد الصليبيين مرتزقة لاختراج الاثراك من اسية الصغرى، لكن هدف الصليبيين كان القدس، ولم يكونوا يرغبون في ان يكونوا اعداء الامبراطور الشرقي ولا اتباعه. وفي النهاية فشل الفريقان في الوصول الى الهدف. فالامبراطورية الرومانية الشرقية لم تستعد داخل اسية الصغرى قط، والصلبيون، مع انهم استولوا على القدس، لم ينجحوا في احتلال داخل بلاد الشام. ومن ثم فان المواطىء الساحلية التي استولوا عليها ظلت بدون حدود داخلية يمكن الدفاع عنها امام البر الاسلامي الواسع. وقد نجح السلاجقة في اقامة سلطنة في اسية الصغرى لها سكان مستقرون، فيما تمكن نور الدين زنكي وصلاح الدين من الاطاحة بالممملوكات الفرنجية على الساحل السوري واخراج الفرنجة من القدس.

ان مانويل الاول بدد جهوده وبذر موارده الامبراطورية الرومانية الشرقية المتضائلة بان اتبع سياسة توسع كانت أكثر طموحا من تلك التي تبناها تقفور الثاني ويوحنا الاول وباسيل الثاني - اذ ان تلك المصانع لم تستطع الاسرطورية تحقيقها في الوقت الذي كان قلب اسية الصغرى بعد سلبها. ولم تكن الحكومة قد هزمت في نزاعها مع كبار الملاكين للسيطرة على الفلاحين. ولم يتمكن مانويل من السيطرة على صربيا. ومع ذلك فقد شن حربا على هتغاريا (المجر)، وحاول استرجاع ابوليا بان تدخل في الحرب القائمة بين فردريك الاول (بربروشا) والمدن - الدول في شمال ايطاليا. وقد تلا وفاة مانويل (١١٨٠) انهيار انتهى بذكبة هائلة.

كانت العلاقات بين مانويل والمسيحيين الغربيين ودية، لكن موهله الفرنجية لم تشاركه فيها اكثرية مواطنيه. ان الامتيازات الاقتصادية التي دفعتها الحكومة الرومانية الشرقية للمدن - الدول الايطالية البحرية خلال القرنين السابقين، مقابل مساعدتها البحرية للامبراطورية، مكنت الايطاليين من انتزاع تجارة الامبراطورية الرومانية الشرقية الداخلية من ايدي اليونان. فحدثت في القسطنطينية (١١٨٢) مذبحة قتل فيها رجال اعمال غربيون. فرد النورمان الصقليون على ذلك بان دخلوا سلانيك (١١٨٦) ونهبوها. في سنة ١١٨٠ نفضب صربيا عن كاهلها سيادة الامبراطورية الرومانية الشرقية. في سنة ١١٨٥ ثار البلغار (الذين كانوا رعايا الامبراطورية الرومانية الشرقية منذ ١٠١٨) على الامبراطورية واسوا دولة مستقلة. وثورة البلغار هذه لم يقض عليها كما حدثت في سنة ١٠٤١. في سنة ١١٨٥ خرجت قبرص عن الامبراطورية (لكنها وقعت

سنة ١١٩١ تحت سلطة الملك الصليبي المغربي ريتشارد الأول ملك انكلترا، الذي اهداه الى غاي دي لوزيان (١١٩٢) ملك القدس الفرنجي، الذي كان صلاح الدين قد اخبره من القدس (١١٨٧) والذي لم تستطع الحملة الصليبية التالية ان تعيده الى عرشه، وذلك تطبيقاً لمخاطره .

والمصيبة الكبرى حلت بالامبراطورية الرومانية الشرقية في ١٢٠٣ - ٤. فقد هوجمت القسطنطينية واحتلت مرتين من قبل قوة مشتركة من البنادقة والصليبيين الفرنسيين. في المرة الاولى قام المهاجمون بذلك لحساب مدع للعرش الامبراطوري الروماني الشرقي، وفي المرة الثانية كان العمل لحساب المهاجمين انفسهم. وكانت هذه هي المرة الاولى التي تمكن فيها اعداء من مهاجمة القسطنطينية واحتلالها منذ انشائها سنة ٣٢٣. وقد نهبت المدينة بتهوى الوحشية، واتفق المهاجمون على اقتسام الامبراطورية فيما بينهم. لكنهم اتفقوا انهم عاجزون عن القيام بالمهمة كاملة، ونالت البندقية اكبر نجاح. فقد اختارت حصنها من الاسلاب: كريت وجزوا اخرى غيرها، ومواطني على السواحل ذات قيمة استراتيجية. وقد قامت دولة مستقلة هي وريثة للامبراطورية الرومانية الشرقية وذلك في شمال غرب اسية الصغرى، وفي الطرف الشرقي في ساحل اسية الصغرى الشمالي وحول طرابزون وفي ايروس، وعهد الى صليبي فرنسي امر القسطنطينية، فاتخذ لنفسه لقب امبراطور.

وقد ظهر نتيجة لذلك ان امتلاك القسطنطينية هو عبء ثقل، وليس كسبا. فمن الناحية العسكرية كانت قلعة لانرام بين ٣٣٠ و ١٢٠٤، الا انها أصبحت ايضا كابوسا اجتماعيا واقتصاديا منذ خسارة سورية وفلسطين ومصر (٦٣٣ - ٤٢). وقد كانت منذ ذلك الحين عاصمة اكبر بكثير مما يلزم لمساحة الامبراطورية الصغيرة. وقد زاد العبء ضغطا منذ خسارة قلب اسية الصغرى في سنة ١٠٧١ وما تلاها. واجزاء الامبراطورية التي وصلت اليها يد الامبراطور الفرنسي (١٢٠٤) كانت عاجزة بالحرية عن الحفاظ على القسطنطينية. ومن سنة ١٢٠٤ الى سنة ١٢٦١ كانت هذه المدينة قرانا من الشوك للباطرة الفرنسيين الذين جلسوا هناك في تلك المدة - من اولها الى آخرها.

وفي مقابل ذلك اظهرت الدول اليونانية المحلية الوريثة للامبراطورية حيوية اكبر من الحيوية التي اظهرتها الامبراطورية بالذات منذ وفاة باسيل الثاني (١٠٢٥). فالدولتان

اليونانيستان في شمال غرب اسية الصغرى وفي ابيروس كانتا في منافسة فيما بينهما. وكذلك مع الفرنجة. وكانت الدولة الاسيوية هي الراححة ضد منافسيها من الفرنجة واليونان على السواء. (والامبراطورية اليونانية البعيدة في طرابزون لم تدخل حلبة النزاع). كانت دعوى الدولة اليونانية في غرب اسية الصغرى انها هي الوريثة الشرعية للامبراطورية الرومانية الشرقية، واتخذ حاكمها اللقب الامبراطوري، واعترف له بالشرعية بطريك القسطنطينية الارثوذكسي، الذي اتخذ نيابة مركزا موقعا له، والتي كانت عاصمة الامبراطور اللاجيء. والامبراطورية الرومانية الشرقية النقية (اي التي كانت نيابة عاصمة لها) كانت اكثر نجاحا في مجابهة سلطنة السلاجقة الرومية من الامبراطورية الرومانية الشرقية القسطنطينية بين سنتي ١٠٩١ و ١١٨٠. فقد وسعت امبراطورية نيابة حدودها شرقا وجنوبا على حساب سلطنة الروم. ولزدهرت اقتصاديا وميزت نفسها في ميداني الادب والفن المنظور. وفي سنة ١٢٣٥ احتل امبراطور نيابة يوحنا الثالث (قاتاترس) مركزا في اوروبا بالانزاعه موطئا ندقيا في غلبولي. في سنة ١٢٣٤ عقد يوحنا محالفة مع البلغار. وفي سنة ١٢٣٥ حاصر يونانير نيابة بالاشتراك مع البلغار القسطنطينية من جهة البر. ومنذ تلك السنة اصبحت امبراطورية القسطنطينية الغربية تسقط بها امبراطورية نيابة اليونانية، واصبح طريق المواصلات الوحيد بين القسطنطينية الفرنجية والمسيحية الغربية هو الطريق البحري. والذين يمكن ان يهبوا لمساعدتها من الفرنجة كان عليهم ان يجابهوا الدردنيل (وكان شاطئا الآن في ايدي اليونان النقيين).

لما حلت سنة ١٢٣٧ كانت البلاد الارثوذكسية الشرقية في جنوب شرق اوروبا في دور التقدّم. فالامبراطورية البلغارية المجددة وامبراطورية نيابة اليونانية، كانتا قد اتيئا انهما اكبر من مجرد قوة مماثلة للامبراطورية الفرسية في القسطنطينية. وصربيا التي كانت من قبل على هامش المسيحية الشرقية الارثوذكسية، وكانت - في المجال الديني - تتناوبها الكنيسة الشرقية الارثوذكسية والرومانية، اختارت الآن الارثوذكسية الشرقية نهائيا. والحكومة الامبراطورية اليونانية في نيابة اعترفت بطريكية بلغاريا المجددة واتشأت رئاسة اسقفية مع سيادة ذاتية لصربيا. ومع ذلك فان جماع الدول الارثوذكسية في جنوب شرق اوروبا مع تلك القائمة في القفقاس كانت روسيا تتجاوزها مساحة وحجم سكان. واصبح اليونان والبلغار والكرج (الجورجيون) تتحداهم روسيا حتى في ميادين العمارة والفن المتطور والادب.

إن تاريخ روسيا الديني (من الناحية الإدارية) للفترة التي تمتد خمسين سنة بعد اعتناقها المسيحية غامض. وثمة خلاف حول تفسير الدلالة التاريخية. لكن يبدو أنه اعتباراً من سنة ١٠٣٩، على أي حال، كانت روسية مطرانية (اسقفية) تابعة للكرسي البطريركي في القسطنطينية. وضم روسيا إلى الكرسي القسطنطيني وسع منطقة نفوذه بشكل كبير. فروسيا كانت واسعة، وكانت تتوسع شمالاً في شرق. وفي سنة ١١٦٩ نقلت عاصمة امير روسيا من كييف (القائمة على الدنيبر) إلى فلاديمير الواقعة على كياسا، واند من روافد الفولغا.

كان الكرج (الجورجيون) والأبخاز والالان من اتباع الكنيسة الارثوذكسية الشرقية. لكنهم حافظوا على استقلالهم لما اخضع أبناء دينهم من اليونان جيرانهم الأرمن من الإمبراطورية الكرجيين في النصف الأول من القرن الحادي عشر. ولم تشتك جورجيا في نكبة الامبراطورية الرومانية الشرقية سنة ١٠٧١، وقد سمحت لهجمات السلاجقة. وفي القرن الثاني عشر انقسمت أرمينيا مع الدول التي كانت ورثة الامبراطورية السلجوقية العابرة. وفي حكم السلطنة (١١٨٤ - ١٢١٢) كانت الممتلكات الخاضعة لجورجيا - مباشرة أو غير مباشرة - تمتد من ساحل البحر الأسود إلى ساحل بحر قزوين القفقاسي.

وقد كان لخروج المغول من السهوب الأوراسية أثراً مختلفاً على الأجزاء المتباعدة من عالم بزنطية. وكانت جورجيا أول بلد أرثوذكسي شرقي يلحق به الضرر. فقد انزل بها الدمار الأمير الخولزمي الغازي جلال الدين (١٢٢٥) والمغول أنفسهم (١٢٣٦)، وفرض هؤلاء سلطتهم عليها. وسر التخریب المغولي بروسيا (١٢٣٧) أثناء سير المغول بطريق بلغار الفولغا إلى أوروبا. ثم ثانية لما نهبوا كييف (١٢٤٠). وقد فرضت السيطرة المغولية على الولايات الروسية الشرقية القصوى. لكن غالباً (في الجنوب الغربي) وبسكوف ونوفغورود في الشمال الغربي حافظت على استقلالها، وبدأت نوفغورود تدور حول الامبراطورية وممتلكاتها لروسية إذ أخذت تتوسع شمالها، إلى الشرق عبر جبال أورال. وقد أضافت إمبراطورية نيبة اليونانية بسبب انقصار المغول على سلطنة الروم السلجوقية (١٢٤٣) وانضمامها لحكمهم.

إن نكبات الامبراطورية الرومانية الشرقية (١١٨٠ - ١٢٠٤) ونكبة روسيا (١٢٣٧ - ٤٠) لم تنكس المدنية البزنطية عن التمدد ولم تمنعها من الانتشار. فقد

ربطت صربيا نفسها بالمسيحية الشرقية الأرثوذكسية عن طريق بناء كنائسها على الأسلوب البزنطي، وكذلك كانت رسومها الجدارية. والكنائس التي بنيت في فلاديمير ومزدال في القرن الثاني عشر كانت فيها خصائص لرمية وكرجية (جيورجية) الى جانب الخصائص اليونانية. وكان نيكيتاس كونيائس، الذي خلف وصفه الحي لنهب القسطنطينية (١٢٠٤) آخر حلقة في سلسلة المؤرخين الذين دونوا بشكل مستمر، التاريخ الروماني الشرقي من ٩٥٩-١٢٠٤. والفيلسوف ميخائيل بسميلوس (٩٧٦-١٠٧٧) كان يدون حقائقه وتواريخه بشيء من التهاون أكثر من سلفه ثيو دياكونوس، لكنه كان دقيقا في تحليله للشخصية. وقد كان هؤلاء اليونان البزنطيون يكتبون بالكويني الانبكية، لكن تاريخ المسيحية الشرقية الأرثوذكسية لم يدون باللغة اليونانية وحدها خلال تلك السنين. فالأخبار الرئيس الروسي دون بالصقلية المقدونية في وقت مبكر من القرن الثاني عشر، لما كانت هذه بعد لغة حية.

٦٦- المسيحية الغربية ١٠٩٩-١٢٢١

إن براعم المدينة المسيحية الغربية تفتحت في النصف الثاني من القرن الحادي عشر، وتفتقت عن طاقة وحيوية متعاظمتين خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر. لكنها أصابها بعض التوقف في الربع الأول من القرن الرابع عشر. فالتفجر السكاني الذي بدأ في المسيحية الغربية في القرن الحادي عشر توقف ثم تراجع أمام نكبة الموت الأسود (١٣٤٨). واستعادة اليونان للقسطنطينية (١٢٦١) واسترجاع العرب المسلمين لعمكا (١٢٩١) وضعاً حافاً للمحاولة التي قامت بها المسيحية الغربية للتدخل في أمور المشرق بالقوة، وهي التي بدأت في الحملة الصليبية الأولى. وسيادة البابا على المسيحية الغربية التي كان البابا غريغوريوس السابع قد فتح لها الباب، قضى عليها، ولو مؤقتاً، لما اعتدى عملاء الناج الفرنسي على البابا بونيفاس الثامن (١٣٠٣). ثم مر عصر ازدهار المسيحية الغربية في القرنين الثاني عشر والثالث عشر بأعمال ضخمة، منها السور والحسن. فما يدخل في عداد الجرائم العامة الغربية احتلال ونهب القسطنطينية الأرمينية الشرقية (١٢٠٤) ولَنْفُذُوك (١٢٠٨-١٢٩٠)؛ واحتلال وتملك بلاد الصقالية على شواطئ البلطيق الجنوبية، الأمر الذي تم خلال القرن الثاني عشر؛ ومنها حروب البابوية المبرورة ضد فرديناند الثاني وعائلته. ومع ذلك فإن هذين القرنين بالذات لمحت فيهما حياة أربعة من أعظم الرجال: فديس هو فرنسيس الأسيزي (١١٨٢-١٢٢٦)، وفيلسوف هو توما الأكويني (حول ١٢٢٥-١٢٧٤)، وشاعر هو دانتي الألفري في فلورنسا (١٢٦٨-١٣٢١)، ورسام هو جوتو بوندوني من ريف فلورنسا (١٢٦٧-١٣٣٧). وكان هؤلاء الأربعة إيطاليين. ولكن النحت الغربي بلغ ذروة الانتعاش في قرنة في القرن الثالث عشر، وأسلوب البناء الغربي المعروف بالقوطي نماذجه الفخمة لا تزال قائمة على جانبي جبال

الألب، وهي التي تعبر أحسن تمثيل عن المثل المسيحية الغربية أحسن تمثيل. وهذا الأسلوب في العمارة جاء الغرب في القرن الثاني عشر عن سلاجقة الروم في اسبانيا الصغرى.

والغالب من أجمل ما بني على الأسلوب القوطي - وهي كاتدرائيات مخططة على الخان السلجوقي - موجود شمالي الألب. وليس في الأمر غرابة. فإن إيطالية، رغم ما مر بها من اليأس في القرن السادس، لم تعرض إلى انقطاع عن ماضيها اليوناني - الروماني، على نحو ما أصاب أجزاء أخرى من المسيحية الغربية. ومن ثم فإن أسلوب البناء الروماني كان أعمق جذورا، ولم يكن التخلي عنه أمرا يسيرا. يضاف إلى ذلك أنه كان، في رافنا وفي البندقية، اللتين كانتا من قبل مراكز حديثة للإمبراطورية الرومانية الشرقية، كنائس بناها مهندسون على الأسلوب البيزنطي. فكنيسة القديس مرقس الحالية، التي انتهت العمل فيها سنة ١٠٧١، مصممة على غرار كنيسة الرسل الأندلسيين في القسطنطينية. وأنه مما يدعو إلى الدهشة أن قصر الدوج المجاور لها قد أعيد بناؤه على الأسلوب القوطي. ومما يدعو إلى الاستغراب أيضا هو أن يقطع جيوتو صلته بالتقليد البيزنطي، ويصبح أب الأسلوب الطيبي في الرسم في الغرب الحديث.

كان اعتماد دانتي على الوزن الشعري التوسقاني بدل الوزن اللاتيني في كتابة «الكوميديا الإلهية» حدثا هاما بالنسبة إلى ما لوحى به من الشعر وكتابته في اللغات المحكية في العالم الغربي. كان دانتي يعني أنه في عمله هذا كان يسير في خطى شعراء سابقين من شمالي الألب. إلا أنه بالنسبة إلى توسقاني بالذات (أي دانتي) فإن التحرر من قيود اللغة والأدب اللاتينيين كان أصعب منه لدى شعراء ولدوا أصلا في فرنسية أو في جرمانية. كان من الممكن أن يظل الأبطالون، من أهل القرون الوسطى، (أسرى اللاتينية لغة الأجداد. ولعله كان من الممكن أن يهتدوا إلى حل وسط فيكتبون الشعر اللاتيني الجدي بأوزان الشعر الشعبي المعاصر وأسلوبه. ولكن إيطاليي القرون الوسطى، بتحررهم من استرقاق لغوي للماضي اليوناني - الروماني بلغوا من النجاح حدا يفوق معاصريهم اليونان (في الإمبراطورية الشرقية) وجرأتهم هذه أتاحت لقدرة الخلافة على العمل الحر. وقد خلقت إيطالية، في عصر دانتي، صيغة إقليمية مميزة للمدينة الغربية. واحتاجت المسيحية الغربية، في بقية أجزائها، قرنين من الزمان قبل الوصول إلى المستوى الحضاري الذي بلغته إيطالية سنة ١٣٠٠.

وخلال القرنين المنتهيين سنة ١٣٠٠ كانت المسيحية الغربية باجمهرها تتقدم اقتصاديا. فعدد السكان ازداد، والانتاج نما والتكنولوجيا زادت فعاليتها.

ودلائل ازدياد السكان في الغرب ماثلة في توسيع رفة الأرض المستغلة زواعبا، وفي ازدياد عدد المدن واتساعها وفي استعمار البلاد. وتوارىخ بناء الاسوار قليل على اتساع رفة المدن. ففي حالات كثيرة نجد ان السور الذي بني حول سنة ١١٠٠ بني آخر بدلا منه، بين حول ١٢٥٠ و ١٣٥٠، وكان يدور برفة اوسع. وكانت شمال ايطالية وفلاندر اكثر المناطق مدنا على وجه البسيطة.

وقد سارت فلاندر قدما في صناعة الأقمشة الصوفية خلال القرن الثاني عشر، ولم تستطع فلورنسة من مجاراتها الا حول نهاية القرن الثالث عشر. وكان لفلاندر حظ الحصول على السواد الخام من الجيران - في الأراضي المنخفضة نفسها وفي انكلترا. والمدن ايطالية، وخاصة المدن الساحلية، كانت لها فرصة القيام بالتجارة البحرية بين المسيحية الغربية والمشرق. وكان اصحاب الاصال، من ايطالية وفلاندر، يلتقون في القرنين الثاني عشر والثالث عشر، في الاسواق السنوية الأربع التي كانت تقام في قرنسة.

وازداد عدد السكان كان، مع قيام المدن واستعمار شواطئ البلطيق، عاملا في تعديل التركيبة الاجتماعية للحياة الريفية. ففي القرنين التاسع والعاشر كان اتعدام الامن سببا في نحو الاملاك الواسعة على حساب الممتلكات الصغيرة. وكان ثمة نقص في عدد السكان، ولذلك كانت « الفطيمة » تستغل من طريق تأجير اجزاء منها، على شرط ان يتخض المستأجرون اياها مهينة في الاسبوع على « أرض السيد »، وهي الأرض التي كانت غلتها للسيد نفسه. وما دام ثمة نقص في الادي العاملة فان هذه الطريقة كانت الافضل لضمان استغلال الأرض. الا ان هذا النظام كان غير فعال اقتصاديا ومجحف اجتماعيا.

فالربح او الفن يقوم بالعمل على الحد الأدنى اذا قورن بالعامل المأجور، ومن ثم فانه لما ازداد عدد السكان شو ساءة القطاعات، لانهم اصبحوا يستخدمون عمالا مأجورين بدل العمال الخادمين (على الأرض). كما ان الاقنان وجدوا ان العمال باجر اكرم من العمل المسخرة. يضاف الى ذلك ان الاقنان الذين لم تبدل خدماتهم، كان باسكانهم الهرب الى مدينة حيث كانوا يحصلون على عمل صناعي، او كانوا يهربون الى المناطق

المعدة للاستغلال شرقي نهر الآلبه (كانت هذه أصلاً أرضاً تمتلك حرة، مع أنها أصبحت، فيما بعد، آخر قلعة أوروبية للقطاع ونظام الأتقان). واستعمار منطقة البلطيق كان، رويداً ومديناً في آن واحد، كانت أول مدينة ألمانية على شاطئ البلطيق هي لوبك التي أسست في ١١٤٣، وأسست داننبرغ حول ١٢٠٠ وريغا ١٢٠١ وريغال ١٢١٩. وقد أصبح البلطيق بحراً ألمانيا وخليفته التجارية هي إسكندنافيا وروسيا. وفي القرن الثالث عشر أصبحت الشعوب الإسكندنافية، التي كانت مصدر ذعر للمسيحية الغربية، فريسة للمدن - الدول البحرية الألمانية، على نحو ما كانت المدن الإيطالية عنصر إزعاج للمسلمين واليونان. وكان البلطيق في طريقه لأن يكون الجزء المقابل للبحر المتوسط ولكن على مقياس أصغر. وفي مدى القرن (بين ١٢٥٠ و ١٣٥٠) كانت مدن فلاتنر تستورد حبوبها من حوض البلطيق بدلاً من ألمانيا وفرنسا.

وقد خفف من ضغط السكان على الأرض التقدم في التكنولوجيا. فمع أن اتساع الأراضي المستغلة زراعياً أدى إلى نقص في التربة - السواد، فإن تنظيم الدورة الزراعية جعل الانتاج عن طريق تعاقب المحاصيل أفضل، كما أنه قلل المساحة التي كانت تترك بوراً، وجعل مواعيد الحرث والزرع أبسط، والمحراث الذي يحرق الحبوب كان قد اتقن صنعا في ١٢٠٠ وزاد عدد الطواحين المائية في الغرب المسيحي في القرنين الثاني عشر والثالث عشر كما أنه بدى بتركيب الطواحين الهوائية هناك بين حول ١١٦٢ و ١١٨٠.

إن المعادن، على العكس من الهواء والماء وقوة العضلات، هي مواد لا يمكن أن نعوز. وقد استهلك المصدر الواحد للمعادن بعد الآخر منذ أن عرف الإنسان التعدين في الألف الرابع قبل الميلاد. في القرن العاشر للميلاد أصبحت ألمانيا وبوهيميا المصدر الرئيس للمعادن بالنسبة للمسيحية الغربية، ولكن في القرن الرابع عشر كانت الطبقات السطحية والمناجم الغربية من السطح قد استنزفت، وأصبح من الضروري أن يلجأ إلى وسائل أكثر تعقيداً وأساليب أكبر نفقة وهنية للوصول إلى الطبقات الأعمق من المناجم. إن الحياة السياسية في المسيحية الغربية في القرنين الثاني عشر والثالث عشر طغى عليها عودة النزاع بين البابوية والإمبراطورية. في الجولة الأولى من هذا النزاع التي انتهت سنة ١١٢٢، بالاتفاق حول قضية التنصيب، غطيت سياسة القوة بالمبادئ

الخلافة. وفي الجولة الثانية (١١٥٨ - ١٢٦٨) ظهرت سياسة القوة عارية تماماً وبدأت منافسة بين البابوية والامبراطورية الغربية التي بحثت من جديد - وكانت المنطقة حول السيطرة على ايطاليا، التي أصبحت الآن المنطقة - المفتاح للمسيحية الغربية، والرابحان كانا المدن الإيطالية وفرنسة. والامبراطورية والبابوية كانتا كلتاهما عاسرتين.

إن الامبراطور فردريك الأول (من أسرة هوهنشتاوفن) جرب ان يفرض حكماً لوثوقراطيا على المدن - الدول اللومبارديا، وقشل (١١٥٨ - ٨٣). وقد ناصرت البابوية المدن - الدول ضد الامبراطورية في صراعها للاستقلال، لأن المدن - الدول كانت السائر البري للبابوية ضد السلطة الامبراطورية في شمال الالب. ومن ثم فقد تسامحت البابوية مع المدن - الدول في حكمها الذاتي، لا في لومبارديا ونوسقانيا فحسب، بل وفي المستلكات الإيطالية التي كانت منحت للبابوية على يد يمين الثالث وشارلمان. وكان الهدف الابعد للبابوية في القرنين الثاني عشر والثالث عشر هو الهيمنة المسكونية على المسيحية جمعاء، وقد جعل هذا المطلب البابوي فوق كل دعاوى البابوية في السلطة المحلية. ولذلك فإن البابوية لم تتسامح في الحكم الذاتي للمدن - الدول في منطقة رافنا (التي كانت تابعة للامبراطورية الشرقية) فحسب، ولكن حتى في دوقية رومنة، بما في ذلك رومنة بالذات. يضاف الى ذلك ان البابوية شاركت بعض المدن - الدول الإيطالية ماليا وسياسيا. وكانت مصارف فلورنسة (١٢٥٠ - ١٣٠٠) تقوم بجمع الضرائب البابوية نيابة عن المؤسسة نفسها.

كان للبابوية حليف آخر هو فرنسة، التي كانت مصلحتها تقضي بان تضعف سلطة الامبراطورية. وفي فترة النزاع بين البابوية والامبراطورية كان البابا الواحد بعد الآخر يجد ملجأ في فرنسة، من اوربان الثاني (١٠٨٨ - ٩٩) الى انوسنت الرابع (١٢٤٣ - ٥٤). كان فردريك الأول قد فشل في السيطرة على المدن - الدول الإيطالية فجاء ابنه وخليفته هنري السادس يعرض عن ذلك باستيلائه على مملكة الصقليتين. وبهذا تسكنت أسرة هوهنشتاوفن بان تحصر البابوية والمدن - الدول في شمال ايطاليا بين المانية ومملكة الصقليتين. وقد كان ابن فردريك الثاني عبقرياً: إذ انه كان يقهر على الاسهام في الحضارة الغربية والبرنانية، التي كانت في مملكة الصقليتين، كما كان يشارك في الصيغة الإيطالية للثقافة الغربية. لكن عبقريته ابن فردريك تحطمت على صخرة العداء الذي اثاره ونائه المبكرة.

وكان رد البابوية على عمل فردريك للاستيلاء على ايطاليا ان شنت حرب ابادة ضد اسرة هوهنشتاوفن، ونجح لودويج الرابع (١٢٦١ - ٤) وكلمنت الرابع (١٢٦٥ - ٨) في ذلك. وقد نجحاً لانهما اقنعا اميرا فرنسا - هو شارل انجو - بانتزاع مملكة الصقليتين من خلفاء هنري السادس. ولكن البابوية اذ قضت على قوة زمنية واحدة، وضعت نفسها تحت رحمة قوة زمنية اخرى. ففي سنة ١٣٠٣ وضع التاج الفرنسي حدا للهيمنة البابوية على المسيحية الغربية، كما قضت البابوية من قبل على مكانة الامبراطورية مسيحية على ذلك بفرنسة.

اضاعت الامبراطورية، بسبب هذا النزاع الطويل الخامس للسيطرة على ايطاليا، سلطتها على السانة، التي كانت مرطن الامبراطورية. ففي القرنين العاشر والحادي عشر كانت سلطة التاج الالمانى اكثر فاعلية بين رعاياه من سلطة التاج الالمانى بين رعاياه. وفي سنة ١٣٠٣ كان فيليب الرابع في وضع يمكنه من الحصول على تأييد النبلاء في مملكته، الدينين والمدنيين على السواء، في رفضه حجة البابوية في رغبتها في الهيمنة، التي كان يقول بها بوبغاس الثامن. وكان نبلاء السانة في ذلك الوقت قد اصحبوا حكاما ذوي سيادة وكانوا يرفضون الخضوع للامبراطور.

ومؤسسة الاقطاع وتاريخها الالمانى تظهر مدى تقدم سلطة التاج في فرنسا وتدهورها في السانة. فالقطاع، مثل الفئدة (نسبة الى الفئ) هو صلة اجتماعية اساسها ان منح استغلال الارض يدفع بدله خدمة شخصية (فالخدمات القطاعية عسكرية، اما خدمة الفئ فهي اقتصادية). فتمنح التصرف القطاعي معناه ان السلطان يتقص حقه في السيادة لانه يعقد اتفاقية مع احد رعاياه، بدل الحصول على حقوق السلطان كاملة. واذا اصبح التصرف القطاعي وراثيا، تعمل عسكرة السلطان حدها الاقصى. وقد ظهرت القطاعات الوراثية في فرنسا (فرنسية الغربية) منذ القرن التاسع، لكن منذ نهاية القرن العاشر اخذ التاج الفرنسي يسترجع سلطته. لما في فرنسية الشرقية (السانة) فقد تأخر الاقطاع الالمانى في الظهور، لكن في القرن الثالث عشر كانت العملية تسير بخطى مسرعة. وكان السبب هو لصرار التاج الالمانى، ولكن دون نجاح، في ان يفرض سلطته على مملكة ايطاليا. واذا سار نحو هدف كان يعطا عليه، خسر التاج الالمانى سيطرته على موطن الامبراطورية. لقد كان التاج الامبراطوري يحيا لغايتها، وكان هذا كايوسا لم يدع التاج الفرنسي الى الاشتغال به.

وقد عسر الفريقدان المتنازعان، الأمراتورية والبابوية، السلطة. وكانت خسارة الأمراتورية سياسية؛ أما خسارة البابوية فكانت أدبية - إلا أن هذه الخسارة الأدبية رافقتها خسارة سياسية أيضاً. ذلك بأن البابوية، منذ أيام فريغوريوس السابع، جربت أن تنفذ إلى السلطة السياسية بطريقة غير مباشرة، اعتماداً على مكانتها الأدبية التي انعمت من جديد. وهذا الخلل الأدبي في مثالية الهيمنة البابوية على المسيحية الغربية بدأ واضحاً في الطريقة التي قادت البابوية بها حملتها ضد الأمراتورية.

كانت البابوية بحاجة إلى المال لمحاربة الأمراتورية، وقد أوجدت وسائل مريحة لجميع المال. فقد اقامت جهازاً إدارياً فعالاً لفرض الضرائب على رجال الدين في المسيحية الغربية بأكملها. وكان هذا المصدر ذللاً للارباح بحيث أن أصحاب النفوذ من السلاطين المدنيين انقطعوا لهم حصة من هذه الأرباح، فيما وجد أصحاب المصارف الإيطاليون أن الأمر مربح بحيث أصبحوا وكلاء البابوية الماليين. وكان ثمة مصدر آخر للضرائب البابوية وهو الرسم التي كانت الكوربا تقاضاها بوصفها المحكمة الاستثنائية العليا، وكذلك بوصفها محكمة من الدرجة الأولى في القضايا التي كان المحامون الكسيريون ينقلونها إليها. واكتشاف مدونة جستنيان الأولى القانونية، أدى إلى وضع ما يقابلها من مجموعة للقوانين الكنيسة. ولما أصر فردريك الأول على حقوقه الملكية بوصفه خليفة لجستيان، فلولمه إثنان من الباباوات هما إسكندر الثالث (١١٥٩ - ٨١) ولويسوس الثالث (١١٨١ - ٥)، وكلاهما بدأ حياته كمحام كنسي.

أذهل نهم البابوية للسلطة، واستخفافها المال والقانون وسبلتين لتحقيق هدفها، أصفى أرواح عرفتها المسيحية الغربية. فالقدوس برنارد رئيس دير كليرفو احتج ضد تزمت البابوية القانوني وضد جشعها. ولم يكن برنارد نفسه خالياً من العيوب. فقد كان يضيق ذرعاً بالتححر الديني حيث كان - لا فرق في ذلك بين الفيلسوف أبلارد ونسك لايفدوك وصقالية الباطن أو مسلمي الشرق. وقد ووط نفسه بين المتنافسين على البابوية، إلا أنه لم يطلب لنفسه وظيفة دينية، ولم يكن ثمة شك في إخلاصه. وقد كان نبيل المعتقد إلا أنه تخطى عن ذلك كله ليتضم إلى فرقة الرهبان السريين، وضحي شخصياً في سبيل مبادئه. ومن أجل ذلك كان الأكثر احتراماً والأبعد نفوذاً من أبناء

جيله في المسيحية الغربية. فكان انتقاده للبابوية بسبب خروجها عن السبيل الذي منه مبادئها المعلنة، كان له سلطان وكان مؤذيا لها.

كان القديس برنارد يتقيد بالأراء الكنسية الصحيحة (الصحيحة بالنسبة للمرب لا بالنسبة للارثوذكسية الشرقية). وقد كان ثمة نقاد آخرون للبابوية، في القرنين الثاني عشر والثالث عشر، من الذين اتبعوا نماذج من المسيحية أو حتى نماذج غير مسيحية. وزعماء هذه الحركات، المحتجة ضد البابوية، تضامنوا فيما بينهم على التطوع نحو الفقر - وهو عمل تطوعي لأن هؤلاء لم يكونوا فقراء المولد. فهم، مثل القديس برنارد، كانوا يضحون شخصيا للاحتجاج على مادية البابوية واهتمامها بأمور الدنيا واحتجاجا على « مؤسسة رجال الدين، المسيحيين اجمالا ».

فالقديس فرنسيس الأسيزي، وهو ابن تاجر اقمشة كبير ناجح، تحدى إهاده والتزم بالفقر. وعاش كما عاش السيد المسيح، على ما جاء في الاناجيل. ولما طلب منه تلميذه برنارد (كوتفال) ان ينضم اليه ويعيش مثله، سر بذلك. إلا ان فرنسيس كان متواضعا بالإضافة الى التزامه بالفقر، ولم يكن فرنسيس يفكر في انتقاد البابوية أو تزعم حركة ضدها. كل همه كان ان يسير سيرة المسيح. على ان هذا لم ينتهه من ان يتقيد مع خصوصها، لأن التزامه بالفقر كان نقدا عمليا للبابوية. وقد تنبه البابا انوسنت الثالث (١١٩٨ - ١٢١٦) والبابا غريغوريوس التاسع (١٢٢٧ - ١٢٤١) الى الوضع المشين الذين وجدت الكوريا (البابوية) نفسها فيه بسبب تصرف فرنسيس. وقد احسوا، والالام يحز في نفسيهما، بالصوت الكبير الذي كان ينتقد الكوريا في انحاء المسيحية. لذلك ارادوا ان يفيدا من القديس فرنسيس بدل ان يقضيا عليه. وكان عملهما يدل على ذكاء، لكن الباعث عليه لم يكن خاليا من الدافع الشخصي المصلحي.

لعل القديس فرنسيس كان يفضل ان يستشهد في جوكه الاولى مع الكوريا، ولا يرى الرهبنة الفرنسيسكانية تصاغ (على يد غريغوريوس، وهو كردهال بعد، والاخ الياس) على شكل لم يعد كما اراده المؤسس. وعلى كل فان فرنسيس كان ملتزما بالفقر والكرامة والالام النفسي والجسدي، وبذلك فان هذه الرهبنة لا تزال قائمة الى الآن ولا تزال المنظمة تعمل بروح فرنسيس.

والواقع ان اخفاء التنظيم (اي جعل الشيء « مؤسسة ») هو ثمن الاستمرار والبقاء. و« اخفاء المؤسسة » على شيء له قيمة روحية عظيمة للأجيال التالية أقل شرا من

عساة الروحية فيه. وقد فهم غروغوريوس والياس ذلك وتحملا المسؤولية. وبذلك انقذا كثر فرنسي.

وكانت طريق القديس دومينيك (١١٧٠ - ١٢٢١)، معاصر فرنسيس ومؤسس الرهبة الدومينيكانية، اسهل. فقد التزم بالفقر، اذ انه كان يحارب الطمع مثل فرنسيس. إلا ان روح القديس دومينيك كانت اسرع قبولاً لشكل المؤسسة. وقد اغتنت المدن الناشئة في المسيحية الغربية روحاً بانشاء الاديرة الفرنسيسكانية والدومينيكانية والمكثيات وقاعات المحاضرات، ولو ان القديس فرنسيس كان يرى في كل هذا ما يعوق السير على طريق المسيح. ومع ان الاخ الياس احتفظ ببعض الثقة في عين فرنسيس، فانه كاد يكون له موقف آخر منه لو ان القديس كان رأى الاخ يجمع اموالاً ليبنى بها كنيسة تكريماً للقديس فرنسيس.

القديس فرنسيس ادرك ما الذي يتوجب على مسيحي غربي ان يفعله. وغريغوريوس والياس عرفا ما الذي يجب ان يفعل بالرهبة الفرنسيسكانية. ولكن في الجيل السابق للقديس فرنسيس قسماً بواكم الفيوري (١١٥٤ - ١٢٠٢) (وهو نزيل انا.م الى الرهبة) بان السنة ١٢٦٠ ستكون حداً فاصلاً في التاريخ. فعصر الابن خلف عصر الاب كما ولد المسيح؛ والآن جاء دور عصر الروح القدس ليخلف عصر الابن. ومع ان تلك السنة كانت هامة في التاريخ اذ ادركت البابوية انها لن تستطيع انتزاع مملكة الصقليتين من خلفاء فردريك الثاني بدون عون عسكري من فرنسا، لكن عصر الروح القدس لم يبتق فجره.

وقد احدث قيام المدن والثراء غربة في الانسان نحو امه الارض، وهاتان علتان اتخذتا تنتشران في المسيحية الغربية ابام القديس فرنسيس. والجيال التالية له كانت مدينة له لا لأنه التزم بالفقر فحسب، بل لانه كان يشعر داخلها بالحب لكل مخلوق حي، للنبات والحيوان والطيور. وقد بدا هذا في تصرفه، كما بدا فيما خلف من تراث!

٦٧- تسمية الشرقية ١١٣٦-١٢٨١

كان سقوط امبراطورية سونغ الممكسري (١١٢٦) شائنا. فقد احتل الجورشيده حوض النهر الاصفر (وهو مهد المدينه الصينيه) واستولوا على العاصمه (كايڤونغ)-. وقد انقذ ما تبقى من الامبراطوريه مجاري الماء المتعدده في المجاري الدنيا لنهري هواي ويانكتسي والجبال الوعره خلف ذلك. والعاصمه الجديده لين - أن كانت ملجأ مؤقتا، لكنها ظلت عاصمه ما تبقى من امبراطورية سونغ.

وفي الجزء الجنوبي من الامبراطورية، الذي حفظته اسره سونغ من ١١٢٧ إلى ١٢٧٩ اصبحت لين - أن احدى اكبر واحمل ما وقع في النفس من مدن الاويكوسين. وكانت بقية الامبراطورية تفتتح بازدياد في السكان وزيادة في الانتاج الزراعي وتمصير المدن والتجارة (الخارجيه والداخلية) والتسهيلات الماليه. وقد استخدم النقد الورقي في السوق - أولا على ابدي الخاصه، ثم من قبل الحكومه نفسها. وقد اشرنا الى تقدم الفنون والصناعات الصينيه ايام اسره سونغ (الفصل ٥٩). وكانت هذه الامبراطورية المصجروه، خلال الحده من ١١٢٧ الى ١٢٧٩، اكتر عدد سكان، واكبر ثراء، من امبراطورتي الهان وتانغ، لما كانت الامبراطورية في اكبر اتساع وقوتها العسكريه على اشدها. الا أن وضع المرأة تأخر في اواخر عصر سونغ، فوضع رجل البنت في قالب من المعدن، بدأ في ذلك الوقت.

ولم توقف نكبه ١١٢٦ تقدم الفلسفه الكونفوشيه الحديثه. وكان على الكونفوشيين الحديثين، اذا رغبوا في أن يكونوا مدلا عن الماهياتيه، أن ياملوا عالم ما وراء الطبيعه، وهنا افرق الاخوان تشنغ. فتشنغ لي كان يرى ان الطبيعه البشريه هي ظاهره واحده من الظواهر الغريبه للحقيقه النهائيه. وتشنغ هاو كان يرى ان الطبيعه البشريه والحقيقه النهائيه هما توأمان. وقد تبني تشويسي (١١٣٠ - ١٢٠٠) تشنغ يي ونظم

مذهبه، وبسبب هذا التنظيم أصبح الصيغة الرسمية للكونفوشية بالنسبة الى طلاب الوظائف والمتمتعين- وتولى ليو تشيو- يوان (١١٣٩ - ٩٣) مذهب تشنغ هو. وهذا المذهب ظل له مسئلوته. اما ما اتفق عليه الكونفوشيون المحدبون فكانت بالغ الأهمية: كانوا جميعا خصوماً للطاوية والبوذية؛ وشعر الجميع ان الأخلاق اكبر أهمية من ما وراء الطبيعة. والكل انتقدوا انحساب عقلاء البوذية من المجتمع.

شهدت اليابان (٩٣٥ - ١١٨٥) انتقالاً مستمرا في السلطة والثروة من البلاط الامبراطوري الفخم في كيوتو الى النبلاء الأقليميين والانتقال من السلم الداخلي الى حروب واضطرابات اهلية. وحتى العاصمة نفسها كانت تزعمها هجمات مسلحة يقوم بها الرهيان البوذيون. وقد انتهت حرب اهلية هناك الى قيام دكتاتورية (١١٨٥) على البلاد باجمعها. وعلى كل فالفترة باكملها كانت، من الناحية السياسية فترة اضطراب وفورات وحروب. لكن قيام الدكتاتورية (١١٨٥) ادى الى حكم فعال ناجح، استمر الى ١٢٨٤، فزاد دخلها القومي، ولو ان توزيعه ظل بعيدا عن المساواة. وقد هاجم المغول اليابان (١٢٧٤) وثانية (١٢٨١) بعدما قضا على امبراطورية سونغ. وفي المرتين رد اليابانيون، بمساعدة العواصف، الهجوم المغولي.

وقد قدمت هذه الحكومات الدكتاتورية لليابان خدمات مادية جنى في المبعدين الديني والفكري. فقدمت البوذية الى اليابانيين (في القرنين الثاني عشر والثالث عشر) بشكل مبسط واضح. ومنها بوذية « زَنْ » التي اعجب بها الجنود. وقد كان لهذه المذاهب المبسطة اتباع في اليابان حتى في سبعينات القرن الحالي.

٦٨- المغول وخلفاؤهم

كان المغول شعباً من البدو الرعاة يقيمون أصلاً في الزاوية القصوى شمالاً في شرق من السهوب الأوراسية. وفي القرن الثالث عشر خرجوا فجأة من السهوب. في ١٢٤١ وصلت جيوشهم غرباً إلى نهر الأودر وشاطئ الأدرماتيك الشمالي الشرقي. وفي ١٢٦٠ هاجموا سورية وفي ١٢٧٤ احتلوا بورما العليا. وهذه الفتوح التي حملتهم إلى هذه الأصقاع النائية، خططت ونفذت تحت قيادة واحدة منذ أن تولّى تيموشين ١١٦٢-١٢٢٧ (الذي صار اسمه جنكيزخان اعتباراً من ١٢٠٦) السلطة حاكماً مستقلاً، إلى وفاة حفيده وخليفته الثالث حُغْتيك (١٢٥٩).

كان خان المغول الكبير يحكم، سنة ١٢٥٩، رأساً أو بالتفويض من عاصمته في قراقورم منطقة تمتد من شاطئ المحيط الهادي الشمالي الغربي إلى منابع الفولغا ومجرى الدانوب الأدنى، ومن بحيرة بايكال إلى شمال فيتنام. وقد ضمت إمبراطورية المغول فيما بعد ما تبقى من الصين خارج نفوذها.

ظلت الوحدة السياسية مدة قصيرة (١٢٤١-١٢٥٩)، ولكن ادارتها كانت قوية في تلك المدة. وفي هذه الفترة جمعت الإمبراطورية بين مدينتي اقليمية كانت تتطور كل لوحدها من قبل، دون أن تعرف الواحدة بوجود الأخرى.

ومع أن شعوباً من الهون، بدءاً من القرن الرابع للميلاد، كانت قد خرجت من السهوب وانشأت دولا هنا وهناك، فإن إمبراطورية المغول كانت المحاولة الوحيدة للهون التي ملكت هذه الرقعة الواسعة، التي كانت سهوباً تحيط بهاء من جميع الجهات، بلاد متحضرة. وطوال هذه المدة (١٢٤١-٥٩) كانت تنظم شؤون هذه الإمبراطورية منظمة دقيقة هي البريد.

كان الغرض الأول من تنظيم البريد تسهيل حضور زعماء المغول إلى

العاصمة - قراقورم - على جناح السرعة. الا ان هذا التنظيم نفسه كان ييسر للامراء والرعايا واسرى الحروب والسفارين المتطوعين، للحصول على عمل او وظيفة والتجارة ان يتنقلوا في الامبراطورية. فملك كيليكا (في لومبة) زار قراقورم (١٢٥٤) وكان اخوه ■ سبقه اليها (١٢٤٧ - ٨). وعلى هذه الطرق سار الفرنسيكاني جوفاني دي كلربيني من ليون الى قراقورم ذهابا وايابا (١٢٤٥ - ٧) ممثلا للبابا انوست الرابع. كما سار عليها وليام روبروك (١٢٥٣ - ٥) من عكا الى العاصمة المغولية ممثلا للبريس التاسع ملك فرنسا. وكانت الفكرة من هاتين البعثتين احتمال قيام تحالف مغولي اوروري مع امكانية اعتناق المغول المسيحية. لكن لم يكن لهذه المحاولات نتائج في اي من القضيتين (وفي نهاية المطاف اعتنق المغول الاسلام).

وكان ثمة نتائج ثقافية لهذه الطرق التي كانت محروسة تماما. يصف وليام روبروك اجتماع المسيحيين في قراقورم في عيد الفصح (١٢٥٤) وقد جاءوا من اصقاع مختلفة، وكانوا من كنائس متنوعة.

في سنة ١٢٧٩ اتم قوبلاي خان (حفيد جنكيز خان وخليفته الرابع) احتلال امبراطورية سونغ الصينية. والمغول لم يحكموا الصين بواسطة الموظفين الكونفوشيين، بل استعملوا المسيحيين والمسلمين في اعمالهم. فمن ذلك ان عملاء قوبلاي خان في بدء فتحه للصين (١٢٥٣) كانوا مسلمين من ارباط اسية. وفي ١٢٧٤ كان نحو ثلاثين الفا من الالان، وهم مسيحيون ارثوذكس، يصلون في جيش قوبلاي خان. وقد عمل ماركوپولو مديرا في الصين لقوبلاي خان (حول ١٢٧٥ - ٩٢) كما عمل السيد « أجعل »، من ١٢٧٤ الى ١٢٧٩، اذ نظم ولاية يونان الجديدة. وقد وصل الاسلام الى يونان وشمال غرب الصين وبقي هناك. والفن الصيني اثر في الفن الايراني، لما فتح المغول ايران (١٢٢٠ - ٥٧).

كان جنود قوبلاي خان، المسيحيون والمسلمون على السواء، قد جيء بهم من اماكن نائية. لكن المغول كانوا يستخدمون القاطنين من المناطق الاقرب. ذلك بان البلد الرعاة في الاطراف الشرقية للسهوب الاوراسية كانوا على اتصال بالمدينة الصينية التي انتقلت اليهم عبر التبت والخيتان. وكانت القبائل القاطنة في السهوب وجوارها تزعم الواحدة الاخرى فتدفعها الى الهجرة القريبة او البعيدة. وما قيام دولة الجورشيدي بقيادة تيموتشين (١٢٠٣) الا مثلا على ذلك. وتيموتشين، كما عرفنا من قبل، هو

جنكيزخان، وانتصارات جنكيزخان كان يرافقها الافادة من اصحاب المواهب مثل ضمه المسيحيين النساطرة (بعد انتصاره عليهم) الى حظيرة ملكه. كما انه افاد من التجار المسلمين الذين كانوا في بلاده. وكان جنكيزخان يقبل النصيحة ويستشير دوماً. كان الاوغور شعباً تركياً انتقل من البداوة الى الاسفلار. وقد كان بينهم مانويون (منذ ٧٦٣) ونساطرة وبوذيون. وكانوا يستعملون اللقب السريانية، التي كتبوا بها لغتهم التركية ودونوا بها الطقوس الدينية السانوية والمسيحية النسطورية. وقد عهد جنكيزخان الى حامل اختامه الاوغوري بان يقتبس الكتابة السريانية للغة المغولية، وذلك لتدوين القانون المغولي المغربي (الياسا).

اعان جنكيزخان في ادلته مهارة مستشاريه من الاوغور والخيتان والمسلمين، والفضائل العسكرية التي كان الجندي المغولي يتمتع بها، وشخصيته الطاغية ومقدرته الدقيقة في اختيار الرجال المحيطين به - للحرب والسلام. وكان حرسه الخاص (وبذلك يشبه حرس الاسكندر) نوعاً من كلية للضباط، بحيث كان يختار منهم من عبره وعرفه شخصياً. فالنجاح السياسي والحربي الذي حققه جنكيزخان هو نتيجة شخصيته ومقدرته على التنظيم مع استعداد المغول للقتال والمهارة المدنية التي تميزها من احتكاكهم بالجيران.

الحروب المغولية كان منها احتلال بغداد وسقوط الخلافة العباسية (١٢٥٨). والرعايا البدو الذين وقعوا تحت احكام المغول لم يصيبهم ضرر لا في انفسهم ولا مراعيتهم. كل ما شعروا به هو تبدل في القيادة. لكن يد المغول على الجماعات المستقرة والمتحضرة كانت قوية، والخراب والقتل اللذان تما اثناء حروبهم لا مثيل لهما. وشربا تم في حملات جنكيزخان في دولة خوارزمشاه (١٢٢٠ - ٢١) وحملات باتو في الغرب (١٢٣١ - ٤١) وحملات هولاكو في العراق (١٢٥٨).

عجز المغول عن احتلال اليابان (١٢٤٧ و ١٢٨١) وتحطمت سفنهم لما حاولوا احتلال جاوى (١٢٩٢) كما تغلب عليهم المماليك في عين جالوت بفلسطين (١٢٦٠) كما صدوهم عن سورية ثلاث مرات اخرى (١٢٨١ و ١٢٩٩ و ١٣٠٠) و ١٣٠٣. وقامت حروب اهلية بين شعوبهم (بين الابلخانات في ايران والعراق والقبيلة الذهبية). وقد تحالفت القبيلة الذهبية مع المماليك، وعندها صار التجار البنادقة يصدرون الى مصر الرقيق المتجمع من ممتلكات القبيلة الذهبية. على ان الحروب

والخلافاً بين الشعوب المغولية كانت كثيرة. وقد حكم المغول الصين منذ اتمام الاحتلال (١٢٧٩) حتى ١٣٦٨ - وقد نقل قوبلاي خان عاصمته من قراقهورم الى بكين ١٢٦٠ - ٧ (وبعد ذلك اتخذ لاسره لقباً صينياً هو يُوان). ولكن المغول لم يفيدوا شيئاً من المدنية الصينية على عكس الخيتان. فلما سقطت اسرة يُوان الصينية - المغولية (١٣٦٨) اجليت الفرق فاجتازت سور الصين الكبير مبتعدة عنه، الى مراعي الاجداد، دون ان تحمل معها مدنية صينية. اما الخيتان فانهم لما أصبحوا لاجئين في اواسط اسية حملوا معهم المدنية الصينية واقاموا هناك حكماً اسلامياً دام نحو قرن من الزمان.

ثم في ايام المغول عمل بناء ضخيم في الصين. فقد اتم قوبلاي خان (١٢٨٩) حفر القناة الكبرى الى الشمال من هانغتشو (لين - ان) الى بكين. واثناء الحكم المغولي للصين اهتم الادب الكونفوشي الى حد ان نشأت تقاليد ادبية جديدة، في القصة والشعرية، واستعملت فيها اللغة الحية الممارسة. ومع ان الادب الكونفوشي عاد الى سابق مجده بعد اخراج المغول، فان النوعين الجديدين من الادب ظلّا قائمين. ان حكام الصين من المغول لم ترق لهم لا مدنية الصين ولا الصيغة الروسية للمدينة المسيحية الشرقية. اما المغول الذين أصبحوا سادة العراق وايران وزعماء القبيلة الذهبية (التركية اللغة) فقد اسرهم الاسلام - وهذا نوع من انتصار مدنية المغلوب المستقر على الغالب البدوي.

في النصف الثاني من القرن الرابع عشر تمكن زعماء القبيلة الذهبية وخانات تشاغاتاي من استعادة سلطانهم ضد حكامهم المغول. فاخراج المغول من الصين (١٣٦٨) سبقه القضاء على الايلخانيين في العراق وايران (١٣٣٥) والقضاء على احناف باتو. وقد اقام زومان الذين هاجروا من هنفاريا ولايتي ولاخيا وملدانيا، بعد ان ازاحوا حد القبيلة الذهبية الجنوبي الغربي من مجرى الدانوب الأدنى الى الضفة الغربية لنهر الدنستر. وقد وصل لتوايون من غابات البلطيق الى ساحل البحر الاسود الشمالي مؤقلاً. وفي سنة ١٣٨٦ اعتنقت لتوانيا المسيحية الغربية، واتحدت مع بولانغا. ولكن هذه الدولة الغربية الجديدة كانت مشغولة بوقف تمديدات الفرسان التوتون، لذلك لم تخلف القبيلة الذهبية.

في سنة ١٣٧١ جازف الامراء الروس وامتنعوا عن دفع الضرائب لخان القبيلة الذهبية

والخضوع له، وكانت عاصمته في ساراي على الفولغا. وفي سنة ١٣٨٠ تغلب أمير موسكو على الخان، لكان الخان الجديد رد الكيل كيلين (١٣٨١) ونهب موسكو. ولذلك فإن الروس لم يتمكنوا من تحرير أنفسهم.

لكن الذين خلف القبيلة الذهبية وخانات تشاغاتاي كان تيمور التركي الذي كان يرعى السكان المتحضرين في ما وراء النهر من رعايا القبيلة الذهبية. حرر تيمور ما وراء النهر من خانات تشاغاتاي (١٣٠٢ - ٧) وفي ١٣٦٩ - ٨٠ وتم في ١٣٨٣ - ٤ اغار تيمور على البدو المقاتلين مع خانات تشاغاتاي وعاقبهم، وفي سنة ١٣٨٠ كان قد حرر خوارزم. وفي سنة ١٣٩١ ثم في ١٣٩٥ هاجم تيمور سهوب القيشاق. وفي الحملة الثانية هاجم روسيا. وكان تيمور أول زعيم لاقوام متحضرة مستقرة يهاجم النصف الغربي من السهوب الأوروبية في اطمئنان الظافر.

توفي تيمور سنة ١٤٠٥ وهو في طريقه إلى الصين. ولو ان تيمور لم يصرف جل طاقته في حروب، صحتها فسوة على النموذج المغولي، لكان بإمكانه، في الغالب، ان يجمع اجزاء الامبراطورية المغولية ويحكمها من سمرقند. وفي القرن الخامس عشر هرب احفاد تيمور ان يعرضوا عن فسوة تيمور بان رعوا اهل القلم والفلكيين، الا انهم كانوا ضعيفين، حرياً وعسكرياً. ويبدو واضحاً ان خلافة المغول في املاكهم في قلب اويكومين العالم القديم، لم تقرر لا على يد تيمور ولا على خلفائه.

٦٩- العالم الاسلامي ١٢٩١-١٥٥٥

في السنة ١٥٥٥ كان العالم الاسلامي لوسع رقعة عما كان عليه في ١٢٩١، والقسم الاكبر منه كان الآن مقسما بين ثلاث امبراطوريات كبيرة: الدولة العثمانية (التركية) في المشرق، والامبراطورية العنوفية في ايران، والامبراطورية التيمورية (المغولية) في الهند. وهذا، ولا شك، امر حري بالاهتمام اذا اعتبرنا الممحن التي مرت بالعالم الاسلامي بين ١٢٢٠ (السنة التي هاجم فيها جنكيزخان ما وراء النهر) و ١٤٠٥ (وهي السنة التي توفي فيها تيمور).

كان حكم شمال الهند المسلمون قد بدأوا يحتلون الدكن سنة ١٢٩٤، وفي سنة ١٥٥٥ كانت كلها تحت حكم اسلامي. وفي الوقت ذاته كان جنوب شرق اوروبة، باستثناء جزء من هنغاريا، تحت حكم المسلمين. وهذا لتوسمان نما حربا. ولم تعتق اغلبية السكان في المنطقتين الاسلام. اما في قلب العالم الاسلامي فقد كان الاقبال على الاسلام كبيرا في القرنين الثاني عشر والثالث عشر، بحيث اصبح غير المسلمين في هذه المنطقة اقلية. وقد انتشر الاسلام في جهات اخرى عن طريق القبول به ديناً، لا عن طريق الفتح.

فالتوبة، مثلاً، التي كانت سنة ١٢٩١ قد مر عليها نحو ثمانية قرون وهي تنبع اليمامة (القائلين بالطبيعة الواحدة للمسيح) اعتنقت الاسلام تدريجاً بسبب تسرب القبائل العربية من مصر اليها في القرن الرابع عشر وما تلاه. وحتى ان التوبيين الذين احتفظوا بلغتهم، اعتنقوا الاسلام. وكان الاسلام يقبل عليه الناس في السودان الغربي منذ القرن الحادي عشر. وانتشر الاسلام في الملايو واندونيسيا، في القرن الخامس عشر، سلماً على نحو ما انتشرت الهندوكية والبوذية من قبل. وفي هذه المنطقة لم يحل الاسلام محل الحضارة الهندية تأثيراً، وهي التي كان لها حضور هناك منذ نحو الف

سنة. لقد جاء الإسلام بمنصر حضاري جديد. والجماعات الإسلامية في يونان وغانصو في الصين، استمرت بعد زوال الحكم المغولي القابض الذي قامت في أيامه. كانت أقدم الامبراطوريات التي توافقت زمنًا سنة ١٥٥٥ الامبراطورية العثمانية. فقد كانت نواتها موجودة في ١٣٠٠، وفي ١٣٥٣ ثبتت أقدامها في أوروبا. وفي سنة ١٤٠٢ كانت أكثر انقسام الامبراطورية الرومانية الشرقية (قبل ١٠٧١) قد أصبحت تحت حكم الدولة الناشئة، مباشرة أو بالواسطة. ومع ان تيمور انزل بالعثمانيين هزيمة مشكرة (١٤٠٢) فان السلطان محمد الأول (حكم ١٤٠٢ - ٢١) أعاد تجميع الاملاك الأوروبية والاسيوية، تحت حكمه. وقد ترك اثرا جديلا في بركة هو الجامع الاخضر. ومحمد الفاتح (حكم ١٤٥١ - ٨١) وضع الامبراطورية ونظمها الى اسس ثابتة. وغیر سليم الأول (حكم ١٥١٢ - ٢٠) معالم الامبراطورية لما اتجه في فتوحه شرقا وجنوبا في شرق. فقد جعل من الامبراطورية العثمانية وريثة للممالك والامبراطورية الرومانية الشرقية. وفي سنة ١٥٥٥، أيام سليمان القانوني، وصلت الامبراطورية أوجها، وكانت لا تزال فيه.

وكان قيام الامبراطورية الصفوية (١٥٠٠ - ١٣) كالشهاب، وقد وصلت حدما الأقصى في الشمال الشرقي (١٥١٢) مقابل البدو الأتراك الذين انتزعوا ما وراء النهر من التيموريين خلال القرن الخامس عشر. كانت الامبراطورية الصفوية خطرا على العثمانيين (١٥١١ - ١٤)، بحيث ان مؤسسها الشاه اسماعيل انذر العثمانيين بموقعة مثل معركة تيمور. لكن لما حصلت معركة شلهران (١٥١٤) كسر الفرس الى حد انهم كانوا (الى سنة ١٥٥٥) لا يزالون يحسون بالضربة. واحتل العثمانيون ديار بكر (١٥١٦) وال عراق (١٥٣٤ - ٦).

في السنة ١٥٥٥ احتل هومايون مملكة دلهي للمرة الثانية، التي كان أبوه بابر قد احتلها من قبل (١٥٢٦)، وكان قد عجز عن احتلال ما وراء النهر. كان بابر قد حالف اسماعيل (١٥١٢ - ١٣) لكن سليم الأول العثماني كان مصدر خوف لاسماعيل شاه، لذلك انحسب بابر الى كابل وانتظر فرصة لاحتلال الهند. وكان قيام كل من هذه الامبراطوريات الثلاث شيئا غير عادي. فالدولة لا تقرم بدون زراع وصناع وتجار يدفعون لها الضرائب ولا بدون جيش مدرب موال لها. لكن العالم الإسلامي، منذ اواسط القرن الحادي عشر، وهو يتعرض لهجوم تلو الآخر يقوم به بدو

رغلا. لشمال غرب الفريضة والأندلس غزاها يدي عرب وبربر، والعراق والجزيرة الفراتية دخلتهما قبائل عربية ايضا. والتركمان دخلوا ما وراء النهر واهران وارمينيه واسية الصغرى. (وقد جاء التركمان في موجتين الاولى مع السلاجقة في القرن الحادي عشر، والثانية هربا من المغول في القرن الثالث عشر). وقد ضعف الانتاج عند الجماعات المستقرة المتحضرة، كما نقص دفع الضرائب بسبب وجود هذه الجماعات البدوية؛ ونقص الامران بسبب المصائب التي حلت بالعالم الاسلامي على ايدي المغول ثم على ايدي تيمور.

ولم يكن تيمور ولا جنوده بدوا رحلا، بل كانوا جماعة مستقرة، لكن تيمور تصرف بوحشية شبيهة بوحشية المغول. وجميع ضحاياه || باستثناء حطته على روسيا (١٣٩٥) كانوا من المسلمين: تشاغاتاي والقبيلة الذهبية وبنغلاد (١٣٩٣) ودلهي (١٣٩٨ - ٩) وحلب ودمشق (١٤٠١) والمستلكات الاسيوية العثمانية (١٤٠٢). كانت اعمال تيمور مخربة وسلبية. وبعد وفاته (١٤٠٥) اخفقت امپراطوريته بالذوبان تدريجا، وكان على الايدي البناء ان تعيد بناء العالم الاسلامي.

حتى مطلع القرن الخامس عشر كانت دولتان مسلمتان فقط : سائرتهين || في الطريق - سلطنة المماليك في مصر والشام، والمملكة البهائية في الدكن. والعراق لم يكن قد صحا بعد من ضربة المغول (١٢٥٨). وحتى ذلك الوقت كان العراق على مستوى مصر في انتاج المواد الغذائية في لويكومين العالم القديم. لكن نظام الري في العراق تلف يومها، ولم يُعَدَّ الى سابق عهده.

وقد نجا شمال الهند من المغول، كما نجت مصر، لكن شمال الهند لم ينتج من حملة تيمور المخربة. وقبل ذلك كانت سلطنة دلهي قد تضعضت. فبعد احتلال المسلمين للدكن، الذي كان قد بدأ سنة ١٢٩٤، جرب محمد بن طغلق (سلطان دلهي) ان ينقل العاصمة من دلهي الى الدكن، لكنه فشل (١٣٢٧ - ٩). وبعد ذلك تقسمت مملكته. وفي سنة ١٣٤٧ اصبحت الممتلكات الاسلامية في الدكن تحت حكم الباهمانيين. وبين ١٤٨٢ او ١٥١٢ انقسمت هذه المملكة الى خمس دول متخاصمة.

في العقود الاخيرة من القرن السادس عشر كانت الهندوكية، قد انحطت تحتها على المستوى السياسي في كل مكان في شبه القارة، اما على المستويات الاخرى فقد ظلت

في عافية؛ فاستجابت بطريقة خلافة للإسلام. فكبير اظهر في شعره بالهندي، الحقيقة النهائية كما فهمها الاسلام والهندوكية. وجاء بعده نانك (١٤٦٩ - ١٥٣٩)، مؤسس ديانة السيخ وجماعتها. والامبراطور المغولي اكبر (حكم ١٥٥٦ - ١٦٠٥) نظم تلسي داس : الرامايانا ، بالهندي، وهي لغة اكثرية سكان شمال الهند.

كانت دولة المماليك لا تزال سالمة سنة ١٤٠٥، فمع ان المغول وتيمور وصلوا بلاد الشام، قلعة مصر، فانهم لم يتجاوزوها الى مصر بالذات. فظل نظام الري في مصر سليما عاملا. وكانت البلاد آمنة بمكان متجيين وقادرين على دفع الضرائب. وكانت مصر يحميها جيش منظم مدرب قوامه الجنود المماليك الذين كانوا اتراكاً أولاً ثم شركسة. وكان السكان يقولون على اعتناق الاسلام تدريجا، حتى اصبح المسيحيون اقلية. ولكن المسيحيين المصريين اشعروا في عصر المماليك، كما كانوا يفعلون في العصور السابقة، يقومون بدور هام في الشؤون العامة كمحصلي ضرائب.

كانت المشكلة في الجزء الاسيوي من العالم الاسلامي (خارج سلطان المماليك والحكام الهندو المسلمين) في سنة ١٣٠٠ وما بعدها هي: كيف يمكن العودة الى بتيان سياسي مستقر مع وجود ايلو التركمان في المنطقة. فاولئك المحتمل قيامهم بانشاء دول هم زعماء البدو انفسهم. وشجاعة القبائل في القتال هي اساس قوة الزعماء. وهؤلاء لا بد ان يعتمدوا على القبائل حتى يجدوا عوضا مناسباً لها. والى ان يحسن ذلك كان يتوجب على الزعماء ان يطوعوا اتباعهم، او يفودوهم الى اماكن اخرى او باقاعهم اخيرا بان يتخلوا عن تقاليدهم القبلية والاستقرار زواجا وعمالا.

حل سلاجقة الروم هذه المشكلة جزئيا في القرن الثاني عشر. ذلك بانهم اسكنوا اتباعهم بين سلطنتهم وبقايا الامبراطورية الرومانية الشرقية، حيث كانوا يقومون بالجهاد ضد غير المسلمين. والجماعة المنفردة في داخل سلطنتهم كانت تتكون من الفلاحين الذين كانوا مسيحيين وكانوا يتكلمون اليونانية وكانت بينهم فئات هاجرت من ايران. لكن سقوط القسطنطينية بايدي الصليبيين (١٢٠٤) حمل امبراطورية نيقية اليونانية على الضمنط على سلطنة الروم السلجوقية. وهجمات المغول الوحشية على السلطنة اضعفها. ولما عادت القسطنطينية الى اصحابها (١٢٦١) خف الضغط على املاكهم في اسية الصغرى. وعاد التركمان الى السيطرة على تلك المناطق. ولندكر ان دولة الایلهانات انتهى امرها سنة ١٣٣٥.

وهكذا فقد اخذ عدد من زعماء التركمان بطمع في ان يخلف سلطنة الروم السلجوقية والایلخانات. وكانت الجماعة التي كتب لها النجاح هي العثمانيون. فقد استكنهم سلاجقة الروم (حول اواخر القرن الثالث عشر) مقابل المدن اليونانية الثلاث الهامة نيوكوميديا (ازميت) نيقية (ازنك) وبروصه (بروصه). فاحتل العثمانيون بروصه (١٣٢٦) وازنك (١٣٣١) ولزمست (١٣٣٢). وهذه فتحت الطريق امام العثمانيين للتوسع. فلما استولوا على موطن قدم على الشاطئ الاوروبي في غليبولي (١٣٥٣) كانوا يسرون في خطى اباطرة نيقية اليونانيين. ولما احتل العثمانيون ادرنه (ادرينوبولي) في سنة ١٣٦١ اسكروا الطرق حول القسطنطينية.

كانت قوة العثمانيين ترتكز على تطويع التركمانيين وعلى جماعة من الذين اعتنقوا الاسلام وعلى جماعات من المسيحيين المنتجين عمالا ودافعي ضرائب الذين كانوا يقطنون في المناطق التي انتزعوها من المسيحية. وهؤلاء الرعايا المسيحيون المستقرون كانوا من حيث العدد، يشبهون الرعايا الهندوكيين المستقرين الذين كانوا في الدولة الاسلامية في الهند. ومثل هذا الوضع لم يكن قائما في الدول الأخرى التي قامت في اسية الصغرى ولا حتى في الدولة الصفوية.

ان ترويض التركمان جاء عن طريق اصحاب العرق الصفوية، لكن مثل هذا الامر كان خطرا بالنسبة الى المحدثين من نسل الامبراطوريات المسلمين. فالمتصوفة كانوا في نظر السنة، يعدون بعض الشيء عن الاسلام السني، ومثل ذلك يقال في « المؤسسة » الصفوية. وفي بعض الاحيان كان اثر المتصوفة بين التركمان اثرلهم بدل ترويضهم. فقد حدث، على سبيل المثال، مثل هذا في ايام محمد الاول، الذي لم يكذب تنظيم الدولة بعد انتصار تيمور الساحق عليها، حتى قام بدر الدين، وهو عالم اصلاء، وصوفي فيما بعد، ودعا الجميع للثورة على العثمانيين. وقد اتضح ان اكثر العصاة في سنة ١٤١٦ كانوا من التركمان الناقمين. ووضع حد لثورته، لكن منطلت استمرت الى القرن السابع عشر.

وكان من التركمان من لم يتم الى العثمانيين؛ وهؤلاء لم يرضوا عن خضوعهم ثانية للعثمانيين بعد ان حررهم تيمور. وقد قام التركمان الشيعة (الامامية) بثورة عارمة (١٥١١) كادت ان تعصف بالامبراطورية العثمانية لولا ان قضى عليها سليم الاول في ١٥١٢-١٣ بمقسوة وشدة. وقد كان جيش اسماعيل شاه مكونا من التركمان

الشعبة، ولكن بعد وفاته (١٥٢٤) أصبح هؤلاء، وعلى رأسهم زعماء من المتصرفية، عنصر ازعاج للامبراطورية الصفوية.

ان الدولة العثمانية لم تعتمد على القبائل التركمانية - حتى ولا التي هي منها - اصيلا. لقد كان هؤلاء يشجعون على الانسحاب في المستعمرات العثمانية في اوروبا. لكن للمحافظة على مستعمراتهم وللحصول على الرجال اللازمين لجيوشهم، كان العثمانيون يعتمدون على مصادر اخرى للملك. لقد كان لديهم فرق من الفرسان الاقطاعيين ينفق عليها من واردات الاقطاعيات التي لا تورث. وكان للمستأجرين الذين يدفعون الضرائب والفرسان الذين ينفق عليهم منها حقوق معروفة تشرف الدولة على تطبيقها. ثم كان عند العثمانيين نظام يقضي بان يكون ثمة جيش من الرقيق. وقد كان هؤلاء اصلا يتاحون من الخارج او يؤخذون من اسرى الحرب. لكن قبل ان ينتهي القرن الرابع عشر كان العثمانيون قد اتخذوا في سبيل تأمين جنود السلطان، بنظام الدفترية، اي اخذ صغار الصبيان (من الصرب والكرواتين والاكبان) وتدريبهم على فنون القتال وتعليمهم الاسلام وعلومه. وكان هذا النظام، الذي طوره مراد الثاني (حكم ١٤٢١ - ٥١)، فعلا على ما قد يتخلف به من قسوة.

كان هؤلاء يستخدمون اولا في الجيش، وكانوا يعرفون باسم بني تشاري (ومنها الانكشارية - الكلمة العربية). الا انهم بعد مدة اتخذوا، او بعضهم على الاقل، بنظام تعليمي اوسع من الاول واعمق، وذلك كي يتاح للسلطان ان يختار منهم موظفين ومديرين لسلطنته. وقد جاء وقت على الدولة كان فيه العثمانيون الاشرار لا حظ لهم في الحصول على منصب اذلري لان هذه كانت حكرا على عبيد الامبراطور. وهذا النظام بكامله كان احد عوامل نجاح العثمانيين.

كان الجد الاعلى للاميرة الصفوية هو الشيخ صفي الدين امير (١٢٥٢ - ١٣٣٤) من اردبيل في اذربيجان. وقد اسس طريقة صوفية وكان الاول بين احفاده وخلفائه الذي تشيع هو. حفيده الخواصه علي، وكان اماميا (كان المحاشون من الاسماعيليه قد قضى عليهم هولاءكم ١٢٥٧). وكان لول من عني بالسياسة والحرب من هذه الاسرة الشيخ جعدي (جد شاه اسماعيل). فتولى سنة ١٤٤٧، وكانت امبراطورية تيمور تتعزق، وتزوج الشيخ جعدي اميرة تركمانية من خلفاء تيمور في اذربيجان وديار بكر. ولما تولى شاه اسماعيل (حكم ١٥٠٢ - ٢٤) فرض الشيعة على الايرانيين الذين قبلوها بسهولة

مع انهم الى ايامه كانوا سنة. والشعراء الأربعة الكبار في الادب الفارسي الحديث - الفردوسي وسعدي وحافظ وجامع - كانوا سنة. (الواقع قبل ايام شاه اسماعيل كان وجود الشيعة مقتصرًا على العراق وجبل عامل في جنوب لبنان).

في سنة ١٥٥٥ كان عبد القصر السلطاني يديرهون الاسراطورية. في ايران كان شاه اسماعيل الثاني تحت رحمة الجنود التركمان. وكان هومايون « الصفوي » قد فزع شمال الهند ثانية وكان جيشه من المغامرين من انحاء متعددة من العالم الاسلامي. لقد كان هومايون وابوه بآبور سجين، لكن كلا منهما استعان بدوره بالصفويين الشيعة. إن اصحاب السلطة ومن حولهم من الممطعين في الهند كانوا اقلية ضئيلة، لذلك لم يكن في صالحهم ان تقوم نزاعات دينية اسلامية، ومن ثم كانوا يتلون العون الاسلامي من أي جهة جاء.

ان قيام دولة شيعية في ايران (١٥٠٠ - ١٥١٢) عزل سني المشرق عن سني اواسط اسية. وقد استولى العثمانيون على الموانئ الجنوبية في شبه جزيرة القرم (١٤٧٥) وقبلت دولة التار هناك سلطة العثمانيين. لكن امبراطور روسيا ايفان الرابع (الرهيب) استولى على قازان (١٥٥٢) واسترغنان (١٥٥٦) وبذلك فصل بين العثمانيين وخانات ازبك (ما وراء النهر). وفي ١٥١٦ - ١٧ استولى العثمانيون على مصر وقضوا على دولة المماليك، لكن البرتغاليين كانوا قد سيطروا بين ١٤٩٨ و ١٥١٥، على القيادة البحرية للمحيط الهندي، وقد فشل الاترك، كما فشل المماليك من قبل (١٥٠٨ - ١٧) في انتزاع القوة البحرية من ايدي البرتغاليين، مع انهم كانوا يركزون الى الخطوط الداخلية في حروبهم. وقد تخلى لعثمانيون انصارا عن المحاولة (١٥٥١).

وانتقل جنود برتغاليون وجنود عثمانيون (١٥٤٧) في الحبشة، دفاعا عن مسيحيين وسلميين محليين. ان الحبشة لم تلعب دورا في السيادة الخارجية منذ قرون. ولما احتل العرب مصر، عزل المسيحيون (المونوفيزيون) في الحبشة والنوبة عن بقية العالم المسيحي. ولكن لما اعتنقت النوبة الاسلام، في القرن الرابع عشر وما بعده مالت الحبشة الى النصرانية. وقد انتشرت اللغة السامية الحبشية في جهات مختلفة من البلاد وانتشرت المسيحية معها، لكن المسيحية كان لها منافس هي اليهودية. ومع ان المملكة المسيحية سيطرت على اليهود، فان الاسلام انتشر حول الهضبة. وقد استولى

المسلمون (من الجنوب الشرقي) على قسم كبير من الحيشة (١٥٢٩ - ١٤٢) . وفي المعركة التي دارت رحاها سنة ١٥٤٢ بين الجنود العثمانيين والجنود البرتغاليين قاتل الاولون الى جانب المسلمين والآخرين الى جانب المملكة الحيشية . وقد انتصر الاولون ، لكن العثمانيين انسحبوا من الميدان ، وفي السنة التالية (١٥٤٣) انتصرت جيوش المملكة بمساعدة الجنود البرتغاليين الموجودين . وقد خرجت الحيشة من القتال وقد اصابها الدمار ونقص سكانها ، ثم انتشر فيها الفلا الملاحون من الجنوب والجنوب الشرقي الى الهضبة .

في سنة ١٥٥٥ كانت الامبراطوريات الاسلامية الثلاث تسيطر على الجزء المتوسط الرئيس من اويكومين العالم القديم - من الجزائر الى شمال الهند . كانت الامبراطورية العثمانية اقدمها وامتها تركيا . لكنها لم تتمكن من انقاذ مملكة غرناطة ، آخر معقل مسلم في ايبيريا من ان يحتلها الاتحاد المسيحي القشتالي الاراغوني (١٤٩٢) . ولم يتمكن العثمانيون من الاستيلاء على المغرب . وبدل من ان يمتد العثمانيون تقدم البرتغاليين في المحيط الاطلسي ، قابلوهم وكسروا على ايديهم في مقابل ساحل غوجيرات . وفشل العثمانيون في ان يسبقوا الروس الى احتلال سبى الفولغا من قازان الى بحر قزوين ، فلم يتح لهم ان يتصلوا بالسنة في ما وراء النهر .

ومع ذلك فالعالم الاسلامي نجح في تخطي الضربات المغولية . وهذا النجاح لم يكن في المجال السياسي فحسب . ففي الفترة من ١٣٠٠ الى ١٥٥٥ ظهر في ايران اخر شاعرين من الشعراء الفارسيين الاربعة الكبار - حافظ (تو ١٣٨٩) وجامع (١٤١٤ - ٩٢) . وشمال غرب لقرية اُنتج مفكرا ممتازا بحث تركيب التاريخ البشري هو ابن خلدون (١٣٣٢ - ١٤٠٦) . ومع العلم ان شمال غرب افريقية كان في ايامه في حال فوضى سياسية . بلنذكر اخيرا انه لم يكن بين هؤلاء الثلاثة الذين يصح اعتبارهم ممثلين للثقافة الاسلامية عثماني واحد ، وان الشاعرين الاخيرين من ايران (حافظ وجامع) عاشا وتوفيا قبل ان يستولي الصفويون على ايران ويحملوها على التشيع .

٧٠- المسيحية الشرقية الأرثوذكسية ١٢٤٠-١٥٥٦

إن الجائحة المغولية التي أصابت روسيا (١٢٣٧- ٤٠) واغرقت سلطنة الروم السلجوقية (١٢٤٣) لم تصب لا امبراطورية نيقية اليونانية ولا دولتي اليونان والصرب الأرثوذكسيين في البلقان. والبلغار هم الشعب الوحيد الذي لحق به الهجرم. لكن في سنة ١٥٥٦ كان الامر عكس ذلك تماماً بالنسبة الى جناحي المسيحية الأرثوذكسية الشرقية. فقد اصبح العثمانيون سادة على جميع الشعوب الأرثوذكسية في الجنوب بما في ذلك الرومان الذين انتشأوا امارتي فلانسيا وبردافيا. اما في الجهة المقابلة فان روسيا (في نصفها الشمالي الغربي) لم تكن حرة فحسب، بل ان حاكم موسكو الذي كان قد اصبح الدوق الكبير لفلاديمير، قد ضم إليه في ١٥٥٦ امارات شرق روسيا، وفي سنة ١٥٤٧ تلقب بالقيصر، واستولى على قازان (١٥٥٢) واستراخان (١٥٥٦). كانت امبراطورية نيقية اليونانية، في سنة ١٢٤٠، في دور تقدم. فقد استولت على موطيء قدم في اوروبة (١٢٣٥) وانتصرت (١٢٥٩) على دولتين يونانييتين متحالفتين في مقدونية وامارة فرنسية في الموره وملكة الصقليتين. واسترجعت نيقية القسطنطينية من آخر امبراطور فرنسي (١٢٦١). ولكن بعد ذلك بدأ الانحدار. فانزعت صربيا نصف مقدونية من امبراطورية نيقية اليونانية (١٢٨٢- ٩٩). وبعد ان وسع امبرها، اسطفان دوشان، رقعة امارته توج نفسه (١٣٤٥) امبراطور الصرب والرومان. وكان ثمن استعادة يونانيي نيقية القسطنطينية (١٢٦١) ان خسروا املكهم في اسية الصغرى الى القبائل التركمانية التي كان العثمانيون اشدها خطراً. وقد حكم على مستقبل الامبراطورية الرومانية الشرقية المحدثة في سنة ١٣٤٦. وكان السؤال من يخلفها - الصربيون ام العثمانيون.

ان التدهور الذي اصاب الامبراطورية الرومانية الشرقية لم يقض على حيوية الفن

البيزنطي والتجارب البيزنطية الدينية. فالنفساء التي تعود الى اوائل القرن الرابع عشر في كنيسة خورا (وهي الآن جامع قاهري) في استانبول جديرة بالمقابلة مع رسوم الفنان المعاصر جوتو فلورنسي. وفي الوقت نفسه كانت حركة احياء للتصوف، في جبل آتوس، الذي كان يرمي الى الوصول الى الاتحاد بالخالق. وقد اثارته هذه الحركة المعروفة باسم « اسخيا » خلافا كبيرا، فبينما اقر ارثوذكسيتها مجمع شرقي (١٣٥١) هاجمها الغرب المسيحي (حول ١٣٤٧).

نشبت حرب اهلية في الامبراطورية الرومانية الشرقية (١٣٤١ - ٤٧) رافقتها ثورة اجتماعية وجدل لاهوتي. فقد بلغت سمة الاملاك الريفية درجة كبيرة كما ساءت حالة الفلاحين الى حد المأساة، وذلك في عهد اسرة بليالوغي (١٢٥٩ - ١٤٥٣). ولقي كبار الملاكين الامرين في انحاء مختلفة من الامبراطورية.

والشعور المضاد للغرب، الذي ظهر واضحا في القرن الرابع عشر في الخلاف حول « الاسخيا »، كان قد بدأ ظهوره ايام الحملة الصليبية الاولى. وقد احجبه احتلال الغرب المسيحي للقسطنطينية ونهبها (١٢٠٤) وزاد في حدته الاستيلاء التدريجي للجمهوريات الايطالية البحرية على التجارة المحلية في البحار اليونانية الداخلية. وقد ادرك الامبراطور النيقى ميخائيل الثامن، الذي استرجع القسطنطينية، ان الامبراطورية الرومانية الشرقية التي احياها لا يمكن ان تعيش بدون نظرة ثقة ومساعدة حربية من المسيحية الغربية. كما ادرك ان الثمن الذي سيطلب مقابل ذلك هو اعتراف الكنائس الارثوذكسية الشرقية بحق السيادة البابوية الدينية للبابوية. وقد فعل ذلك ميخائيل الثامن نفسه فاعترف بالسيادة البابوية (١٢٧٤) وهكفا فعمل يوحنا الخامس (١٣٦٩) ويوحنا الثامن في مجمع فلورنسة (١٤٣٩). وقد توفي قسطنطين التاسع (١٤٥٣) آخر الابطرة الشرقيين وهو متحد مع رومه.

ووقع وثيقة الوحدة، في فلورنسة (١٤٣٩)، بالإضافة الى الامبراطور، اعضاء الوفد الارثوذكسي الشرقي الكهنوتي (باستثناء عضوه واحد). لكن المهم هو ان اي اتفاق مع رومه كان يقابل برفض الجمهور الارثوذكسي الشرقي، كهنه وشعبا. وبعد ما احتل العثمانيون ادرنة (١٣٦١)، عزلت القسطنطينية ولم يعد يوصلها بالعالم الخارجي سوى طريق الدردنيل الذي كان معرضا للخطر. اما من ناحية البر فقد كانت المدينة محاصرة باستمرار، واصبح سقوط القسطنطينية بايدي العثمانيين امراً محتماً ما لم يتخذها

الغرب المسيحي ولكن على شروطه هو. ويبدو ان اليونان اختاروا، وهم واعون، ان يعرضوا انفسهم للسيادة السياسية العثمانية، لاذ حسوها اخف الشرين من خضوعهم دينياً للبابا وتجارها لجنوه والبندقية.

ان الحكومات الاسلامية - ازمة، بحسب تعاليم القرآن، بان تسمح للرعايا المسيحيين المسالمين ان يمارسوا شعائر دينهم. ولم يكن من الممكن الوثوق الى ان الدول المسيحية الغربية - باستثناء البندقية - لن تلجأ الى الضغط على رعاياها من الارثوذكس الشرقيين، كي يعترفوا بسيادة البابوية. واليونان، الذين لم يهجموا بعد تحت حكم الغربيين، لم يكونوا على استعداد لدفع مثل هذا الثمن كي يتجنبوا السيادة الاسلامية. وقد كان اليونان ايضاً يشكون في ان المسيحية الغربية يمكن ان تقدم العون الحربي اللازم. وفوق كل ذلك، فقد كان اليونان يستمعون من ان الغربيين، وهم في نظرهم دونهم حضارة كما انهم ايضاً منشقون، قد ظفروا اليونان ثروة وقوة.

كان بين الذين وقعوا وثيقة الوحدة في فلورنسة (١٤٣٩) ايزيدور، اسقف الكنيسة الارثوذكسية الشرقية في روسيا. وقد كوفي، على ذلك بان جعل كورديتالا (رومانيا)، واسقفية روسيا كانت لا تزال تتبع بطريركية القسطنطينية، وكان ايزيدور نفسه يونانيا. وقد انتفض الاساقفة الروس على ايزيدور ورفضوه واختاروا (١٤٤٨) شخصاً روسيا اسقفاً لروسية - دون ان يحصلوا على موافقة مسبقة من بطريرك القسطنطينية - وذلك بناء على مبادرة من الدوق الكبير لفلاديمير امير موسكو، وبموافقة دوق لثوانيا الكبير والتابع له امير كييف. والمؤسسة الروسية الرسمية لم تختلف مع بطريركية القسطنطينية حول سيادتها على اسقفية روسيا الارثوذكسية الشرقية. وهكذا فقد ظلت روسيا باجمعها، بقطع النظر عن الاوضاع السياسية للامارات الروسية المحلية، خاضعة لسلطة البطريرك الدينية.

كانت القبيلة الذهبية المغولية قد عهدت الى اماره موسكو ان تعاقب القبائل او الامارات التي تشور عليها، ومنها اماره تفر (١٣٢٧). وقد كافأ السنول امير موسكو بان جعلوه دوق فلاديمير الكبير، الذي ظل يقيم في موسكو، وكان اسقف الكنيسة الارثوذكسية الشرقية في روسيا يقيم هناك ايضاً. والدوق الكبير اخذ يضم الواحدة بعد الاخرى من الامارات الروسية (اعتباراً من ١٣٢٨) موسعا بذلك سلطانه، الذي كان لتوقراطها، اذا قورن بالنظم المعروفة في امارات روسية اخرى.

خلال القرن الخامس عشر انحلت دولة القبيلة الذهبية وبذلك تحورت روسيا في الواقع. وحول أواسط القرن تقسمت هذه القبيلة الى أربعة اقسام: ضمت ثلاثة منها تحت حكم روسيا (كازيموف، ١٤٥٢ وغازان، ١٥٥٢ واسراخان ١٥٥٦، والرابع، القرم، وقع تحت نفوذ العثمانيين).

ظلت بسكوف وتوفورود الروسين مستقلين، وانضمت الاخيرة الى حلف من الهنساء وسيطرت على منطقة واسعة الى شمالها الشرقي، كانت تحدد حتى المحيط المتجمد الشمالي، من طرف الفرج الشرقي تحت نهر لوب. وقد ضمت موسكو توفورود (١٤٧٨) وبسكوف (١٥١٠).

كان اللوثانيون قد افادوا من تركيع المخول لروسيا اثناء هجومهم الساحق (١٢٣٧ - ٤٠) وفرضوا سلطانهم على ولايتها الغربية (باستثناء غاليسيا التي ضمت الى بولندا). وقد ترك اللوثانيون للاروس استقلالهم الذاتي، ولم يتدخلوا في دين رعاياهم من الارثوذكس الشرقيين، واتخذوا قلنا، المدينة الارثوذكسية الشرقية، عاصمة لهم. ومن ثم فان الحكم اللوثاني الوثني لم يتضابق مع الروس الغربيين، وكانوا يفضلونه على سيطرة القبيلة الذهبية. لكن الوضع تغير لما اخبر الامير اللوثاني الوثني ملكا لبولندا (١٣٨٦). وهذا اعتنق المسيحية الكاثوليكية الغربية. وعلى كل فان النبلاء الروس الواقعين تحت حكم اللوثانيين والبولنديين اعجبتهم الحرية التي تمتعوا بها تحت هذا الحكم، بالمقابلة مع الحكم الذي يمكن ان يقرروا تحته في روسيا الموسكوية.

ومع ان قيصرية روسيا الموسكوية لم تكن في ١٥٥٦ تحكم غرب روسيا، فانها كانت قد اصبحت دولة قوية، وكانت تستطيع ان تتوسع شرقا. وبالمقارنة كان اليونان في مأزق خطر يومها. فالقسطنطينية كانت قد سقطت (١٤٥٣). ولما استولى العثمانيون على امبراطورية طرابزون ١٤٦١ اصبحت بلاد اليونان جمعا اما تحت حكم العثمانيين او تحت حكم المسيحية الغربية. وعلى كل فان فرض الحكم العثماني افاد اليونان على الصعيدين الديني والاقتصادي.

إن الباد شاه محمد الثاني (الفاتح) نظم رساياه من غير المسلمين على اساس الملل: ملعة للارثوذكس الشرقيين وملعة للارمن الغربيين وملعة لليهود. وكان يرأس كل ملعة رجل دين محترم الذي هو في الوقت ذاته تابع عثماني. وكان يعتبر مسؤولا امام الدولة العثمانية عن اتباع دينه. وكانت منطقة نفوذه تتفق مع حدود الدولة ذاتها.

تُكان بطريرك القسطنطينية، بحكم منصبه، وأما لجميع ملّة الأرثوذكس الشرقيين العثمانيين (ملّة الروم كما كانت تسمى). وترتب على ذلك أنه لما احتل سليم الأول بلاد الشام ومصر (١٥١٦ - ١٥١٧)، فبطريرك القسطنطينية، بوصفه رئيس ملّة - عثمانية، كان الرئيس المدني لا لاتباع بطريركيته فقط، بل للبطريركيات الأرثوذكسية الأخرى - انطاكية والقدس والاسكندرية. وقد كان لبطريرك القسطنطينية اتباع أرثوذكس من غير الرعايا العثمانيين - في جيورجيا الشرقية وألانيا وروسيا. والقسم الروسي الذي كان يتبع بطريرك القسطنطينية كان كبيراً، وكان ينسج باستمرار. يضاف إلى هذا أن الرابط الوحيد بين الروس المقسمين سياسياً، كان هو ولاؤهم لبطريرك القسطنطينية الأرثوذكسي، ومن ثم فقد كان بطريرك القسطنطينية وقصر المسكوبية قوة هامة في المسيحية الأرثوذكسية الشرقية في ١٥٥٦، مع أن البطريرك كان، سياسياً، من رعايا سلطان مسلم.

وفي الوقت ذاته سارت الريح في مصلحة اليونان اقتصادياً في المناقشة بينهم وبين الإيطاليين الشماليين. فبعد نهاية القرن العاشر إلى مطلع القرن الخامس عشر كان الإيطاليون يشتون اقدمهم اقتصادياً في المشرق على حساب اليونان، ولكن الإيطاليين خسروا اقتصادياً وسياسياً كذلك بسبب ضم العثمانيين لمستعمرات الجنوبية في بيريا (١٤٥٣)، وبسبب الحرب البندقية التركية (١٤٦٣ - ٧٩) وفي القرن (١٤٧٥). وكان الراحون اليونان العثمانيين بالرغم من منافسة اليهود اللاجئين من اسبانية. وقد تعاونت الطبقة الجديدة الناجحة من رجال الأعمال اليونان العثمانيين مع بطريرك القسطنطينية و «مؤسسته ». وكان وضع هذين الفريقين اليونانيين مزعزعا، لكنهما، بمعاونتهما، أصبحت لهما قوة لا يستهان بها.

٧١- المسيحية الغربية ١٢٢١- ١٥٦٢

بين حول ١٥٥٠ و ١٣٠٠ حافظت المسيحية الغربية على وحدتها الدينية والثقافية كما تقدمت اقتصاديا . فقد زاد سكانها وزاد انتاجها. وفي وقت مبكر من القرن الرابع عشر، تأخرت ثروتها المادية، ثم جاء الموت الأسود (في ١٣٤٨ وما بعدها) الذي ازاح المديد من السكان وقلم الساحة المستقلة من الأرض. ومن الجهة الأخرى فان المسيحية الغربية كانت، في ١٥٦٣، قد حصلت على قيادة عالمية للقوة البحرية؛ لكن في الوقت نفسه كان حدها البري الجنوبي الشرقي قد ارتد عن الخط الذي كان يجاريه في ١٣٠٠. يضاف إلى هذا ان المسيحية الغربية كانت قد أصبحت (١٥٦٣) بيتا منقسما على نفسه، على المستويين الديني والسياسي. وقد قوى هذا الخلاف كون الخطوط الفاصلة بين المستويين كانت متفقة الى درجة كبيرة. وقد اقر حكام الدول (الملكيات والامارات والمدن - الدول) التي كانت قد توزعت المسيحية الغربية، على انه كان من حق الحاكم على رعاياه ولاهم الديني والسياسي على السواء.

لقد كان ثمة تراجع اقتصادي في المسيحية الغربية قبل ١٣٤٨. إلا ان الموت الأسود حول التأخر الى كارثة. فقد دخل الطاعون الى المسيحية الغربية في مرسيليا بحرا من المراكز التجارية الجنوبية في القرم. وقد ظهر اصلا في السهوب الاوراسية او في مكان ابعد من ذلك بكثير. ولم يكن مرضا محليا في الاقطار المسيحية الغربية، فقتل ثلث السكان على اقل تقدير في هجمته الأولى، وعاد مرات وكان يصيب الذين خلصوا منه قبل ان يكسبوا المناعة ضده. ومن المحتمل ان سكان المسيحية الغربية والأرض المستقلة لم تعد الى ما كانت عليه حول ١٣٠٠ إلا حول مطلع القرن السادس عشر. وكانت النتائج الاقتصادية المترتبة على ذلك ثورية. لقد افاد الفلاحون لان اليد العاملة أصبحت نادرة، ولو ان ذلك لم يكن كما املوا تماما، وحتى هذا لم يكن دائما.

والنقص في اليد العاملة الزراعية جاء مع انتشار صناعة الأقنعة الصوفية من فلاندر الى انكلترا وفلورنسة، الامر الذي ادى الى اختلال التوازن بين اراضي الرعي واوراضي الزراعة، لمصلحة الأولى.

وقد شهد القرن الرابع عشر تطوراً في التكنولوجيا فكان ان دخلت الاسلحة النارية المسيحية الغربية. وبين حوالي ١٤٤٠ و ١٤٩٠ كانت ثورة تتعلق ببناء السفن الغربية وهيكلها. وفي النصف الثاني من القرن الخامس عشر كانت الطباعة قد تخطتها جميع الاقطار الغربية. والبارود والطباعة هما اختراعا صينيان. وقد استعمل المغول البارود في حروبهم لاحتلال امبراطورية سونغ في القرن الثالث عشر. وقد كانت الطباعة مستعملة في الصين منذ القرن التاسع.

إن الطباعين الصينيين سبقوا الغربيين في استعمال الطباعة المتحركة، لكن كثرة «الاشارات» الصينية الكتابية جعلت الطبع الثابت انسب لغايات الصينيين. ومع ذلك فان الطباعة المتحركة بدأت في كوريا على مقياس واسع في ١٤٠٣، وقد اتخذ الكوريون رسماً كتاباً صوتية، فيها عدد صغير من الاشارات، لكتابة لغتهم في ١٤٤٦. لكن هذا الاختراع الذي كان يحمل في طياته الامل الكبير ولد ميتاً. فقد خففت المكانة التنفيذية التي كانت للغة الصينية وكتابتها المعقدة. لما الطباعون الغربيون في القرن الخامس عشر فلم يكن يجسم مثل هذا الكابوس على صدورهم. فاللغة اللاتينية واللغات المحكية المختلفة كانت تستعمل الالفباء اللاتينية لكتابتها، وهي تبلغ ستة وعشرين حرفاً فقط، والحروف المستعملة كان من اليسر على المطابع ان يستعملها. ولم يلبث الغربيون ان اصبحوا يطبعون كتباً باليونانية والعربية والعبرية. ولما ندري فيما اذا كان غوتنبرغ قد اخترع الطباعة مستقلاً، ام ان الفكرة جاءت من الصين انهم. فالسهب موصلة. فقد نقلت الى اوروبا، في القرن الرابع عشر جراثيم الصوت الاسود. فمن الممكن ان تكون قد اوصلت فكرة الطباعة بعد ذلك بنحو مئة سنة.

إن اتفاق الغربيين للطباعة كان امراً محلياً. اما اتفاقهم لاستعمال الاسلحة النارية واختراعاتهم لنوع جديد من السفن كانا قضيتين عالميتين. (موضوع البحث عن فتح سفن الغرب العالمي في القرن الخامس عشر هو الفصل الخامس والسبعون.) فامتلاك الاسلحة النارية وضع المغامرين الغربيين في مركز متفوق قطعاً بالنسبة الى الشعوب غير الغربية التي كانت في متناول هؤلاء الغربيين من البحر، وهي الشعوب التي لم يكن

عندما اسلحة نارية او لم تحصل عليها في الوقت المناسب. الصينيون كانوا يمتلكون الأسلحة النارية؛ وقد حصل عليها العثمانيون والموسكوبيون والتهموريون (المفلول) الذين فتحوا شمال الهند في الوقت المناسب. أما الأتاتكة والأتاكا فقد سلموا (لانهم لم يعرفوا الأسلحة النارية).

إن استعمال المطبعة في المسيحية الغربية في القرن الخامس عشر دفع بالازدهار الثقافي الذي كان قد بدأ في شمال ايطالية في القرن الرابع عشر، الى الامام، وهو الذي انتشر في بقية المسيحية الغربية في القرن السادس عشر. إن شمال ايطالية تمتع، بين ١٢٦٦ و ١٤٩٤، بفترة استراحة من الغزوات الاجنبية التي استمرت نحو الف سنة منتهية سنة ١٢٦٦. وقد لوجد شمال ايطالية، في هذه الفترة (١٢٦٦ - ١٤٩٤) حضارة اقليمية خاصة به في اطار المسيحية الغربية. وقد عرفت المسيحية الغربية ثلاث موجات من التقدم الحضاري: الأولى في القرن الثامن جاءت من نورثمبريا (في بريطانيا) والثانية جاءت في القرن الثاني عشر من فرنسة. وفي القرن الرابع عشر كانت القيادة لاطيالية، وهذه هي الموجة الثالثة.

ومن الممكن التعرف على الهوة التي كانت بين الحضارة الايطالية وحضارة شمالي الالب، عند منقلب القرن الخامس عشر الى السادس عشر، من كنيسة الملك هنري السابع في دير وستمنستر. فاذا تبهنا الى الفرق بين حفر الفنان الفلورنسي توريجانو (١٤٧٢ - ١٥٢٢) والفن المحلي في العقود والتماتيل المنحوتة فوقها، وجدنا ان الفنين (او المدرستين) على مستوى رفيع فنيا، لكنهما، مع كونهما متعاصرين، يعدان عن بعض كثيراً في الروح.

والفرق المنظور في ذلك يعود الى احياء الاسلوب اليوناني الروماني في القرن الرابع عشر. ولم يكن هذا الاحياء في الحفر (البناء فحسب، بل حتى في الرسم والادب. فالتحاثون والرسامون والمصاريون قولوا اعمالهم على ما كان باتيا من صنع الحداثة اليونانية - الرومانية. والكتاب باللاتينية جربوا ان يقلدوا لغة شيشرون، لا لغة القديس جيروم او لغة توما الاكوييني. وفي القرن الرابع عشر اخذ الايطاليون الشماليون انفسهم بانقان اللغة اليونانية والادب اليوناني على ما كانا في العصر الهليني، الذي كان قد انزوى في الغرب بين القرنين الثالث والسادس للميلاد. فبترارك (١٣٠٤ - ٧٤) وبوكاشيو (١٣١٣ - ٧٥) تعلموا اليونانية ولكن دون ان يفتقناها. لكن لما جاء وفد

يوناني الى فلورنسة (١٤٣٩) لحضور مجمع ديني، لقي اعضاء علماء من شمال إيطاليا الذين كانوا يعرفون اللغة اليونانية الى حد أنهم ناقشوه في الادب اليوناني والفلسفة اليونانية المألدين الى قبل الميلاد. ومن هنا فإن ازدهار الحضارة الايطالية سمي في القرن السادس عشر « الانبعاث »، إذ كان معنى ذلك « الولادة الثانية » للمدنية اليونانية - الرومانية، وكان العاملون فيها يسمون « الانسانيين » لأنهم كانوا من المعجبين بالمدنية اليونانية - الرومانية السابقة للميلاد، بالمقارنة لأولئك الذين كانوا طلابا ومعجبين باللاهوت المسيحي الغربي.

ومع ذلك فإن هذه التسمية - الانبعاث - خاطئة. ذلك بان احياء الاسلوب اليوناني الروماني لم يكن سوى امر ملازم ونتيجة لازدهار حضاري ثان، يختلف عن ذلك الذي عرف في القرن الحادي عشر. فالازدهار الثاني سم يبدأ لما كتب ارازمس (١٤٦٦ - ١٥٣٦) ما كتبه بالاسباب شيروني لا تشوبه شائبة، انما بدأ لما قرر دانتي (١٢٦٥ - ١٣٢١) ان يكتب الكوميديا الاكبرية، بلفظه التوسفانية التي استعملها لاشعاره من قبل. كان دانتي يسير في خطى اسلافه في شأني الالب الذين كتبوا باللغة المحكية.

إن الصلة بين الغربيين المحدثين المبكرين والمدنية اليونانية - الرومانية صلة ذات وجهين. فاذا اثار النموذج اليوناني الروماني « المحدثين » فصنعوا شيئاً جديداً، هو انجاز بالنسبة الى اسلوب الحياة الغربية المعاصرة، فإن الصلة تكون دافعا الى الامام. ولكن المدنية اليونانية - الرومانية نفسها، متى حملت « المحدثين » على مجرد تقليد « القدامى » تكون عندها موهنة للهمم. فان فيليبو برونلشي (١٣٧٧ - ١٤٤٦) بنى قبة في فلورنسة (١٤٢٠ - ٣٤) بعد ان درس القبة الموجودة في مجمع هديران برومة، وكان اثر ذلك انه اضاف ثروة فنية الى عالمه. (لكنه لم يتمكن من دراسة الجامع الاخضر في بروصه). ومثل ذلك حدث على يد الهربا بلاديرو (١٥١٨ - ٨٠) اذ اضاف ثروة جديدة للعالم الحديث لما اوجد اسلوباً كلاسيكياً خاصاً به بعد ما درس آثار رومه وكتاب فثروفيوس عن فن العمارة. وفي مقابل ذلك فإن بيوتشموند مالاستا (١٤١٧ - ٦٨) حول كنيسة في (ريجيني) الى مدخل لهيكل يوناني - وكان ذلك خطأ فاحشاً. ونيكولو ميكافلي (١٤٦٩ - ١٥٢٧) درس ليفي المؤرخ اللاتيني وافاد من ذلك في وضع دليل لادارة شؤون السياسة والحرب في عالمه، ولارازمس

استخدم لغة شيشرون اللاتينية لما كتب لقرائه (باللاتينية) عن القضايا الرئيسية الخلقية والاجتماعية والسياسية والفكرية، وكلاهما - مكيافلي ورازمس اغنيا الفكر والحياة. اما اولئك « الانسانيون » الذين كتبوا بلاتينية متفجرة وكانوا يفتخرون الى عبقريه رازمس، فهم سخرية الادب والادباء.

ان مفكري الغرب في العصور الوسطى كانوا يتصرفون تصرفا جيدا. فانهم لم يتأخروا قط في وضع الكلمات الجديدة لرائهم، وفي هذا كانوا يتبعون شيشرون نفسه. ولوثر، الثائر الديني وعصم « الانسانيين » كان اقرب الى دانتي (وبناروك وبوكاشيو) منه الى رازمس « الانساني » (الشيشروني)، لما خاطب (لوثر) بلغة محكية جمهورا اكبر من اي جمهور وصل اليه رازمس. وترجمة لوثر للكتاب المقدس الى اللاتينية كان بالنسبة الى الازدهار الحضاري الغربي الحديث عملا مثل الذي قام به دانتي لما كتب الكوميديا الالهية باللغة التوسقانية.

حتى اواسط القرن الخامس عشر كانت بؤرة الانبعاث (الرنسانس) الأوروبية الحديث شمال ايطالية، وهنا توسقانية، وفي هذه فلورنسة. ودورها شبه دور اثينا ٤٨٠ ق.م. فمن اهل الفكر والفن الفلورنسيين هناك: دانتي وبناروك وبروليميني وفيشنو ولور نزو دي مديشي ١٤٤٩-١٤٩٢ (صاحب مصر، طاغية، راع للفن والعلماء) ومكيافلي وتوريجانو. اما الآخرون الذين لمعوا في فلورنسة فهم: بوكاشيو (فلورنسي وفرنسي الاصل) وليوناردو (١٤٥٢-١٥١٩ ولد في بلدة كانت قد ضمت الى فلورنسة قبل ذلك بقرن). وبراشبوليني الاثري من ابرز التي كانت قد ضمت الى فلورنسة. ومثلها مكان ولادة مايكل انجلو (١٤٧٥-١٥٦٤)، وقد استقطب لورنزو الى فلورنسة عدداً من العلماء من اماكن مختلفة، والوحيد بين هؤلاء المعطاء الذين لم يكن فلورنسا هو رفاقيل (١٤٨٣-١٥٢٠).

ومع ذلك فلا فلورنسة ولا حتى شمال ايطالية كان البؤرة الوحيدة للازدهار الحضاري الغربي الحديث. فقد كان لفلاندر دور لا يقل عن دور تلك - حضاريا واقتصاديا. ففان (١٣٩٠-١٤٤١) كان نعا لانجيليكر الايطالي، ورازمس كان ندا لاي ايطالي كتب باللاتينية. وبين ايطالية والاراضي المنخفضة كانت ثمة محطات: مثل مدرسة البندقية في الرسم فروبوشي (١٥١٨-٩٤) وبولس الفيرونيزي

(١٥٢٨ - ٨٨) كان لهما ندين في فلاندر. وفي نورنبرغ كان البيرت دورر (١٤٧١ - ١٥٢٨) ندا لاي فان ايطالي باستثناء الصائفة الاربعة.

كانت المدن - الدول في بلاد شمالي الالب، كما في ايطالية، هي مهد الازدهار الحضاري الغربي الحديث. لكن في سنة ١٥٦٣ كانت شعوب الدول - الممالك اتخذت بالمساهمة الشاملة في هذه الحركة. وازدياد عدد الجامعات بمطينا فكرة عن ذلك. فبين ١٣٥٠ و ١٥٠٠ زاد عدد الجامعات في المسيحية الغربية اكثر من الضعف. وفي هذه الفترة انشئت ثلاث وعشرون جامعة في اوربة الوسطى (واقدم الجامعات الثلاث والعشرين هي جامعة براغ التي انشئت ١٣٤٧).

كان فردريك الثاني (١١٩٤ - ١٢٥٠) ملك الصقليتين يطمح الى الاستيلاء على ايطالية باجمعها وبعد ذلك (احتلالا) لبلاد الواقعة شمالي الالب. وقد فشل فردريك في ذلك، لكن طموحه حمل آخرين على القيام بتجربة ولو على مقياس اصغر. وخلال القرنين الرابع عشر والخامس عشر قامت امورات يحكمها حكام مستبدون بدل المدن - الدول. وحتى البندقية، التي ظلت جمهورية، انشأت امبراطورية بان ضمت اليها مدنا كانت من قبل مستقلة. ولذلك فقد ندم عدد لدول المستقلة في ايطالية وزاد معدل مساحتها. ومع ذلك فان الدول الايطالية التي استقرت في نهاية القرن الخامس عشر (مثل ميلان والبندقية وفلورنسة والدولة البابوية) كانت صغيرة وضعيفة بالنسبة الى الممالك - الدول التي كانت تزين الخلطة السياسية (خارج ايطالية) في سنة ١٥٦٣. وهذه كانت تشمل مملكتي فرنسا وانكلترا (قامتا في القرن العاشر) ومملكة قشتالة ولارغون المتحدة (١٤٧٤ - ٧٩) ومملكة هابسبورغ (ظهرت سنة ١٥٢٦ باتحاد املاك هابسبورغ النمساوية مع تاجي هنغاريا وبوهيميا). وهذه الممالك الغربية كانت تفوق امارات شمال ايطالية وجمهورياتها. ان الممالك المذكورة عرفت سياسيين من نوع لويس الحادي عشر الفرنسي، حكم ١٤٦١ - ٨٢. وفرديناند وازابلا - حكما ١٤٧٩ - ١٥٠٤. وهنري السابع - حكم ١٤٨٥ - ١٥٠٩.

ولكن الدول الجمهورية ام تكن قد اختلفت من الخلطة السياسية الاوروبية سنة ١٥٦٣. فقد كانت البندقية لا تزال دولة ذات سيادة، ولها امبراطورية في الير الايطالي وفي المشرق. وجنوى كانت تحكم الريفيرا الايطالية وكورسيكا. وكانت سويسرا اتحادا من جمهوريات. والمدن الدول الالمانية كانت ذات سيادة الا بالاسم، وكانت

اثنان منها، نورنبرغ واوغسبورغ مركزين عالميين للتجارة والمال. فدولة هابسبورغ اعانتها اوغسبورغ ماليا، وقد ساعدت البروتستانتية في الانفصال عن الكنيسة الكاثوليكية مدينتان المانيتان هما اوغسبورغ وشوتغلزوت وثلاث مدن - دول سويسرية هي زوريخ وبن وبازل، ومدينة جنيف التي كانت حليفة للاتحاد السويسري.

وفي مقابل ذلك فان قيام اتحاد الدول الاسكندنافية (١٣٩٧) كرد فعل على سيطرة اتحاد مدن الهنسا، انحل بانفصال السويد (١٥١٢ - ٢٣) واتحاد لتوانيا مع بولندا (بدأ ١٣٨٦ ثم قوّي ١٥٠١ و ١٥٦٩). وقد اتضح خلال القرن الرابع عشر ان الشكل الغالب على الدولة في الغرب هو المملكة - الدولة، لا المدينة - الدولة ولا اتحاد المدن بقطع النظر عن شكل الاتحاد.

والذي يجب ان يتذكر دائماً انه اصبح (منذ القرن الخامس عشر) من المستعذر ان يوحد الغرب المسيحي سياسياً. فالمعامل المحلية كانت تحول دون ذلك. وشارل الخامس (حكم ١٥١٩ - ٥٦) الذي كان يسيطر على القسم الاكبر من اوروبا الغربية باعتباره امبراطوراً للامبراطورية الرومانية (بكل اناسها) وملكا لاسبانيا، اعتزل العرش ١٥٥٦ بانساً من تحقيق الوحدة.

ولم يكن تحقيق هذه الوحدة منتظراً في سنة ١٥٦٣. فالدول الأوروبية، كغيرها وصغيرها، كانت تحول دون ذلك، اذ ان كلا منها كانت تمنع الاخرى من العمل. وهذه الدول الطمعية هي التي كانت تقرر امور المسيحية الغربية منذ سنة ١٣٠٣، وهي السنة التي اذل فيها فيليب الرابع، ملك فرنسا، البابا بونيفاس الثامن.

ان الباباوات اقاموا في افينيون (١٣٠٩ - ١٣٧٨) لان التاج الفرنسي اراد ان يكون البابا عند مدخل فرنسا، ومن ثم يكون تحت سلطانها. وخلال الانقسام الكبير (١٣٧٨ - ١٤١٧) لم تكن القضية اخلاقية او عقائدية: ان الخلاف كان فيما اذا كانت البابوية يجب ان تظل في بيضة القبان الفرنسي ام تعود الى القبان الايطالي. ان السلطات المدنية والبابوية كنت طماعا، على السواء، في الحصول على اموال الضرائب. وقد نظمت الكوربا البابوية، منذ القرن الثالث عشر، اساليب فرض الضرائب، وفي الوقت ذاته اخذت الحكومات المدنية تحجز حصة متزايدة القيمة من الضرائب البابوية التي تفرض في ممتلكاتها على ان هذا كان شرطاً - يسمح بموجبه للكوربا بان تأخذ الباقي.

إن فضيحة الانقسام الكبير أدت إلى عقد مجمعين في كونستانس (١٤١٤ - ١٤١٨) وفي بازل (١٤٣١ - ١٤٤٩). وقد حاول المجمعان، لكنهما فشل، في أن يعلورا البابوية من ملكية مطلقة إلى ملكية دستورية تكون فيها الكلمة الأخيرة للأسقف (ومساعدتهم) والأديرة وسبطي الجامعات. ولأن القوى المدنية المحلية لم تؤيدها، فشلت المحاولة. ذلك بأن أكثر هذه القوى شعرت أن مثل هذا التطوير قد يقوي سلطة البابوية، وبعضها كان قد انتزع من البابوية كل ما يغيظه، والبعض الآخر كان يحسب أن ينتفع من الوضع القائم، لأن القوة الحقيقية في الدول أصبحت، منذ ١٢٠٣، في أيديهم.

وبين ١٣٠٣ و ١٣٦٣ مرت المسيحية الغربية بظهور أساسي من ناحية تمركز السلطة السياسية، إذ أن السلطة مع الضرائب انتقلت من البابوية ومن المؤسسات الكنسية الغربية الأخرى (كالأديرة) إلى الحكومات المدنية المحلية. فقد تفصلت البابوية إلى واحدة من الإمارات الصغيرة في العالم الغربي، وبعد أن كانت تسيطر عليه وتنظمه. وفي قتالها المستمر مع الإمارات الأخرى فقدت حقها في السيادة الروحية. وقد حاصر فترة نفي الباباوات إلى الفينون ثلاثة من الذين خاصصوا البابوية: جون وكلبيد (١٣٢٩ - ٨٤) ووليام أوكام (١٣٠٣ - ٤٩) وماييلو بادوا (١٢٩٠ - ١٣٤٣). أما جون هس (١٣٦٩ - ١٤١٥) فكان معاصرا للانقسام الكبير.

واسماء لوتسر (١٤٨٣ - ١٥٤٦) وزرئفلي (١٤٨٤ - ١٥٣١) وكلتقن (١٥٠٦ - ٦٤) تذكرنا بأن الأمراء المحليين كانوا من العوامل التي مكنت للثورات الدينية أن تقوم بحمايتهم لها. فقد كان هؤلاء « أفرا » ولولا تأييد الشعب، وكذلك تأييد الأمراء والعلافة (الأوليفارخين) لكأنت حركاتهم قد فشلت. ولما تحدى فليب الرابع، ملك فرنسا، وهنري الثامن، ملك انكلترا، البابوية، كان كل منهما سيد دولة محلية قوية وكان قد حظي بتأييد الشعب وحتى رجال الدين المحليين. وكان لا بد لفرد ما من الشجاعة الشيء الكثير، كي يتحدى البابوية، وهنا ما أظهره لوثر في جامعة وتينبرغ (١٥١٧) أولا، (وكان عمر الجامعة خمس عشرة سنة فقط)، ثم امام مجمع رومز (١٥٢١) ثانيا. وكان لذلك فعل الكهرباء في النفوس. وسر النجاح في هذا الوضع هو أن الوسائل التي أرسل فيها « المنفصلون » ثياراتهم كانت موصلة. فجماعة هس كانوا ضد البابوية وضد الألمان. وجماعة لوثر الألمان اتبعوه لأنهم كانوا خصوما للبابوية. وانتشرت الثورة حتى داخل مستلكات هابسبورغ قبل أن يرتد التيار

بتأثير حركة الإصلاح الرومانية الكاثوليكية. والوطنية المدنية في زوريج وستراسبرغ وجنيف هي التي فتحت المجال امام زونغلي ويوسر (١٤٩١ - ١٥٥١) وكلفن. كان لوثر الرائد، ولو لم يسر في الطليعة كان من المحتمل ان لا يقوم زملاؤه بالانفصال الثام عن البابوية. والبروتستانتية توزعت مناطق اوروبية على الشكل التالي: اللوثرية ظلت في المانية واسكندنافيا، والكلفنية (التي لم تنجح في فرنسا) انتشرت في منطقة واسعة من جنيف، وبعد اتحادهما مع الزونغلية (زوريج) انتشرت شرقا الى هنغاريا وبولندا والى هولندا وغرب المانية شمالا في غرب. الا ان حركة الإصلاح الكاثوليكية انتصرت عليها في هنغاريا وفي بولندا - لاتفيا، وبقيت في الاماكن الاخرى. جاءت الثورة البروتستانتية المدنية بعدد من الثورات. فقد اكدت، واقعيًا، الاستقلال ذا السيادة للامراء المحليين والمدن - الدول في المانية (ولو ان هذه كانت، رسميا تابعة للامبراطورية الرومانية للشعب الجرمانى). ولكن لم ترافقها ثورة اجتماعية. لقد قامت ثورات مجهضة في المسيحية الغربية بعد وفادة الموت الأسود (١٣٤٨): ثار الفلاحون في فرنسا وانكلترا والسال الصناعيون في مدن فلاندر ومدن الراين وقامت ثورة فلاحية في المانية. وقد كان لوثر ضد هذه الثورات متفقا في ذلك مع السلطات المدنية السياسية، البروتستانتية والكاثوليكية على السواء. وقد اعلن (١٥٢٥) انه يقف الى جانب الامراء ضد الفلاحين.

كان لوثر يرى، عديدًا، ان الكنيسة اللوثرية يجب ان تمتنع عن التدخل في السياسة، اذ ان هذه عمل السلطات المدنية في الدول اللوثرية. فيما كان رأي كلفن، بالمقارنة، من حيث العلاقة بين الكنيسة والدولة اقرب الى رأي غريغوريوس السابع او حتى بونيفاس الثامن. كان موقف كلفن هو ان حكومة المدينة - الدولة جنيف يتوجب عليها ان تقع الكنيسة الكلفنية بان الحكومة تتبع القواعد الكنسية في ادارتها. وقد جرب ذلك ستين نفي على اثرهما كلفن من جنيف (١٥٣٨). الا انه اعيد بعد ثلاث سنوات معززا، وكان له ما شاء في ادارة جنيف حتى وفاته (١٥٦٤).

في ١٤٩٤ - طلب الحكيم الجمهوري في فلورنسة من سافونارولا، الراهب الدومينيكي، ان يصلح اخلاق الناس في البلد. فعمل، ولكن سنة ١٤٩٨ احرق على السفود. ومع ان شمال ايطالية في القرن الخامس عشر كان مبكرا في سيره فان مهمة سافونارولا كانت سابقة لاوانها. وكان العقاب عليها وحشيا. وعلى كل فقبل ان يعلن

لوثر مساوىء البابوية (١٥١٧) قامت فئة من رجال الدين والمدنيين الإيطاليين بقيادة المطران كرافا بقصد اصلاح الكنيسة البابوية من الداخل. ولم يكن هؤلاء ثوريين، ولا اضرموا حقد البابوية ضدهم. وفي الواقع لقد انتخب كرافا بابا (بولس الرابع، ١٥٥٥ - ٩).

ان آباء الكنيسة البروتستانتية كانوا ثوريين في الحملة على البابوية ومعارضتها وفي الانفصال عن الكنيسة البابوية، لكنهم، مثل سابقيهم من ارومان الكاثوليك، كانوا يحبون السلطة ولم يكونوا متسامحين. وقد تصرفوا افرادا بمقتضى حكمتهم وتبعاً لضيرهم في موقفهم ضد البابوية، فانهم لم يكونوا اكثر تساهلاً من الكاثوليك في السماح للأفراد بان يسيروا بمقتضى ضمائرهم وحرمتهم في الدول التي قبل حكامها البروتستانتية. لقد اعلن الثور ان الكتاب المقدس فوق ارادة البابا والمجمع. (وقد ترجم لوثر الكتاب المقدس الى الالمانية كي يتمكن كل الماني من قراءته). كان لكل مسيحي ان يفسر ما جاء في الكتاب المقدس لنفسه، ولوثر وزونغلي وكلفن فعلوا ذلك في صياغتهم لآرائهم اللاهوتية. إلا انهم لم يسمحوا لأتباعهم مثل هذه الحرية في التفسير.

في القرن السادس حضر اثنان من رجال الدين والحكومات البروتستانت والكاثوليك على السواء، على انه من حق الحكومة المحلية ان تفرض على رعاياها المذهب الذي تختار. والمخالفون عليهم ان يهاجروا، او انهم قد يتعرضون لخطر الموت. الدولتان الغريبتان الوحيدتان في القرن السادس عشر اللتان كانتا تسمحان للرعايا باتباع الدين الذي يريدون هما البندقية وبولندا - لانفيا. وكان مسيحيو هتشاريا (تحت الحكم العثماني) يتمتعون كذلك بالتسامح وترانسلفانيا.

ان الحرب البريرة بين البابوية وفردريك الثاني وخلفائه ادت الى تقرب الكثيرين من المسيحيين في الغرب عن « المؤسسة » البابوية الدينية. وقد حول بعض المسيحيين الغربيين، خلال القرنين الرابع عشر والخامس عشر في نشاطاتهم الروحية من مجال المشاركة في الدين المنتظم الى العلاقة بين الله والفرد.

كان اسد هؤلاء المنصرفون (الميسنيك) الدوميسكاني الالمانى إكهارت (حول ١٢٦٠ - ١٣٢٧) الذي رأى في نفسه الحفيقة الروحية النهائية. وقد أوقفه هذا في مشاكل مع السلطات الدينية الغريبة. والحركة الايسخية (في جبل اتوس) المعاصرة لغيت العنت على ايدي اللاهوتيين الغربيين (مع انها اقربا مجمع ارنوذكسي شرقي

(١٣٥١). وكان من هؤلاء في الغرب اتباع غروت الهولاندي (١٣٤٠ - ٨٤). ومن رجالهم فيما بعد توما كيميس (١٣٧٩ - ١٤٧١) مؤلف « التشبه بالمسيح ».

كان المسيحيون الغربيون في القرن السادس عشر يركبهم هاجس الموت، وكانوا معجبين بالآلم الجسماني الذي بدا في المسيح على الصليب. فرسوا الغرب وحفاروه ونقاشوه المعاصرون - وبخاصة شمالي الألب - بذلوا جهودهم الفني ليظهروا هذه الأفكار بواقعية قاسية. وهذا الجو المقيم هو الذي حمل لوثر على الوقوف عند شعوره بالخطيئة وعند يأسره من التغلب عليها بجهده الخاص. فطجأ إلى الإيمان بالقوة الخلاصية القائمة في تضيحية المسيح لله الأب. فتمثل المسؤولية الروحية للخلاص عن عائق الفرد والقائما على عائق المسيح اظهر لوثر شيئا بمتنزل، خصصه الدومنيكاني، الذي كان يرفع المسؤولية عن عائق الفرد ويضمها على عائق البابا - لكن الباعث على ذلك كان طمعا ماليا. كلاهما ترك التشبه بالمسيح إلى لقاء العبء على عائق المسيح، وذلك في ميل الخلاص.

فليب الرابع ملك فرنسا استولى على املاك فرقة الهيكلين في مملكته واضطهد اعضاءها بفسوة (١٣٠٧ - ١٤١٤) وادوارد، ملك انكلترا، تبعه. (وقد منحت الصور والتماثيل في المسيحية الارثوذكسية الشرقية في القرنين الثامن والتاسع). ونظام العزوبة الذي فرضته الكنيسة الغربية على كهنة الرعايا في القرن الحادي عشر اعفى منه (١٤٣٩) في مجمع فلورنسة لكهنة الرعايا في الكنائس المنضمة إلى البابوية، إذ كان كهنتهم من قبل لا يتفيدون بالعزوبة. واختلف زعماء البروتستانتية على قضية جسد المسيح ودمه بالنسبة إلى القربان.

وكان ثمة خلاف بين لوثر (والذين قبلوا وأبوه من البروتستانت) و « الانسانيين » حول القول بالجبرية. فلارازمس والفديس توماس مور لم يقبلوا بآراء لوثر. وكان كثيرون يرون أن آراءه فيها رجعية بالنسبة إلى لارازمس وتوما الاكويني. ولكن، باستثناء لوثر، فإن آباء البروتستانتية كانوا من علماء الكلاسيكيات. ومع ذلك فإن لوثر تغلبت أولؤه في النهاية وقبل لاهوته على أساس الجبرية. وترك لوثر على كل، اثرًا خالداً في ترجمته الكتاب المقدس إلى الألمانية.

والذين اسهموا في الحركة الاصلاحية الكاثوليكية كانوا ممن قبل « الانسانيات » بكل حساسة: اغناطيوس ليولا (١٤٩١ - ١٥٥٦) دخل الجامعة ليعد نفسه لعلومه،

وجمعيته اليسوعيين (التي نظمها سنة ١٥٤٠) كانت تؤمن بالتعليم، ولا تزال. وعلى كل فليولا كان جنديا في مطلع حياته، ولذلك فإن حب النظام هو الغالب على الجمعية. كما أنها وضعت نفسها في خدمة البابوية. وفي القرن السادس عشر (كما حدث في القرنين الثالث عشر والحادي عشر من قبل) انغذ رجل عظيم البابوية من عثراتها. القديس فرنسيس كان يختلف عن غريغوريوس السابع وليولا طبعاً وتصرفاً (لعلهُ أصبح ان يقال انه كان عكسهما تماماً). ولكن البابوية افادت من هؤلاء الثلاثة (غريغوريوس السابع في القرن الحادي عشر والقديس فرنسيس في القرن الثالث عشر واغناطيوس ليولا في القرن السادس عشر) لأن الولاء لمطلق المؤمن كان الصفة البارزة لهؤلاء الثلاثة. كان مجمع ترنت منعقداً، ولو بصورة متقطعة، من ١٥٤٥ الى ١٥٦٣. وهذا المجمع منح البابا حكماً ملكياً على ما تبقى من الكنيسة الرومانية الكاثوليكية، كما انه صحح بعض الأخطاء الكنسية. من الممكن لو ان هذه الإصلاحات ادخلت بين ١٤١٤ و ١٥١٧، لما كان ثمة مجال لأن يقوم لبرثر بخطوته الهائلة ضد البابوية.

٧٢- جنوب شرق اسية ١١٩٠-١٥١١

شهد جنوب شرق اسية، خلال القرون الثلاثة (بين ١١٩٠ و ١٥١١)، تبديلاً سياسياً وإثنية (عرقياً) ودينياً كبيراً: فشل الهجوم المغولي؛ وانتشار شعوب تنكلم لغات جنوب اسوية قارية احادية المقطع واستقرارها وسيطرتها - خصوصاً الثاني؛ وانتشار البوذية الترافادية (السيلانية) والاسلام؛ ووصول الملاحين من المسيحية الغربية - البرتغاليين.

محاولات المغول البرية والبحرية، بالنسبة الى جنوب شرق اسية، بدأت بالفشل (١٢٥٧ و ١٢٨٥ و ١٢٨٧)، وحتى الجزء الذي احتلوه من بورما (١٢٨٧) اضطروا الى اخلائه في ١٣٠٣. والواقع ان المغول هنا، كان وضعهم مثل وضعهم في سورية (١٢٦١ - ١٣٠٣) - كانوا بعيدين عن قاعدتهم في الاجزاء القصوى من السهوب الاوراسية، يضاف الى هذا انهم قبلوا باصرار على المقاومة في الميدانين. (حملة المغول البحرية على جاوه ١٢٩٢ انتهت بانكسار مثل هجومهم على اليابان ١٢٧٤ و ١٢٨١).

في العقود الاخيرة من القرن الثالث عشر كانت تقوم في اندونيسيا امبراطورية في سومطرة واخرى في جاوه. وحوالي سنة ١٢٩٥ دخل الاسلام اندونيسيا (في الجزء الشمالي الغربي من سومطرة).

في سنة ١٤٠٣ انشأ امير سومطري (برامسفارا) دولة ملقا على البر القاري للمضيق الذي يحمل الاسم نفسه. في سنة ١٤١٤ كان برامسفارا قد اسلم وتبسي محمد امسكندر شاه. ومن هنا اخذ الاسلام ينتشر في اندونيسيا. وكانت الصين، واماكن على الطريق، قد اعتادت منذ القرن الثامن على التجار العرب والابريانيين الذين كانوا يتاجرون بين الخليج العربي وما اليه والصين. لكن انشاء دولة ملقا كان باعثاً هاماً على نشر

الاسلام في اندونيسيا. والذي يجب ان يذكر ان الاسلام انتشر في جنوب شرق اسية لأن الحكام المحليين كانوا يمتنعونه طوعاً، لا بقوة السيف. وقد قبل الاندونسيون الاسلام واحتفظوا بالثقافة الهندية التي كان قد مر عليها نحو الف سنة وهي تتجذر هناك.

دخلت البوذية الترافادية (السيلانية) الى بورما سنة ١١٩٠، ومنها انتشرت في المنطقة وامتزجت بالثقافات الموجودة. وقد ظلت مناطق واسعة، مع ذلك، في فلك الحضارة الهندية.

في العقود المبكرة من القرن السادس عشر كانت منطقة جنوب شرق اسية قد تغيرت اثنيًا (عرقياً). فالهيريون نقلوا على حوض ايروادي الاسفل، والفييتاميون تغفلوا في شمال فيتنام الى حوالي ١٠٠٠ ثم اتجهوا جنوب ابضاً الى دلتا نهر ميكونغ. وفي هذه الفترة، وبخاصة في القرنين الثالث عشر والرابع عشر، انتشرت البوذية (الترافادية) بين التاتين، كما انتشر الاسلام في يونان الصينية وفي بعض دلتا ميكونغ وفي الملايو.

وهكذا لما استولى البرتغاليون (١٥١١) على الملقا كان جنوب شرق اسية قد توزعته اربع دهبانات - منها اثنتان حديثتان البوذية والاسلام، على ما ذكرنا. وفي جزيرة بالي كان الدين الهندوكي هو المنتشر. وفي بورنو كان الناس مسلمين على الساحل، لكنهم وثيون في الداخل.

٧٢- شرق اسية ١٢٨١- ١٦٤٤

لأول مرة في تاريخها وقعت الصين بأكملها تحت حكم اجنبي (١٢٧٩)، والولاية الوحيدة التي ظلت فيها مدينة صينية هي شمال فينتام، الا ان هذه كانت قد اختطت لنفسها سبيلا خاصا. فالصين (١٢٧٩) والهند (١٥٦٥) كانتا في وضع متشابه - كل عسرت استقلالها، الا ان احتلال المغول للصين جاء دفعة واحدة (١٢٠٥ - ٧٩) وكان كاملا، اما احتلال المسلمين للهند فقد طال امده حتى تم (١٢٠٢ - ١٥٦٥)

اليابان صدت الهجوم المغولي (برا وبحرا) في ١٢٨١. الا انها عانت فوضى ١٢٨١- ١٦١٤ لم تعرف لها ميلا في تاريخها. اما احتلال المغول للصين (١٢٧٩) فاعطاها وحدة سياسية استمرت حتى سنة ١٩١١، ولو ان الحكم فيها كان وطنيا من حول سنة ١٣٨٢ الى حول سنة ١٦٣١ في الواقع. وتوحيد الصين سياسيا تحت الحكم المغولي جعل منها مركز الثقل للامبراطورية المغولية الواسعة. قوبلاي خان (حكم ١٢٦٠- ٩٤) نقل عاصمته من قراقورم الى بكين (١٢٦٧) واتم القناة الكبرى (١٢٨٩). وعندها اصبح من الممكن ان تحمل حاجة بكين من الارز من الجنوب بطريق نهري.

كانت اسرة الايلاخانات في العراق وايران في الغرب الاقرب الى الصين، وهذا يفسر الاثر الثابت والمستمر للفن الصيني على الفن الايراني المنظور والفخار. في ما قبل المغول ارسلت الصين صناعة الورق الى الغرب، حتى وصلت المسيحية الغربية. والعصر المغولي يمتد بالطباعة والبارود الى الغرب الكفذين قبلا هناك حالا.

وظل الحكام المغول ورعاياهم الصينيون على شيء من الجفاء. والمغول استخدموا المسلمين والمسيحيين في الاعمال الادارية، والعلماء الكوثوشيون الماطلون عن العمل

نلحوا الادب الصيني بالتمثيلية والفصة. ولم يكن ثمة مجال لتواصل ثقافي بين الصينيين المغولي والصيني. ومن ثم فان حكم المغول للصين كان عابرا. وقامت ثورات ضد المغول بدءاً من اربعينات القرن الرابع عشر. وكان الاكبر نجاشا تشو يوان - تشانغ (١٣٢٨ - ٩٨) الذي وحد الصين واسس اسرة ينج (١٣٦٨) وتسمى الامبراطور هونغ - وو. وفي سنة ١٣٨٢ كان قد اخرج المغول من الصين وقضى على جميع منافسيه، واحتفظ بالعاصمة في نانكين، لكن احد خلفائه اعادها الى بكين، في الشمال، لانه اراد ان يكون على استعداد لدفع المغول فيما لو عادوا ثانية.

ذلك ان المغول كانوا لا يزالون في السهوب، ومن الممكن ان يهاجموا الصين ثانية. ولذلك قام اباطرة منغ بالهجوم على السهوب، لكنهم لم يظفروا بالمغول، حتى كسرهم هؤلاء كسرة شنيعة (١٤٤٩)، لكنها لم تكن بالغة الخطورة بالنسبة الى البلاد جمعاء.

عاد الى الكلاسيكيات الكونفوشية دورها اذ اختار حكام منغ موظفيهم على اساس الامتحانات في هذه الآداب. (يعود هذا النظام اصلا الى القرن الاول ق.م. واعيد اليه له. اراه في القرن السادس الميلادي). والنظام الذي عاد الى الحياة في ايام منغ ظل قائما في البلاد الى ١٩١١، سنة الغاء الامتحانات العامة. والموظفون الرئيسيون كانوا يختارون على هذا الاساس. اما في الولايات فقد كان الكتاب من غير المتعلمين على غير النظام الكونفوشي، وكانوا يقومون بعملهم مجانا، بوصفهم من اصحاب الاملاك.

والواقع ان اجتياز الامتحان العام، والحصول على الشهادة الكونفوشية، كان يضع الناجح في منزلة اجتماعية مرموقة، ويجعله ملزما بأن يقوم بخدمة عامة، بالاجر او بالمجان.

كانت اسرة منغ اكثر وعيا لماضي الصين الثقافي من الذين سبقوها. في سنة ١٤٠٢ - ٧ رعى الامبراطور يوتنج - لو تأليف موسوعة كانت تحتوي (في نسختها المنقحة) ٢٢٠٨٧٧ كتابا (في ١١٠٠٩٥ مجلدا) وستين كتابا هي فهرس المحتويات. وهذه الموسوعة هلت مخطوطة. فحسب الصين لم يكن باستطاعتها ان تطبعها، لا تكنولوجيا ولا ماليا.

ومع ان الموسوعة كانت تعني بالماضي، فان الفلسفة والادب الصينيين كانا لا يزالان حيين في عصر منغ. ولكن كان ثمة مجال للاختلاف الجزئي الذي كان قد بدأ

في القرن الحادي عشر. كاد وانغ يانغ - منغ (١٤٧٢ - ١٥٢٩) يرى ان عقل الكائن البشري وحصيلته الحقيقية النهائية متونان. ولكن المدرسة الاخرى، مثل مدرسة وانغ، كانت متأثرة بالبوذية الى درجة ما. والخلاف كان حول قضايا ميتافيزيقية. ويمكن القول اجمالاً بان الفلاسفة الصينيين كانوا، في جميع فترات التاريخ، يعنون بالاخلاقي والعمل اكثر من عنايتهم بالميتافيزيقيات والاعمالات - هذا باستثناء الطاويين. وقد كان وانغ آخر فيلسوف صيني كبير الذي تأثرت افكاره بالبوذية فقط وليس بالفلسفة الغربية. وقد وصل البرتغاليون الاوائل الى الصين سنة ١٥١٤، اي قبل وفاة وانغ بخمس عشرة سنة.

بين الاجانب الذين احتلوا الصين كان المغول ابعد ما يمكن، والمنشو اقرب ما يمكن، لاسلوب الحياة الكونفوشي. ومن ثم فالاولون لم يتقبلوا الموظفين الصينيين العلماء، والآخرون تقبلوهم بسهولة. وقد ضم يونغ - لو (حكم ١٤٠٣ - ٢٤) منشوريا الى الصين.

اخضع المنشو يتقبلون المدينة الصينية منذ اواخر القرن السادس عشر. فقد انقضى نورها شي (١٥٥٩ - ١٦٢٦) صيغة معولية من الغباء سرمانية لكتابة لغة دومة (المنشوية)، وترجمت بعد ذلك الكلاسيكيات الصينية الى المنشوية.

في سنة ١٦٤٤ حاصر ثالث صيني اخر لباطرة منغ في العاصمة، فانتهز الامبراطور. وفي السنة نفسها احتل المنشو بكين ثم استولوا على الصين.

ذكرنا ان اليابان مرت بعصر فوضى سياسية عنيفة بين ١٢٨١ و ١٦١٤. (وبخاصة بين ١٣٣٨ و ١٥٧٣). لكنه كان يراففها حيوية اقتصادية وفنية كبيرة. ومع ان الحكومة الصينية كانت قد فرضت حدوداً معينة لحجم التجارة الصينية اليابانية (في القرن الخامس عشر) فان التجار - القرصان اليابانيين تجاهلوا ذلك، واعانهم بعض الصينيين. وقد شهدت اليابان، داخلياً، ازدياداً في النشاط الاقتصادي وارتفاعاً في مستوى المعيشة وتقوى دور المشاة في الحروب الاهلية (الامر الذي اضعف احتكار القوة من قبل) وقيام انحدادات (طوائف) صناعية وتجارية ونشوء المدن الحرة. (وظهرت ايضا طبقة من المنبوذين).

ولم يكن ثمة اهتمام بالزّن (وهي صيغة بوذية ماهايانية) فحسب، بل ظهرت طقسية الشاي «، وهي عادة اجتماعية للتخفيف من الحدة التي كان المثققلون

يبدونها. وازدهر رسم الطبيعة على الأسلوب الصيني، والعناية بالحدائق (وهو فن ياباني مميز). وثمة انجاز ثقافي اهم هو خلق صنف من التمثيلية اسمه « نو » (حول ١٣٥٠ - ١٤٥٠). وقد اتخذ كل شيء فيها اسلوبا مميزا تايما: اللباس والتمثيل والكلام والنطق والغناء والموسيقى، ونصح مقارنته بالتمثيلية اليونانية الاثينية في القرن الرابع ق.م).

استحدثت احوال اليابان تحسنا قليلا بعد ١٥٤٣، اذ قلت الحروب الاهلية وحل التوحيد السياسي محلها. وفي ١٥٤٢ (او ١٥٤٣) ادخل البرتغاليون الاسلحة النارية الى اليابان، وفي غضون عشرين سنة كان استعمالها قد شاع! كان الرجل الذي انتهت اليه مقاليد الامور هو « إيازو » (١٥٤٣ - ١٦١٦)، الذي حكم فعلا في ظل امبراطور مسروري كان يقيم في كيوتو. اما إيازو فقد اتخذ ايدو عاصمة لادارته - وهي طوكيو الحالية.

٧٤- المدنية في ميزو اميركة والاندز ١٤٢٨- ١١٧٩

في القرن الخامس عشر، وفي الوقت ذاته تقريبا، انشأ مجتمعا ميزو - اميركة والاندز، كل في محيطه، امبراطورية شملت القسم الاكبر من المنطقة. فالازاتكة (وهم المكسيكيون) كانوا اول من انشأ امبراطورية في عالم ميزو - اميركة وكان الانكا، على الأرجح، هم ايضا الاوائل.

وقد اعان الازاتكة على بناء امبراطوريتهم وجود عدد من المدن - الدول المستقلة في منطقة البحيرات في المكسيك، كانت نتيجة، انهيار امبراطورية تولا (القرن الثاني عشر) واستقرار جماعات مختلفة في تلك المنطقة. وكان يربط بين هذه المدن - الدول لغة واحدة هي ناهوتال. وكان الازاتكة برابرة هبطوا منطقة البحيرات في وقت لم يكن لهم فيها مكان، فاستقروا في جزر في بحيرة توكسيكوكو، وجعلوا من المنطقة جنة زراعية بسبب حاجتهم ومهارتهم. كما انهم مهروا في تخطيط المدن وفي التجارة والحرب. وجمع الازاتكة بين معتقداتهم الدينية وما حصلوا عليه من الجيران واعتقدوا بان « الزمن » هو تماكب « فترات » طويلة المدى الزمني. وانقرعوا كتاباً صورية وفونيمية وكتبوا شعرا لطيفا. لكنهم ظلوا محتفظين بتقديم الضحايا البشرية. فلما وصل الاسبان الى تلك البلاد واحتلوها اوقفوا هذا العمل الوحشي. الا ان هؤلاء الاسبان عذبوا امري الحرب من الازاتكة والانكا، لما وصلوا الى بلادهم، كي يحصلوا منهم على المعلومات المفيدة لهم، للوصول الى الكنوز المخفية.

في سنة ١٢٤٨ استولى الازاتكة على امبراطورية تيلاك في منطقة البحيرات، وهي الامبراطورية التي عمل الازاتكة من قبل كمرنزة لانشالها، وكان تلاكال هو منفذ الفكرة. وجمع السلطة بيده مكنت الازاتكة من انشاء امبراطورية كانت تمتد عبر ميزو - اميركة من المحيط الهادي الى المحيط الاطلسي، وضمت ايضا ساحل المحيط

الهادي الى الحد الحالي بين مكسيكو وغواتيمالا وقد بلغت هذه السنة في سنة ١٥١٩، وهي السنة التي وصل فيها كورتيس الى اتيلا. ولكن تلاكال تركه داخل هذه الامبراطورية، المدينة - الدولة تلاكسكالا مستقلة عمدا، ليحصل منها، بسبب الحروب التي كانت تدور رحاها، على الحاجة من الاسرى لتقدم الضحايا البشرية اللازمة.

وقد حافظت امبراطورية الازتاك على وجودها بان اقامت حاميات عسكرية بين الشعوب التي استولت على بلادها، كما لجأت الى الرعب والخوف يشكل خاص. ففرضت على تلك الشعوب ضرائب باهظة بالعنف. وكان الاولاد والبنات، الذين يقدمون ضحايا للألهة، جزءا من الضريبة، كما فرض على الشعب ضريبة من المواد الغذائية والاقمشة والحجارة والمعادن الثينة وغيرها من السلع. وكان التجار الازتاك مخبرين للدولة، كما كان مطلقو الامبراطورية هم جامعو الضرائب.

وبعد تدشين امبراطورية الازتاك بنحو عشر سنين لتد الانكا باتشاء امبراطوريتهم في الاندلس. وقد امتدت امبراطورية الانكا، حول لواخر القرن الخامس عشر، بحيث شملت اكثر عالم الاندلس. ومع انها كانت اوسع من امبراطورية الازتاك، فانها كانت اقل سكانا من هذه. ولم يكن عند الانكا وسائل نقل على القابل، وكل ما كان لديهم هو حيوان الالاما. كما ان الانكا لم يعرفوا الكتابة. وكل ما كان تتقدم هو المعروف « بالكويس » وهي خيوط تعقد فيها عقد، والخيوط نفسها كانت لها الوان مختلفة. والاكوان والعقد كانت الاساس الذي استعمل لادارة البلاد وتنظيم مصادر الثروة في هذه الامبراطورية الواسعة التي كانت في حجم الامبراطورية الفارسية الاولى او في حجم الامبراطورية الرومانية.

كان الثقل في انحاء الامبراطورية منتظما وجها. فالطرق كانت تحتجز الادوية على جسور مصنوعة من حبال مجدولة من انسجة نباتية. وكان على الطرق، وخاصة في المناطق الصحراوية او شبه صحراوية، بيوت للراحة مشحونة بالمواد الغذائية. وكانت البضائع والرسائل ينقلها رجال مخصصون لذلك. وكان هناك طريقان متوازيان الواحد في الجبال، وكان عملا هندسيا كبيرا، والثاني على الساحل. وكانت طرق عرضية تسير مع الودية الصاعدة من الجبال الى الساحل.

كانت الطبقة الحاكمة في الانكا يزداد عددها بمنح اعضاء الشعوب الاجنبية وضع الانكا، وبذلك كانت الحكومة تحصل على المدبرين اللازمين لها. وكانت الحكومة

تدجأ إلى نقل السكان من مكان إلى آخر، كي يظلوا تحت سلطانها. ومن الوسائل التي لجأت إليها الحكومة لضبط الأمور هي أن تنقل آلهة الشعوب المغلوبة إلى العاصمة، على أن يقوم بالطقوس اللازمة لها كهنة من تلك الشعوب نفسها. كما كانت الحكومة تبني هياكل محلية في بلاد الشعوب المغلوبة لآله - الشمس (اله انكا).

كانت الضرائب في امبراطورية الانكا اخف منها في امبراطورية الأزاتكة، لكنهما كانتا تحسبان حساب الأطفال والسلع في الذي تأخذانه. فكان اولاد النبلاء في البلاد المغلوبة يحملون إلى العاصمة (كوزكو) ليعلموا إلى جانب اولاد نبلاء الانكا. اما البنات فكان يحملن قهراً كجزء من الضرائب، لينخدعن زوجات الامبراطور وحاشيته، او لادخالهن إلى الاديرة. ومع ان هؤلاء الرابات كن يرضعن احياناً، فان الضحايا البشرية لم تكن جماعية عند الانكا كما كانت عند الأزاتكة. فهنا كن جميعهن يقدمن ضحايا. وابناء النبلاء من غير الانكا كانوا يحملون إلى العاصمة ويعلمون فيها، وكانوا يجبرون على الخدمة العسكرية.

كانت لغة الانكا، كوتشوا هي اللغة المستعملة في هذه الامبراطورية المتنوعة الشعوب. كما كانت لغة اخرى، ايمارا، اللغة المستعملة في المنطقة الجنوبية الشرقية من الامبراطورية.

وقد كانت اللغتان ونقل السكان والطرق الامبراطورية وسائل فعالة لربط اجزاء الامبراطورية واحدها بالآخر. ومع ذلك فان المحافظة على امبراطورية بتلك السعة كان امراً صعباً. ومن ثم فان حرباً اهلية قامت في البلاد، لما توفي هويلان كاباك (١٥٢٥)، بين الشمال والجنوب، انتصر فيها الشماليون، لانهم كانوا قد تمرسوا بالحروب اكثر من الجنوبيين. وفي ذلك الوقت وصل بيزارو الاسباني، ونزل على شاطئ المحيط الهادي للمرة الثالثة.

٧٥- اندماج الاويكومين ١٤٠٥-١٦٥٢

خلال الفترة الممتدة من حوالي ١٤٠٠ الى ١٥٥٠ تبدلت الصورة العقلية لـمواطن الانسان على الارض ومكانته في الكون. فالشعوب التي كانت تتصل بشواطئ الاوقيانوس، زادت ان رقعة الاويكومين اتسعت فجأة. وبالنسبة الى فئة صغيرة، كانت تتسع دوماً، وهي التي قبلت الرأي الثوري الذي جاء به الفلكي الهولندي كوبرنيكوس، فان رقعة الاويكومين تقلصت فجأة بالنسبة الى مساحة الكون.

منذ ان ظهرت المدنيات الاقلية الاولى، قبل ٤٥٠٠ سنة من امام كوبرنيكوس كان الرأي المقبول هو ان الارض هي مركز الكون، وكانت لكل مدينة مكانها المختار ليكون مركز الارض. ففي نظر شعوب شرق اسيه كانت الصين هي « المحلقة » المتوسطة « المركزية ». وكان الهنود يرون ان وسط الارض يقع حيث توجد ولايتا اثار بادش ويهار اليوم، وكانت مكة مركز الارض عند المسلمين كما كانت القدس عند المسيحيين واليهود. وكان للمدنات المندفرة مراكز كفلك - دلفي بالنسبة الى اليونان، ورأس الدلفا بالنسبة الى مصر الفرعونية ومدينة نيور عند السومريين.

ان المدنيات الاقلية المتجاورة قامت بينها صلات، سلمية او عدائية. والامبراطورية المنولية الواسعة، ولكن العابرة، اقامت احتكاكا مباشرا بين شرق اسيه والمسيحية الغربية مرتقا عبر السهوب الاوراسية. وقد دار بحارة بافريقية من الشرق الى الغرب في القرن السابع ق. م. وعند منقلب القرن العاشر الى الحادي عشر وصل النورمان الى ساحل غرب غرينلاندا. واستوطنوا هناك، دون ان يعرفوا انهم كانوا على حبة عالم جديد. ولكن من المؤكد انه لم يعبر المحيط الاطلسي بحار قبل كليمبوس ١٤٩٢ على خطوط العرض الدنيا، في اي من الاتجاهين. ولما تدري فيما اذا كان الانسان قد اجتاز المحيط الهادي بتعمد. وكان فاسكو دي غاما اول بحار حول افريقية من الغرب

(١٤٩٨)، وإن السفينة فكتوريا (وهي التي سلمت من اسطول مجلان) كانت أول سفينة دارت حول الأرض (١٥١٩ - ٢٢) .

في القرن الثالث ق.م. كان الجغرافي اليوناني - الليبي إراتوستينس قاس محيط الأرض قياساً قريباً جداً من الصواب، وهذا ما أوضحته سفينة فكتوريا. لكن تقدير كولمبوس كان خاطئاً، وهذا ما شجعه على المغامرة في المحيط الأطلسي. وكان الفلكي اليوناني أوستوخوس (القرن الثالث ق.م.) قد ارتأى أن الأرض سيار حول الشمس، وأنها بالإضافة إلى أنها تدور حول الشمس مرة في السنة، فإنها تدور حول نفسها مرة كل أربع وعشرين ساعة. لكن خلفاءه في القرن التالي من اليونان رفضوا رأيه، لكن نيقولا كوبرنيكوس (١٤٧٢ - ١٥٤٣) كان قد عرف الحقيقة (١٥١٢) . اكتشاف كوبرنيكوس وسيرة السفينة فكتوريا، جعل مسكن الإنسان أكبر وأصغر، فالأوكيومينات التي كانت من قبل تتركز في بكين وبنارس ومكة والقدس وكوزكو اندمجت في أوكيومين واحد.

في سنة ١٤٩٣ قسم البابا اسكندر السادس الأرض (خارج المسيحية الغربية) بين إسبانية والبرتغال بحيث كان الحد الفاصل خطاً طولياً. وفي السنة التالية اتفقت إسبانية والبرتغال على حد جديد (١٤٩٤)، وأخيراً عقدت معاهدة بين الدولتين (١٥٢٩) كانت في مصلحة البرتغال في المحيط الهادي. الملحق للبرتغال والفلبين لإسبانية.

ومع ذلك فإن الأوكيومين المندمج كان، ولا يزال، هو أفضل جزء من المحيط الحيوي. الأرض تابعة للشمس، والشمس كوكب ثابت بعيد عن جواره أبعد من الأرض عن الشمس. وفي هذا الكون المتزعزع أصبحت الأرض مجرد ذرة من الغبار

لقد اندمج الأوكيومين فجأة. وجاءت معه تطورات مستحقة. لقد كان ذلك ضربة قاضية بالنسبة إلى الأراكية والآنكا وإلى سكان غرب أفريقية الذين كانوا في متناول تجار الرقيق الأوروبيين. لقد سر الأراكية والآنكا أولاً حين تحرروا، لكنهم سرعان ما اكتشفوا أن القضية كانت تبديل سيد بسيد.

وبالنسبة إلى المسيحية الغربية كانت السيطرة على المحيط في مصلحة البلاد الواقعة على المحيط الأطلسي وسواحل بحر الشمال، لكنها جاءت ضارة بمصالح سواحل بحر البلطيق والبحر المتوسط. فالاستيلاء على كنوز إباطرة الآنكا وسهرها وسكها نفودا كان لها تأثير كبير وإرسالها إلى أوروبا أدى إلى ارتفاع في الأسعار (تضخم) . وقد تأثرت

بذلك احوال الطبقات المختلفة في جميع دول أوروبا الغربية، بأشكال متعددة. وكان البرتغاليون والأسبان أول من تأثر واشد من تضرر. لكن قبل نهاية القرن السادس عشر كان التضخم الجديد قد تجاوز حدود المسيحية الغربية، وانخفض يؤثر في اقتصاد الامبراطورية العثمانية. ومن ثم فليس من الغريب ان تفرق جماعات ويجمع الفولزن الاقتصادي الاجتماعي في المسيحية الغربية وغيرها. وليس ثمة غرابة في ان يقع المعر على حوادث مؤلمة، كانت ترتكب باسم الدين والدولة، وهما عنها بعيدان!

بعث الامبراطور الصيني يونغ - لو أول اسطول صيني غربا في سنة ١٤٠٥. وفي سنة ١٤١٧ نقلت سمكة الرنكة سكان بيضها وتغلبه من البلطيق الى البحر الشمالي (١٤١٧). وارسل هنري السلاخ بعثته البحرية الأولى جنوبا سنة ١٤٤٠. هذه هي التكرات البحرية الرئيسة في مطلع القرن الخامس عشر.

كان أمير البحر عند يونغ - لي تشنغ هو، وهو خصي مسلم من يوانان؛ وقد قام بسبع رحلات بحرية بين ١٤٠٥ و ١٤٣٣. فوصل هرمز وعدن ومضائق البحر الاحمر، كما وصلت سفن منفردة من اسطوله الى شرق افريقية. وقد كانت احجام السفن الصينية، وعندها في كل اسطول، والقوة التي كانت تحتلها مجموعة السفن اكبر بكثير من مقابلها من اساطيل البرتغاليين. ففي الحملة الصينية الأولى، التي وصلت الهند (١٤٠٥ - ٧)، كان هناك ٦٢ سفينة تحمل ٢٨٠٠٠ رجل. وكانت السفن مزودة بالبوصلة البحرية (وهي اختراع صيني) وحجر لا تصل اليها المياه. وكانت اكبر سفينة يبلغ طولها نحو ١٢٢ مترا.

ظلت السفن الصينية اقوى سفن في العالم الى ان بنى البرتغاليون سفنهم الجديدة في وقت متأخر من القرن الخامس عشر. وقد اوقمت العرب في قلوب سكان الاماكن التي وصلت اليها. وقد كان باستطاعة الصينيين، لو انهم تأثروا على سيرهم، ان يصلوا هرمز قبل البرتغاليين، وان يدوروا حول رأس الرجاء الصالح قبلهم.

كان الامبراطور يونغ - لو يعني بحدود بلاده الشمالية، وقاد بنفسه خمس حملات ضد السهوب الأوراسية. لكن الصين الموحدة يومها كن لها من مواردها ما يمكنها من السير برا (الى الشمال) وبحرا (الى الشرق الأوسط) في وقت واحد. لكن يبدو ان ثراء الصين في تلك الأزمنة هو الذي حملها على العزوف عن الاستمرار في الحملات البحرية بعد ١٤٣٣. (وقد ذكر احد امطاره الصين لرسول بريطاني زار بلاده

سنة ١٧٩٣، بعد ان كانت الثورة الصناعية في بلاده قد قطعت شوطا لا يستهان به، ان الصين كانت مكتفية ذاتيا من الناحية الاقتصادية). اما الدول الأوروبية فقد دفعها فقرها الى تشجيع المحاولات البحرية وتأييدها. وكان تجار الصين (في القرن الخامس عشر) على درجة من النشاط والفعالية يعادل معاصريهم من الأوروبيين الغربيين. لكنهم لم يسمح لهم بالقدر المماثل من الحرية في النشاط التجاري، لانهم كانوا يخضعون لدولة تقوم على الموظفين الذين كانوا يرون ان العقيلة التجارية هي دون قيمتهم الاجتماعية. فالامبراطورية الصينية الحديثة (يومها) كان لشعبها، مثلما كان لشعب الامبراطورية الرومانية الشرقية في العصور الوسطى، ميل واتجاه طبيعيان للتجارة، لكنهما كانا بحاجة الى دولة لها عطف وتقدير للبقية الوطنية.

وقد ثابر البرتغاليون. فقد دار دياز حول رأس الرجاء الصالح (١٤٨٧) والقي فاسكو دي غاما مراسيه على ساحل الهند الغربي (١٤٩٨) ووضع البوكيرك المحيط الهندي تحت نفوذ البرتغال لما احتل غوا (١٥١٠) وملقا (١٥١١) وهرمز (١٥١٥). وكانت استراتيجة البوكيرك البحرية شبيهة باستراتيجية المغول البرية في القرن الثالث عشر في مداها الجغرافي. وقد وصلت السفن البرتغالية كتون (١٥١٤) ووصلت احدها اليابان (١٥٤٢). وكان الاحراج الذي وقعت فيه الدول الاسلامية بسبب مواجهة البرتغاليين (بين ١٥٠٣ - ١٥٥١) في النفوذ في المحيط الهندي كبيرا.

كان نجاح البرتغاليين الكبير نتيجة شجاعتهم وتفنتهم. فقد بنوا (بين حول ١٤٤٠ و ١٤٩٠) سفنا قوية استطاعت ان تسطر على البحار مدة طويلة. وقد حسن الهولنديون الاختراع البرتغالي في القرن السابع عشر، فأدخلت المدافع في السفن في القرن السادس عشر. وكانت القوة المحركة للسفن هي الرياح. وهي بذلك كانت اقدر على البقاء في البحر مدة اطول، من السفن الميكانيكية التي حلت محلها في القرن التاسع عشر.

وقد ثابر الاسبان ايضا. فقد القى كولمبس مراسيه في العالم الجديد في ١٤٩٢. ووصل بلابو الى المحيط الهادي (عبر برزخ بنما) سنة ١٥١٣. وانشئت مدينة بنما الاسبانية سنة ١٥١٩. واستولى كورتيز على امبراطورية الازاتكة ١٥١٩ - ٢١. كما قضى بيزارو على امبراطورية الانكا ١٥٣٢ - ٥. وكانت الامبراطوريتان اللتان قضى

عليهما الاسبان تحكمهما حكومتان حريتان وفيهما شعبان يثق فيهما الناس بانفسهم. لكنهما كانتا قليلتي الحظ. فقد كان في نبوة الازتك ان حدثا سيئ لهم في الوقت الذي هوجمت فيه بلادهم. فكان الامر استسلاما اكر مما كان انكسارا. اما يزارو فقد دخل البلاد بعد حرب اهلية عنيفة.

افاد الاسبان من الخلافات القائمة في المناطق التي اعتزموا فتحها. فقد كان الازتك والانكا مكروهين من رعاياهم. كما كان الانكا يختصمون فيما بينهم. فالفائدة في خصومة ونزاع. والعاصمة، كوزكو، كانت تنعم على كثير، المدينة الجديدة لنجاحها. وقد استغل الاسبان ذلك بسرعة. فوجد كورتيس نريفا ضد الآخر في بلاد الازتك، وفعل يزارو الشيء نفسه في بلاد الانكا.

على ان عناصر النجاح عند الاسبان كانت تكمن في استعمالهم وقوتهم وهجيتهم. فالسكان، بعد ان افافوا من هول الصدمة، قاوموا بطولية. لكن بطولية المقاومين في العالم الجديد لم تستطع ان تقف امام البارود والقولاذ والخيال التي لم تكن معروفة لديهم. (مع العلم بان الحصان كان قد تطور في امريكا الشمالية قبل وصول البعسر من شمال شرق اسية). وانشأ الاسبان مدنا مستقلة اثارها في نقاط استراتيجية وزودوها بالمحاربين القدماء واعوانهم. وكان الانتفال على الخيل فيه من السرعة ما يعجز عنه الآخرون.

كان الروس، قبل نهاية القرن السادس عشر، يقومون في شمال اسية بمثل ما قام به الاسبان في الاميركتين. لقد فشل العثمانيون (١٥٦٨ - ٩) في احتلال استراخان، وحفر قناة بين نهري الدون والبولغا. ولم ينجحوا في اختراق الحاجز الروسي الذي كان يفصلهم عن المسلمين في ما وراء النهر. وقد نفوى هذا الحاجز على يد القوزاق، الذين قامت جماعة منهم (١٥٧١) بالاستقرار حول نهر الدون، كما تركزت مجموعة اخرى، حوالي الوقت ذاته، على نهر اورال. وكان القوزاق من اتباع الكنيسة الارثوذكسية الشرقية.

في سنة ١٥٨١ اجتاز مغامر قوزاقي روسي جبال الاورال شرقا وتغلب، لانه كان يملك الاسلحة النارية (مثل الاسبان)، على دولة بير. وتمكن خلفاء هذا المغامر في ١٦٣٧ (او ١٦٣٨) من الوصول الى اوغخنسك، على شاطئ المحيط الهادي الشمالي الغربي، متجنبين المغول المقيمين حول بحيرة بيكال، وتغلب الروس عليهم

وانشأوا مدينة إركشك (١٦٥١). وكان الروس، حول الوقت نفسه، قد هاجموا حوض نهر آمور (١٦٤٣) ووصلوا إلى منشوريا. وكان السنجو يملكون الأسلحة النارية، فردوهم على أعقابهم غربا (١٦٥٨). وقد وقعت معاهدة (١٦٨٩) حددت فيها منطقة الروس هناك. وفي هذه الفترة كان المغول الشرقيون قد اعتنوا بالبوذية الماهايانية (حول ١٥٧٦ - ٧). ثم تبعهم المغول الغربيون. وكان هؤلاء يقتعدون المنطقة بين جبال التاي وتيان شان.

قبل نهاية القرن السابع عشر اختطف الأسبان والبرتغاليون. ففي سنة ١٥٧٨ أصابت البرتغاليين نكبة عسكرية في المغرب (معركة وادي المخازن أو الملوك الثلاثة). وفي ١٥٨٠ اتحدت اسبانية مع البرتغال تحت حكم فيليب الثاني (١٥٢٧ - ٩٨). وفي سنة ١٥٨٨ انكسر فيليب في معركة الارمادا، في محاولته احتلال انكلترا. وبعد ذلك عجزت قوى البلدين (اسبانية والبرتغال) عن حماية الامبراطوريتين البحريتين (الاسبانية والبرتغالية) من تدخل قوى شمال غرب أوروبا الفتية - هولندا وفرنسا وانكلترا.

وقد قام قراصنة هذه الشعوب باحتلال بعض الجزر في البحر الكاريبي. كما ان الانكليز استقروا في فرجينيا (١٦٦٠). والفرنسيون نزولوا في اكاديا وانشأوا كوليك (١٦٠٨). واسس الهولنديون نيو امستردام (نيويورك الحالية). ان اسبانية خسرت، نسبيا قليلا من املاكها في الاميركيين. وكانت خسارة البرتغاليين في امبراطوريتهم اكبر من خسارة الاسبان. فقد انتزع منهم الهولنديون ملقا (١٦٤١) وسيلان الساحلية (١٦٥٨). وبين ١٦٠٩ و ١٦٢٣ تغلب الهولنديون على الانكليز في المسابقة لانتزاع اندونيسيا من البرتغاليين.

وكان شر ما أصيب به البرتغاليون انخراجهم من اسية وافريقية على ايدي الدول الاسيوية والافريقية. فالشاه عباس الصفوي (حكم ١٥٨٨ - ١٦٢٩) انتزع هرمز (١٦٢٢) وفي ١٦٣٢ اخراج الاحباش (الانثيوبون) البرتغاليين ومعهم اليسوعيين (من جميع الجنسيات الأوروبية) بدون مساعدة اجنبية. وفي الوقت ذاته تقريبا فعل اليابانيون الشيء نفسه. فقد أمر هيدوشي باخراج جميع المبشرين المسيحيين من البلاد (١٥٨٧). وفي سنة ١٦١٤ منعت ممارسة المسيحية في البلاد. واضطهد المسيحيون بوضراوة في اليابان (١٦٢٢ - ٣٨)، فقامت ثورة مسيحية يابانية (١٦٣٧ - ٨) قضى عليها (بمساعدة الهولنديين). وتلا ذلك اخراج جميع التجار

البرتغاليين من اليابان. وكان قد صغر امر قبل ذلك (١٦٣٦) بمنع اليابانيين من السفر الى الخارج. والتجار الهولنديون الذين سمح لهم بالدخول الى اليابان (١٦٠٣) سمح لهم بالبقاء. لكنهم حصروا في جزيرة في ميناء ناغازاكي.

وقد كان موقف الاثوسين واليابانيين من البرتغاليين واحداً تقريباً. فالبرتغاليون، الذين كانوا كاثوليكاً متعصبين في انخراطهم للكنيسة، كانوا معادين بنشر المسيحية الى جانب اهتمامهم بالكسب من التجارة. وقد ثارت ثائرة الايبوسيين على البرتغاليين بسبب محاولة هؤلاء فرض الكنيسة والبابوية عليهم. اما في اليابان فقد عشي هيدويوشي وخلفاؤه ان يستغل (الاجانب) اليابانيين الذين اعتنقوا المسيحية لمصلحتهم. وكان سبب هذا الخوف احتلال اسبانية للفلبين (١٥٧١) ونوحيد الناجين الاسباني والبرتغالي (١٥٨٠). وهكذا تجنب اليابانيون والانيبوسيون لخطر المحتمل بالتصرف المسيحي على ما مر بنا. وبذلك عزل الشيطان نفسيهما عن بقية الايكونومين.

اما الهولنديون والانكليز البروتستانت، وحتى الفرنسيون الكاثوليك، تجنبوا القيام باعمال تبشيرية. ولو ان الفرنسيين كانوا يرغبون في استغلال الميناءين كاعوان سياسيين.

ومعنى هذا انه كان ثمة خلاف في الصيغ التي صدرت بها المدنية الغربية في موجات متلاحقة من الغربيين - تجاراً وبناءة امبراطوريات. فالموجة الاسبانية - البرتغالية الاولى جربت ان تصدر المدنية الغربية بكاملها، بما في ذلك الدين، وهو، في امة مدنية، مفتاح تلك المدنية بكاملها. وقد قاومت هذه المحاولة جميع الشعوب غير الأوروبية، حيث وجدت القوة للمقاومة. ومن ثم فان الموجة الثانية، الهولندية - الفرنسية - الانكليزية، صدرت صيغة مهذبة من المدنية الغربية، والتجار الأفراد والسلطات العامة عند الهولنديين والانكليز ازورت بالنشاط التبشيري. ولكن العنصر الاول من هذه المدنية الأوروبية المعذلة الذي انتشر في الايكونومين في القرن السابع عشر لم يكن الدين؛ لقد كان التكنولوجيا، وبشكل خاص تكنولوجيا الحرب.

ظلت بقية من المسيحية الكاثوليكية الرومانية تقبم سراً في بعض الجزر اليابانية، الى سنة ١٨٧٣، حين ألغى القانون الذي كان يعاقب هؤلاء المسيحيين المتخفين. في ذلك الوقت كانت الكنيسة قد امتزجت بمعتقدات وممارسات يابانية شعبية، وكذلك

حدث في المستعمرات الاسبانية فيما وراء البحار حيث كان الشعب المتهور قد فرض عليه قبول الدين الجديد، لذلك فانه قبله اسماً.

وبناء الامبراطوريات من جميع لجنسيات الاوروبية (الغربية) استغلوا اولئك الذين وقعوا تحت ايديهم، او انهم قضوا عليهم. والقاتلون الاسبان حاربهم منافسهم في طمعهم وقسوتهم، وان لم يتغلبوا عليهم. الا ان الاسبان واجهوا مشكلة جديدة لأن المفلولين على امرهم في المناطق الاسبانية وجدوا، منذ سنة ١٥١٤، في الراهب الدومينيكاني بارتولوميو، مدافعاً عنهم ضد الظلم. وقد نجح في حمل الحكومة الاسبانية على سن قانون يمنع التصرفات الباغية السوء، وقد قاوم القاتلون تطبيق هذا القانون احياناً بقوة السلاح. والاسبان والبرتغاليون غنقوا من حدة الامور لانهم تزوجوا من نساء البلاد المفتوحة. وقد ادى هذا الى نوع من المزج الاجتماعي، يتجلى في زي عفرات غوادلوب، التي هي رمز العبادة الاسبانية هناك.

بدأ البرتغاليون يسترقون سود افريقية لما وصلوا الى ساحل افريقية جنوب الصحراء، وسار جميع بناء الامبراطوريات الاوروبية (الغربيون) على مثالهم. ولما استولى الاوروبيون على بلاد فيما وراء البحار، نقلوا الرقيق الافريقي اليها، الذي كان يلقى عليه القبض في افريقية، ليستعمل في السخرة. وقد كانت الوفيات بين هؤلاء كبيرة. وأرباح تجار الرقيق كانت تناسب مع ذلك. والافارقة السود كانت حيوتهم كبيرة بحيث انهم خلفوا ذرية كبيرة في الاميركيين هي التي تشارك البيض في انتاج العالم الجديد.

والمجبال الحيوي لم يكن تأثيره باندماج الهكومين مقصوداً على الانسان، هجرة وتزواجاً. فقد كانت ثمة خيرات من الحيوان والنبات نقلت من نصف الكرة الواحد الى النصف الآخر. وكان هناك انتشار البكتيريا والفيروس. فجراثيم الجدري نقلت غرباً الى الاميركيين. وبالعكس من ذلك انتقل السفلس الى اوروبا بعد وصول كولومبوس بثلاث سنوات - فقد عرفت اول حادثة في اوروبا سنة ١٤٩٥. وكان ارتفاع الاسعار المخيف الذي عرفته اوروبا الغربية بدءاً من سنة ١٥١٩، كان سببه نقل المعادن الثمينة التي نهبها الاسبان من الازانكة والانكا، والذي استخرجه الاسبان من المناجم مستخدمين العامل الاميركي سخرة. وهكذا فال زوارا ثلاثة - الجدري والسفلس والتضخم الصالي - من نتيجة اندماج الاويكومين، كانت لها امبراطورية لا تغيب عنها الشمس.

٧٦- المندنية الغربية ١٥٦٣-١٧٦٣

ان المندنية الغربية مرت بها، بين ١٥٦٣ و ١٧٦٣: ثورة عقلية وروحية اكبر من اي ثورة مر بها هذا المجتمع منذ ان ظهر بين انقاض الامبراطورية الرومانية. ان المفكرين الغربيين الآن (اي في الفترة المذكورة) ابوا ان يتقبلوا ارث الاجداد على انه امر موثوق به، لقد قرروا انهم، من الآن وصاعدا، سيضعون عقائدهم الموروثة على المحك، وذلك عن طريق فحص الظاهرة فحما مستقلا، وانهم سيجربون تفكيرهم الخاص. كما انهم تواضعوا على العيش بسلام مع الاقلية اصحاب البدع. ولم يهودوا بشعرون بانهم ملزمون او مرحون منهم ان يفرضوا عقيدة الاكثية او طقوسها بالقوة، ولم تكن اية من هاتين الثورتين آتيتين. فقد كان في كل منهما وقفات ونكسات. في سنة ١٦٨٦ نشر فونتيل كتابه « تاملات في تملدية الموائم »، وهو فكرة كلفت دفع جوردانو برونو حياته ثمنها سنة ١٦٠٠. ومع ذلك فقد عاش فونتيل مئة عام، ومات في فراشه (١٧٥٧). وقد نشر نيوتن (١٦٤٢ - ١٧٢٧) كتابه الاصول دون ان ترغمه السلطات الدينية على التراجع، على نحو ما فعلت بفاليليو (١٦٣٣). ومع ذلك فان مرسوم نانت الذي سمح للاقلية البروتستانتية بان يتساهل بشأنها، الفاء لويس الرابع عشر ١٦٨٥.

ان استرقاق الغربيين للسلطة، كانا ما كان نوعها، قديم عهدا (وهي التي تحرروا منها الآن). ان جميع الديانات غير المسيحية قضت عليها حكومة الرومان الامبراطورية بالفترة قبل نهاية القرن الخامس. وقد ارغم لاهوتيو وفلاسفة المسيحية الغربية على قبول مقولات ارسطو منذ القرن الثالث عشر. كما فرض اسلوب الكتاب اللاتين من عصر شيشرون وعصر اغسطوس على الكتاب اللاتين المحدثين منذ القرن الخامس عشر. ان البروتستانت، في ثورتهم ضد الحكومة الباباوية، فرضوا سلطان الكتاب المقدس

بدل سلطة البابوية. وقد كان الامراء البروتستانت متعصبين بشأن الامراء الكاثوليك، في فرضهم الصيغة التي اختاروها من المسيحية الغربية على اتباعهم. والانقسام الذي حدث في صميم المسيحية الغربية حمل الفريقين المتنازعين على تصرف اكثر تعصبا مما كانت عليه الحال في زمن اسلافهم الكاثوليك المتفقين.

كان تقليد الكتاب الكلاسيكيين اقرب الى اللعب من تحكم لوسطو في المفكرين المسيحيين الغربيين. ومن الجبهة الثانية فان طبع الاعمال الرياضية والعلمية اليونانية في الغرب، اثار التفكير المستقل. ذلك بان هذه التفسيرات القديمة للظواهر الطبيعية قد رفضت، فيما بعد، بسبب الاختراعات التكنولوجية والاستكشافات الجغرافية. ففي هذه الحالة كان « احياء » المعارف « القديمة » السبيل الى منطلقات جديدة.

وقد تمثل تحرير الغرب لنفسه من الطغيان للفكري لاسلافه اليونانيين - الرومانيين في عمل فونتيل الذي تناول فيه القدماء والمحدثين (١٦٨٨) وعمل وليام زطيل تأملات في العلم القديم والحديث (١٦٩٤)، لكن الحملة كان قد بدأها جان بودان (١٥٣٠ - ٩٦) وكان قد تابعها فرنسيس بيكون (١٥٦١ - ١٦٢٦) ورونيه ديكارت (١٥٩٦ - ١٦٥٠)، بل ان يريج المسحدون معركتهم الفاصلة. ومع ذلك فقد كان على هؤلاء الفائزين ان يعترفوا بان شعراء بلاط لويس الرابع عشر لم يكونوا شعراء افضل من هوميروس، ولم يوافقوا على (ومن ثم لم ينجروا) الدعوى المسيحية بان المدنية المسيحية كانت خيرا من المدنية السابقة للمسيحية. والمجالات التي تفوق فيها حماة المنجزات الغربية الجديدة كانت في العلم الطبيعي والتكنولوجيا والفلسفة.

ان الحروب الدينية الغربية (١٥٣٤ - ١٦٤٨ مع وقفات) اثرت على منزلة المسيحية. فقد كانت حروبا فيها تعصب وفيها دعوى كاذبة. كانت اهداف الامراء المتقاتلين سياسية، ولكن لارتداء قناع ديني كان مناسباً لهم، والعداء بين المتقاتلين زادتها عنفا حماسة رجال الدين التي كانت اصيلة، ولو انها سامة. انشئت الجمعية الملكية (لتقدم العلوم) في انكلترا سنة ١٦٦٠ وأسسها فقه من المهتمين بالعلوم الطبيعية، الذين لم يكونوا مهتمون بهدم المسيحية، بل بتأهيلها عقليا. وكانت سياسة المؤسسين تحويل افكار معاصريهم وشعورهم من الصالحات اللاهوتية التي لم تكن مجدية كما انها لم تؤد الى قول فصل، ولفت انتباههم الى القضايا المتعلقة بالظواهر

الطبيعية التي كان من الممكن ان تبحث بأثارة دين عاطفة، ومن المحتمل ان توجد لهذه القضايا اجوبة صحيحة عن طريق الملاحظة او التجربة.

ونجده، في الوقت ذاته، نقادا وحسابيا آخرين للحروب الدينية، الذين جربوا ان يضعفوا سلطة المسيحية في قلوب الغربيين. وقد كان هؤلاء يعملون في الخفاء، لان اللعبة كانت لا تزال خطيرة. فقد ضمن فونتيل كلمات للذكرى عن الموتى، لم تكن قط متفقة مع المسيحية. لما نشر تاريخ المواشي (١٦٨٨) كان اكثر جرأة. وفي سنة ١٦٩٥ - ٧ نشر بيل (١٦٤٧ - ١٧٠٦) وهو بروتستانتي فرنسي كان لاجئا في شمال هولندا، القاموس التاريخي والنقدي (شكل سابق لموسوعة ديدرو الفرنسي التي نشرت في فرنسا ١٧٥١ - ٦٥). الحق فيه مريح، لكن هوامشه وملاحظاته هي، في بعض الاحيان، تمهيدية.

وادولف غيبون المؤرخ نشر كتابه انحطاط الامبراطورية الرومانية وسقوطها (١٧٧٦ - ٨٨). وقد عزا اعتناق الامبراطورية الرومانية للمسيحية الى عوامل بعيدة عن الاعاجيب. فلم يسلم من النقد اللاذع. كانت انكلترا رائدة في قبول التسامح الديني، ولكنها كانت تمسح ببطء نحو قبول ما هو مخالف للمسيحية من عقيدة او شعور. ولما بدأ جون وزلي عمله (١٧٣٩) كان غيبون (١٧٣٧ - ٧٨) لا يزال طفلا. وقد كان معاصرو غيبون من الفرنسيين، مثل فولتير (١٦٩٤ - ١٧٧٨) والموسوعيين اكثر صراحة مع شيء من السلطة. ومع ذلك فان فولتير رأى من المناسب ان يسكن في الجهة السويسرية من الحدود الفرنسية - السويسرية.

في القرن السابع عشر، نجد ان باسكال (١٦٢٣ - ٦٢) الفرنسي يجمع بين العقيدة العلمية والايمان بالمسيحية، كما نجد ان الاسقف بوسو (١٦٢٧ - ١٧٠٤) وضع تاريخا للعالم وقد كبه كما كتب لوزيوس (حوالي ١٦٤ - ٢٤٠) التاريخ - انه عمل له واحد قادر على كل شيء، ورد عليه فولتير بان وضع تاريخا ثقافيا واجتماعيا للعالم أعطى فيه السكان الاول للمسيحيين الذين قد عرفوا مدينتهم في الغرب عن طريق المبشرين اليسوعيين.

ومعالم تاريخ التسامح الديني في الغرب يدخل في عدادها رسالة في التسامح لجون لوك (١٦٣٢ - ١٧٠٤) ومقاله في الحكومة المدنية (١٦٩٠). اما في الخطوات العملية فهناك اعمال ليوبولد الاول ملك هتفاربيا من آل - هابسبورغ، وهو كاثوليكي.

ففي سنة ١٦٩٠ منح جميع المسيحيين الحرية الدينية، وفي ١٦٩٠-٩٥ رجب
بجماعة حرية مسيحية أرثوذكسية شرقية لجأت الى بلاده.

ومع ذلك فإن التسامح الديني، مثل الاستقلال الفكري، تطور ببطء في الغرب. ففي
الصين مثلاً نجح المبشرون اليسوعيون لأنهم لم يعارضوا في أن يحتفظ الصينيون
بطقوس احترام الموتى، باعتبار أن هذا أمر مدني لا ديني. لكن السلطات الكاثوليكية
اعترضت على هذا، وعلى ترجمة لكلمة الله، فنشأ عن ذلك خلاف مع الحكومة
الصينية انتهى (١٧٢٣) بحظر المسيحية في الصين بالبرية.

وقد شهد القرن السابع عشر في أوروبا نهاية العقيدة الشاؤمية بأن ظهور مذنب هو
حدث عجائبي يقصد به الله أن ينشر البشرية بأنها مقبلة على خطب جسيم. مذنب
١٦٨٠ أزعج الناس. ولما ظهر مذنب (١٦٨٢) قال الفلكي هالي بأنه شبه
بالمذنبات التي ظهرت في ١٤٥٦ و ١٥٣١ و ١٦٠٧ وقاس فلكه وسرعته ومواعيد
ظهوره (وكان قد فعل الشيء نفسه لمذنب ١٦٨٠) وكان ثمة إيمان بالسحر
والشعوذة في أوروبا. وقد قتل آلاف من الناس الأبرياء بتهمة الشعوذة والسحر. وكان
آخر مقتل لساحرة سنة ١٧٦٢

وقد كان رفض السلطة العليا والتعصب (الديني) والطيرة نصراً عقلياً وروحياً. لكن
ظل هناك فجوات في البنية الثقافية والاجتماعية للمجتمع الغربي. وهذه الفجوات سدت
تسلياً في أوقات مختلفة وبأساليب متباينة.

فالجندل الديني الذي قد أثار الحذايح (مثل مذبحه سان برنولميو في باريس
١٥٧٢) استعاض عنه بالاهتمام بالرياضيات والعلوم الطبيعية، على أمل أن يزيد هذا في
إفادة العالم اجتماعياً. (هذه الفكرة المبكرة دعا إليها ليوناردو دافنشي، ورعاها فرنسيس
بيكون، وهي التي أنشأ تلاميذ بيكون الجمعية الفلسفية على أسسها). وتوالي ظهور
العلماء الذين اتجهوا نحو نفع البشرية مثل هارفي الإنكليزي في الطب، وبويل الذي
يعتبر مؤسساً لعلم الكيمياء، ونيوتن الذي طور الفيزياء والفلك، توربا، ولينوس الذي نظم
فصائل النبات وعائلات الحيوان، وبافون الذي وجد أن الطبيعة وصلت إلى ما وصلت
إليه عبر عملية طويلة الأمد. (وقد عاش هؤلاء بين ١٥٧٨ و ١٧٨٨).

ورفض أرسطو، فلسفياً، لم يحل محله فيول لراء افلاطون. فمفكر أوروبا في القرن
السابع عشر رأوا أن يمسحوا اللوح ويبدأوا من جديد. وديكارت، الذي وضع منهجه

(١٦٣٧)، ظل معلمة في الحياة الفلسفية لمدة طويلة. ولوك نظر الى المسألة الفلسفية نظرية تجريبية. وجرب ميجوزا (١٦٣٢ - ٧٧) وليبتر (١٦٤٦ - ١٧١٦) ان يقيما اسسا جديدة للميتافيزيقيا. وهويز (١٥٨٨ - ١٦٧٩) اعتمد لنظريته في التعمد الاجتماعي اسسا سيكولوجية. وفيكو (١٦٦٨ - ١٧٤٤) شق طريقاً جديدة في البحث التاريخي، وكان عمله جديدا الى حد ان معاصريه لم يفهموه. ومع ان الابعاء جاء الى فيكو من الحضارة الهلينية، فقد كان هو يجمع بين حضارتين، اليونانية والمسيحية. وكان عمله الخطوة الاولى في الغرب لدراسة مقارنة للدينات.

كانت المسيحية الغربية في العصور الوسطى يربط اجزاءها الواحد بالآخر بابهية ترأس على الجمهورية المسيحية، ولغة لاتينية كانت لغة للتدبلوماسية والعلم وحتى للشعر (الى جانب الشعر المكتوب باللغات المحلية). وقد بدأ لزامي بالاستعاضة عن الجمهورية المسيحية الدينية بجمهورية الادب والعلم، وزودها بيل بدورية (١٦٨٤). وبسبب تنظيم خدمات البريد سهل التراسل بين اهل العلم واهل القلم. والمراسلات الخاصة ادت الى انشاء الصحف. واوا، نشرة دورية مطبوعة ظهرت في اوروبا سنة ١٦٠٩، واول صحيفة يومية بدأت بالظهور سنة ١٧٠٢. وقد كان معظم الجامعات، في القرن السابع عشر، قد توقفت حيوتها ونشاطاتها التي عرفتھا القرون الوسطى باستاء جامعة بادوا والجامعات الاسكتلاندية. والفراغ الذي نشأ عن ذلك سدته الاكاديميات التي انشأتها، او على الاقل اعانتها، حكومات الدول المحلية. وساعدت صالونات الادب الفرنسية في القرن الثامن عشر على سد الفراغ ايضا.

والاسر المالكة واسر النبلاء وارتباطاتها عوزت عن الجمهورية المسيحية البابوية. فقد ارتبطت هذه الاسر التي كانت في اعلى سلم الطبقات الاجتماعية بمصاهرات كثيراً ما تخطت الامور الدينية. وقد كان تغيير المذهب، من أجل المصلحة العامة، امرا مقبولا. وتشابكت الاسر المالكة واسر النبلاء في هذه المصاهرات بشكل عجيب، الا انه كان احيانا نافعا.

كانت اللغات المحكية قد اوجدت لنفسها مكانا في التاج الادبي، والشعري خاصة، منذ القرن الثاني عشر، وذلك الى جانب اللغة اللاتينية. فلما بلغت اللغات المحكية الذروة في نجاحها، تفجرت عبقريات ادمية كثيرة في الشعر (مثل رابليه ١٤٩٤ - ١٥٥٣) وفي الشعر (مثل شكسبير ١٥٦٤ - ١٦١٦). وهكذا فن عصر الحروب الدينية في

الغرب كان أيضا عصر الشعر العظيم. وقد تخلى الناس عن السيطرة والاضطهاد فكان ثمن ذلك الهبوط من الشعر إلى النثر - من حيث أنه اصناف جديدة تميز عن نفسها باللغة المحكية.

إن الشعراء الغربيين في شمالي الألب في القرن السادس عشر كانوا واقعين تحت سحر النماذج الكلاسيكية، اليونانية والرومانية. فبين الفرنسيين عندنا دو بلاي ورونتار ويعاصرهم من الإنكليز ويات وهوارد، ويسير في ركبهم لفيف من شعراء عصر اليصابات وخلفائهم حتى إعادة السلطنة في إنكلترا وسكوتلاندا (١٦٦٠).

وقد بهت نور عدد كبير من الشعراء والكتاب بسبب النور الساطع الذي انبثق من شكسبير وملتون (١٦٠٨ - ٧٤). وبعد انبثاق فجر التنوير، ضعف أسلوب الشعراء الغربيين، مثل كورني وموليير وراسين، وتأثروا بالنماذج الثرية التي اصطفتها باسكال.

والنثر الفرنسي الذي طوّر خلال القرن السابع عشر كان بسيطا راقا دقيقا، وكان انسب من أي أسلوب كلاسيكي، يوناني أم لاتيني، للغات الهندية الأوروبية. فخلص من أمور كثيرة لغوية نحوية وما إلى ذلك، كما تخلص من اشباه الجمل المتداخلة في الجملة الأصلية. فالكتاب كان حرا، والفاري كان يستطيع ان يتابع المنطق عند الكتاب. وهذه الثورة الأسلوبية في اللغة الفرنسية اخذت الكتاب الإنكليز على حين غرة، وكان التعديل حادا وشعوريا، وبمثل دريدن هذه الحالة.

صعدت فرنسا ثقافيا في العالم الغربي بسبب تصدير أسلوبها الأدبي وأرسالها البروتستانت الفرنسيين - إلا في الموسيقى. فقد انتزعت الحانية القيادة في هذا من إيطاليا. وامرة باخ، انفي برزت بعد حرب الثلاثين سنة، اذهلت الامراء الذين كانوا يروعونها. وقد كان يوهان باخ (١٦٨٥ - ١٧٥٠) وهاندل (١٦٨٥ - ١٧٥٩) أبرز الألمان في عصرهم. وبني فردريك الكبير (حكم ١٧٤٠ - ٨٦) ذرا للافيرا في برلين.

بين ١٤٩٤ و ١٦٤٨ مرت على أوروبا الغربية حروب مريرة، بدأها بالقتال بين فرنسا ودولة هابسبورغ، وهما دولتان كاثوليكيان، ثم تلحقها حروب اهلية عليها طابع ديني. ودلرت رحاها على التوازي في السانية وفرنسا وهولاندا وإنكلترا.

وقد أدى قيام هذه الحروب إلى تدخّل اجنبي، كان اقله في الحروب الإنكليزية، واكبره في حرب الثلاثين سنة (١٦١٨ - ٤٨)، إذ اشترك في هذه الحروب الحانية

وفرنسة والسويد. وقد كانت قيادة دفعة السفينة السياسية الفرنسية بيد اثنين من الكرادلة - رتشليو (١٥٨٥ - ١٦٤٢) ومازلاران (١٦٠٤ - ١٦٠) وكان هفا خلفاً مباشراً للاول.

وفي حساب حرب الثلاثين سنة كانت فرنسة الرابع الاول، وجاءت بعدها دولة هابسبورغ. وقد اجهدت السويد في حرب فوق امكانها وبعبءة عن قاعدتها. واسبانية انتهزت. فمع انها اتحدت مع البرتغال سنة ١٥٨٨، فان ذلك جاء واسبانية قد اصابتها الجهد والضعف. وهولاندا افادت في تقوية مركزها المستقل.

ومع ان اسبانية خسرت قوتها البحرية، فقد ظلت امبراطوريتها على حالها. وجدير بالذكر ان الدول الأوروبية اخذت تقاتل بعض ممالكها الآن خارج أوروبا. ففرنسة وانكلترا وهولاندا، فضلا عن اسبانية والبرتغال، كانت لها مستلكات ومصالح تجارية تقتضي الاستيلاء على نقاط استراتيجية والحفاظ على قدر معقول من القوة البحرية. وفي هذه الحروب فيما وراء البحار خسرت فرنسة (بين ١٧٤٠ و ١٧٦٣) في حربها مع بريطانيا السيطرة على امريكا الشمالية والهند. ولكن فرنسة ظلت دولة عظمى حتى بعد ذلك بقرن من الزمان.

ومن الطريف ان انتقال الغرب (في اواسط القرن السابع عشر) من حروب دينية الى حروب القصد منها الحصول على سلطة سياسية ومنافع اقتصادية، رافقه تقليل من وحشية الحرب. ان الحروب اصبحت الآن منافسة معقولة بين دول تستعمل جيوشا منتظمة ومدربة. والنهب والسلب لم يعودا اصول القتال، والسكران اصبحوا يشحرون بانهم بحاجة الى التأمين على انفسهم، وبخاصة السكان الذين كانوا قد اجلوا عن بلادهم.

لم تراع الحكومات الغربية هذه القاعدة الانسانية دوما. فالحرب اصلا عمل دموي، والحل الوحيد للغاؤها. ففي سنة ١٦٧٤ و ١٦٨٨ احوالت فرنسة امارة الراين قاعا صفيصفا، عامدة متعمدة؛ والمدينة التي كانت تفتح عنوة بعد ان ترفض حاميةها الدعوة الى التسليم، تعتبر وسكانها موضوعا للنهب وهتك الحرمات. وعلى كل فان الحرب خفضت الى ادنى درجات البربرية في الغرب، بين ١٦٨٨ و ١٧٩٢.

١٧- المسيحية الأرثوذكسية الشرقية ١٥٥٦-١٧٦٨

منذ أواخر القرن العاشر، لما اعتنقت روسيا المسيحية الأرثوذكسية الشرقية، أصبحت المسيحية الأرثوذكسية الشرقية، تتكون من كتلتين - الكتلة القديمة في جنوب شرق أوروبا وآسية الصغرى والقفقاس، والكتلة الروسية المعزولة عن القديمة. لكن الكتلة الجديدة - روسيا - كانت ترتبط بالأولى دينياً وكانت تقبل المدنية البيزنطية، يونانياً وبلغارياً. وروسيا كانت مستقلة، وكانت تتوسع باستمرار، دون أن يحول دونها عائق لا من العثمانيين ولا من غيرهم.

أما الجزء الجنوبي (الأصلي) من المسيحية الأرثوذكسية الشرقية، فقد كان تابعاً للمسلمين أو للمسيحيين الغربيين. وكانت الإمبراطورية العثمانية تتوسع على حساب إمبراطوريات الغرب المسيحية القائمة في المشرق. فقد احتلت جزر الأيونيل (١٥٦٦ و ١٦٤٥-٦٩). ومع أن جماعة صغيرة من اليونان العثمانيين سمح لها بحكم ذاتي، فإن الباقين كانوا رعايا.

ومع أن روسيا كانت تتسع شرقاً عبر الأرض الواقعة خلف السهوب، فقد كانت معرضة لهجمات بدوية عبر الطرف الغربي من السهوب. وكانت دولة التتار في القرم موجودة وهؤلاء أحرقوا موسكو (١٦٧١). وإمارة المسكوب كانت محصورة داخلية. فالساحل الوحيد لها هو شاطئ بحر قزوين، وهو بحر داخلي. وحتى الدخول إليه لم يكن دوماً متيسراً بسبب أن العثمانيين كانوا يملكون حصن أزوف. وفي سنة ١٦١٨ كانت الأمور بين روسيا وجاراتها كما يلي: خسرت روسيا (أمام إيفان الرهيب ١٥٥٨-٨٣) ساحل البلطيق، وكانت لتوانيا، بولندا، قد اقتربت حدودها من موسكو. بين ٩٨٩ و ١٥٨٩ كانت روسيا المسيحية الأرثوذكسية تابعة لبطريرك القسطنطينية وهي أكبر جزء من بطريركيته ولو أنه منذ سنة ١٤٥٣ كان قد أصبح من رعايا الدولة

العثمانية. وفي سنة ١٥٨٩ جعلت اسقفية موسكو دينيا من درجة بطريركية مستقلة. عندما اوعزت دولة بولندا - لثوانيا الأرثوذكس العقيمين فيها بالاتحاد مع البابوية، وقد تم لها ما أرادت بالنسبة للكثيرة.

حافظت الكنيسة الأرثوذكسية الشرقية على علاقتها للغرب، حتى البروتستانت الغربيون رفضت التقرب منهم، مع انهم كانوا لا يقبلون سلطة البابا. وبطريركية القسطنطينية لم تعاون مع البروتستانت البولنديين، وقد استمر هذا الى القرن الثامن عشر. ففولغاويس (١٧١٦ - ١٨٠٦) وهو مرب يوناني، اضطلهته السلطات اليونانية الكنسية لانه تطلم في المانية، ولانه كان عارفا بالفلسفة الغربية.

ظلت البطريركية متنفذا لليونان العثمانيين بعد زول الامبراطورية الرومانية الشرقية. وكان ادخال العنصر الغربي في روسيا بالذات على يد بطرس الاكبر مظهر صدقة نحو الغرب. وكان في هذا الوقت، يعني رجال الأعمال من الاتراك العثمانيين الارباح من اتجارهم مع الغرب. فالتجارة اليونانية العثمانية البحرية في البحر المتوسط، زادت فعاليتها بالتجارة البرية مع اواسط اوروبا، لما حوزت الدولة العثمانية من احتلال فينا (الحصار الثاني ١٥٨٢)، وصارت دولة هابسبورغ تتسع شرقا على حساب الدولة العثمانية.

واليونان الذين احتكوا تجاريا او سياسيا مع الغرب، اعجبتههم مدنية الغرب. وقد درس يونان عثمانيون ويونان بنادقة في جامعة بادوا. ووضع الكتاب الكرتيون كبا باللغة اليونانية العامة متبعين الاسلوب الغربي.

وقد افاد اليونان العثمانيون من اتصاتهم بالغرب سياسيا لما بدأ التيار يهب عكس الاتجاه العثماني، بسبب حروب الدولة العثمانية المستمرة مع الدول الغربية المسيحية. واحتاجت الدولة العثمانية الآن الى الدبلوماسيين القادرين على المفاوضة مع الغربيين، فانشئ (١٦٦٩) منصب مترجمان الباب العالي (وهو منصب يعادل رتبة وزير الخارجية) وذلك من اجل اليونان، الذين درسوا في الغرب. وقد كان حكام الفلاخ ومطلفا من اليونان العثمانيين.

وقد اصبح اليونان العثمانيون الدارسون في الغرب « المؤسسة » انصغرى بالنسبة الى المؤسسة العثمانية الكبرى.

(والحادثة الكبرى في القرنين السابع عشر والثامن عشر التي المت بالمسيحية

الأوروكسية كانت قانوناً ١٦٨٢-١٧٢٥، وفي الواقع ١٦٩٤-١٧٢٥). فبطرس الأكبر لم يكن يعمل بتأثير غربي دخل إلى بلاده عن طريق ميناء لركنجل (على البحر الأبيض) وعن طريق الأوروكانيين عندما بدل بطبركية موسكو من بزنية تقليدية إلى النموذج الغربي المعاصر، ذلك بأنه استبدل الأسقف (لما خلعت الأسقفية من صاحبها، ولم يحتر بطرس يديلاً له) بمجلس كان، في الواقع، إدارة من إدارات الدولة.

الدولة الروسية في إمام بطرس الأكبر كانت واسعة، لكنها لم تكن لها شواطئ. فحصل بطرس على ساحل في البلطيق. وكان يعتقد أن الانتصار على أية دولة غربية، حتى السويد على صغرها، كان بحاجة إلى تبديل تام في الاستراتيجية والتكتيك، إسمه تقبل ما عند الغرب من تنظيم عسكري وبحري وما عندهم من تكنولوجيا. وهذا كله لا يتم إلا بالتبديل الإداري الشامل، وبالتغيير في القطاع الصناعي من الاقتصاد الروسي.

كان بطرس مغرماً بالتكنولوجيا، وكان يفهمها. في الجيل السابق للفترة التي هي موضوع حديثنا كان مؤسس الجمعية الملكية يدركون تماماً مدى ما يمكن أن يتعلمه التقنيون ورجال العلم من بعضهم البعض. وقد كان بطرس تقنياً متحمساً، وكان يعمل يديه. كان هذا يشبه السلطان العثماني الذي تدرب على العمل وهو صغير. لكن من كان يحسب أن سلطان روسيا المطلق القوي يعمل شيئاً من ذلك؟

جاء بطرس في الوقت المناسب. فقد ولد في الجيل الأول الذي أصبح فيه من الممكن لغرب أن ينقل الخبرة والتكنولوجيا الغربية، دون أن يرغم على بلع المدينة الغربية يكاملها - بما في ذلك الدين! القرن السابق كان ممكناً أن يؤدي إلى شيء شبيه بما تم في اليابان والحجبة - كره شديد للغرب. ورد فعل شديد الغرب، لذلك فإن ظهور شخصية بطرس في الوقت والمكان اللذين برزت فيهما، كان له أثر ضخم على مسيرة تاريخ البشرية.

٧٨- العالم الاسلامي ١٥٥٥-١٧١٨

بين سنتي ١٥٥٥ و ١٧٠٧ كان ثمة ثلاث امبراطوريات اسلامية متعاصرة وكانت تشمل القسم الأكبر من العالم الاسلامي وهي: العثمانية والصغوية والمغولية (في الهند). كانت الامبراطورية العثمانية اقدم من الصغوية بنحو مئتي سنة، ونحو مئتين وخمسين سنة اقدم من المغولية، اذا اعتبرنا ان قيام هذه تم سنة ١٥٥٥ (لما دخل هواميون ثانية الى دلهي). ففي سنة ١٥٥٥ كانت الامبراطورية العثمانية قد بلغت الغروة وقد بدأت دور الانحطاط. والامبراطورية المغولية بلغت الغروة ايام اكبر (١٥٥٦-١٦٠٥) وجانغشخير (١٦٠٥-٢٧). وكان حكم الشاه عباس (١٥٨٨-١٦٢٩) الذروة في حياة الامبراطورية الصغوية.

انحطاط الامبراطورية العثمانية كان سببه امرين متلازمين زما - التضخم النقدي والتضخم في العاملين في خدمة السلطان. فالتضخم المالي احدث ازمة اقتصادية، وترتب على ذلك انتشار الفوضى بين الموظفين الهامين الذين وجدوا ان قوة الشراء لمرتباتهم كانت تتناقص. وهذا التثويش الاقتصادي والاجتماعي كان ناتجا عن وصول كميات من الفضة الى اوكوميين العالم القديم من مناجم الامبراطورية الاسبانية في الامريكيتين، ولم يكن باستطاعة الدولة العثمانية ان تتحكم في دخول الفضة. وعلى كل فلعلمه كان من الممكن تجنب الفوضى لو ان رجال القصر (المريد) لم يملئهم التسامح التدريجي معهم، من حيث تطبيق القوانين الأصلية عليهم. فالاصل ان ابناء هؤلاء الجنود الانكشارية لم يكن يجوز لهم ان يدخلوا الجيش الى جانب اولئك الذين يؤتى بهم من البلاد المسيحية.

كان يستثنى من هذا القانون ابناء الفرسان، لكن سليمان القانوني (حكم ١٥٢٠-٦٦) بدأ بالسماح لأبناء الانكشارية بدخول الجيش. وأكد سليمان القانوني الامير

سنة ١٥٦٦، ثم سمح مراد الثالث (حكم ١٥٧٤ - ٩٥) لجميع المسلمين ان يدخلوا الجيش. وكان من جراء ذلك ان عدد الانكشارية الذين كانوا مسجلين في القيود ارتفع من ١٢,٠٠٠ إلى ١٠١,٦٠٠ بين سنتي ١٥٦٦ و ١٥٩٨. هذا مع العلم بأنه كان هناك نحو ١٥٠,٠٠٠ طالب لذلك ولم يكونوا يتقاضون مرتبات. ولم يعد الانكشارية قوة محاربة فعالة واصبحت فئة مدنية مشاغبة. اما المسيحيون فلم يعد السلاطين يستبدونهم او يحملونهم حتى على اعتناق الاسلام، بل كانوا يوظفونهم في المناصب الكبيرة مستفيدين من كفاءاتهم، تاركين لهم حرية المعتقد.

ومع ذلك فان القوة العسكرية العثمانية لم تنهر حالاً. لقد استعاد مراد الرابع (١٦٢٣ - ٤٠) بغداد من الصفويين (١٦٣٨). وحاصر العثمانيون فينا للمرة الثانية (١٦٨٢ - ٣). وقد ادى فشلهم في اخذ المدينة الى مهاجمة آل هابسبورغ للإمبراطورية (١٦٨٩) وانتهى الامر بالعثمانيين الى التنازل عن هنغاريا وكرواتيا لمملكة هابسبورغ، وعن البلويينز للندقية (١٦٩٩) وعن آزوف لروسيا (١٧٠٠). ومع ذلك فان الامبراطورية العثمانية استعادت المنطقتين الاخيرتين في اوائل القرن الثامن عشر. وفي واقع الامر فان الامبراطورية العثمانية كانت وكأنها تجاري سابقتها الامبراطورية الرومانية الشرقية في تخطي الكوارث.

وظل للامبراطورية العثمانية نشاطها المعماري الخلاق، الذي لم يطمسه انحطاطها العسكري والاداري. فجامع السلطان احمد الاول في استانبول (بني ١٦٠٩ - ١٨) يتمتع بعظمة خاصة به، ولا يقلل منها مقارنته بابا صوفيا. ومع ذلك، فاذا استثنينا الجامع الاخضر في بورصة (جامع محمد الأول) فليس ثمة بناء عام عثماني تمكن مقارنته بمسجد شاه الذي بناه الشاه عباس في اصفهان (بني ١٦١٢ - ٣٧) او بناج محل في اغرا الذي بناه شاه جهان بين ١٦٣٢ - ٥٣. وليس مسجد شاه جميلا في ذاته فحسب، ولكنه يتسق انساقا فريدا مع الابنية الجميلة والاقدم منه. وثمة ابنية جميلة في مدينة اكبر الجديدة سكري، لكنها ابنية جميلة منفردة، دون ان تتسق بعضها مع البعض الآخر.

تفوقت الامبراطوريتان الصفوية والمغولية على العثمانية لا في العمارة فحسب، بل بشخصية الشاه عباس الاول وشخصية اكبر اللتين كان لهما من الرؤية ما لم تتح لامبراطور عثماني معاصر.

فقد أدرك أكبر أن الحكم الإسلامي في الهند لا يمكن أن يستمر إلا إذا كسب موافقة الرعايا الهنودوكيين. لذلك ألغى الزكاة (١٥٦٤) عن غير المسلمين، وأظهر قوته في التغلب على الراجبوتيين (١٥٦٧ - ٨) فانتظم الأمر له في إمبراطوريته. على أكبر سار إلى أبعد من ذلك؛ فقد كان في نيته أن يزيل الحواجز بين الديانات التاريخية المميزة. لذلك فاته نظم مناقشات ومناظرات دينية بين ممثلين عن الإسلام والزرادشتية والهندوكية والمسيحية الكاثوليكية، وفي سنة ١٥٨٢ أعلن عن عقيدة جديدة سماها « دين الهي » الذي أثل أن يؤدي إلى توحيد العباد جميعهم.

وقد ورث أكبر إدارة منتظمة عن السلطان البنغالي شاه سور ١٥٤٠ - ٥ وأفاد منها في إدارة إمبراطوريته.

أما الشاه عباس فكان عليه أن يعيد بناء الإمبراطورية الصفوية من الأساس. وكان في إمبراطوريته سكان مدينيون وريفيون من أصل فارسي لكنهم ارغموا على التشيع؛ كما كان ثمة جند تركماني، كان قد لجأ إلى الصفويين من العثمانيين وأنشأ جيشاً فطوح بعض هؤلاء وأنشأ جيشاً من العبيد على غرار الجيش العثماني له جند مدربين على الأسلحة النارية والفروسية. ومع أن هذا الجيش كان دون الجيش العثماني مقدرة أصلاً، فإن ضعف الإمبراطورية العثمانية يسر للشاه عباس أن يمتد ما أخذه العثمانيون من أسلافه، كما أنه انتزع هرمز (١٦٢٢) من البرتغاليين واستعاض عنها بعباء جديد - بندر عباس.

واتخذ الشاه عباس لدولته عاصمة جديدة هي إصفهان، التي كانت قرية من الأفغان الجبليين الصحاريين. وقد احتلت جماعة من العصاة الأفغان إصفهان سنة ١٧٢٢، واتحلت الإمبراطورية الصفوية واعتزمت جاراتها، الإمبراطورية العثمانية والإمبراطورية الروسية، انقسام ولايتها الغربية (١٧٢٤)؛ لكن نادر قولي، التركماني الخراساني طرد الأفغانين واسترجع جميع الأراضي التي كانت تحت حكم الصفويين والتي كان العثمانيون والروس قد استولوا عليها. وفي سنة ١٧٣٩ نهب نادر دلهي. وفي ١٧٤٠ استولى على بعض أزمكستان. وقد توج نفسه شاهاً (١٧٢٦) وحاول العودة بالمرء إلى الستة. لكن لا العثمانيين السنة قبلوا شروطه للاتحاد، ولا رعيته الشيعة رضيت أن تخلى عن الإمامية. وقد اغتيل (١٧٤٧)، وأصبحت إيران خيمة وغرقت في فوضى سياسية.

كانت دولة المغول الهندية قد انحذت بأسباب الانحطاط أيضاً. فقد تخلى شا-

جهان (حكم ١٦٢٨ - ٥٨) عن سياسة اكبر في كسب ثقة الهنوكيين، كما هاجم دول الدكن الاسلامية. وعطا خليفته اورانغزيب (حكم ١٦٥٩ - ١٧٠٧) وزاد في اسطارته للزاجويتين، الذين حملوا السلاح ضده ١٦٨٠ - ٨١. وفي النزاع الذي دار بين اورغزيب وزعيم الغات شيفاجي (١٦٢٧ - ٨٠)، الذي توج نفسه ملكا مستقلا (١٦٧٤)، كانت الحرب سجالا. لكن بعد وفاة اورانغزيب (١٧٠٧) تدهورت الامبراطورية المغولية بسرعة ونهبت دلهي ثلاث مرات (١٧٣٧ و ١٧٣٩ و ١٧٥٧).

كان البريطانيون في طريقهم الى ان يخلفوا الامبراطورية المغولية، وبين ١٧٥٧ و ١٧٦٣ خرج الفرنسيون من الهند، واصبحت شركة الهند الشرقية التجارية (الانكليزية) السيدة الفعلية في البنغال وبيهار واوريسا (كانت الشركة تقوم بخدمة امبراطور المغول). وخلفت الحكومة البريطانية الشركة التجارية فيما بعد.

وفي الجهة المتقابلة من العالم الاسلامي نجح المغرب في المحافظة على استقلاله من هجمات العثمانيين والاسبان. وقد قضى المغاربة (١٥٧٨) على جيش برتغالي ضخم. وفي سنة ١٥٩١ اجتازت حملة مغربية الصحراء الكبرى واستولت على السودان الغربي. وكانت هذه الحملة ادعى للاهتمام من اجتياز القوزاق لجال اورال في الوقت ذاته.

كان استعمال الاسلحة النارية سببا في نجاح المغاربة، اذ ان خصومهم لم يعرفوها. واستعمال الاسلحة النارية - الصغير منها والكبير مثل المدافع - هو سبب تفوق العثمانيين على الصفويين. ومهارة المغاربة العسكرية (في السودان) والحكام القلة الذين كانوا يدهرون شؤون الجزائر وتونس وطرابلس كان سببا ان هؤلاء كانوا دوما يزدون بالخبراء والجنود الماهرين والفنيين الذين كانوا يردون الى البلاد من الغرب المسيحي. المسلمون الذين خرجوا واخرجوا من اسبانية، والاسرى المسيحيون، سواء في ذلك الذين اسلموا ام الذين احتفظوا بدينهم، والمغامرون الاوروبيون الذين « تتركوا » لان مثل هذه الخطوة كانت تفتح امامهم مجالات من النجاح لا مثيل لها في بلادهم.

ومع ان التكنولوجيا الغربية كانت قد قطعت شوطا بعيدا في التقدم، الا انها لم تكن تستطيع التغلب على الاعداء الذين تحميهم ارضهم. فالمدافع المغولية، التي كان يدير امرها مرتزقة اوروبيون، لم تستطع التغلب على بلاد الغات. والعثمانيون الذين قاوموا

الجيش الغربية والروسية والأيرانية، لم يتمكنوا من منع الدولة السعودية الأولى في نجد، وذلك بعد عودة الشيخ محمد بن عبد الوهاب (١٧٠٣ - ١٢) وانفاقه، على العمل في سبيل الدعوة الإصلاحية، مع محمد بن سعود (١٧٤٥).

٧٩- شرق اسية ١٦٤٤- ١٨٣٩

كانت مدنيات شرقي آسيا آخر المدنيات التي تعرضت لزخم المدنية الغربية الحديثة، بحيث يحدث ذلك نتيجة ثورية على مسيرة تاريخ المدنية المهاجمة. ان اليابان عزلت نفسها (بين ١٦٢٢ و ١٦٤١) عزلا تاما. فلم يسمح لليابانيين بالخروج من البلاد، والاجانب من التجار كانوا يدخلون ميناء واحدا فقط. ومع ان الصين استمرت بالسماح للتجار بالتعامل والاقامة في مكاو، فانها هي ايضا منعهم (١٧٦٠) من الدخول إلا الى مكان واحد. وقد منعت اليابان (١٦١٢) والصين (١٧٢٣) رعايلها من اعتناق المسيحية او التمرس بشعائرها. وكان المنع في اليابان ادى.

كانت تجارة الصين مع الغرب خلال السنوات ١٦٤٤- ١٨٣٩ اكبر من نجارة اليابان، اطلاقا ونسبيا، الا ان الصين كانت حاجتها الى هذه التجارة اقل من حاجة اليابان، لان الصين كانت لا تزال مكتفية ذاتيا اقتصاديا، ولم تزد التسهيلات التجارية للغرب في الصين الا بعد الحرب الانكليزية - الصينية ١٨٣٩- ٤٢. وقد ازداد الدخل القومي لليابان خلال فترة العزلة الاقتصادية (١٦٤١ - ١٨٥٣).

والصين في عصر اسرة تشنغ (المانشوية) استمرت نظرتها الى الامور داخلية وخلفية، كما كانت ايام اسرة منغ. ولكن الذي حدث ايام اسرة منغ كان رد فعل على الاحتلال المغولي. اما المانشو فقد تقبلوا المدنية الصينية بكاملها. وقد استمر نوعا الادب غير التقليدي في عصر تشنغ وهما القصة والتمثيلية.

اوصل العلماء الكونفوشيون في عصر تشنغ المحافظة الى الغاية. فقد رفضوا صين الكونفوشية الجديدة. وكانت غايتهم العودة بالكونفوشية الى النوع الذي كانت عليه في عصر هان وو - تي. وقد كان علماء عصر تشنغ ماهرين في معالجتهم النقدية للنصوص والوثائق التي بين ايديهم.

اما في اليابان فان اباؤو وخلفاءه كانوا يروجون لصيغة من صيغتي الكونفوشية الجديدة. لكن البوذية لم يرضى عليها. بل ان ييمتسو (١٦٢٣ - ٥١) فرض على كل مواطن ياباني ان يسجل في واحد من التياكل البوذية، بوعفه علمانيا، وذلك كي يتأكد من انه ليس مسيحيا. وكان ثمة احياء للعناية بالشتى، باعتبارها دينا وطنيا لم يأت من الخارج - من الصين او الهند الصينية.

وقد جمع الامبراطوران (من اسرة تشنغ) كانغ - هسي (حكم ١٦٧٢ - ١٧٢٢) وتشين - لنغ (حكم ١٧٣٦ - ٩٦) الادب الصيني الموجود من المحصور باجمعها. وطُبعت المجموعة الاولى في ٥٠٠٠ مجلد في سنة ١٧٢٨، اما ما جمعه الثاني فقد يبلغ ٣٦,٠٠٠ مجلد. وقد اكتفى بنسخ نسخ منها ولم تطبع! وقد منع تشين - لونغ الكتب التي لم تعجبه. اما كانغ - هسي فقد صنف قاموسا. كما وضع تشين - لونغ سلسلة كتب توضح اراءه السياسية.

من الناحية العسكرية انجزت اسرة تشنغ ثلاثة اشياء: الاول القضاء على حركات المقاومة ضد المنشور في الجنوب والثاني وقف التقدم لروسي في حوض امور والثالث القضاء على المغول الغربيين.

فالمغول الغربيون كانوا قد اعتنقوا البوذية الساحانية انيية (الربع الثالث من القرن السادس عشر)، واقامت احدى قبائلهم (١٦٤١ - ٢) الدالاي لاما حاكما في لاسا. وقد هاجم غلدان من قبيلة من المغول الغربيين، منغوليا الشرقية التي كانت تحت سلطان اسرة منشو، فأبىد المغول الغربيون غلدان في اعتدائه، فاثار هذا الامر المنافسة للسيطرة على الدالاي لاما، وبيع المنشوريون السابق (١٧٥٠).

في القرن الثامن عشر طرأ على المغول ما ازالهم من المجال القتالي الذي شغلوه نحو اربعة الاف سنة. فقد هاجم تشين لونغ (حكم ١٧٣٦ - ٩٦) بقية من المغول الغربيين (دزونكار) في عقر دلوهم، فتغلب عليهم واستولى على منطقة ولاية سيكيانغ الحالية حيث كانت توجد جالية اسلامية تتبع الدزونكار. وتغلب تشين - لونغ عليهم كان فيه القضاء على آخر امبراطورية سهوية اوراسية متفجرة (١٧٥٨ - ٩). والواقع هو ان البداوة الاوراسية جاء اجلها سنة ١٦٥٢ لما تصادت قوتان مستقرتان في حوض نهر أمور هما اسرة تشنغ والامبراطورية الروسية، وكانت كل منهما تستعمل الأسلحة النارية.

في سنة ١٧٧٤ عقدت معاهدة كوجيك كنارجه (كوتشوك كينوشنة) بين العثمانيين والروس، وبحوجبها نقلت دولة القرم (وهي آخر واحدة من الدول التي خلفت القبيلة الذهبية) من العثمانيين إلى الروس. وفي ١٧٨٣ ضمت الامبراطورية الروسية القرم اليها. وفي الوقت ذاته كان انتشار البوذية بين المغول سببا في التقليل من شأن القتال والحرب بينهم، كما ان ضغط السكان اخذ يتناقص بسبب الاقبال على الرهينة (البوذية)، وهذان التبدلان في لوضاع البدو الرعاة الأوراسيين قاداهم إلى الحياة الهادئة. وهكذا فان عنصر دينا ميكا خرج من حياة اويكوميين العالم القديم، بعد ان عاش دينا ميكيته نحو اربعة الاف سنة.

ومنذ ١٧٥٧ تخلصت الصين من خطر البدو البرابرة الأوراسيين الذي كان يحيق بها لمدة تقرب من ألفي سنة. فاندفع تشين - لونغ في هجوم نحو الجنوب ضد بورما (١٧٦٦ - ٧٠) وضد فيتنام (١٧٨٨ - ٩) وضد نيبال (١٧٩٠ - ٢). إلا ان هذه الحملات التي قادها تشين - لونغ كانت، مثل حروب اورانغزيب، تخفي وراءها ضحفا داخليا اجتماعيا واقتصاديا في الامبراطورية.

كان الأكثر جدية في نواحي الضعف هو الازدياد المذهل في عدد السكان خلال المئة سنة المنتهية في ١٨٣٩. وقد لا نكون الأرقام المدونة كلها صحيحة، لكن الواقع هو ان عدد السكان ازداد أكثر بكثير من قدرة البلاد على انتاج المواد الغذائية، الأمر الذي تم انجازه في القرن السابق. والنباتات التي استوردت من العالم الجديد لتزرع في مناطق غير الصالحة لزراعة الأرز، أدت إلى تعرية التربة بعد اجتثاث الغابات. وقد بدأ دخل الفرد من الفلاحين الصينيين بالهبوط قبل نهاية حكم تشين - لونغ.

في اليابان ازداد عدد السكان. فقد بلغ في سنة ١٧٢١ نحو ثلاثين مليونا، وظل العدد على حاله إلى العقد من السادس والسابع من القرن التاسع عشر، مع ان الانتاج الزراعي استمر في نموه، واستمر القطاعان الصناعي والتجاري في الاقتصاد الياباني في التوسع. ولكن بسبب التوزيع غير المتكافئ للثروة، من حيث الحصول عليها ومن حيث انفاقها، لم يزد عدد السكان. فالفلاح الفقير الذي هجر الأرض ليعمل اجيرا في المدينة أو الريف لم يكن بإمكانه الزواج وانجاب الأسرة بسهولة. والاعنياء من الملاكين كانوا يحملون على نضاء بعض السنة في العاصمة بحيث ينفقون فوق طاقتهم، ليكونوا تحت نظر الامبراطور. والاعنياء الحقيقيون كانوا اصحاب الاعمال،

الذين كانوا يزورون من دفع الضرائب، وكانوا مكروهين، لكنهم كانوا اصحاب الثراء. ومثل على ذلك شركة متزوي (لا تزال الى اليوم احدى اكبر المؤسسات المالية في العالم) التي وصلت سنة ١٦٩١ (وكان عمرها نحو سبعين سنة) ان تكون المحول لدولة الوقت ثم للبلاد الامبراطوري بعد ذلك.

في سنة ١٧٩٣ سلم ممثل جورج الثالث، ملك بريطانيا، رسالة الى تشين - لونغ، صيغ رد الامبراطور عليه بطريقة تظهر ان الصين لا تزال البلد الكافي لغاته، والذي لا يفلب، والمملكة المتوسطة (للارض) السبعة. ولم يكن الامبراطور يعرف ان التوازن في القوى الحربية قد تبدل لمصلحة الغرب منذ خمسة قرون. لكن كان في اليابان شخص واحد هو هياشي شيهاي (١٧٣٨ - ٩٣) الذي كان عتقه نوع من المحس بهذا التبدل. فقد نشر (١٧٨٦) كتابا بعنوان : بحث في المشكلات الحربية لبلد بحري . فقد ازعجته نشاطات الروس البحرية في شمال المحيط الهادي. ان الروس كانوا قد اصبحوا غربيين بالتجني. والبريطانيون والفرنسيون والاميركان القريبون من الهولنديين، لم يكونوا ظهوروا على افق اليابان الجنوبي.

٨٠- المجال الحيوي ١٧٦٢-١٨٧١

ان القرن المليء بمظالم الامور، من ١٧٦٢ الى ١٨٧١، شهد اهم حدث وهو التوسع المفاجيء في سلطة الانسان على الكائنات البشرية بالذات وعلى الطبيعة غير البشرية. وهذه الزيادة في السلطة البشرية تمت عن طريق ضم التجديد الاجتماعي مع التكنولوجيا. ففعالية الجنود والمعال الصناعيين زادت عن طريق اخضاعهم لنظام صارم، وتدريبهم على العمل بالآلات واسلحة لم يسبق لقوتها مثل، وعن طريق تنظيم عملهم بفعالية. فقد بدأ انشاء الجيوش المعترفه النظامية في الغرب اواخر القرن السابع عشر. وفي العقود المتأخرة من القرن الثامن عشر، كان التنظيم الذي كان يطبق في ماسحات العرض العسكري اصبح يراعى في المصانع المدنية، والتقنية التي كانت قد استعملت لشقب انبوبة المدفع استخدمت في تركيب مكابس الآلات البخارية. واذا نظرنا الى القضية خارج المجال العسكري، فان المفاجأة في ازدياد السلطة البشرية يبرر تسميتها ثورة، مع العلم بان تعيين نقطة ابتداء ثورة تكنولوجية واقتصادية بالدقة المطلوبة، اكثر صعوبة من تعيين وقت انطلاق ثورة سياسية او حرب.

ان الثورة التكنولوجية والاقتصادية التي بدأت في بريطانيا خلال الربع الثالث من القرن الثامن عشر، بدأت الزراعة وتربية المواشي والصناعة تبديلا تاما. وفي سنة ١٨٧١ كانت هذه الثورة قد انتشرت خارج بريطانيا الى القارة الأوروبية، وكانت تبدأ في اميركا الشمالية واليابان. ولا تزال هذه السيرة تقوى في العقد الثامن من هذا القرن. وليس ثمة ما يدل على ان نهايتها قريبة؛ الا انه قد اصبح واضحا الآن ان الثورة الصناعية عكست اتجاه العلاقة بين الانسان والمجال الحيوي.

وقد مهر الانسان، بطبيعة الحال، المجال الحيوي بطابعه، ولكن، حتى تلك الساعة، كان الانسان، مثل بقية العناصر الحية في المجال الحيوي، مضطرا ان يقيم في حجر

كان المجال الحيوي قد سمح له بالاقامة فيه. وكل نوع تعدى الحدود المقبولة عرض نفسه، في الماضي، لخطر الفناء. وفي الحقيقة فإن الأنواع جمعاء، بما فيها الإنسان، كانت تعيش الى يومها تحت رحمة المجال الحيوي. وقد عرّضت الثورة الصناعية المجال الحيوي لاحتمال القضاء عليه على يد الإنسان. ولما كانت جذور الإنسان عميقة في المجال الحيوي، وما كان لها ان تعيش بدونه، فإن حصول الإنسان على القوة التي تجعل المجال الحيوي غير صالح للعيش فيه هو وعيد يطلعه الإنسان على الإنسان منذرا اياه بان استمراره مهدد.

ان ازدياد السيطرة البشرية في العقود الأخيرة من القرن الثامن عشر كان اصلا انجازا بريطانيا محليا، لكن هذا الانجاز البريطاني كان قد نلذ في اقطار غربية اخرى الى سنة ١٨٧١، وهذا يسر للغرب كليا ان ينفق، مؤقتا، على بقية الأوركيومين. وهذه السيطرة الغربية على العالم كانت الحدث الثاني البالغ الأهمية في القرن (١٧٦٣ - ١٨٧١). والحدث الثالث في هذا القرن كان ردة الفعل في اقطار غربية ضد الضغوط الغربية. والمكانة الرابعة، اذا عدنا الاحداث بالنسبة الى اهميتها، تحتلها مشكلات الغرب الداخلية. والثورة الصناعية لا يمكن اعتبارها واحدة من هذه المشكلات. ذلك بان هذه مع انها بدأت في قطر غربي، فانها من حيث المدي تخص « المجال الحيوي ».

كانت غاية الغنم صنعوا الثورين الزراعية والصناعية من البريطانيين ان يصلوا الى الحد الأقصى من انتاج الثروة المادية. وقد جاء هذا في وقته: اذ ان سكان بريطانيا والبعض الآخر من الاقطار الغربية كانوا قد بدأوا، في الجيل السابق مباشرة، يزدادون بشكل متسارع. وعلى كل فان المجددين لوسائل لانتاج لم يفخوا نفع الجماعة. انهم كانوا يقصدون الافادة الفردية. انهم رفعوا الانتاج الاجمالي الوطني الى درجة دراماتيكية، لكنهم، في الوقت ذاته، زادوا في عدم المساواة في توزيع حصص هذا الانتاج وعدم المساواة في ملكية الارض والمصانع التي كانت اداة الانتاج.

ان بعض طرق الانتاج التقليدية والتي كانت نسبيا ضئيفة - مثل الزراعة على مقاييس صغير، وقيام هذه الى جانب صناعات ايضا على مقاييس صغير مثل الغزل والنسيج - قضى عليها. واصبح الانتاج، في شكله الزراعي والصناعي، يُنظم الآن تنظيما دقيقا ومكلفا من حيث وحداته الكبيرة. وهذه التغيرات المتلازمة أدت الى انتقال السكان باعداد كبيرة من الريف الى المدن الصناعية الجديدة. ومعظم هؤلاء المهاجرين جردوا حتى من ظل

لاستغلال اقتصادي لمعلم كانوا يتمتعون به قبلا. وبين السكان المتزايدين بسرعة كانت النسبة المئوية للمستخدمين (بفتح الدال) الذين كانوا يتمتعون من بيع خدماتهم مرتفعة جدًا بالمقارنة مع النسبة المئوية للمستخدمين (بكسر الدال) او الذين يعملون لحسابهم الخاص.

والنتيجة في احوال المعيشة والعمل وفي توزيع الدخل والملكية زادت الدخل العام وكان الثمن الظلم والالام. وليس من الممكن معرفة مساحات الارض التي نقلت الى الملكيات الخاصة (بقوانين صدرت عن البرلمان)، والحصص المقبولة بالنسبة الى الموردين والمستخدمين (بفتح الدال) في ارباح الصناعة هي موضع خلاف. ولكن المهم هو ان نقل الاراضي الى الملكيات الكبيرة حال دون الفلاح والعمل الزراعي الصغير الكافي لمعيشته، وان هذا الفلاح لما انتقل الى المدينة صاعقا كان الاجر الذي يحصل عليه ضئيلا، يكاد لا يكفي.

هذه كانت نتائج فيها تناقض وتماة بشرية جاءت في اعقاب الزيادة في انتاج الثروة المادية. وكان الباحث على ذلك الطمع، وقد خرج هذا الطمع الآن عن طوق القانون والعادة والضمير. في سنة ١٧٧٦ نشر آدم سميث كتابه « بحث في طبيعة ثروة الامم واسبابها »، وقد جاهر فيه برأيه خلاصته انه لو ان كل فرد سمح له ان يتبع رغبته الاقتصادية الشخصية، لكان في ذلك خير نهضة للمجتمع بكامله. وقد نجاهل الناس المحاذير التي ابدلها سيث نض، والفكرة بالذات لم تكن مقنعة. والحرية التي تمتع بها الانتاج والتي شجعت الطمع اضيف اليها فوضى المنافسة وخسارتها. وقد كان للناسفة الاقتصادية غير المقيدة ضحايا اكثر مما كان فيها منتصرون.

اصبح العمال الصناعيون طبقة اجتماعية جديدة غريبة عن المجتمع الذي كان السبب في قيامها. وكان السلاح الوحيد في ايدي العمال الصناعيين هو المساومة الجماعية مع المستخدمين. وكان من الضروري ان يقوم تضامن وثيق بين العمال كي ينجحوا في المساومة. ومن ثم فقد اخضع العمال انفسهم الى طغيان من صلتهم، كي يقاوموا طغيان ارباب العمل الذي فرض عليهم. وقد منعت هذه التضامنيات قانونا (١٧٩٩) لكنها اعتبرت قانونية فيما بعد (١٨٢٤ - ٥). وهكذا فحرب الطبقات قد بدأت، وانتشرت، مع الثورة الصناعية من بريطانيا الى اقطار اخرى.

ان المستخدمين وخصوص العمال كانوا على العموم، قساة، ولكنهم كانوا اذكاء

جريفيين لا يُقهرُونَ. فهناك نموذج لوكرايت (١٧٣٢ - ٩٢) الذي سجل باسمه عددا كبيرا من الاختراعات لم تكن من صنعه. وهناك جيمز واط (١٧٣٦ - ١٨١٩) الذي ساعده الحظ في ان عشر على من يدعوه ويسمح له بان يفيد من اختراعه. واكثر المخترعين وقعوا قرصة المستثمرين. وهناك من المخترعين من وصلوا الى اختراعاتهم بطريق التجربة. واط كان شيئا مستثنى. فقد كان المعلم والتكنولوجيا توأمين مقيدتين عنده. والوحي الذي جاءه في جامعة غلاسغو اثر في مصنع بولطن في برمنغهام. ان واط لم يتلق تعليما جامعا، لكنه كان صديقا لبلاك (١٧٢٨ - ٩٩) الذي كان اساتذا للكيمياء. وفي القرن التاسع عشر اخذ الكيميائيون الاكاديميون، وخاصة في الجامعات الالمانية، اخذوا بالاستفادة من علمهم في الامور الصناعية مباشرة وبانتظام.

والتحسينات التي ادخلها واط على الآلة البخارية جعلتها صالحة للانتاج الصناعي وللجبر، وللضخ كذلك. واول سفينة بخارية سارت سنة ١٨٠٧ واول فاطرة بخارية سارت على سكة حديد سنة ١٨٢٩. والآلة البخارية هي ماكينة، واستعمال الآلات هو الصفة للتكنولوجيا المميزة للثورة الصناعية. إن الادوات قديمة قدم الانسان، وتحسينها يزيد في القوة المضاعفة للانسان لكنها لا تحل محل هذه القوة. اما الآلة فانها تريح الانسان من القيام بأي عمل عضلي قطعاء وتقوم بحمل على مستوى ونطاق وسرعة تفوق مقدرة الانسان الطبيعية. وهذا ينطبق على جميع اصناف الآلات - القارب والسفينة الشراعية والمدفع.

كان استعمال الآلات، بالمقابلة مع استعمال الادوات، نادرا حتى الثورة الصناعية. اما عند قيام الثورة الصناعية فقد اصبح استعمال الآلة امرا عاديا. ولم تظل الطاقة الطبيعية المستعملة في الآلات مقصورة على الريح والماء الجاري والمفرقات والبخار. ففي سنة ١٨٤٤ استعملت الكهرباء بنجاح لنقل رسالة تلفرافيا. ان اختراع الادوات المعدنية خلق الحفاد. واختراع الآلات التي ينفخها البخار خلق المهندس. قوة الريح وقوة الماء نظيفة، لكن البخار يحتاج الى حرق وقود، ومن ثم فان ذلك يلوّث الجو. على ان هذا الخطر لم تدركه البشرية الا بعد مرور قرنين على الثورة الصناعية. عندها اتضح ان المجال الحيوي اصبح ملوثا، فضلا عن ان الانسان اخذ يستهلك المواد التي لا تتولد ثانية، والتي لا بد منها لتأمين معيشته.

نبل الثورة الصناعية اتلف الانسان اجزاء محدودة من المجال الحيوي، ففترت التربة،

بسبب اجتثاث الاشجار، واستهلكت المعادن بسبب التعدين في منجم. لكن كان البر والبحر لا يزالان واسعين وغنيين.

وكانت الشعوب الفرية قد سيطرت على بقية البشرية قبل الثورة الصناعية، منذ القرن السادس عشر. وهذه العملية استمرت حتى ١٨٥٣. ومع انه كان ثمة بعض صدمات ثقبتها المحاولات الفرية (ومعها روسيا) في محاولتها السيطرة على العالم، فإنه في سنة ١٨٧١ (او بعد ذلك بقليل) كانت الدول الفرية وروسيا تسيطر على العالم.

وكانت ثمة محاولات، في بعض الاقطار، لتقليد اوروبة عسكرياً اي تقليد المدنية الفرية، على اعتبار ان انتصار الغرب على بقية العالم كان عسكرياً اصلاً. فهناك محاولة العثمانيين ايام محمود الثاني (حكم ١٨٠٨ - ٣٩) ومحمد علي باشا في مصر (١٨٠٥ - ٤٩) وبلي تونس (١٨٤٠ وما بعدها) وملك تايلاند واليابان.

ومع ان المحاولات الذي ذكرت لتقليد المدنية الفرية كانت ناجحة، فان في اليابان كان نجاحها بغيرها. لما في الدولة للعثمانية (محمود الثاني) وفي مصر (محمد علي باشا) فقد كان المسار اصعب، وكان لا بد من التخلص من الممالك المصرية (ثم ذلك لمحمد علي سنة ١٨١١) والانكسارية في الدولة العثمانية (فعل ذلك محمود الثاني ١٨٢٦). والجيشان النظاميان اللذان حلا محلهما، وخاصة الجيش المصري التي عن جدولة في اعماله العسكرية ان لحساب الدولة (في نجد وفي اليونان) او ضدها (في سورية). وكذلك اثبت الجيش العثماني عقبرته في الحرب التركية - الروسية (١٨٢٨ - ٢٩).

ولم يكن يكفي الحاكم (غير الفري) ان يتأجر عددا من المستشارين والمدرسين الغربيين للقيام بالعمل، كان لا بد له ان ينشئ الفرقاء المصريين من اهل البلاد كي يقوموا بالعمل. وقد وجدت الدولة العثمانية، في وقت مبكر، جماعة من اليونان العثمانيين الذين كانوا حلقة الوصل المناسية. اما بطرس الاكبر ومحمد علي باشا وغيرهما فكان لا بد لهم من ان يوجدوا هذه الفئة. وقد فعل الكثيرون من هؤلاء الحكام ما فعله محمد علي باشا - ارسلوا من ابناء البلاد طلابا الى الغرب ليصلوا.

وهؤلاء الذين تعلموا في الغرب كانوا يعيشون في عالمين. والعيش في عالمين تصعبه محنة. والمحنة الروحية التي يلي بها الروس في القرن التاسع عشر، اثار في بعض التفوق ادبا والمأعبر عن هذه المحنة. وقد تجلّى ذلك بشكل خاص في

قصص تورجنيف (١٨١٨ - ٨٣) ودوستوفسكي (١٨٢١ - ٨١) وتولستوي (١٨٢٨ - ١٩١٠)، هذا الأدب الذي أصبح كترًا عالميًا مشتركًا.

وفي الغرب، في القرن التاسع عشر، كان لالان دور كبير: كانت (١٧٢٤ - ١٨٠٤) كان أكبر فلاسفة الغرب وغوته (١٧٤٩ - ١٨٣٢) كان أكبر شعراء المصير. وهذا النجم الألماني الساحل يز الشهابين الأنكليزيين شلي (١٧٩٢ - ١٨٢٢) وكيسر (١٧٩٥ - ١٨٢١). وقد بلغت الموسيقى الغربية القوة على أيدي ميوزارت (١٧٥٦ - ٩١) وبيتهوفن (١٧٧٠ - ١٨٢٧). وهذا النجاح المنقطع النظر للثقافة الألمانية كان يمكن حالتها الاقتصادية والسياسية.

كان في عالم العلم رجلاً لها علاقة بالمرض. فالدور جتر (١٧٤٩ - ١٨٢٣) اعتدى (١٧٩٨) إلى أنه يمكن اكتساب السعادة ضد الجديري بالتطعيم، وفي سنة ١٨٥٧ اكتشف باستور (١٨٢٢ - ٩٥) وجود البكتيريا. وقد كانت خسارة الحياة عند الإنسان وعند الحيوانات الأليفة، بسبب جهل هذين المتخصصين القتالين، أكبر من الخسارة على أيدي الحيوانات المفترسة. ولما اكتشفت البكتيريا، أصبح من الممكن مقاومتها بنجاح. ولم يبق عذر خالك في المجال الحيوي بالنسبة للاتحاد سوى الإنسان نفسه. وقد كان تطبيق العلوم على التكنولوجيا يقوي الإنسان وتطبيق العلوم في مجال الطب الوقائي كان يؤدي إلى ازدياد متسارع في عدد سكان المجال الحيوي، بسبب تخفيض نسبة الوفيات أكثر مما كان ضبط النسل ينقص السكان. وقد نشر الاقتصادي ت. ر. مالتوس كتابه « مقالة في السكان » (١٧٩٨)؛ وهو الكتاب الذي أوحى إلى تشارلز داروين (١٨٠٩ - ٨٢) فكرة « بقاء الأنسب » وهي الكلمات التي تظهر عنواناً ثانياً في كتابه « أصل الأنواع » الذي نشره (١٨٥٩).

بين أواسط القرن الثامن عشر ونشر كتاب أصل الأنواع ظهرت بعض الأفكار الجديدة حول الخليفة. فبافون خرج على التقليد الثوراتي القائل بأن الخليفة كنها تمت مرة واحدة، ولوناي بأن هذه التنوعات الخليفة كانت نتيجة تبدلات خلال العصور الطويلة. وقد جاء بعد ليل (١٧٩٧ - ١٨٧٥) الذي وضع « مبادئ الجيولوجيا » (١٨٣٠ - ٣)، والذي قرأه داروين أيضاً. وقد اقتضت نظرية داروين مضاجع المسيحيين المؤمنين. إذ أنه أحل الطبيعة المتخبرة محل الآلهة المخفلة للوصول إلى بقاء الإنسان الأقوى والأنسب.

واهم من نظرية داروين عن ميكانيكية التبدل الحيائي، كانت نظريته الى ان الحياة في المجال الحيوي هي ديناميكية وليست سكونية (قارة). وثمة شبه بين ما فعله داروين في حقل علم الاحياء وما فعله هيجل (١٧٧٠ - ١٨٣١) للفلسفة من حيث جعلها فخرية ومقابلها وتركيبها، وجاء مندل (١٨٢٢ - ٨٤) الذي وضع قواعد الوراثة، والذي نشر تحقيقاته، في ١٨٦٤ - ٦، لكن هذه ظلت مجهولة الى سنة ١٩٠٠.

وشهد هذا القرن، بالنسبة للاحداث الحربية والسياسية، ثورة الولايات المتحدة واستقلالها (١٧٧٦ - ٨٣)؛ واستعادة وحدتها بعد الحرب الاهلية (١٨٦١ - ٦٥)، وتوسعها عبر اميركا الشمالية من الساحل الواحد الى الساحل الآخر (١٧٨٣ - ١٨٥٣). وقد شهد القرن نفسه محاولة فرنسة الثانية (١٧٩٧ - ١٨١٥) لتوحيد العالم الغربي سياسياً تحت سيطرتها، وذلك في محاولة نابليون، الذي اعاد تجربة لويس الرابع عشر في حروبه (١٦٦٧ - ١٧١٣). وقد قامت، في اعقاب فشل نابليون، دولة وطنية في ايطاليا (١٨٥٩ - ٧٠) ودولة وطنية ثانية (١٨٦٦ - ٧١). وهكذا فان الترتيب السياسي للجزء الغربي من العالم نجح، خلال هذا القرن، في قيام مجموعة من الدول الوطنية المستقلة ذات السيادة، واصبب محاولة توحيد الغرب سياسياً نكسة اخرى.

على ان العالم الغربي الذي عرفه نابليون كان اوسع من العالم الغربي في ايام لويس الرابع عشر. ذلك بانه في الفترة التي مرت بين الرجلين كانت روسيا والهند وشمال اميركا قد دخلت منطقة النفوذ الغربي. فروسيا كانت امكانياتها العسكرية غير محدودة؛ واملاك الغرب فيما وراء البحار كانت تحت النفوذ البريطاني بسبب تفرد الاسطول البريطاني بالسيادة البحرية، وكانت قيمتها الاقتصادية ذات قيمة كبيرة في اي نزاع. وقد وجدت الممتلكات البريطانية السابقة في اميركا الشمالية انها، بعد استقلالها السياسي، بحاجة الى الاتجار مع بريطانيا. وكذلك اميركا اللاتينية التي كانت تابعة لاسبانية (والتي كانت تابعة للبرتغال وهي البرازيل)، والتي كانت قد استقلت في سنة ١٨٢١. إلا ان الولايات المتحدة وهذه الدول الجديدة كانت على العموم، اسواقا للمنتوجات البريطانية. وهذه الموارد المادية الآتية من وراء البحار كانت المعصب الحيوي في الخصومة البريطانية الفرنسية كما جاءت نتيجة الانتصار البريطاني.

في سنة ١٨٢٣ اعلن رئيس الولايات المتحدة يومها، مونرو، مذهبه السياسي القاضي

بان لا تتدخل الدول الأوروبية في اميركا اللاتينية سياسياً، وإن تحمي الولايات المتحدة استقلال هذه البلاد. وقد افادت بريطانيا من هذا الاعلان، لأنها كانت تهتم باقتصاديات البلاد لا بالتدخل السياسي فيها.

مرت بالعالم العربي خلال القرن المذكور (١٧٦٣ - ١٨٧١) ثورات متعددة، لكنها كانت مختلفة، من حيث النوع، واحداثها عن الأخرى. فالثورة الصناعية في بريطانيا كانت تكنولوجيا اقتصادية واجتماعية، ولم تكن سياسية، ولو انه كانت لها نتائج سياسية لما سن البرلمان قانوناً سنة ١٨٣٢ كان نقطة ابتداء لنقل السلطة السياسية من ملاكي الريف الى الطبقة المتوسطة في المدن. والثورة التي قامت في اميركا الشمالية وانتهت باستقلال الولايات المتحدة لم تكن تكنولوجيا ولا اقتصادية ولا اجتماعية، بل سياسية محضة. والثورة الفرنسية (١٧٨٩) كانت سياسية واقتصادية واجتماعية. فقد نقلت السلطة من الناج الى الطبقة المتوسطة المدنية، ونقلت ملكية الاراضي الريفية من الارستقراطية الى الفلاحين. في بريطانيا كان صفار الملاكين في الريف اصبحوا يعملون فلاحين بالأجرة او انهم كانوا يدفع بهم نحو المدينة ليكسبوا عمالاً مأجورين. على العكس من ذلك فان الملاكين الاحرار في الريف صمدوا، بل وزاد عددهم لانهم رحلوا الى اراض بكر في الغرب، حيث لحق بهم المهاجرون من اوروبا. والولايات المتحدة ظلت امة من المواطنين الذين يملكون مصدر رزقهم، وكذلك اصبحت فرنسا. هذا باستثناء الافارقة السود الذين حملوا رقيقاً الى الولايات المتحدة واستوطن اكرهم الجنوب.

كان استرقاق الافارقة ونقلهم الى اميركا لا يقل وحشية عن القضاء على سكان البلاد الذين كانوا فيها قبل كولمبوس. وقد ألغى الرق قانوناً في اكثر البلاد الاميركية في القرن المذكور، بدءاً من سنة ١٧٦٣. وسواء أتم الالغاء اما بالثورة (هابتي عشر سنوات ١٧٩٣ - ١٨٠٣) او بالحرب الاهلية (الولايات المتحدة ١٨٦١ - ٥) او سلماً، فقد خلف وراءه عاهات اقتصادية واجتماعية. فالعمال الصناعيون في الولايات المتحدة وفرنسة وبريطانية ظلوا يشعرون بالبعد بالنسبة الى « مؤسسة » الطبقة المتوسطة. فقد ظلوا فئة في المجتمع في كل من هذه الدول الثلاث، سواء منهم الذين اقاموا في المراكز الاقتصادية الجديدة ام الذين هاجروا الى المدن الصناعية (بريطانية).

إن صانعي الثورة الفرنسية من الطبقة المتوسطة (١٧٨٩) استغلوا تدمير العمال

المدينين، لكنهم لم يفعلوا شيئا لتحسين اوضاع هؤلاء. بل انهم تصرفوا مثل نظرائهم في بريطانيا. وقد ازلت الطبقة المتوسطة في فرنسا القيود التقليدية على الحرية الاقتصادية الفردية، ولكن لم يكن ثمة بديل لذلك. ومحاولات البروليتاريا الباريسية ان تحول الثورة السياسية الى ثورة اجتماعية في ١٧٩٥ و ١٨٤٨ و ١٨٧١ قضي عليها بالقوة. وفي بريطانيا امل العمال (الصناعيون) بالانحادات العمالية. وقد نالت بريطانيا دفعة ثانية في الميدان السياسي بالنسبة لهؤلاء المواطنين بين ١٨٦٧ و ١٨٧٢ (كانت الدفعة الاولى سنة ١٨٣٢)، لكن هذا كله لم يحسن اوضاع العمال الصناعيين لا هنا ولا هناك.

اثارت مصائب العمال الصناعيين وموافقة الطبقة المتوسطة عليها موجة كارل ماركس (١٨١٨- ٨٣)، ناعلن عن ديبائته الجديدة، واساسها « الحتمية التاريخية » التي تحل محل الاله الخالق. وقد اراد ماركس ان يعزى البروليتاريا عن مصيبتها القائمة باعلانه انه من المحتم ان تقوم في النهاية « ثورة خير » تقزول الخصومة بين البروليتاريا والطبقة المتوسطة ويقوم مجتمع « لا طبقات فيه ».

لم يعمر ماركس بحيث يرى ان الظلم الاجتماعي زال ضرره. لكن هنري دونان (١٨٢٨- ١٩١٠) نجح في سنة ١٨٦٤ على التوقيع على « اتفاق جنيف » الاول القاضي بانشاء « اللجنة الدولية للصليب الاحمر » لتخفيف وميلات المصابين في الحروب من الجنود.

كان دور بريطانيا خلال القرن المذكور قياديا - في خبره وشره، لا في الغرب فحسب ولكن في العالم باجمعه. فقد انتصرت على فرنسا (قبيل هذا مباشرة) في الهند والاميركتين ووحدت الهند لاول مرة في تاريخها، وهذا يستر للمستعمرات البريطانية في اميركا الشمالية ان تستقل عنها. وظلت شركة الهند الشرقية التجارية (الانكليزية) تتحكم في شؤون الهند حتى سنة ١٨٥٧. (وبمدها انتقلت السلطة الى الحكومة البريطانية بالذات). وبريطانيا ساهمت مع روسيا واسبانية في هزيمة نابليون، ومن ثم فقد ظل الغرب مقسما بين دول محلية مستقلة ذات سيادة، في عصر اخذت الثورة الصناعية تزود كلا من تلك الدول بملاح لم يسبق لفتكه مثيل. وقد اصابت بريطانيا مقتلا من الصين لما هاجمتها وانتصرت عليها (١٨٣٩- ٤٢).

كانت هذه اعمالا ضخمة. لكن اضخم عمل قامت به بريطانيا كان دفع الثورة

الصناعية. ففي عملها هذا رجحت كفة توازن القوى بين المجال الحيوي والإنسان إلى جهة الإنسان، وهذا ما انتهى إلى أن الإنسان أصبح في قدرته أن يفسد المجال الحيوي بحيث لا يصلح للعيش فيه لجميع المخلوقات، بما فيها البشرية بالذات.

٨١- المجال الحيوي ١٨٧١-١٩٧٣

بداهة في سبعينات القرن الحالي، ان المجال الحيوي يحيق به الخطر الكبير بسبب التلوث، بحيث انه قد لا يعود صالحاً للعيش لاي شكل من اشكال الحياة، وذلك بفعل واحد من خليفة هذا المجال الحيوي وزبائنه، وهو الانسان. وكانت تتضح للناظر نظرة تاريخية بان سيطرة الانسان على المجال الحيوي كانت تتزايد باستمرار. واذ بلغ الانسان مبلغ البشرية كان قد تجرد من جميع الادوات والأسلحة الطبيعية التي لحبي بها، الا انه كان قد زُوِدَ بمقل واع كان قادراً على التفكير والتخطيط. كما انه كان له عضوان طبيعيان - دماغه ويداؤه - اللذان كانا الاداتين الساديتين لتفكيره وتخطيطه وسحاولاته لتحقيق اهدافه بالفعل.

ان الادوات كانت ملازمة للوعي البشري. ومقدرة الانسان على استعمال الادوات مكن له من الحفاظ على كيانه في حقل التنافس في المجال الحيوي خلال العصر الحجري القديم المتأخر، وهو الفترة التي تشغل، اطلاقاً، اطول مدة من التاريخ البشري حتى اليوم. فمنذ بدء العصر الحجري القديم المبكر والانسان - قبل ٧٠ - ٤٠ الف سنة، يقف موقف الهجوم من بقية المجال الحيوي. ولكن سيطرة الانسان النهائية لم تتم فصولاً الا منذ بدء الثورة الصناعية، وهي مدة لا تزيد عن قرنين من الزمان. فقد زاد الانسان في قوته المادية بحيث انه اصبح خطراً حتى على مجرد بقاء المجال الحيوي. لكنه لم يزد امكانياته الروحية. والفجوة بين هذه وبين قوته المادية كانت، نتيجة لذلك، تتسع تدريجياً. وهذا النمو في الفرق هو مزعج حقاً. والتغير الوحيد الممقول في تركيب المجال الحيوي الذي يمكن ان ينقذ هذا المجال هو زيادة القدرة الروحية للانسان. بذلك يمكن ان يحال دون تدمير المجال الحيوي - ومعه تدمير الانسان نفسه. والتدمير

هذا - إذا تم - سيكون سببه الطمع الصلح بقدرة تؤدي الى القضاء على الاهداف المبغاة اصلا.

وثمة اعراض عديدة تدلنا على الأثار المصغرة المترتبة على ضغط الانسان على المجال الحيوي، كما تبدو في سبعينات القرن الحالي. فمسكان المجال الحيوي يتزايدون بسرعة متناهية، وهذا العدد الضخم من السكان يتركز في مدن جبلة. ولما كانت اغلبية سكان الارض لا يزالون معوزين، فان هذه المدن لا تخرج عن كونها امتداد لبلدان أكواخ، طفيلية ملحقة بالاصل، يقطعها العاطلون عن العمل او غير الصالحين للعمل والمهاجرون من الريف حيث كانت اكثرية البشرية تعيش وتعمل منذ ان اخترعت الزراعة في العصر الحجري الحديث. والمدن تدور حول الارض خطافات على شكل طرق - السرعة للسيارات او مدارج للطائرات. والاقليّة من السكان المنتجة للملح الصناعية والمواد الغفائية والمواد الخام المضوية - وهذه الاقلية تلجأ، في هذا الانتاج الى عمليات والآت معقدة وميكانيكية بالآت ضخمة - هي (اي الاقلية المنتجة) التي تلوث الغلاف السائي والغلاف الهوائي في المجال الحيوي بما تفرزه لهذه العمليات السلمية. انها تلوث المجال الحيوي حتى عندما لا تسقط اوراق النيات ولا تقتل الحيوانات (البشري وغير البشري على السواء) عمدا عن طريق العمليات الحربية المدبرة.

في سنة ١٨٧١، وحتى الى سنة ١٩٤٤، أي قبل ان تحطم الفرة، كان يبدو من غير المعقول ان المحيط والجو في المجال الحيوي يمكن ان يلوأ بكاملهما الى درجة السم بصنع شيء ضعيف هو الانسان، الذي هو بالذات منتوج من منتوجات المجال الحيوي. وتبدو مقدرة الانسان في جعل المجال الحيوي بكامله غير صالح للعيش في افناء بعض اصناف الحيوانات البرية - ولكن الانسان نفسه وحيواناته الاليفة لا تتفمع بالصناعة ضد الفناء. وبعض هذه - اي الحيوانات الاليفة - تصاب بالتسمم دون ان تكون النشاطات البشرية موجهة نحوها عمدا.

ان النمو الطبيعي للمدن كان عظيما في حدود عمر اولئك الذين ولدوا سنة ١٨٨٩ (مثل مؤلف هذا الكتاب). فقد شهدوا انقرة واينا ننتقلان من مدينتين صغيرتين الى مدينتين عملاقتين منذ سنة ١٩٢٢.

ومنذ ١٩٢٩ اختفى الريف الياباني قرب مضيق شيمونوزوكي تحت عبء الشوارع

والمنازل. والحي الذي ولد في ونشأت فيه في لندن، قد تبدل منذ الحرب العالمية الثانية، مثل بعض الاحياء النباتية، الى حد لا يمكن معه التعرف عليه. فبعد ان هدمت القنابل الالمانية البيوت في هذا الحي، قامت فيه الابادي الانكليزية طريفا مرتفعا تمر فيه السيارات وغيرها.

ان ابن لندن المولود سنة ١٨٨٩، في اسرة من الطبقة المتوسطة، احس بان ١٤ آب (اغسطس) سنة ١٩١٤ كان وقفة مذهلة في القرن ١٨٧١-١٩٧٣. فبالمقارنة مع السنوات ١٨٧١-١٩١٣، تبدل السنوات ١٩١٤-١٩٧٣ كأنها زمن محن لوقعت البشرية بكاملها نفسها فيها. فقد كانت هناك حربان عالميتان كانت الحرب في كل منهما (والحرب في حد ذاتها جريمة) سفاكة ومدمرة على شكل لم يعرف من قبل. لقد كان ثمة سفك دماء في تركيا وفي المانية وفي الهند. ووقع عرب فلسطين ضحايا. واصاب الصينيين والاكثية الافريقية الوطنية في جنوب افريقية المحن. ولا تزال واحدة من « الحروب الدينية » قائمة في ايرلندا بوحشية. والطبقة المتوسطة في الغرب انخفض مستوى معيشتها لانخفاض اوضاعها نسبيا كما اصاب المهاجرين، من غير الغربيين، من الريف الى البلدان الاكواخ (الملحقة بالمدن الضخمة). وبالمقارنة مع السنوات الاليسمة ١٩١٤-٧٣، فان سنوات ١٨٧١ و ١٩١٣ تبدو وكأنها عصر ذهبي في ذكريات الغربيين من الطبقة المتوسطة الذين كانوا قد بلغوا اشدهم سنة ١٩١٤، والذين امتد بهم العمر الى السبعينات الحدية. ومع ذلك فعندما يلقى الى القرن ١٨٧١-١٩٧٣ بكامله بنظرة الى ماضيه، يتضح ان الامل الذي كان الحال السائد بين ١٨٧١ و ١٩١٣، لم يكن له ما يبرره.

فالانكليزي من الطبقة المتوسطة الذي ولد سنة ١٨٨٩ كان يظن (من السن التي اصبح يمي فيها العالم المحيط به حتى سنة ١٩١٤) ان الجنة الارضية في متناول يده. فالعمال الصناعيون سيعطون حصتهم الحقيقية من انتاج البشرية العام، واقامة حكومة برلمانية مسؤولة سيتم في المانية وستحقق في روسيا، وسيتم المسيحيون الذين هم تحت الحكم العثماني بحريتهم، وعندها يصل الناس الى تحقيق الآمال النهائية للحياة على الارض.

لم ينتظر الغربيون ان يروا الغاء للحروب. وبعض الغربيين - مثل البعض في المانية والبعض الآخر في دول البلقان - لم يكونوا ينتظرون عودة الحروب فحسب، بل كانوا

ينتظرونها حصداً. لكن حتى أكثر المبالين إلى الحروب من الألمان مثلاً كانوا يتصورون حرباً قصيرة مثل حروب بسمارك ولم يتصوروا حرباً تقابل حروب نابليون أو حروب الثلاثين سنة (١٦١٨ - ٤٨) في الحانية أو الحروب الأهلية في امبركا الشمالية (١٨٦١ - ٥) .

والحروب التي قامت بين ١٨٩٤ و ١٩٠٥ كانت حروباً قصيرة أو أقلية، ولم تمس العالم (الحرب الصينية - اليابانية، ١٨٩٤ - ٥ ، والحرب الآسيوية - الأمريكية ١٨٩٩ - ١٩٠٢ ، وحروب البلقان ١٩١٢ - ١٣ ، والحرب الروسية - التركية ١٨٧٧ - ١٨ ، والحرب الروسية - اليابانية ١٩٠٤ - ٥) .

وبالنسبة إلى طفل انكليزي من جيل مؤلف هذا الكتاب كانت الأمور تبدو سنة ١٨٩٧ (وهي السنة التي احتفل فيها البريطانيون باليوبيل الماسي للملكة فكتوريا التي تولت العرش سنة ١٨٣٧) وكأن العالم الذي ولد فيه قد تخطى التاريخ. إذ إن التاريخ كان معناه، بختى السفاجة، صفحة مابقة من الظلم والفسوة والألم التي تركتها الأمم المتقدمة خلفها، إلى لا عودة. كانت المدينة الغربية مدينة، وكانت فريدة. وكان قيامها وسيطرتها على العالم بمثابة مكافأتين حقيقيتين لخصائصها، و « المدينة » جاءت لبقى، ولذلك أصبح التاريخ الآن أمراً عقيماً.

إن الانجازات التي قام عليها هذا الأمل كانت عظيمة. ولكن كلا من هذه الانجازات كان ناقصاً، وكان يحمل في طياته بذور الأزعاج المستقبلية. وفي السبعينات بدت النقائص واضحة للعيان. لكن بين ١٨٧١ و ١٩١٤ لم يكن من اليسر تبينها.

على سبيل المثال، تحرير الأفغان في روسيا (١٨٦١) وإلغاء الرق في الولايات المتحدة (١٨٦٣) والبدء بإلغاء الرق في البرازيل (بدءاً من ١٨٧١) ظهرت كأنها معالم مسطرة على طريق الجنة الأرضية. لكن الأفغان الروس لم يحصلوا على الأرض، والسود في الولايات المتحدة لم يتخلصوا من المنهجية والحد والتفرقة. وبالنسبة إلى العمال الصناعيين في البلاد الغربية فإن وضعهم الاقتصادي تحسن، لكنهم، بسبب التقدم التكنولوجي في تنظيم الصناعات - مثل الزناد الناقل وخط التجميع - أصبح العمال رجالاً ونساء مرتبين علمياً للقيام بأعمالهم. وبذلك ظلوا غرباء روحياً عن المجتمع الذي أوجد هذه الطبقة الاجتماعية.

وقيام الوحدة الإيطالية والوحدة الألمانية (١٨٧٠ - ٧١) اعتبر عاملاً مستقرراً في

تركيب الأيوكمين السياسي، إذ إن الدولة الوطنية المستقلة ذات السيادة أصبحت هي الوحدة السياسية القياسية.

ومنذ سنة ١٨٧١ لم تهم حرب (سوى الحرب الروسية - اليابانية ١٩٠٤ - ١٩٠٥) اشتعلت فيها دولة أو أكثر من الدول الكبرى. (وبريطانية، مثلاً، لم تشترك في حرب روسيا مع تركيا أو مع اليابان). واحتلال روسيا للمناطق الوسطى في آسيا لم يؤد إلى حرب بينها وبين بريطانيا. وبين ١٨٨١ و ١٩١٢ انضمت الدول الغربية (بريطانية وفرنسا والمانيّة وبلجيكا والبرتغال وإيطاليا وروسيا) إفريقيا وشرق آسيا والصين خاصة، دون أن تقع بينهم حرب قط.

وكان ثمة ما يدل على أن السلم سحافظ عليه الدول الكبرى، وسحافظ على النظام أيضاً حتى بعد أن عزل وليام الثاني إمبراطور المانيّة بسمارك (١٨٩٠). وقد كان يومها ثمان دول - وثلاث منها فقط، روسيا والولايات المتحدة واليابان، كانت خارج أوروبا. ومع أن الدول الأوروبية كانت ذات سيادة، فقد وجد المؤلف الحالي أنه في سنة ١٩١١ لم يحتج إلى جول سفر إلا في تركيا ورومانيا، وأنه كان يبدل الحنيه الانكليزي، أو الليرة الفرنسية الذهب في قرية يونانية بتقد قضي قد يكون فرنسا أو إيطاليا أو بلجيكا كما يمكن أن يكون يونانيا. فالحدود السياسية لم تكن قد أصبحت حواجز نقدية أو عوائق في طريق الأفراد.

ومع ذلك فقد كان ثمة ما يفر بالشر. ففرنسا لم تقبل بخسارة الألزاس واللورين لألمانية (١٨٧١)، ولم يقبل المواطنون هناك بأن يكونوا رعايا الرايخ الألماني الثاني. كان بسمارك يحول دون عقد تحالفات. وبعد سقوطه قامت هذه التحالفات: اتفاق فرنسي روسي (مع ملحق عسكري) ١٨٩٢ - ٣، فرنسة وبريطانية الاتفاق الودي ١٩٠٤، واتفاق بين بريطانيا وروسيا ١٩٠٧، وبدأت المانيّة تنافس بريطانيا كدولة بحرية (١٨٩٨). هذه الدول كانت تخطط للتعبئة وللعمليات العسكرية.

ومع أن الدولة الوطنية أصبحت، منذ توحيد إيطاليا والمانيّة (١٨٧٠ - ٧١) هي الوحدة الطبيعية العادية والحقة سياسياً، فإن مناطق شرق أوروبا لم تحصل على هذا الحق. فبولاندا كانت مقسمة بين روسيا وبروسيا والنمسا. واليونان والبلغار والعرب ورومانيا كانت لا تزال تنتظر اليوم الذي تحصل فيه على أراضي تابعة لها لا تزال تحت حكم العثمانيين أو أسرة هابسبورغ. ومثل ذلك يقال عن إيطاليا.

وهكذا فإن البنية السياسية للادويكومين كانت، قبل الحرب العالمية الأولى، متوترة بسبب فشلها في أن توجد في شرق أوروبا ما تم عليه الترتيب في غرب أوروبا وأصبح الأمر العادي. ولكن حتى لو أن الأراضي « المستعمرة » المذكورة جميعها، ولو أن الأراضي المحتلة «...» منها، حولت إلى دول وطنية، لظل التوتر قائما. وذلك بسبب النزاع الذي لم يحل بين المطالب السياسية والحاجات الاقتصادية للبشرية.

كانت الدولة الوطنية المحلية المثال السياسي للشعوب الأوروبية ولعدد متزايد باستمرار من الشعوب الأخرى، التي أخذت بالمؤسسات الغربية. وقد ظهر تعلق الشعوب الأوروبية بالوطنية في مقاومتهم الناجحة للمحاولات التي قام شارل الخامس وفيليب الثاني ولويس الرابع عشر ونابليون على التوالي لإعادة المسيحية الغربية إلى الوحدة السياسية أمام تيودوسيوس وشارلمان. ومع ذلك فإن الوحدة السياسية كانت تتنافى زمنيا مع الحياة الاقتصادية، منذ أن اندمج الأديكومين بسبب سيطرة الصينيين والبرتغاليين والأسبان على تقنية الملاحة في المحيط في القرن الخامس عشر. والدمج الاقتصادي للادويكومين الذي بدأه البرتغاليون والأسبان كان قد قطع شوطا أبعد بسبب الثورة الصناعية في بريطانيا.

فالي وقت الثورة كانت أكثر السلع التي تبادلتها التجارة العالمية من الكماليات. ولكن بسبب الثورة الصناعية صارت السلع المتبادلة تزيد فيها كميات الأشياء الضرورية للحياة. والمستثمرون البريطانيون الذين بدأوا الثورة الصناعية وبحوا ربحا طائلا على الأموال الطائلة التي أنفقوها في الآلات، إذ صارت بريطانية مصنع العالم. ومنذ ذلك الوقت أصبحت بريطانية تصنع المصنوعات وتستورد المواد الخام والمواد الغذائية، على مقياس عالمي. وقد حافظت التجارة العالمية على هذه الأبعاد التي تحيط بالكرة الأرضية لها، بعد سنة ١٨٧١، انتزعت ألمانيا والولايات المتحدة وغيرها من البلاد من بريطانية احتكارها لهذه التجارة، إذ سارت سيرتها.

كانت نقطة البدء في دمج الأديكومين اقتصاديا اختراع البرتغاليين للمقنة الشراعية التي تمخر عاب المحيط. وتتم هذا الدمج كانت في تدشين الاتحاد العالمي للتطراف (١٨٦٤) وتدشين الاتحاد العالمي للخدمات البريدية (١٨٧٥). كانت البشرية يومها قد أخذت بالاعتماد على التوحيد العالمي على المستوى الاقتصادي، لكنها ظلت ترفض التخلي عن العزلة الوطنية، على المستوى السياسي، وهذا الانحراف لا يزال

مستمرًا بالرغم من الدمار الذي سببه منذ سنة ١٩١٤. والتفكك الذي نتج عن ذلك في القضايا البشرية قد بلغ إلى حد أنه يهدد بشل المجتمع البشري بكامله باستثناء اقلية من الفلاحين والصيادين وجمعي الطعام التي لا تزال تعيش على ما تنتج أو تجمع لنفسها، دون أن تأسرها السوق العالمية.

بلغت السفينة الشراعية الغربية الحديثة الفروية في تطورها خلال الفترة بين ١٨٤٠ و ١٨٩٠، إذ كانت تقاتل معركة عنيفة مع السفينة البخارية المتنافسة لها، والتي انتجتها الثورة الصناعية. وقد كان هذا أيضا العصر الأخير للموسيقى الغربية الكلاسيكية الأسلوب، التي وصلت الفروية عند منقلب القرن الثامن عشر إلى القرن التاسع عشر في أعمال بيتهوفن (بيتهوفن). والأسلوب الغربي الحديث في الرسم كان قد تجاوز قمته لما انتقلت الأولوية من الإيطاليين والفلاتنديين إلى الأسبان والهولنديين، حول السنة ١٦٠٠. والسفينة الشراعية الكلاسيكية حلت محلها السفينة البخارية لما أضاف إليها وط التحسين المهم. وقد جمعد الأسلوب الطبيعي في الرسم لما اخترع فن التصوير (الفوتوغرافيا). وخلال السنوات التي مرت بين ١٨٧١ و ١٩١٣، وهي فترة سلم ورعاه في الظاهر، كان الرسامون ومؤلفو الموسيقى يدخلون عمدا من تقليد طويل الأمد، وكانوا يبحثون عن صيغ للتعبير مختلفة اختلافا جذريا. من المؤكد أنهم أحسوا أن الأسلوب « الكلاسيكي » لفنهم قد استنفد، كما لو كان منجما للفهم استخرج كل ما فيه. وبدا في السبعينات، في نظرة خلفية، كأن الفنانين الغربيين أدركوا بالحس المسبق، وهم يتصنعون بفترة من الجو الهادي، بالعاصفة التي ضربت المجتمع الأوروبي في الجيل اللاحق. إن الفنانين لهم هوائيات ميسكية التي تحس، مسبقا، بالأحداث الغربية المقبلة.

وإذا نحن أردنا أن نضع لائحة موازنة لتجارب البشرية وأعمالها بين ١٨٧١ و ١٩٧٣، لوجدنا أن أول ما يبط المعنا هو هذا العدد الضخم من الاكتشافات والاختراعات. كان الإنسان الغربي قد توصل إلى اكتشافات واختراعات ذات بال خلال القرون الثلاثة التي سبقت ذلك، لكنه في القرن الذي ينتهي في ١٩٧٣ تخطى الإنسان إنجازاته السابقة في هذه الميادين. فرويد (١٨٥٦ - ١٩٣٩) نقل التصرف في المستويات غير الواعية من البسيكية البشرية إلى المستوى الواعي. واينشتين أعطى الفيزياء مجالا أوسع إذ اعتبر أن الملاحظة هي تفاعل. فالناظر (الملاحظ) هو نفسه

جزء من العالم الطبيعي الذي يقوم بملاحظته خلال الزمان والمكان. واكتشاف وجود الالكترونات وطبيعتها (كشف ج. ج. تومسون ١٨٩٧) برهن على ان كلمة الجواهر الفرد، (الثوم) مر تسمية خاطئة. لقد ثبت ان « الجواهر الفرد » ليس وحدة لا تقبل الكسر - لقد كانت عالما شمسيا قائما بذاته. وقد نتجاً بذلك رذرفورد (١٨٧١ - ١٩٣٧) في سنة ١٩٠٤ فقد تعرف الى ماهية النواة، ونجح في تحطيمها (١٩١٩). وقد تم اكتشاف تركيب النواة لما تعرف تشادويك على وجود النيوترون وطبيعته (١٩٣٢). وهذه الاكتشافات في مجال الفيزياء قادت العلماء الفيزيائيين، بدءاً بما قام به نيلزبور (١٨٨٥ - ١٩٦٢)، الى الاعتراف بحقيقة اسلوبية المعرفة واسسها وهي : ان حادثة معينة معروفة يمكن التعرف اليها بطريقتين لا تختلفان فحسب، ولكنهما لا يمكن ان تلغيا ولا يمكن ان تمر التجربة بهما في الوقت ذاته. ومع ذلك فان الطريقتين صحيحتان ولا يستغني عنهما.

ومع ان المصطلح (الكوتشوك) كان قد اسي موزر - امبركا يستعملونه لصنع الطائرات، وكان النفط يستعمل في النار اليونانية في الامبراطورية الرومانية الشرقية، فان هاتين المادتين شهدتهما الفترة بين ١٨٧١ و ١٩٧٣، نستعملان للدواليب ووقودا للحراق الداخلي في الآلات. ومن هنا امكن صنع السيارات والطائرات. وهذا منح الانسان عن طريق الطيران، مكانا في الجو كان خاصا بالحشرات والطيور والخفافيش.

وقد كانت ثمة احداث دراماتيكية في مجال الاكتشاف الجغرافي والتاريخي - فاكشف الانسان القطبيين ووصل الى القمر، ونقب عن اثار المدنات السابقة من السند الى كريت.

وابرز الاكتشافات والاختراعات التي توصل اليها الانسان خلال السنوات الثمعة الاخيرة، هي التي جاءت في ميدان الطب والجراحة. فاكشف المخدر (البنج) بسر للجراحين القيام بعمليات جراحية قد لا تتخيل. ومعرفتنا ان البعوضة تنقل حمى الملاريا والحمى الصفراء، بسر محاربتها ومحايرة المرضين معها.

لكن اختراعات الانسان واكتشافاته كان لها اثارها السيئة في المجتمع. فالطيران والبارود مكنا الانسان من القاء القنابل من الجو، بحيث كانت تصيب المقاتلين والأمنين على السواء. وفي غضون اقل من نصف قرن من اكتشاف وجود الالكترونات

(١٨٩٧) ألقت القنبلة على هيروشيا ونغازاكي. وفي سنة ١٩٧٣ كان الغاز الذي تنفثه السيارات قمينا بأن يجعل هواء المجال الجوي غير صالح للتنفس. وتقليل نسبة الوفيات له نواحيه المختلفة. فهناك زيادة في عدد السكان. وهناك اطلالة الحياة لأشخاص مشكوك في امر افادتهم هم من اطلالة حياتهم. كانت وظيفة الحكومة، قبل الثورة الصناعية، تتكون في حفظ القانون والنظام، وشن الحروب عند الحاجة. ولكن بعد قيام طبقة العمال الصناعيين، بسبب الثورة الصناعية، حتم على الحكومة ان تمنى بالمجتمع صحيا واجتماعيا وتعليميا وما الى ذلك. في البلاد التي لا يزال للمقطاع الخاص في اقتصادها الغلبة والتي لها حكومة ديمقراطية (أي برلمانية)، فان التشريع الاجتماعي البرلماني وعمل اتحادات العمال مكن للاغلبية من العمال الصناعيين من منسجي الحرارة والضوء الى منسجي احواض الموائى، والشوارع، ان يحصلوا على مزيد من النفع مقابل ما تحصل عليه الطبقة المتوسطة، وبخاصة اصحاب المهن الحرة كالمعلمين ومن الهم. واصحاب المهن التي تتحمل المساومة لا يعبون ان تدخل الحكومة في امور المهنة او التجارة او الصناعة، لأن ذلك يعطيهم المجال لنيل اكثر ما يمكن من الربح الخاص لا النفع الجماعي فقط.

واتحادات العمال تنجح في مساوماتها وفي الحصول على المنافع لأفرادها في الدول الديمقراطية البرلمانية، اما في الاتحاد السوفيتي والدول التي تشبهه فان العمال، صناعيين كانوا أم زراعيين، يسبرون بحكم قوانين صارمة تصدر عن حكومة تسلطية. والحكومة السوفيتية تعتق ايدولوجية ماركسية. لكنها تدبر البلاد على الطريقة التي كان يتبعها القيصر الروسي من قبل. وقد ابد الفلاحون الروس ثورة اكتوبر (١٩١٧) املا في ان تحسن احوالهم ويمتلكون بعض الارضين على نحو ما اصاب فلاحي فرنسا بسبب الثورة الفرنسية (١٧٨٩). لكن كل شيء في روسيا أسم - الارض ومصادر الثروة والمصانع. والعامل هو الآخر يعمل تحت تنظيم بيروقراطي دقيق.

الا ان الاتحاد السوفيتي هو، مثل المملكة المتحدة، حكومة رعاية اجتماعية، على طريقته الخاصة، وذلك اذ قورن بروسيا القيصريّة. فقد نشر التعليم ووزعت الثروة توزيعا افضل من ذي قبل. لكن الدول جميعها، بقطم النظر عن ايدولوجيتها، ظلت دولا مستعدة لشن الحروب. والحروب هي عمجية دوما، والحربان اللتان عرفهما القرن

العشرون اشتبهتا، بالإضافة الى هجبة الحرب بالذات، بما حل فيهما من المدنيين. ولعلّ الحداثين اللذين يمكن ان ينظر اليهما بشيء من العطف في حربي القرن العشرين هما: مقاومة الشعب التركي (١٩١٩ - ٢٢) للدول الخارجة منتصرة من الحرب العالمية الاولى، ومقاومة الشعب البريطاني (١٩٤٠ - ١) لالمانية التي كانت تحبب نفسها منتصرة، وكان ذلك موقفا. وقد كان من حسن حظ الشعب التركي ان وجد مصطفى كمال (اتاتورك) يومها، كما ان الحظ خدم الشعب البريطاني اذ سر له تشرشل.

وفي الهند شهد القرن الحالي قيام غاندي (١٨٩٦ - ١٩٤٨) الذي كان يختلف عن لينين ومصطفى كمال، في انه لجأ الى سياسة اللاعنف واللاتعاون (مع السلطة)، وكان غاندي يحب ان يقطع الصلات الاقتصادية بين الهند والغرب، كي يجنب الهند الدخول في مجال العالم المتكثف.

وقد انتهى الاستعمار البريطاني لشبه القارة الهندية سنة ١٩٤٧، وذلك بقسمة البلاد الى الهند وباكستان، لا على قواعد غاندي (قتل غاندي سنة ١٩٤٨). وقد رافق هذا الاستقلال والتقسيم عذاب وهجرات وقتل وتشريد.

ومثل هذا الذي حدث في الهند حدث في أماكن كثيرة. وهذا الاتحاد جنوب افريقية المستقل. ان اقلية اوروبية الاصل تحكم اغلبية حكما فيه غلبة وقهر لان الاغلبية الافريقية هذه سوداء. وهذه فلسطين - شرد اهلها العرب واستولى اليهود المهاجرون على بيوتهم واملاكهم.

لقد بشرنا من قبل الى التناقص بين التقسيم السياسي للاربعين الى دول وطنية ذات سيادة والوحدة التي يتمتع بها الاربعين على المستويين التكنولوجي والاقتصادي. فالحاجة ماسة الآن الى قيام تنظيم سياسي حكومي يشمل الكرة الارضية بكاملها، ليحفظ هذه الدول من اعتداءاتها المتكررة، ولاعادة التوازن بين الانسان والمجال الحيوي، اذ ان هذا التوازن قد اضطرب بسبب ما جمع الانسان من قوة مادية ناشئة عن الثورة الصناعية.

ان البشرية تأخذ بخناقها ازمة خانقة، وهي لا تقبل في شرها عن الحريين العالميتين، والمستقبل مزعج. ان البشرية تستطيع ان تستمر في الازدهار في هذا المجال الحيوي عفي مليون سنة اخرى، هذا اذا لم يؤد عمل الانسان الى جعل المجال الحيوي هذا غير

صالح للعيش في وقت قبل ذلك. لكن الإنسان الآن يستطيع ان يجعل المجال الحيوي غير صالح للعيش في المستقبل القريب، ومن ثم فانه من المحتمل ان الناس الاحياء قد تقصف اعمارهم فجأة عن طريق نكبة من صنع الانسان، يمكنها ان تدمر المجال الحيوي وتقضي على البشرية جمعاء، مع ما هناك من اشكال اخرى للحياة، مما ان هما احتمالان - لكنهما ليسا الخيارين الوحيدين.

ان المستقبل لا يمكن تخريره، لانه لم يصلنا بعد. وامكانيات المستقبل غير محدودة، ومن ثم فليس من الممكن ان نتنبأ عنه من اعتبارات الماضي. كل ما حدث في الماضي، قد يحدث ثانية، ولا شك، ■ ظلت الاحوال على ما هي عليه. لكن حادثة سابقة ليس من الضروري ان تحدث ثانية؛ انها واحدة من عدد من الاحتمالات. وبعض هذه الاحتمالات لا يمكن تنبؤها، لانها ليس لها سوابق معروفة. وليس ثمة من سابقة لهذه القوة التي تسيطر بها الانسان على المجال الحيوي على النحو الذي تم خلال القرنين من ١٧٦٣ الى ١٩٧٣. وفي هذه الاحوال المذهلة ثمة نبوءة واحدة يمكن ان يقدمها الواحد وهو متأكد منها انه الانسان، وهو ابن الام الارض، لن يعيش بعد جريمة قتل الام ان هو اقترنها. فالمقاب هو القضاء على النفس!

٨٢- نظرة الى الماضي - ١٩٧٣

إن المستقبل ليس موجودا بعد، والماضي انتهى امره، ومن ثم فإن احداث الماضي لا يمكن تبديلها. وعلى كل فان هذا الماضي الذي لا يمكن تبديله لا يُعطى المظهر نفسه دوما وفي كل مكان. فنظرتنا الى علاقة احداث اثناسي الواحدة بالآخرى، والى الاهمية النسبية لكل منها، واثرها - كل هذ يتغير بتغير المكان والزمان اللذين تنظر منهما الى حادثة معينة - فالشخص نفسه الذي يعود بنظره سنة ١٨٩٧ الى حادثة قديمة يراها بشكل آخر اذا نظر اليها سنة ١٩٧٣. اما اذا كان الناظر يتفحص القضية الماضية نفسها في العيين سنة ٢٠٧٣ او في نيجريا سنة ٢١٧٣، فان الرؤى تختلف.

منذ ان اصبح آباءنا بشرا عاشت البشرية حياتها (باستثناء القسم الاخير منها وهو جزء من ستة عشر جزءاً منها) في العصر الحجري القديم المبكر. وفي هذه الحالة فان الجماعة التي تعيش على جمع الغذاء كانت صغيرة عدداً وكانت تسكن رقعة واسعة. فالتجمع كان معناه الانتحار.

كانت التكنولوجيا في ذلك العصر ثابتة، لكن قبل ٤٠,٠٠٠ سنة (او على أي حال ليس قبل اكثر من ٧٠,٠٠٠ سنة) كان ثمة تقدم سريع مفاجيء في التكنولوجيا. فقد استبدلت الادوات القديمة بلادوات افضل. ومنذ ذلك الوقت والتكنولوجيا تتقدم، لكن تقدمها لم يكن مستمرا. كانت تمر بالبشرية فورات اختراعات تكنولوجياية، وهناك وقفات تعترضها. والثورات الرئيسة الى اليوم هي: العصر الحجري القديم المتأخر (تحسن في الادوات وتدجين الكلب)، والعصر الحجري الحديث (تحسن في الادوات وتدجين حيوانات اخرى ونباتات واختراع الفزل والنسيج وصنع الفخار)، وثورة الالف الخامس ق.م. (اختراع الشراع والدولاب والعمدين والكتابة)، والثورة الصناعية (توسع كبير في المكتبة). وتقدم التكنولوجيا لم يكن مستمرا، لكنه كان تراكميا.

والتكنولوجيا هي المجال الوحيد الذي تقدم فيه الانسان، اما « الاجتماعية » البشرية فلم تتقدم على النحو ذاته.

وكان اهم ما نجح فيه الانسان تكنولوجيا هو تدجين الحيوانات واختراع الزراعة (في العصر الحجري الحديث). فقد ظل هذان اساس ما تبقي من تقدمه التكنولوجي حتى في عصر الثورة الصناعية، كما كان اساس المدن التي قامت ثم انقرضت.

إن جماعة القرية في العصر الحجري الحديث كانت كبيرة بالنسبة الى ما سبقها، لكنها لم تبلغ من الحجم ما يمنع افرادها من الاتصال والتعارف، ولم تكن تتطلب بعد اختصاصات معينة، إلا انها كانت بمعزل عن غيرها من القرى الأخرى. لكن « الاجتماعية » البشرية (في القرية هنا) كانت اساس العلاقة بين الناس وبين الجماعات.

وقد يبدو غريبا ان الفلاحين الذين كانوا يعيشون (سنة ١٩٧٣) جماعات قروية من اسلوب العصر الحجري الحديث كانوا اكثرية البشرية، لكنهم كانوا يسافون بسرعة من الريف الى المدن - الاكواخ المحيطة بالمدن، فيما كانت المكتنة التي وجدت اصلاً لتنظيم امور الاشياء غير الحية صناعياً، أصبحت تستخدم في الزراعة وتربية المواشي. يضاف الى هذا ان فلاحى الأوبكومين قد مرت عليهم، الى الآن، خمسة الاف سنة وهم يتحملون اعباء مدنية مركبة معقدة. وقد حدث هذا لأنه في الألف الرابع ق.م. انتج التقدم التكنولوجي فائضاً اقتصادياً: استخدم بعضه في الحروب، ووزع بعضه توزيعاً غير عادل، بحيث استولت اقلية على اكثره. والتقدم التكنولوجي في الألف الرابع اقتضى قيام اختصاصيين (معدنين وحفارين ومخططين ومنظمين للأعمال العامة مثل الري وتصريف المياه الخ). وكان ثمة توزيع للثروة الناشئة عن الحياة الاقتصادية الجديدة، ولكنه توزيع غير عادل، فضلاً عن انه أصبح ارثياً. والظلم الاجتماعي والحرب هما ثمن هذا الثراء الجماعي، وهما العنطان الاجتماعيتان اللتان جاءتا من المدنية ولا تزالان تعصفان بالبشرية اليوم.

وقد كان الانسان، منذ فجر المدنية، يبدو عليه تناقض في سيره التكنولوجي وتصرفه الاجتماعي. والتقدم التكنولوجي الذي مر على الانسان، وبخاصة بين ١٧٧٣ و ١٩٧٣، زاد في قوته وثروته. والفجوة الخلقية بين قوة الانسان الطبيعية على صنع الشر ومقدرته

الروحانية لتصرف هذه القوة قد اتسعت اشدائها. وهذا هو الذي فرض على البشرية ان توقع نفسها في مصائب كبيرة خلال الخمسة الاف سنة الماضية.

وتقدم الانسان الاجتماعي حده عجز الانسان روحيا. وهذا الامر انعكس على التقدم التكنولوجي. فقد تعقدت التكنولوجيا بحيث انها اشطت تعاونا كبيرا بين المتخصصين، لكن الممكنة الحديثة التي زادت الثروة والانتاج، جعلت العمل يحد ذاته اقل ارضاء (للعامل) نفسها، ومن ثم خلق عاملا فلعا، فانحط مستوى الانتاج.

في فجر المدنية زيد الانتاج في مجاري دجلة والفرات الدنيا عن طريق تصريف المياه من المستنقعات وحفر الآقية للري. اذ ان الجماعات القروية القائمة هناك لم تكن كافية للامور التكنولوجية اللازمة، فكان لا بد من حشد جماعات جديدة، لا رابعة «اجتماعية» بينها. وهذه الجماعات الجديدة انشئت لها مؤسسات خاصة لاستيعابها. لكن هذه المؤسسات كانت مصطنعة، وكانت سريعة المعطب، لذلك كان بين مؤسسيها رغبة في ان يلبأوا الى القصر لضمان استمرارها طمعا في الحصول على التعاون اللازم من السكان.

وقد كانت المؤسسة «الرئيسية» التي صنعها الانسان من فجر المدنية هي الدولة. فمثل ذلك الحين والدول تتجاور وتتعاون. وتقاتل - وهذه السروب فيها هي من عامات المدنية. وكان النموذج العادي للدولة هو دولة محلية ذات سيادة تحيط بها او تجاورها دول اخرى من نوعها. يوجد اليوم في الاويكومين نحو ١٧٠ دولة. وخطوط الاويكومين السياسي اليوم هي الخطوط نفسها التي كانت في ايام السومريين في الالف الثالث ق.م.

والدول ذات السيادة المحلية مؤسسة غريبة. فحتى المدينة - الدولة، ولندع اية صيغة اخرى جانبا، هي وحدة اكبر مما يمكن ان تكون العلاقات الاجتماعية فيها شخصية. وفي الجبهة الاخرى فان اكبر الدول المحلية لا تزيد عن كونها واحدة من عدد من الدول. انها تستطيع ان تقوم بحرب، لكنها لا تستطيع ان تزود الناس بالسلام.

ومجموعة الدول المحلية ذات السياسة التي تصير الارض لا تقدر على الحفاظ على السلام، ولا هي قادرة على انفاذ المجال الحيوي من التلوث الذي صنعه الانسان او الحفاظ على المواد الطبيعية التي لا يمكن تعويضها. وهذه الفوضى المسكونية على المستوى السياسي لا يمكن ان تستمر لمدة اطول كثيرا في اويكومين اصبح وحدة

على المستويين التكنولوجي والاقتصادي. فالذي يحتاج اليه العالم هو جسم سياسي على سعة الكرة، مكون من خلايا صغيرة (نسبياً) بحيث يحس الواحد بالدفء في العلاقات الشخصية والمواطنة العالمية في دولة - العالم. وعلى كل فان الاويكومين الآن لا يمكن توحيدهم بالاساليب التقليدية البربرية المخربة القائمة على الفتح العسكري. فالاسلوب هذا اذا اعتمد في توحيد الاويكومين انتهى الامر به الى القضاء عليه.

ويبدو، من استقصاء تاريخ الدول السومرية والهلينية والصينية والابطالية، ان العالم اليوم لا يمكن ان يوجد إلا تطوعاً، وانه لن يُقبل على هذا التطوع إلا شبه مكروه على ذلك، ولذلك يبدو من الممكن ان مثل هذه الخطوة ستأخر الى ان توقع البشرية نفسها في كوارث ترغبها في النهاية على قبول الوحدة السياسية.

وقد يبدو لنا، في هذه المرحلة من تاريخنا، نحن الكائنات البشرية، ان نغبط الحشرات الاجتماعية. ومع ذلك فيظل الانسان، بالاضافة الى انه طبيعة وجسم، يتمتع بروح. وهذه الروح تملك الوعي. ومن ثم فان الانسان يمكنه ان يختار - اما الخير او الشر.

والذي يتوجب على الانسان ان يتجه نحوه، في علاقاته وخياراته، هو المحبة. ففي الاويكومين، في عصر الثورة الصناعية يجب ان يوسع نطاق المحبة البشرية بحيث تشمل جميع العناصر التي يتكون منها المجال الحيوي، الحي منها والذي لا حياة فيه. هذا ما كان يفكر به (سنة ١٩٧٣) بريطاني مولود سنة ١٨٨٩.

لعلّ فئة من الناس يدركون ان مؤسسة الدولة قد فشلت، المرة بعد الاخرى، خلال ٥٠٠٠ سنة، في ان تحقق حاجات البشرية السياسية، وان مثل هذه المؤسسة لا بد من ان تكون، في مجتمع يشمل الكرة الارضية، عابرة اليوم ايضاً، وهذه المرة اكثر من اي زمن مضى. ان عدد دول الاويكومين المستقلة قد تضاعف منذ نهاية الحرب العالمية الثانية. ومع ذلك فان هذه البشرية المجزأة سياسياً يزداد اعتمادها على بعضها تكنولوجيا واقتصادياً يوماً بعد يوم.

فهل تغتال البشرية الارض - الام او ان الانسان ينقذها. انه يستطيع ان يقاتلها باسماء استعمال قوته التكنولوجية المتزايدة. والخيار الآخر هو ان الانسان يستطيع انتقاها بالطلب على اللطم العدواني الانتحاري الذي كان الثمن الذي حصلت عليه الارض - الام لقاء هبتها الحياة للكائنات الحية بما فيها الانسان.

يؤرخ المؤرخ البريطاني الكبير أرنولد توينبي في هذا الكتاب للأحداث التي صنعت تاريخنا منذ القرن الثالث حتى أيامنا الحاضرة. وفيه يدرس الحضارات الأولى في ما بين النهرين من سومرية وبابلية وفي بلاد الشام وبلاد فارس وفي عصر القديمة وبلاد الإغريق. ثم ينتقل إلى الحضارة الميزواميركية، الرومانية، المسيحية الغربية، البيزنطية، الإسلامية، الفارسية، الصينية، الهندية، وقيام الحركات القومية في أوروبا. وفي الأقسام الأخيرة من الكتاب يبرز توينبي بوضوح «فلسفته التاريخية» ومفهومه «لاويكومين» العالم الجديد المندمج بفضل انفتاح الحضارات بعضها على بعض وتمازجها وتقاربها.